

人教版小学音乐教案一年级(模板5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

人教版小学音乐教案一年级篇一

1、学唱歌曲《歌声与微笑》

2、欣赏歌曲《爱星满天》

1、使学生了解学习本单元的意义，歌颂爱心，培育爱心。

2、能自主学唱歌曲并设计歌曲的演唱情绪，力度等；合唱时声部和谐、声音优美。

3、能注意歌曲中段落的划分，并通过歌声表达出来。

1、导入

1987年的中央电视台春节联欢晚会上来了两位客人，一位是善良的家庭女主人，一位是身患白血病的小保姆，姑娘在女主人和邻里的关怀、帮助下战胜了病魔，他们共同述说着这一动人的故事，随即《爱的奉献》歌声响起，感动了在场的观众和所有的电视观众，歌曲中的“只要你献出一点爱，世界将变成美好的人间”早已唱遍了全国。

这一单元的名称是“爱满人间”，我们必须从小做起、从现在做起，哪怕是做一件小事能使别人得到帮助，我们也应该坚持去做，这就是我们学习这一单元的目的之一。

这一单元的四首歌曲都是有关爱心的，有的表现朋友之间的

爱，也有表现全人类的爱，本节课我们先来学唱《歌声与微笑》。

2、学唱歌曲

(1) 听一遍范唱录音。

(2) 这首歌同学们早就听会了，但今天我们首先来讨论一下歌曲的歌词表现的是什么呢？（师生共同讨论）

第一部分实际上只有两句歌词：“请把我的歌带回你的家，请把你的微笑留下”，歌声与微笑架起了友谊的桥梁。第二部分是引申，描绘了“友谊花开遍地香”的情景。这首歌虽然短小，意义却真不小。

(3) 随教师的琴声学唱第一部的歌谱（因为此歌大多学生已经会唱，所以可以先学唱歌谱），随后全体学生共同学唱歌唱部分的第二声部歌谱，应特别注意“3-#5”处#5的音准。

(4) 学唱第一乐段的歌词，因学生已经会唱，所以教学的重点应放在对声音的要求上，注意低音不要压着唱，四拍的长音要唱够时值。

(5) 学唱第二乐段的歌词，重点放在第二声部（特别是最后两小节）。

(6) 二声部合唱，最好是男女声各有一半唱第一声部，另一半唱第二声部。

3、欣赏歌曲

(1) 初听《爱星满天》的录音。

(2) 师生共同讨论歌词的含义，重点是“世界就是美丽的天空”“我们就是美丽的天空，颗颗爱星像满天的星星”。

(3) 复听。

(4) 划分段落，并找出段落内相同或相似的乐句。

(5) 再次欣赏，鼓励学生轻声地跟着录音哼唱。

4、小结

这节课开始我们本学期第一单元的学习，这是一个非常重要的单元，我们要牢记这句歌词“只要人人献出一点爱，世界将变成美好的人间”。

按照教科书的要求，要背唱《歌声与微笑》这首歌曲（最好也能背唱第二声部），请同学们在课外多加练习，同时考虑为这首歌曲创编集体舞的动作。

1、学唱歌曲《爱的奉献》

2、欣赏合唱《欢乐颂》

3、课堂乐器演奏《欢乐颂》

1、初步学会歌曲《爱的奉献》并能划分乐段，感受并表现两个乐段不同的音乐情绪。

2、初步了解“乐圣”贝多芬及其在世界乐坛的地位和贡献，并学习他与命运顽强抗争的精神。

3、初步熟悉《欢乐颂》的音调，并能用课堂乐器演奏。

1、学唱歌曲

(1) 介绍歌曲《爱的奉献》诞生的背景，听一遍范唱录音。

(2) 先随录音、后随琴声学唱第一乐段的歌词，其中穿插朗

读歌词，并注意第一段歌词中的四个排比句。

(3) 先随录音、后随琴声学唱第二乐段的歌词，注意“啊”的时值（应是6拍），教师可用指挥动作提示。还应注意该乐段上、下两句是平行结构。大多相同，只是在“美好的人间”处有所不同，要作多次对比示范，防止学生混淆。

(4) 学唱尾声部分应用指挥动作提示节拍。

(5) 在教师的指导下，学生为歌曲划分乐段，并按教科书要求设计初两个乐段的强弱变化并提示两个乐段的情绪要求。

(6) 连起来唱几遍，可分别有几位学生来领唱和指挥。

2、欣赏歌曲

(1) 介绍“乐圣”贝多芬。

贝多芬是世界乐迷熟悉的音乐家。可先由学生来介绍，最后教师补充、总结。

教科书中的四幅照片简略的介绍了贝多芬的生平及作品，可让学生仔细换看图片好阅读说明文字。

交响曲是音乐作品中结构最宏伟的，通常有三到四个乐章，我们今天欣赏的是贝多芬《第九交响曲》第四乐章中的合唱部分主题，同学们随着年龄的增长和音乐素养的提高，感受就更加深刻了。

(2) 《欢乐颂》是贝多芬资产阶级民主思想的集中表现，他想象的全人类拥抱起来、团结起来的场面虽然是一种理想，但在当时乃至现在仍具有积极的作用。《第九交响曲》首演获得空前成功，巨大的欢呼声几乎要将大厅的屋顶掀翻，可见这首交响曲深得民心。

(3) 欣赏合唱《欢乐颂》。

(4) 学生学唱第一声部的歌谱。

(5) 复听。

3、器乐演奏

(1) 用课堂乐器演奏《欢乐颂》的主旋律。

(2) 用课堂乐器演奏《欢乐颂》的第二声部旋律。

(3) 二部合奏。

(4) 二部合奏配上打击乐器，教师或学生指挥。

4、小结

这节课我们学唱了《爱的奉献》，初步了解了“乐圣”贝多芬。有关贝多芬的故事还有很多，他的作品也很多，请们在课外收集一些材料和音响，举办一次“走近贝多芬”的主题欣赏会。

1、学唱歌曲《欢乐颂》

2、集体舞《歌声与微笑》

1、能准确、和谐地演唱二部合唱《欢乐颂》，并能背唱第一声部。

2、在分小组合作创编集体舞的过程中，发挥大多数学生的主动性，创造性。

3、在学跳集体舞的过程中秩序井然、大方活泼、热情参与。

1、学唱歌曲

- (1) 学唱《欢乐颂》的第一声部歌谱及歌词。
- (2) 学唱《欢乐颂》的第二声部歌谱及歌词。
- (3) 二声部合唱。
- (4) 大部分学生演唱，小部分学生用课堂乐器作伴奏（可相互交换几次）。
- (5) 背唱《欢乐颂》，教师指挥，用录音带伴奏。

2、集体舞

- (1) 教师提出分小组创编集体舞的要求，即动作要简单易学、舒展大方、富有节奏感，也可以适当编一些双人的动作（可参考教材上的照片。每个组可以只编1-2个动作。要求人人参与，不要只靠个别骨干来创编，其他人旁观。
- (2) 分小组创编集体舞动作。
- (3) 各小组汇报表演。
- (4) 教师将各组最优秀的动作集中起来，加以组合或略加改编，组成集体舞的基本动作。
- (5) 随《歌声与微笑》的音乐，同学学习集体舞的基本动作。
- (6) 部分舞蹈好的学生，随音乐完整地跳集体舞的基本动作。
- (7) 全体学生一起跳集体舞。

3、小结

我们在自己的乐队伴奏下，演唱了《欢乐颂》，还创编了集体舞《歌声与微笑》，可是因为时间的原因未能尽兴，我们

可以在课外活动的时间内再次纵情的歌舞，集体舞能使我们的身心得到健康的发展，可以增进班级的团结，希望不太善于歌舞的同学也能大胆的参与，增强阳光少年的活力。

人教版小学音乐教案一年级篇二

教学内容：欣赏《奥林匹克号角》。

教学目标：

1. 欣赏《奥林匹克号角》。
2. 了解奥林匹克运动的相关知识。

教学过程：

1. 请同学们汇报课前收集的有关奥林匹克知识。

学生汇报完后，师总结。

导入欣赏内容《奥林匹克号角》。

2. 欣赏《奥林匹克号角》。

（1）初听乐曲。

什么乐器演奏的？乐曲的速度？情绪？

（2）师简介作品。

（3）分段欣赏。

听赏第一主题。

这段旋律的速度？力度？情绪？

听赏第二主题。

这段旋律的速度、节奏有何变化？与第一主题有何不同？

听赏第三主题。

这段旋律与第一、二主题又有何不同？

(4) 总结曲式结构。

(5) 完整欣赏。

(6) 欣赏了这首乐曲后，请说一说你的感受。

3. 观看录像片段：体现中外奥运健儿奋力拼搏、永不放弃的奥运精神的资料。边看边再次听赏。

4. 总结。

通过欣赏乐曲，使学生学习中外奥运健儿奋力拼搏、永不放弃的奥运精神。

人教版小学音乐教案一年级篇三

小学音乐人教版二年级下册第三单元《音乐中的动物》第四课《螃蟹歌》

4拍，徵调式，由上下乐句构成，风格比较诙谐，演唱速度较快。表现了在江边玩耍的孩子们遇到螃蟹并观察螃蟹，和螃蟹发生有趣故事的情景，生动形象、栩栩如生地描绘了螃蟹夹人的过程，富有浓郁的地方色彩，颇具情节性和戏剧性。这首歌曲共有三段歌词。第一段描述了螃蟹的长相、形态；第二段随着音乐戏剧情节的展开，描述了顽童的脚趾被螃蟹夹住了，一方面顽童努力挣脱，要甩脱螃蟹的大夹夹，一方面螃蟹紧夹不放，从而将歌曲推向高潮；第三段是顽童祈求螃蟹

放开“我的脚”，充满幽默感。

这节课的受教对象是二年级的小学生。他们年小幼稚，注意力容易松懈、分散或转移，但是他们敢说敢做，想象力丰富，爱唱爱跳爱玩，表现欲望十分强烈。他们一旦对事情产生了兴趣，就会全身心的投入。

唱歌《螃蟹歌》

- 1、情感态度价值观：通过学习歌曲，体验诙谐活泼的情绪，感受音乐中的幽默感与乐观的态度。
- 2、过程与方法：通过聆听、模仿、律动、表演唱的形式来学习歌曲，并能运用四川方言和诙谐的情绪来演唱歌曲。
- 3、知识与技能：学生运用四川的地方方言演唱歌曲，体验不同地域文化特点。

教学重点：准确地唱好歌曲《螃蟹歌》

教学难点：歌曲旋律的音准及运用四川方言演唱歌曲。

教学课时：1课时

今天老师给大家带来了一则谜语，聪明的你们谁能最先猜出答案。

2、师：看来同学们都是分厂聪明的孩子，一下就猜出来了。（出示螃蟹图片ppt）

（设计意图：通过猜谜的方式激发学生学习歌曲的兴趣。）

二、初听歌曲，感受节奏

1、播放《螃蟹歌》请同学们聆听一首有关螃蟹的歌，歌曲中

——要得

4、哥、脚、个、硬、壳、河、脱 由读到逐句旋律演唱。

5、随琴轻唱第一段歌词，注意四川方言的运用和音准。唱第二段。

6、最后一段语气要重一些，展现出歌唱者迫切想要挣脱束缚的心情。（加入双响筒）

7、歌曲情绪处理：一方面顽童努力挣脱，要甩脱螃蟹的大夹夹，一方面螃蟹紧夹不放，顽童祈求螃蟹放开“我的脚”，充满幽默感。

8、完整演唱歌曲

（设计意图：通过对四川方言的学习，使学生能正确运用方言演唱歌曲，通过对歌曲情绪的处理，让学生充分感受到四川童谣的风格特点以及音乐语言中表现出来的风趣与幽默。）

四、拓展延伸：欣赏四川方言歌曲

人教版小学音乐教案一年级篇四

一、学习以音乐的方式与教师和同学交往，喜欢并乐于参加音乐实践活动。

二、能够和大家一齐整齐地演唱并背唱歌曲《你的名字叫什么》、《拉勾勾》。

三、初步认识课本中的几种音乐学习标志，尝试以动作和语言表达活泼欢快的情绪。

一、聆听与表演《玩具兵进行曲》

二、表演《拉勾勾》

三、聆听《哨与小狗》

教学重点：表演《拉勾勾》

教学难点：尝试以动作和语言表达活泼欢快的情绪

一、生听着《玩具兵进行曲》进教室，做自己喜欢的动作。

二、聆听与表演《玩具兵进行曲》

1、听《玩具兵进行曲》，要提示学生合着音乐走或跳、在学生心中建立走和动是与音乐相关的意识。

2、让学生在听音乐时，当听到乐曲中有小喇叭和大喇叭出现的声音时用动作表示出来。

3、表演《玩具兵进行曲》：请小朋友当这首乐曲当中的人物，听着音乐做自己喜欢做的动作。

三、表演《拉勾勾》

1、听着老师的琴声唱歌曲。唱的不准确的地方教师加以指导纠正。

2、边唱边表演，师可教学生动作，更重要的是鼓励学生自编动作，给学生以自编动作最好的意识。

四、聆听《哨与小狗》

2、复听乐曲时，这声音出现了几次，为小狗的叫声涂上颜色。这样可以调动学生积极参与，在课本图中大胆添画。

3、进行表演

让学生自己分角色，分别扮演男孩或小狗，随着乐曲表演，用动作表现自己对音乐的感受。

五、课堂小结：通过听音乐让学生涂颜色，提高学生的兴趣。

人教版小学音乐教案一年级篇五

第一课时

1、欣赏《天边有颗闪亮的星》

2、学唱歌曲《杜鹃花》

【教学目标】

1、使学生了解歌剧《党的女儿》的剧情。

2、欣赏剧中玉梅的唱段《天边有颗闪亮的星》。

3、学唱最后一幕的唱段《杜鹃花》。

【教学过程】

1、导入

教师可在课前让学生查找有关歌剧《党的女儿》的剧情介绍。

师：你们在课前查找的歌剧《党的女儿》的资料，可以与同学们交流一下吗？

同学们交流课前查找的资料，老师补充。

2、欣赏歌曲

(1)初次听赏歌曲。

(2) 听完后老师提出问题。

师：歌剧中唱到的“闪亮的星”“小花”“青松”分别指的是什么？

(3) 复听歌曲

3、欣赏第五场和第六场的同名歌曲

5、学唱《杜鹃花》

(1) 欣赏歌曲《杜鹃花》

(2) 学生看谱在心里默唱

(3) 教师提醒学生注意，歌曲的节奏是5/4拍。

(4) 随录音小声哼唱。

(5) 全体学生有感情的演唱歌曲《杜鹃花》。

第二课时

欣赏《卡门序曲》

【教学目标】

1、了解歌剧《卡门》的剧情。

2、欣赏管弦乐合奏《卡门序曲》。

【教学过程】

1、导入

教师可在课前让学生查找有关歌剧《卡门》的剧情介绍。

2、欣赏管弦乐合奏《卡门序曲》。

(1) 教师出示主部主题，并引导学生欣赏主部主题。

(2) 教师出示第一插部主题并引导学生欣赏：

师：这段音乐有什么变化？表现了什么样的场景？学生回答，并随录音演唱第一插部的主题。

(3) 教师出示第二插部主题并引导学生欣赏：

(4) 完整欣赏管弦乐合奏《卡门序曲》。

(5) 为乐曲划分段落。]

3、欣赏歌剧中的其他选曲《斗牛士之歌》

(1) 教师简介歌曲背景。

(2) 欣赏这首歌曲的视频资料。

4、再次欣赏管弦乐合奏《卡门序曲》。

第三课时

欣赏《街头少年》

【教学目标】

1、欣赏童声合唱《街头少年》。

2、了解作曲家比才。

【教学过程】

1、导入

可由学生简介歌曲背景。

2、欣赏歌曲《街头少年》

(1) 出自完整欣赏。

(2) 欣赏并学唱主题a□

(3) 欣赏并学唱主题b□

(4) 完整欣赏歌曲。

3、简介作曲家比才

4、复习比才创作的其他乐曲

(1) 复习、欣赏《间奏曲》

(2) 复习欣赏《小步舞曲》

5、再次完整欣赏《街头少年》