

最新初中美术教学计划下学期总结(汇总10篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

初中美术教学计划下学期总结篇一

美术课程教学是对学生进行美术教育的主渠道，根据美术新课程标准，为了让全体学生生动、活泼、主动地发展，提高学生的审美能力，使学生成为有健全人格、有创新精神的合格人才，特制定本期教学计划如下：

一、学情分析

学生已经到了五年级，学习任务比以前更重一些，时间不多。但是本年级学生对美术这门课有着相当浓厚的兴趣，愿意学。还有部分同学特别爱好，在这方面也有特长。针对这些优势和不足，只要扬长避短，适时点拨，点滴渗透，学生在美术方面的知识和技能都可以有一定的增长和提高。

二、教材在学段中的地位和作用

本册教材的教学理念在于：运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于看看自己的工具、材料、表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作能力，传递自己的思想和情感。

三、教学目标

- 1、了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法、进行

设计和装饰，美化身边的环境。

2、欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样化。

四、本侧重点、难点分析

（一）重点：了解现代设计的特点。学习色彩的基础知识，掌握色彩明度，学习设计要素，能设计出精美的图案，抓住形或色有规律变化，掌握渐变原理，画出形或色的作品。

（二）难点：了解色彩的基础知识，并能应用与绘画中。学习掌握设计基础知识，了解设计图案或其他作品。掌握渐变原理，抓住形或色的规律变化，画出渐变作品。

五、教材分析

1、运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作能力，传递自己的思想和情感。

2、能用一些简单的美术语言，表达自己对美术作品的感受和理解。

六、教学措施

这时期是学生的过渡时期，既要努力响应学生目前的兴趣爱好，又要深入浅出的灌输客观的美术学科理论知识，结合美术学科特点和学生实际情况将平时教给学生的知识更加明朗化介绍给学生，使学生从儿童绘画到少年绘画的转型，更重视有欣赏内容和手工制作教学，即学生的创造能力上的培养，其实就是对儿童想象力的深化，转变为更理论性含量的创造能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

初中美术教学计划下学期总结篇二

- 1、引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。
- 2、通过多种形式的美术活动，使幼儿体验到美术活动的乐趣，提高幼儿对美术活动的兴趣。
- 3、学习观察生活，了解生活，提高幼儿的观察力、记忆力、想象力和创作力，培养幼儿良好的个性品质。
- 4、运用各种线条和块面大胆地表现在生活中感受过的物体的基本形象和主要特征，大胆地按自己的意愿画画。
- 5、学习运用各种工具材料大胆地进行手工活动，对手工活动感兴趣，并能运用自己制作的玩具、手工作品来美化自己的生活或开展其他活动。
- 6、通过欣赏名画家的代表作，欣赏民间工艺品，节日教室布

置，欣赏和评价同伴的美术作品，提高对美的欣赏力。

二、教学进度安排

周次教学内容课时

第一周各种各样的花灯1

第二周神奇的房子（想象画）1吃饱了草的牛1意愿画1

第三周鸟宝宝的一家1长颈鹿的一家1小鸟音乐会1

第五周妈妈的礼物2鱼类王国（剪贴）1

第六周我的妈妈1

第七周各种各样的树1穿漂亮裙子的娃娃1给树穿上花衣服1

第八周花儿朵朵1

第九周蜗牛（泥工）1

第十周长鼻子大象1

第十一周顽皮的熊猫1美丽的孔雀1

第十二周牛1

第十三周长颈鹿1

第十四周阶段复习第四周猴子爬山（折纸）2

第十五周各种各样的画（绘画）1

第十六周瓜果动物（小制作）2我和妈妈……1

第十七周裙子（装饰画）1

第十八周军舰（泥工）2

第十九周各种各样的伞1神奇的花仙子1神奇的伞1

第二十周借圆想象画2乌龟（泥工）1

第二十一周快乐动物园2

第二十二周总复习大象本领大（想象画）1

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

初中美术教学计划下学期总结篇三

1)、尝试运用多种材料、工具、体验造型乐趣，感受废旧材料的制作乐趣。

2)、在美术教学中看、画、做、说、玩融为一体，体验造型活动的乐趣，产生对美术的兴趣。

3)、了解物以致用的设计思路，发展创新意识。

4)、感受各种材料的特点，提高动手能力，了解艺术形式美感与设计功能的统一。

5)、激发参与欣赏、评述活动的兴趣，学习多角度欣赏，提高视觉感受能力、

6)、形成崇高文明，珍惜优秀民族艺术与文化遗产的态度。

初中美术教学计划下学期总结篇四

1、注意课堂秩序，防止意外发生。

因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。要做到“动而不乱，管而不死，张弛有度。”

强调学生注意安全，尤其是在手工制作课上，更要把“安全”作为重中之重。同时注意班级卫生。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以美术课程标准为准绳，以小学中高年级学生兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

综上所述，这是本人xx-xx学年度第一学期工作计划，如有不当之处，还望领导、同事批评指正，谢谢！

初中美术教学计划下学期总结篇五

- 1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。
- 2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

初中美术教学计划下学期总结篇六

工作计划网发布2019年下学期初一美术教学计划范文，更多2019年下学期初一美术教学计划范文相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

以下是工作计划网为大家整理的关于2019年下学期初一美术教学计划范文的文章，希望大家能够喜欢！

一、教学分析：

本教材是依据《义务教育美术课程标准》编写的实验教材。教材内容充分完全能拓展学生的思维，使他们愉悦的学习美术课程。根据美术课程标准把教学分为四个教学领域，这四个学习领域分别是：“造型表现”、“设计应用”、“综合探索”、“欣赏评述”。

二、学生基本情况分析：

初一年级学生对美术有浓厚兴趣，但兴趣和耐心不会太久，所以绘画对于他们有很大的帮助，让他们初步感受美的能力，

作画时培养他们的观察能力、绘画能力，培养绘画想象能力，提高他们的美术能力。

由于课上时间有限，学习内容少，我在完成教学的情况下加入简笔画教学，这样学生既充实的自己，又学习到了更多的美术知识，同时又提高了对事物外形的掌握，完整了构图，又掌握了技能，提高了技能学习。

三、教学目标：

(1) 了解各种绘画工具和特性，并且学会掌握使用这些工具。

(2) 能够了解色彩，认识各种色彩大胆应用，创作不同的作品。

(3) 根据美术的特点明确学习态度，从小培养他们良好的学习习惯。

(4) 采用各种形式激励学生学习美术知识，加入各种那个游戏进行学习，让他们不断的创作作品，展示自己，发表创作意图。

(5) 选择有情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式渗透教学，叫学生在不知不觉中学习，激发、培养学生学习美术的兴趣。

(6) 充分发挥教师的直观性演示，演示要规范化让学生能学习正确的作画方法，激发学生学习的欲望。

四、教学方法设计：

美术教学比较吸引孩子，在教学中我们可以先激发孩子的学习兴趣，那就要有好的教学方法，我们可以进行谈话法、启发式进行教学，让学生在快乐中学习、在快乐中体验美术的乐趣，诱导学生学习更多的美术知识。

认识常用的色彩及形状，并能用绘画工具表示各种色彩，体验不同媒材工具，用各种方法表达想法，欣赏感受作品。探究感知学习，自己会口头归纳感受。

培养学生思维创新精神，注重个性发展。在学习中举一反三。

五、教学评价方案：

我将美术评价方案分为两大项内容：

1、艺术表现：（40）

学习态度15分、课堂作业完成的情况15分、课堂表现5分，分书本的爱护5分。

2、基础知识：（60）

期末测试60分

初中美术教学计划下学期总结篇七

尊重儿童在符号期的所有特征，不强求真实图形的表现，给儿童提供自由、自信的表现空间，幼儿美术活动不在于教会幼儿画成一张或制成一件工艺品，不是为了培养未来的画家，而是把它当成开发幼儿智力，培养创造才能和高尚情操的一种的手段。

教学目标

1、秋天是收获的季节，秋天的树也是彩色的，通过认识树的结构，了解秋天树的变化。

2、给孩子一张特别的画纸（长型的），让他们表现巨人的特点。对变化的东西孩子的兴趣很高。

3、太阳是孩子很早就有的认知，通过光的变化，引导幼儿创造出不同形态的光芒，并涂色。

4、通过海洋知识的介绍，了解水母这个小生命的特征，软软的身体，长长的触手……用线条表现。

教学内容

1 《秋天多彩的树》

2 《变化的太阳》

3 《大海中的一——水母》

4 《巨人》

教学目标

1、幼儿对蘑菇的形态很喜爱，可以充分开发思维，想到蘑菇还能变成什么？

2、高楼是幼儿常见的物体，观察了解高楼的结构并表现。

3、小蜗牛是幼儿喜欢的小动物，他的特征很明显，要求是抓住特征并加以装饰。

4、海底世界是很神奇的，有很多不为人知的故事，将自己所了解的故事描画出来，组织交流活动。

教学内容

1 《想象画——蘑菇》

2 《高楼》

3 《蜗牛》

4 《海底世界》

教学目标

- 1、手工粘贴幼儿的兴趣很浓，用彩色纸进行随意粘贴，并给一个主题人物，提高兴趣。
- 2、幼儿园里的好朋友有好多，让幼儿找到自己的好朋友，画一画并表达自己的情感。
- 3、花是美丽的，让幼儿通过观察并创作出自己的花瓶和美丽的花，需要2课时完成。

教学内容

1 《粘贴》

2 《好朋友》

3 《花瓶与花》 2课时

教学目标

- 1、为幼儿提供彩纸，用油画棒表达自己的故事，锻炼幼儿的主动性与创造性。
- 2、南极的企鹅很可爱，了解企鹅的生活习性，并画故事情景。
- 3、圣诞节的故事，让幼儿很感兴趣，大家聊聊平安夜的小神话也会兴奋起来的。

教学内容

1 《小彩纸自由画》

2 《小企鹅》

3 《平安夜》

教学目标

- 1、认知螃蟹和龙虾，区分特点，了解习性，用单线表示出来。
- 2、宇宙的秘密很让幼儿产生兴趣，调动积极性，了解宇宙飞船，卫星监控等机械。
- 3、冬天了，幼儿的乐趣也就在于下雪了、打雪杖、堆雪人

教学内容

1 《螃蟹与龙虾》

2 《宇宙世界》2课时

3 《打雪杖》

教学目标

- 1、春节刚过，回到幼儿园，了解节日的活动，表达情感。
- 2、开心的事有很多，让幼儿进行描绘自己的开心事也是一件有意义的事。
- 3、小袜子是幼儿很熟悉的物品，画出自己喜欢的图案进行装饰，并涂色。

教学内容

1 《春节的故事》

2 《最开心的事》

3 《漂亮袜子》

初中美术教学计划下学期总结篇八

1、注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。

2、通过启发联想训练学[源自()]生的创造性思维能力。

3、在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己的方式，并借助语言表达自己的想法。

4、学习浅显的人物比例结构知识和面部表情的画法。

初中美术教学计划下学期总结篇九

1、引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。

2、通过多种形式的美术活动，使幼儿体验到美术活动的乐趣，提高幼儿对美术活动的兴趣。

3、学习观察生活，了解生活，提高幼儿的观察力、记忆力、想象力和创作力，培养幼儿良好的个性品质。

4、运用各种线条和块面大胆地表现在生活中感受过的物体的基本形象和主要特征，大胆地按自己的意愿画画。

5、学习运用各种工具材料大胆地进行手工活动，对手工活动

感兴趣，并能运用自己制作的玩具、手工作品来美化自己的生活或开展其他活动。

6、通过欣赏名画家的代表作，欣赏民间工艺品，节日教室布置，欣赏和评价同伴的美术作品，提高对美的欣赏力。

周次教学内容课时

第一周各种各样的花灯1

第二周神奇的房子（想象画）1吃草的牛1意愿画1

第三周鸟宝宝的一家1长颈鹿的一家1小鸟音乐会1

第五周妈妈的礼物2鱼类王国（剪贴）1

第六周我的妈妈1

第七周各种各样的`树1穿漂亮裙子的娃娃1给树穿上花衣服1

第八周花儿朵朵1

第九周蜗牛（泥工）1

第十周长鼻子大象1

第十一周顽皮的熊猫1美丽的孔雀1

第十二周牛1

第十三周长颈鹿1

第十四周阶段复习第四周猴子爬山（折纸）2

第十五周各种各样的画（绘画）1

第十六周瓜果动物（小制作）2我和妈妈……1

第十七周裙子（装饰画）1

第十八周军舰（泥工）2

第十九周各种各样的伞1神奇的花仙子1神奇的伞1

第二十周借圆想象画2乌龟（泥工）1

第二十一周快乐动物园2

第二十二周总复习大象本领大（想象画）1

初中美术教学计划下学期总结篇十

一、教材分析。

本苏教版第7册课程标准实验教科书的编写，以国家有关课程改革的文件为依据，努力改变过于强调学科中心和过于关注美术专业知识技能的体系结构，以体现课程的综合性和多样性。

构建以促成美术素养的形成为核心，以学生全面发展为本的教育理念。美术教材是美术课程内容的重要载体。在编写义务教育阶段的美术教材的过程中，较完整把握《标准》的基本精神，为适应各地的美术教学实际，科学构建教材的框架体系，树立新的教材观。

美术教材的编写，向学生提供了美术学习的方法，展示丰富的具有审美价值的图像世界，在美术学习过程中，陶冶学生的情操，提高审美能力，引导学生参与文化的传承和交流，发展学生的感知能力和形象思维能力，形成学生的创新精神和技术意识，使学生获得终生必备的美术学科基础知识和基

本技能，形成基本的美术素养。陶冶高尚的审美情操，表达自己的情感和思想，激发创造精神，发展美术实践能力，促进学生的个性形成和全面发展使学生形成正确的审美观和价值观。

教材的设计和编写依据美术课程总目标的要求，以阶段标准和学生身心发展水平为参考，教材编写要以学生发展为本，以有利于学生学习作为思考的基点，以各种方法进行指导。从学生的兴趣、能力和需要出发，培养学生积极主动的学习的态度。教材注意其的趣味性、综合性，并机巧妙地融入每个课题或学习单元。注重活动过程设计。

美术教材涉及现代艺术的观念和方法，开阔学生的眼界和思路。教材适应具体的教学情境，具可操作性。美术教材以教科书为主，辅以图片、实物、作品以及相关的视听影像资料和计算机软件等。在重视美术教科书的内容的同时，充分体现其视觉特色和可读性，使之易于激发学生自主学习的愿望与兴趣。美术教科书的主体内容一般包括课题、作品范例、教学辅助图、学习活动图片、文字内容、作业方式和评价要求等。同时充分展现美术学习的有关过程与方法，有利于增强学生的学习感受和体验。

美术材料与图片文本相结合，以形成集成和互动的优势，加强美术教学的效果，促进学习方式的多样化。以利于学生学习作为思考的基点，多种指导方法展示学习过程。力求向学生提供美术学习的方法，展示丰富的具有审美价值的图像世界，提高他们的学习兴趣和欣赏水平。既考虑到知识体系的建构又突出了审美能力、想象能力和创造能力的培养，是引导学生认识发展、生活学习、人格构建的一种范例，是教师和学生沟通的桥梁。

本册教材注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展。将学习活动划分为“设计创作”与“造型”两大学习方式；内容涵盖“造型·表

现”、“设计·应用”、和“综合·探索”等学习领域。

其中重点突出“造型·表现”及“设计·应用”两个学习领域。每个单元在课题的教学目标上都努力明确体现三维目标的培养；让学生在自主互动的学习过程中的感受与实践，教材设计具有多元选择性和可操作性，以适应具体教学情境中教师和学生的需要；自评和互评相结合，使评价真正发挥促进学生发展的作用，让学生从中得到美的熏陶。第7册共有22课。

本教学内容中的美术知识和技能是按照由浅入深、循序渐进的原则排列的。本册教材中，如《冷色与暖色》与《冷暖色调的画》这两课教学内容有着递进关系，《厨房》和《我干家务活》在内容设计上，也考虑到学生的实际生活情况。因此，教师在安排教学时，课序可以根据季节、学校及学生的实际情况而做一定的调整。

二、教学措施。

1、美术教学应注重对学生审美能力的培养。在教学中，应当遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。如第7册第4课《冷色与暖色》，教师不要用简单的讲解代替学生的感悟和认识，而是通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、判别，让学生谈谈自己的感受，提高学生的审美情趣。