

# 最新校本研修心得感悟(模板5篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得感悟，如此就可以提升我们写作能力了。那么我们写心得感悟要注意的内容有什么呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得感悟范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 校本研修心得感悟篇一

越来越散的学生考验着老师的耐心，挑战着老师的教学方法。常常听到老师们抱怨，再教也教不会，好不容易教会了又很快忘掉，老师真的太难当了！自己一年的高一教学实践过程中，见证了老师们的苦不堪言。

教育开始让教育者困惑了。

校本教研的春风吹来，校园里掀起一股研究教育、探讨教学的热潮，我受益匪浅。

### 一、专家引领指明方向。

学校派领导出去学习，带回来最新的教育教学理念和可以借鉴的实践做法，给大家澄清了概念，指明了研修的方向，开阔了研修思路。磨题、课堂观察、磨课等等的理论学习和实践操作，让大家在感到新颖的同时，开始思考教学，规范教学，不断接近教学的本质，提升教与学的默契度，提高教学质量。

#### 1、磨题

以前的考练题，老师们自己出题的概率并不高，即使是自己出题，也多半是东粘西凑四不像，每个题目的可考性、全卷的整体流畅度尚且不能顾及，更不要说是否适合自己的学生了。所以，很费事才组织、举行的一次考练，往往不能够充

分地考查学生的学和教师的教，每每事倍功半。

磨题的做法督促大家开始坐下来一起研究课标和学生，研究考试和考试题。一名教师命题后，备课组多次磨题，在真正走进教学的学术气氛下，大家畅所欲言，直到最后把这套题优化成最合适自己学校学生的一套考练题。在确保能够很好地考查教与学的同时，大家扬长补短，共同进步。

## 2、课堂观察

要听课了，老师们不再是拿着一样的听课本走进教室，整整齐齐坐下来，从头到尾记录教学环节，等候检查，而是每个人有自己不同的表格，准备从不同角度观察课堂并记录课堂的不同侧面，让听课更直接、精致、更有效地促进教学。

## 3、磨课

教学四楼的录播室越发忙碌了，因为青年教师的录播课越来越多、越来越好。每一节课都是经过备课组反复打磨的。导课是否简洁？课堂设计是否遵循科学突出重点突破难点？教师追问是否准确？学生参与度是否提高？点拨是否及时到位？小结环节有没有缺失？课堂训练题是否典型？课堂评价怎样？听课人多方位的观察，讲课人全面的提升，因而，每一节课都有相当高的质量，直接受益的，是学生。

## 二、自我反思纠正行为。

在教学实践中，每位教师都不断反思自己。我最深的体会是教学目标对教学效果的影响。我发现，学生学习效果欠佳，是有原因的。而这其中最重要的原因之一，可能就是教学目标的不明确了。也就是说，教学效果不好，论起该负的责任来，老师首当其冲。

教学效果不明确，会有什么影响呢？

- 1、太多的内容、太高的目标会使学生望而却步，或者干脆选择放弃。
- 2、太少的内容、太低的目标会使学生失去兴趣，或者盲目得意忘形。
- 3、教学目标不清晰，会使学生摸不着头脑，学习过程中无所适从。
- 4、教学目标偏离，会使学生因明显的学考分离和衔接不自然而逐渐丧失学习信心。

所以，在具体的教学过程中，教师应该根据自己学生的实际基础情况制定恰到好处的、清晰的、可操作性强的教学目标，以确保学生学习过程的游刃有余，学习效果的真正提高。

### 三、同伴互助优化教育。

同伴互助、共同发展是我校教师的新理念。我们以团队的形式进行校本研修，在集体的共同智慧中提升自我，在同伴的优良品格中完善自我，在合作的巨大力量下增强团队战斗力，让学生受益，让教育魅力无限。

除了备课组内外的教学研修合作，我自己参加的省级课题和区级课题也在进行中，教学和教研的相融、课题组智慧的碰撞，无不提升着我的教育教学水平。

总之，校本研修的春风吹绿了杜中校园，给教学和教研带来了生机和活力，尽管仍然有教育难免的困惑和不断出现的新问题，毕竟教育和教学在接近其本质的路上前行，在务实的作风中提升。相信校本研修带来的，将是教育的满园花开。

## 校本研修心得感悟篇二

喜悦伴着汗水，成功伴着艰辛。本学期我继续努力工作。为了使自己在培训中不断提高教育教学水平，加强自己的业务能力，提高自己的综合素质，从各个方面不断提高完善自己。在学习中，我有以下心得体会：

1、要树立优良学风，刻苦钻研业务，不断学习新知识，探索教育教学新规律。钻研教材，写好每一个教案，上好每一堂课，多听同组同事的课，多学习别人的优点和长处。另外，为业余时间多学习信息技术，适应现代教学的要求。

2、在课改的课堂教学中，不断探索适合学生愉悦学习的好的教学模式，向同组的老师学习她们的先进教学方法。尤其在阅读教学中，注意学习其他老师的先进经验，让学生在朗读中感悟，提高阅读能力。

3、培养学生课堂上会静下心来思考的能力。有些同学的特点是比较浮躁，在问题面前不知从哪儿下手回答，甚至没有读清问题的要求，就开始回答。这学期我在课堂上引导学生在这方面有所提高。

4、善于自己在教育教学中的点点滴滴，严以律己，从小事做起，当学生的表率。从小事中大道理，不断改进自己的教育方式。

5、积极参加上级领导组织的各项教育教学学习活动，提高自己的教研能力。积极订阅对教育教学有帮助的刊物，学习其中先进的教育教学经验，不断提高自己的教育教学水平。

6、在课改中，多和同组的老师一起备课，一起商量课堂中出现的问题。尤其在阅读教学中，多向有经验的老师请教，在课堂中怎样激发学生的阅读兴趣，怎样培养学生探究性的阅读能力，最后提高学生的写作水平。

7、勤于动笔，善于积累总结教育教学中和班级管理中的典型的事情。从这些事情中，不断反思自己的教育教学行为，对于好的做法积累经验，对于不好的做法及时反思及时改正。以此提高自己的教育教学水平。

8、善于将自己积累总结的一些做法写成论文，多向刊物杂志上，锻炼自己的写作能力。

研修工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

### 校本研修心得感悟篇三

2017年7月，我参加了兴义市2017暑期教师继续教育培训。我认为，校本研修是我们所有教师面临的新问题，新挑战。校本研修是为了改进学校的教育教学，提高学校的教育教学质量，从学校的实际出发，依托学校自身的资源优势 and 特色进行的教育教学研究。下面就是我这次学习中最深刻的三点心得体会：

#### 1、校本研修促进教师发展。

通过校本研修学习后，我突然明白了教师要成长就要从反思

自己的教学行为入手，实现先进的教育理念与常态课堂教学行为的无缝对接；通过教育科研改善教学，形成研究能力；同时要改变和拓展自己的工作方式和工作内容，把校本研修与日常教学活动整合，与教育科研整合，把问题诊断与经验总结、经验提升整合。实践反思是开展校本研修的基础和前提。校本研修只有转化为教师个人的自我意识和自觉行为，才能得到真正的实施。只有教师自己才能改变自己。只有教师意识到自己的教学经验及其局限性并经过反思使之得到调整和重组，才能形成符合新课程理念要求的先进教育观念和个人化教育哲学。

## 2、“教师需要终身学习”。

这是这次培训班给我感受截然不同的地方是培训班的浓厚的学习气氛感染了我。校本研修一定要有先进的教育理论为指导和依托，这样才能克服以往教学中的惯性和弊端，才能在课堂教学中融会贯通，将其转变为自觉的教学行为。所以我也从现在开始，坚持理论学习，提高自己的理论水平，在学习和研究中注意理论和实际相结合，树立优良学风，刻苦钻研业务，不断学习新知识，探索教育教学新规律。钻研教材，写好每一个教案，上好每一堂课，多听同组同事的课，多学习别人的优点和长处。

## 3、在课改的课堂教学中，立足于本校学生的实际特点，不断探索适合学生

愉悦学习的好的教学模式，向同组的老师学习她们的先进教学方法。尤其在教学中，我注意学习其他老师的先进经验，善于总结自己在教育教学中的点点滴滴，严以律己，从小事做起，当学生的表率。从小事中总结大道理，不断改进自己的教育方式。积极参加上级领导组织的各项教育教学学习活动，提高自己的教研能力。积极订阅对教育教学有帮助的刊物，学习其中先进的教育教学经验，不断提高自己的教育教学水平。

2017年7月25日

我们学校教务处组织全体教师利用下午自习进行集中的校本研修集中学习研讨活动。在紧张集中学习研修中，我学习了《新课程标准》、观看了《新课程教学设计》光盘、利用“一个课例，三次讨论”的方式研讨了一节课。通过学习研讨并结合自身的工作实际，使我受益匪浅，现将此次校本研修集中学习心得体会书写如下，以便指导以后的工作。

一、学习《新课程标准》方面：

7、通过学习研讨，大家各抒己见，谈了自己对新课程标准的认识和看法，从而充实了我的见解，有利于我以后的教学工作。

二、观看《新课程教学设计》光盘方面：

2、通过观看光盘及讨论，我认为设计教学应从以下几个方面着手：（1）钻研教材，明确教学内容、学科特点、教学目标、重点、难点等；（2）了解学生情况，明确学生的知识技能情况、学习态度、爱好、兴趣特点及认知特点等；（3）备教具学具，明确教学演示所用的教具和学生使用的学具。

合所授课的类型采用合适的导入方式；（3）注重课堂提问，根据所承担的教学任务和教学目标，掌握好适时的提问和检测，这样有利于教师掌握学生对知识的学习情况；（4）板书的运用，合理、规范的板书可以引导学生的思维，有利于学生形成良好的认知结构。

4、通过观看新教学设计，我认为现行的、老一套的教学模式已不适应现代教学的需要，新时期的课堂教学要活起来，要充分调动学生学习的积极性、主动性，倡导小组合作学习，培养学生的动手动脑能力，即实践精神和创新意识。

三、“一个课例，三次讨论”方面：

3、通过学习教材——设计方案——讨论交流——互听互评，使我认识到老一套的教学方法已不适新形势教学的需要，从而使我痛下决心深入学习并尝试新课改的理念和方法，运用于教学实践，有利于教学质量的提高。

总之，通过这次集中学习研讨活动，不但更新了我的教学思想，开阔了我的视野；还改变了我以往陈旧的教学方法。我将以这次集中学习研讨活动为契机，深入开展教研教改活动，不断提高自己的业务素质，学习新课改的新理念新方法，以全新的姿态投入到新时期的教学工作中去，为祖国的教育事业增光添彩。

## 校本研修心得感悟篇四

本学期伊始的校本培训对于我而言，可以说收获颇丰，获益匪浅。下面是我在校本培训学习中的几点心得体会：

校本培训，首先让我充分认识了校本培训的意义。要想在校本培训中有较大的收获，观念转变是课程的重中之重，也是课程改革的重要目标和内容，更是推进基础教育课程改革的重要条件。但是，教育教学观念的根本转变不是一蹴而就的，它一条布满艰辛和汗水的道路，是一项长期的任重道远的任务。我们的校本培训是与学校、教师的实际紧密结合的，以提高教师的师德修养和教育教学的实践能力为基本目标。通过提高校本培训的时效性，能有效地激发教师自觉学习的意识，提升教师自我培训的责任感，激发教师发展的主动性，实现教师的自主发展，促进教师专业化水平的提高。

在学校领导的统一部署下继续增进了校史的了解，参观了校史馆，学习了师德师风建设，进行新课程标准的再解读，并

对在教育教学中出现的一些困惑与经验进行了交流。

这次的校本培训，把我带入了一种求学的氛围中。“逆水行舟不进则退”，要在教学这片土地上找到自己的乐园，学习才是唯一的路。在校本培训期间我努力把学习的理论知识转化为实践动能，使之有效地指导自己的教学工作。通过校本培训，我学会了变换角度审视自己的教育教学工作，在新理念的引领下，不断反思，调整自己；通过利用网络这便捷方式来查阅相关资料，努力构建高效的教育教学活动。

校本培训后，反思自己：作为一名青年教师，我深知自己仍存在许多不足。同时深刻体会到我们作为教育工作者应以促进学生的发展为基本理念，力求使学生在责任感、自主学习与生活能力、创新意识与创造能力等方面有卓越表现，努力追求创造相对宽松的发展环境，构建开放的基础教育体系，倡导学生在选择中学习选择，在尝试中学会负责，在参与中发展自我，强调教育教学与生活及实践相结合，使学生更主动、更自觉、更活泼、更多样地学习，把课堂与社会，把课堂与家庭结合起来，在更大更广的天地中获得发展，全面尝试新的学习方式和教学方法。

我要以这次培训为契机，找准自己前进的标杆，在今后工作中向智慧型发展，在教学上朝科研型努力，做一个勤学习、勤实践、善总结的教育工作者。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，成功需要更多的前期准备。

“问渠那得清如许，为有源头活水来”，学习是我们教师的终身必修课，在信息化时代，只有坚持不断学习，才能真正适应时代发展的需要。

## **校本研修心得感悟篇五**

随着新课改的推进，校本研修应运而生，并且蓬勃发展！它，是新课程改革的需要，是一线教师的呼唤，是保证新课程实

验向纵深发展的有效途径，也是教师专业成长的坚实阶梯！

一名优秀的教师既是好的教书匠也是好的学习者。他只有不断地学习、吸收养料，才能源源不断地向学生灌输知识和学习的能力。而校本研修工作在推动新课改和促进教师专业发展的重要作用方面可谓功不可没。我在校本研修学习中，始终让教研与教育教学紧密结合，既让教研与教育教学相互促进，又减轻了自己的工作负担。下面我就自己的校本研修学习过程，谈点体会：

首先，教研从课堂上来。在我看来，教学即教研，让教研的时间从课堂上来。解决教研时间问题，我认为课堂教学不是简单操作，而是运用艺术，充满智慧的过程。而课堂教学的艺术和智慧要靠教师即时的观察、分析、判断、思考。换句话说，也就是要靠教研来获得。所以，教学过程本身也是教研过程。我就是在课堂上采取边教边研的形式，这样更有利于及时发现问题，解决问题，让教研更具实效。我体会到：学会教学即教研，其最大的优点在于，在不增加自己额外负担的前提下，增加了教研的机会和时间，让课堂教学更具实效。

其次，教研从生活中来。事实上，教研的资源在教师的生活中无处不在，无时不在。只要我们做有心人，善于发现，勤于思考，教研可以随时随地进行。比如，当我们在路上看到一个小孩不小心摔跤始终不肯起来，非得要母亲或父亲去扶她起来时，我们就该想到：现实教学过程中很多教师总是过多表扬，一味赏识学生，正是当前很多教师在教育教学中普遍存在的现象。这样导致学生经常处在一片“好好好”的赞扬声中，看不到自己的缺点，特别是留守学生，助长了他们骄傲自满的情绪。

第三，教师要勤于动笔。有人说得好，一名优秀的语文教师至少是一个蹩脚的作家。这句话说得好，是啊！教师口口声声要求学生认真写作文，写出好作文，然而教师都不以身作

则，带头写出优美的文字，那又怎么能让学信服呢？认识到这一点，现在通过研修学习，我又开始爱上看书写文章了。不管是生活随笔或是教学浅见，我都在尽力地书写，书写的不仅是自己的人生，还有自己学生的喜怒哀乐。

第四，听、评课。每周坚持至少听1——2节课，同时作好听评课记录，课后及时与授课老师进行反馈。每听到一节课都能令自己收获非浅，吸取别人课堂的精彩，弥补自己的不足。看到别人精彩或不足，总是假设着自己如果在上这节课的时候遇到这样的问题会怎么处理，自己总是设身处地的想着，学习着有经验老师在上课堂的把握，而当自己站在讲台上的时候就会思考自己应该在什么地方注意些什么细节。

第五，校本研修伴我人生成长。校本研修是学校工作永恒的主题，是学校发展的不竭源泉。教师的成长是学校得以生存的支柱，我从中感受成长。