

# 装满昆虫的衣袋教学设计案例(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 装满昆虫的衣袋教学设计案例篇一

教学要求：

1. 学会本课生字，理解生字组成的词语。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 了解本课的命题方法及一般命题常识。

教学时间：三课时

第一课时

一、导入

二、学习生字词

(1) 法布尔住的那个小村子是什么样子的？

(2) 默读课文，理解词语：

甜滋滋：形容有甜味或感到幸福愉快。

厉声：说话的声音非常严厉。

裤兜：裤子上的口袋。

(3) 字形分析。

(4) 描红。

(5) 练写生字词。

2. 理清课文层次。

各自轻声读全文，想一想文章的哪一部分是具体写法布尔对昆虫入迷的。

填序号：

第自然段交代法布尔出生的时间、地点及他所居住的村子的自然环境。

第（ ）自然段具体写法布尔对昆虫的着迷。

第（ ）自然段对全文进行总结。

三、作业

1. 完成课后习题3。

2. 正确、流利地朗读课文。

第二课时

一、复习检查

1. 字词。

2. 课文的第二段包括哪几个自然段？（2-10）

## 二、讲读课文

### 1. 第一段。

(1) 读全段，说说你读懂了什么。

(2) 联系全文想一想：

这篇文章是紧紧扣住这段话中的哪句话来写的？

齐读第一段。

### 2. 第二段

(1) 各自轻声读全段，看看这一段可以分为几层，各层写什么。

(2) 学习第一层

指名读。教师叙述法布尔的父母寻找孩子的急切情况，着重引导学生从捉纺织娘的事例来体会对昆虫的入迷程度。

(3) 第二层

读第二层，

思考：这一部分哪里概括写法布尔对昆虫的入迷，

哪里写的是典型事例？

(4) 说说典型事例是分哪几个过程写的。

(5) 具体说说各是哪几个自然段。

(7) 画出写法布尔喜爱昆虫的语句。

(8) 指名读第5自然段，引导体会法布尔当时的思想感情。

### 三、作业

1. 朗读全文，做到流利、正确、有感情。
2. 仔细阅读6-11自然段，体会法布尔对昆虫的入迷。

### 第三课时

#### 一、提问

1. 这篇文章是围绕哪一句话来写的？
2. 为了捉到一只“会唱歌的虫子”，他花了多少时间？
3. 第4自然段中，哪些句子是写法布尔对昆虫入迷的，请你朗读给大家听听。
4. 先默读第5自然段，找出详写法布尔捉一只小甲虫情景的略写拣许多贝壳等的句子，再分别读给大家听。

#### 二、精读课文

1. “满载而归”是什么意思？

(装得满满地回来，比喻收获很大)

课文里指的是什么？

(两个衣袋里塞得鼓鼓囊囊的，都是一些昆虫、石子、贝壳等)

2. 他满载而归的时候，心情怎样？

请你画出有关的语句并朗读。

3. “父母突如其来的责骂”指的是怎么回事？

4. 课文是怎样写法布尔扔他衣袋里东西时的情景的？

这些描写充分表现了法布尔的什么心情？

（对昆虫的喜爱）

5. 我们从第10自然段的哪些话中可以看出法布尔对昆虫非常入迷呢？

6. 复习阅读第二段，找出写法布尔对昆虫非常入迷的语句并朗读。

7. 齐读第三段，谈谈你对这两句话的理解。

要点：一个人所以能够有成就，与他对这项工作的热爱紧密相连。

（着迷）

### 三、总结谈话

1. 这篇文章写的谁？突出写了他的哪一方面？

（对昆虫非常入迷）

2. 学了这篇文章，你懂得了一个什么道理？

（要想取得成功，只有一心一意地追求，锲而不舍地努力）

### 四、讨论

1. 这篇文章为什么要用“装满昆虫的衣袋”做题目？
2. “装满昆虫的衣袋”是用一个人做的有代表性的事情做题目的。

此外，还有什么命题的方法吗？

板书：

15装满昆虫的衣袋

着迷

迷恋

浓厚兴趣？

## 装满昆虫的衣袋教学设计案例篇二

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、学会本课内9个生字，两条绿线内的6个字只认不写。理解由生字组成的词语。
- 3、感受法布尔对昆虫的痴迷，学习“法布尔精神”。
- 4、学习课文通过“细节描写”和“动作描写”表现法布尔对昆虫痴迷的写作方法。

指名回答，课件出示法布尔的雕像。

你们对法布尔有哪些了解呢？

指名说说。根据学生的介绍相机补充。

揭题：今天，我们一起来了解一下这位世界著名的昆虫学家和杰出的文学家童年的一些趣事。谁来吧课题读一读。

读着这个课题你联想到了什么？

1、法布尔非常昆虫。

2、鼓鼓囊囊。

1、认读生字词。

昆虫小溪纵横纺织娘观察责骂中毒 垃圾殿堂

闪烁光泽鸟栖虫居可恶痴迷鼓鼓囊囊

相机指导读音：纵、栖

相机理解词语：小溪纵横、纺织娘、鸟栖虫居、可恶、痴迷

2、分小节朗读课文。共11小节。学生评价，相机指导。

3、放声朗读课文，思考：课文主要讲了小法布尔哪两件事来突出法布尔对昆虫的痴迷的？试着给课文分段。

两件事，一是捉纺织娘的事，二是放鸭时捉昆虫遭到父母责骂的事。

两种分法，一是三段，一是四段。

默读课文的第一小节。

读了这些小节，你获得了哪些信息？

1、法布尔出生于1823年，距今将近二百年。

2、法布尔是法国人，出生于一个叫圣莱昂的小村子里。

3、法布尔所生活的村子环境优美，“鸟栖虫居”，这对于他的影响很大。

4、法布尔从小就对昆虫非常着迷。

重点理解第三点。有感情地朗读。“谁能用你的朗读把这个优美的村子展示出来？”

小结：正是因为与鸟啼虫鸣为伴，所以法布尔从小就对小虫子非常着迷。

## 第二课时

出示图像——法布尔。

同学们，他是？

对，他是一位著名的？

达尔文称他是？

人们还称他是？

上节课，我们已经学习了课文的第一小节，知道他从小生活在一个“花草丛生、鸟栖虫居”的小村子里，对小虫子非常着迷。

这节课，我们继续学习课文的第二小节到第十一小节，看看法布尔对昆虫到底迷恋到了哪一种地步。

1、请同学们自由朗读课文，找到能够表现法布尔对昆虫痴迷的句子。



## 2、重点理解以下句子：

“妈妈，我在这儿呢！瞧，我抓到了那只会唱歌的虫子！”

请同学们仔细观察这一句的标点，你们发现了什么吗？引导学生体会两个感叹号所表达的强烈的感情——法布尔抓到纺织娘以后那种极其兴奋、激动的心情。

指导感情朗读。

为何如此激动？一是可爱。“全身翠绿、触角细长、会唱歌、动听的声音、歌唱家”二是因为可爱而喜欢，称它为“歌唱家”。三是这只纺织娘来之不易。“三天前”“终于”用“也许……也许……也许……”

是啊，这一只纺织娘真是来之不易啊。怪不得法布尔抓到它要如此的兴奋，让我们一来再来体会一下他兴奋的心情吧。读课文的第三小节。

读着这一句，你有什么体会？有什么发现？

重点抓“静静”、“奇妙”、省略号。

“静静”，说明法布尔观察非常认真，很专心。

“奇妙”，说明法布尔对水底世界很感兴趣，在他的眼中，水底世界有着无穷的奥妙，看也看不够。

省略号说明法布尔观察的不止是这几种生物，凡是感兴趣的，他都在用心观察。

他观察如此用心，兴趣如此广泛，难怪达尔文要称他为“无与伦比的观察者”啊！

让我们一起来学习法布尔，也来做一个用心的观察者。（观

察图片，用几个词语来形容一下)

他边叫边用小手扑过去，敏捷地捉住了它。

他把这个小宝贝放进蜗牛壳里，包上树叶，装进自己的衣袋，打算回家后再好好欣赏。

“叫”突出了法布尔的兴奋。

“扑”“敏捷”突出法布尔动作快。

“放”“包”“装”突出法布尔对昆虫的爱护。

“欣赏”突出了法布尔对昆虫的迷恋。在法布尔的眼中，昆虫们不是普通的虫子，而是精美的艺术品。

夕阳西下，法布尔赶着鸭子，满载而归，心里甜滋滋的。

法布尔难过极了，眼泪刷刷地往下掉，很不情愿地把心爱的小宝贝放进了垃圾堆。

重点理解：为什么而难过？

一是自己的兴趣爱好不能被爸爸妈妈所接受。二是心爱的昆虫舍不得扔掉。“很不情愿”“小宝贝”

理解父母对他的爱。父母对他的责骂其实是对他的关心。但是他们的想法和法布尔不一样，不能接受法布尔这样的行为。

结果——可是父母的责骂丝毫没能阻止法布尔对昆虫的迷恋。以后每次放鸭，他仍然兴致勃勃地捡那些“没用的玩意儿”，背着大人把衣袋装得鼓鼓的，躲起来偷偷地玩。

——这种情形，已经不是“着迷”“迷恋”所能形容的了，而应该叫做“痴迷”。

请学生齐读课文最后一小节。

思考：课文为什么以“装满昆虫的衣袋”为题呢？——更好地突出法布尔对昆虫的痴迷。

是啊，法布尔对昆虫是如此的痴迷，以至于……指名學生回答。

教师补充：以至于他的家中塞满了瓶瓶罐罐，以至于他一生贫困，……

这种甘守寂寞和清贫，几十年如一日研究的精神，人们称他为“法布尔精神”。

学了本篇课文，你有什么感想？

作业：读《昆虫记》或者《图文中国昆虫记》（赵力）

了解其他科学家着迷的故事。

学习本篇课文通过细节描写和动作描写表现人物精神品质的方法。试写一个场面。

### 装满昆虫的衣袋教学设计案例篇三

- 1、会认本课13个生字，会写10个生字。理解由生字组成的词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、让学生从法布尔的故事中受到启示，从小养成热爱自然、热爱科学的志趣。

从阅读课文第二段中受到感染，从小养成爱科学、爱自然的

志趣。

教学课时：2课时

第一课时

一、交流资料，激发兴趣，引入新课。

1、听一段录音：《昆虫记》中的一个片断——螳螂捕食蝗虫

2、听了这个片断，你的眼前出现了一幅怎样的画面？

这是法国昆虫学家法布尔所写的《昆虫记》中的一个片断。。

3、你们对法布尔有什么了解吗？

4、你是通过什么方法搜集到资料的？

5、为什么法布尔会取得这样的成就呢？相信我们读了这个故事就会明白。。

出示课题：：装满昆虫的口袋

指名读、齐读课题

二、初读课文，扫清生字障碍。

1、学生自读课文，要求：字音读准，语句通顺流利。

2、指名分自然段读课文，读后学生进行评议生字字音是否读准，语句是否通顺流利。

3、教师出示重点词卡检查：浓厚、训斥、迷恋、怒气冲天。

三、整体感知，理清文章脉络。

1、各自轻读课文，想一想文章的哪一部分是具体写法布尔对昆虫入迷的。

2、读后在下面的括号里填上适当的序号。

第x自然段交代法布尔出生的时间、地点及他所居住的村子的自然环境。

第x自然段具体写法布尔对昆虫的着迷。

第x自然段对全文进行总结。

四、指导写字。

1、出示生字，指导观察。

2、指名交流难写难记生字的记法和写法。

“隐”，右边不写成“”。

3、范写、学生描红、临写。

4、展示评议。

五、作业自助餐（三选二完成）。

1、抄写生字。

2、收集文中好词。

3、有感情地朗读诗歌。

第二课时

一、复习课文的大致内容，导入新课。

1、生默读课文，边读边想：对小时候的法布尔有哪些了解？谁能用最简单的话说一说。

2、通过刚才的读书，同学们对法布尔有了初步的了解，现在让我们走进课文，相信同学们对法布尔会有更多的认识。

## 二、品读课文，自主感悟

1、自由读2、3段。

(1) 你们对法布尔有哪些了解？你是从哪些语句中知道的？

依据学生当时的读书感受和情感表达的需要，教师结合重点做相机的调控。师生共读、共议。

(4) 学生练读2、3段（“三天前”“终于”这些重点词要体现）

(5) 创设对话情境，入情入境地与学生对话。

师：看你们读得这么投入，老师也想和你们一块儿读了，行吗？

师读第二段，加上录音（呼喊的声音）：法布尔！法布尔！法布尔！

生读法布尔的话“妈妈，我在这儿呢！瞧，我抓住了那只会唱歌的虫子！”

生：我在草丛中趴了三天，才抓到了它。

师：看来，找到这位歌唱家可真不容易呀！难怪你这么高兴呢！

生练读法布尔的话。

(6) 学生练读2、3段，齐读2、3段。

(7) 过渡：法布尔就是这样，对大自然充满了浓厚的兴趣。

2、出示第一段，读第一段。

3、法布尔的故事可多啦！

请同学们用自己喜欢的方式读4、5、6段，可以默读，可以小声读，也可以大声读，划出自己感受最深的一个句子，写上批注，并多读几遍。

学生依照自己的情感体验，读自己感受最深的句子，并说说使自己感受深刻的原因。

根据学生发言，教师相机出示句子：

(1) 每到早晨，法布尔把鸭子赶进池塘后，就一动不动地趴在岸边，静静地观察奇妙的生物世界。

(2) 他小心翼翼地把甲虫拾起来，放进一个蜗牛壳里，打算回家再好好欣赏这珍珠一般的“宝贝”。

(引导学生走进法布尔的内心世界，相机指导读好这一句。)

(3) 夕阳快下山时，法布尔口袋里装着放甲虫的蜗牛壳，欢欢喜喜地赶着鸭子回家了。

法布尔就是这样的一个孩子，家人的训斥并没有削弱他对昆虫的迷恋，大自然中的一切在他眼中都是那么神秘，那么美好。(引入第一段)

齐读第一段话。

4、过渡：爸爸的训斥削弱了法布尔对昆虫的迷恋吗？自读最

后一段。

生交流法布尔迷恋昆虫的有关资料。

(2) 师补充资料：法布尔受到国王接见时竟觉得国王和大臣都很像鞘翅目昆虫。

(3) 法布尔研究昆虫到了如痴如醉的地步，指名读、齐读第一句话。

(4) 正是这种兴趣，把法布尔引进科学的殿堂，使他了解了昆虫的世界，甚至了解昆虫的内心世界。

听一段《昆虫记》的录音——花金龟的内心世界

他用自己的笔给人们呈现了一个多姿多彩的昆虫世界，展现出了昆虫世界的奇妙。

师：（配乐）法布尔的一生，是为昆虫的一生，他一生为虫子写出了十卷大部头的书，这些写虫子的书一版再版，先后被翻译成了五十多种文字，直到百年之后还在读书界引起了一次又一次的轰动，这不能不被称为奇迹中的奇迹。他取得的成就，是血汗的结晶，是辛勤劳动的结果，是仔细观察的收获，是深入研究的探察的花朵，更是勤于总结的果实啊！

(5) 齐读最后一段

三、拓展引申文本，追求超越升华。

1、再读课题，文章为什么要取这个题目？

2、如果要你为法布尔设计一个雕像，你准备怎样设计？

3、出示：“兴趣是最好的老师，对某件事情产生了兴趣，我们就会全身心地投入进去，做得那么有滋有味，兴趣盎然，



忘记了周围的一切，甚至忘记了自己。”齐读。

小结：这是法布尔的精心独白，相信对我们同学们也会有所启迪。

五、作业自助餐（三选二完成）。

- 1、有感情地朗读诗歌。
- 2、法布尔的故事对你有什么启发，写成一段话。
- 3、法布尔的《昆虫记》，办一个主题展览。

装满昆虫的衣袋

着迷

迷恋

浓厚兴趣

## 装满昆虫的衣袋教学设计案例篇四

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、学会本课内9个生字，两条绿线内的6个字只认不写。理解由生字组成的词语。
- 3、感受法布尔对昆虫的痴迷，学习“法布尔精神”。
- 4、学习课文通过“细节描写”和“动作描写”表现法布尔对昆虫痴迷的写作方法。

教学过程：

第一课时：

一、导入：

指名回答，课件出示法布尔的雕像。

你们对法布尔有哪些了解呢？

指名说说。根据学生的介绍相机补充。

揭题：今天，我们一起来了解一下这位世界著名的昆虫学家和杰出的文学家童年的一些趣事。谁来把课题读一读。

读着这个课题你联想到了什么？1、法布尔非常昆虫。2、鼓鼓囊囊。

二、检查预习情况。

1、认读生字词。

昆虫小溪纵横纺织娘观察责骂中毒 垃圾殿堂

闪烁光泽鸟栖虫居可恶痴迷鼓鼓囊囊

相机指导读音：纵、栖

相机理解词语：小溪纵横、纺织娘、鸟栖虫居、可恶、痴迷

2、分小节朗读课文。共11小节。学生评价，相机指导。

3、放声朗读课文，思考：课文主要讲了小法布尔哪两件事来突出法布尔对昆虫的痴迷的？试着给课文分段。

两件事，一是捉纺织娘的事，二是放鸭时捉昆虫遭到父母责骂的事。

两种分法，一是三段，一是四段。

三、学习课文的第一小节。

默读课文的第一小节。

读了这些小节，你获得了哪些信息？

1、法布尔出生于1823年，距今将近二百年。

2、法布尔是法国人，出生于一个叫圣莱昂的小村子里。

3、法布尔所生活的村子环境优美，“鸟栖虫居”，这对于他的影响很大。

4、法布尔从小就对昆虫非常着迷。

重点理解第三点。有感情地朗读。“谁能用你的朗读把这个优美的村子展示出来？”

小结：正是因为与鸟啼虫鸣为伴，所以法布尔从小就对小虫子非常着迷。

四、作业：《补充习题》的相关内容。

第二课时

出示图像——法布尔。

同学们，他是？

对，他是一位著名的？

达尔文称他是？

人们还称他是？

上节课，我们已经学习了课文的第一小节，知道他从小生活在一个“花草丛生、鸟栖虫居”的小村子里，对小虫子非常着迷。

这节课，我们继续学习课文的第二小节到第十一小节，看看法布尔对昆虫到底迷恋到了哪一种地步。

1、请同学们自由朗读课文，找到能够表现法布尔对昆虫痴迷的句子。

2、重点理解以下句子：

“妈妈，我在这儿呢！瞧，我抓到了那只会唱歌的虫子！”

请同学们仔细观察这一句的标点，你们发现了什么吗？引导学生体会两个感叹号所表达的强烈的感情——法布尔抓到纺织娘以后那种极其兴奋、激动的心情。

指导感情朗读。

为何如此激动？一是可爱。“全身翠绿、触角细长、会唱歌、动听的声音、歌唱家”二是因为可爱而喜欢，称它为“歌唱家”。三是这只纺织娘来之不易。“三天前”“终于”用“也许……也许……也许……”

是啊，这一只纺织娘真是来之不易啊。怪不得法布尔抓到它要如此的兴奋，让我们一来再来体会一下他兴奋的心情吧。读课文的第三小节。

读着这一句，你有什么体会？有什么发现？

重点抓“静静”、“奇妙”、省略号。

“静静”，说明法布尔观察非常认真，很专心。

“奇妙”，说明法布尔对水底世界很感兴趣，在他的眼中，水底世界有着无穷的奥妙，看也看不够。

省略号说明法布尔观察的不止是这几种生物，凡是 he 感兴趣的，他都在用心观察。

他观察如此用心，兴趣如此广泛，难怪达尔文要称他为“无与伦比的观察者”啊！

让我们一起来学习法布尔，也来做一个用心的观察者。（观察图片，用几个词语来形容一下）

他边叫边用小手扑过去，敏捷地捉住了它。

他把这个小宝贝放进蜗牛壳里，包上树叶，装进自己的衣袋，打算回家后再好好欣赏。

“叫”突出了法布尔的兴奋。

“扑”“敏捷”突出法布尔动作快。

“放”“包”“装”突出法布尔对昆虫的爱护。

“欣赏”突出了法布尔对昆虫的迷恋。在法布尔的眼中，昆虫们不是普通的虫子，而是精美的艺术品。

夕阳西下，法布尔赶着鸭子，满载而归，心里甜滋滋的。

法布尔难过极了，眼泪刷刷地往下掉，很不情愿地把心爱的小宝贝放进了垃圾堆。

重点理解：为什么而难过？

一是自己的兴趣爱好不能被爸爸妈妈所接受。二是心爱的昆虫舍不得扔掉。“很不情愿”“小宝贝”

理解父母对他的爱。父母对他的责骂其实是对他的关心。但是他们的想法和法布尔不一样，不能接受法布尔这样的行为。

结果——可是父母的责骂丝毫没能阻止法布尔对昆虫的迷恋。以后每次放鸭，他仍然兴致勃勃地捡那些“没用的玩意儿”，背着大人把衣袋装得鼓鼓的，躲起来偷偷地玩。

——这种情形，已经不是“着迷”“迷恋”所能形容的了，而应该叫做“痴迷”。

请学生齐读课文最后一小节。

思考：课文为什么以“装满昆虫的衣袋”为题呢？——更好地突出法布尔对昆虫的痴迷。

是啊，法布尔对昆虫是如此的痴迷，以至于……指名学生回答。

教师补充：以至于他的家中塞满了瓶瓶罐罐，以至于他一生贫困，……

这种甘守寂寞和清贫，几十年如一日研究的精神，人们称他为“法布尔精神”。

学了本篇课文，你有什么感想？

作业：读《昆虫记》或者《图文中国昆虫记》（赵力）

了解其他科学家着迷的故事。

学习本篇课文通过细节描写和动作描写表现人物精神品质的方法。试写一个场面。

## 装满昆虫的衣袋教学设计案例篇五

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、理解课文内容，了解法布尔痴迷昆虫的故事，体会法布尔从昆虫世界里找寻到的快乐。
- 3、凭借课文具体的语言材料，激发学生对美好事物的浓厚兴趣，培养仔细观察、孜孜以求的良好习惯。

### 一、抓住“迷”字，理清课文

1、喜欢看球赛的人，我们通常叫他“球迷”，喜欢下棋的人，我们叫他“棋迷”。通过昨天的学习，你认为我们可以叫法布尔什么呢？（昆虫迷）

2、速读全文，你能找出课文中带“迷”字的语句吗？

交流，多媒体显示：

（1）法布尔从小就对小虫子非常着迷。

（2）可是父母的责骂丝毫没能阻止法布尔对昆虫的迷恋。

（3）正是这种对昆虫的痴迷，把法布尔引进了科学的殿堂。

[教师相机板书：着迷、迷恋、痴迷]

### 二、学习第一段

1、说说什么叫“着迷”。（喜欢某种事物到了沉浸的程度。）

2、引读：法布尔从小就生活在法国南部……这种优美的环境为法布尔沉迷昆虫研究创造了得天独厚的条件。

### 三、学习第二段

1、说说什么叫“迷恋”。（对某一事物过度爱好而难以舍弃。）

2、从哪些故事中可以看出法布尔对昆虫的迷恋。

（法布尔为了抓纺织娘而忘了回家；法布尔在池塘边放鸭时抓到了一只小甲虫却被父母责备。）

3、学习第一个故事。

（1）法布尔对昆虫非常着迷，你们是从课文中哪些具体的语句中感受到的，自己读课文，找一找划一划。要读出自己的理解。

（学生读课文，边读边思，教师不时表扬读书做记号的同学，让学生在读中有所思考，有所感悟。）

（2）交流：

谁愿意说一说，课文的哪些地方表现了法布尔对昆虫非常着迷？

a“妈妈，我在这呢！瞧，我抓到了那只会唱歌的虫子！”

指导朗读：

a□同学们，这只虫子是法布尔用了几天时间找到的？（三天）

b□同学们注意，当法布尔找到虫子的时候用了一个什么词？



（“终于”，你知道终于这个词说明了法布尔捉到虫子之后，怎么样？能想象出他当时的样子吗？）

c□法布尔捉到了漂亮的纺织娘多高兴呀，谁愿意读第三节。

小结过度：法布尔对小虫子非常着迷，父母能理解、支持他吗？（出示句子：“可是父母的责骂丝毫没能阻止法布尔对昆虫的迷恋。”）

#### 四、学习第二个故事

（1）父亲是如何骂的？

出示句子：

“你这可恶的小傻瓜！”法布尔一回到家，父亲就怒气冲冲地责骂他，“我叫你去放鸭子，你倒好，只顾自己玩，捡这些没用的玩意儿！快给我扔了！”

a□“只顾自己玩”法布尔怎么玩？

学习第四节：

a□他的任务是放鸭，当他一把小鸭赶进池塘后，他就去观察、研究昆虫了；在他的眼睛里，螺壳十分“漂亮”，连蠕虫也是“五彩缤纷”的。

b□“……”表示他看到的不止这些。

这些人们司空见惯的东西，为什么法布尔的眼睛里变得那么神秘，那么有魅力呢？这源自于对昆虫、对大自然的热爱！

b□“没用的玩意儿”指什么？

## 学习第五节

a□“一只闪烁着金属光泽的小甲虫在他眼前掠过”、“这只甲虫不樱桃还要小，颜色不蓝天还要蓝。”

想象这只小甲虫的样子，读出对它的喜爱。（个别读、齐读）

b□“法布尔高兴极了……好好欣赏。”

联系“小宝贝”、“放进、包上、装进”等词，感受法布尔的喜悦。

指导感情朗读：你在什么地方听到过“小宝贝”这个词？可见，法布尔太爱这只小甲虫了。你瞧，他把小甲虫照顾得多好！慢慢地放进蜗牛壳，小甲虫有了一个漂亮的家，又细心地包上树叶，然后放进自己的口袋里。

有感情朗读（女生读、齐读）

c□“两个衣袋塞得鼓鼓囊囊的”可见他的收获很大。

（2）母亲如何骂？

出示句子：

母亲也在一旁厉声地责备：“拣石子干什么？撑破了裤兜！老是捉小虫子，不叫你的小手中毒才怪呢！”

（3）听了父母的责骂法布尔心情如何？

指导朗读第9自然段

（4）老师小结：父母责骂虽然暂时迫使他放弃了小甲虫，但他并没有放弃对昆虫的迷恋，他的衣袋仍是鼓鼓的。

再读“可是父母的责骂丝毫没能阻止法布尔对昆虫的迷恋。”

法布尔的感情随着虫子而变化，刚刚捉到时的欣喜，被迫扔掉时的不舍，最后又兴致勃勃地拣昆虫，可见他对昆虫真的是“一往情深”哪！

## 五、学习第三段

1、读句子：“正是这种对昆虫的痴迷，把法布尔引进了科学的殿堂。”

2、引读：后人为了……塞满了许许多多的昆虫。

3、思考：法布尔的衣袋里除了昆虫，还装有什么？

法布尔的衣袋高高鼓起，除了塞满了许许多多的昆虫，还塞满了\_\_\_\_\_。（对科学的执着、美好的梦想、昆虫世界的憧憬、好奇、痴迷……）

小结：法布尔对昆虫热爱只能用“痴迷”这两个字来形容了。这些小昆虫们就像一位大师一样，牵着小法布尔的手，引领他走进了奇妙的昆虫世界，无垠的科学殿堂，与昆虫结下了不解之缘。后来，他成为著名的昆虫学家，并用毕生心血写了巨著《昆虫记》。

## 六、实践活动

法布尔的雕像屹立在法国的，如果现在要在雕像的底座上镌刻一些文字作为介绍，你想应该写些什么呢？（可以以法布尔自己的口吻，也可以是后人的口吻）

## 七、作业设计

1、阅读《昆虫记》

2、观察一种昆虫，记录它的外形和生活习性，完成一篇小作。

### 《装满昆虫的衣袋》教学反思

读着《装满昆虫的衣袋》，一个迷恋昆虫的孩子跃然纸上。为了捉到纺织娘，他锲而不舍地寻找了三天；爸爸叫他去放鸭子，他却一动不动地趴在岸边，静静地观察奇妙的生物世界。正是凭着这种浓厚的兴趣，他成为了一个伟大的昆虫学家。读着读着，我们不由自主地被这个孩子吸引。在教学时，我努力想把一个真实的法布尔全面地展现在学生面前。在本课，我引导学生感受法布尔对昆虫的迷恋，但是在平时的教学中，学生常常是人在文中，神在文外。因此，我根据文本的特点，引导学生体味语言，并与实际生活结合，拉近学生与文本之间的距离，走进法布尔的内心世界。

在教学设计我做了两点：

第一，引导学生进入情景，与实际生活结合，激发学生的内在情感，激活学生的读书需求，使师生，文本之间进行和谐的对话。在教学捉纺织娘时，我从纺织娘入手，因为农村的孩子对纺织娘比较熟悉，我让他们描述了自己听到的纺织娘的声音和样子，孩子们根据自己已有的生活经验，觉得纺织娘的声音很烦人，浑身绿色比较难捉，而且也都表明到处可见，对那小昆虫没多大兴趣，接着我马上问学生法布尔呢，是怎么做的，通过读文章学生找到他觉得纺织娘是“歌唱家”，并用了三天时间去捉它，两者一对比，学生马上体会到了他对昆虫的痴迷。在教学放鸭子片段时，指导了学生从“放进”、“包上”、“装进”、“打算”和“欣赏”这些动词中想象出法布尔的不同动作，也让他们想象自己什么时候会有这些动作，体会出了对昆虫的喜爱和痴迷。再现法布尔捉小甲虫时的有趣画面。这样，学生对课文的理解自然加深了。

第二，充分利用学生课前收集的资料，把法布尔这位伟大的

昆虫学家多层面的展现在学生的面前，既有小时候观察昆虫的痴迷，也有以后一如既往对昆虫的迷恋；既惊叹于他对科学的执著，也钦佩他优美的文笔、流畅的语言。学生学完后，脑海中留下的，除了对课文的全面感知，还有对法布尔的深深钦佩。