

2023年中班教案快乐的小蜗牛设计意图

我是快乐的小蜗牛教案(通用6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

中班教案快乐的小蜗牛设计意图篇一

大班音乐教案《我是快乐的小蜗牛》含反思适用于大班的音乐主题教学活动当中，让幼儿感受3/4拍节奏，感受歌曲欢快的情绪，能完整连贯的唱出歌曲，演唱中注意衬词“哟哟”要轻声唱，顿音要唱得跳跃，快来看看幼儿园大班音乐《我是快乐的小蜗牛》含反思教案吧。

- 1、感受歌曲欢快的情绪，能完整连贯的唱出歌曲。
- 2、感受3/4拍节奏。
- 3、演唱中注意衬词“哟哟”要轻声唱，顿音要唱得跳跃。
- 4、通过图片理解歌词内容，并能根据歌词内容展开大胆的形象。
- 5、经过舞蹈活动促进全身运动。

山、树、花、草背景图，蜗牛图片，录音机。

- 1、发声练习：咿呀儿哟，呀咿儿哟。

要求：用连贯、优美的声音演唱。

2、节奏练习：感受3/4 拍节奏。

3、学习新歌：

(1) 出示蜗牛图，问这是谁呀？——小蜗牛，他好长时间没外出旅游了，这不，他背上自己的小房子出发了，他看见外面的景色好美呀，有山、有树、有花、有草(出示背景图)，高兴的唱了起来，放录音：“咿呀儿哟，呀咿儿哟。”

(2) 打拍子练习，强调3/4拍强弱弱的特点。

(3) 学习歌词：

听，小蜗牛是怎样介绍自己的？师随音乐说歌词，提问他是一只怎样的小蜗牛？——快乐的小蜗牛；他要去干什么？——去旅游；怎样去的？路上又是怎样看景色的？用提问的方式引导幼儿学习歌词。

(4) 师清唱歌曲，进一步让幼儿倾听歌曲中唱了什么？

(5) 幼儿跟随琴一起学唱歌曲。

(6) 师加上“哟哟”声，让幼儿比较和以前唱的不一样的地方？听，小蜗牛又说话了，他还要唱一遍，让我们么好好听听，有什么不一样的地方，提问“哟哟”是谁的声音？——小蜗牛高兴的声音。引导幼儿用活泼、跳跃的声音唱出“哟哟”。

(7) 师幼合作演唱：

a□师唱快乐的歌声，幼儿唱快乐的叫声；

b□幼儿唱快乐的歌声，幼儿唱快乐的叫声。

(8) 师幼完整的演唱歌曲(加上动作)；

(9)随音乐唱着歌曲走下去，小我怒我们要外出旅游了，让我们唱着歌出发吧！

《我是一只快乐的小蜗牛》这是一节音乐活动，教学中运用有趣、游戏的教学方式，在实施过程中并且以提问的方式进入，这样幼儿不但知道小蜗牛的背壳的很多的作用，也锻炼了幼儿的语言能力的培养。比如，小蜗牛带着谁去旅游去了，幼儿就会完整的回答说，小蜗牛带着他的房子去旅游。

当幼儿听着音乐顺其自然的就摇摆自己的身体的时候，在这里我并没有着急着让幼儿去唱这首歌曲，而是让幼儿去面对面找好朋友一起来扮演蜗牛去旅游，这样不但满足了幼儿的表演的欲望。也让这节活动不再有这么乏味，幼儿在表演的过程中学会这首歌曲。

小朋友在找到自己的好朋友和自己的好朋友一起旅游中边唱边表演，所以幼儿在快乐的活动中学会了这首歌。

反思：如果当时我只是简单的让幼儿倾听，弹琴让幼儿学习，这首歌曲对然也能同样的学会，但是幼儿会少了很多乐趣。根据歌曲挖掘精髓，让幼儿在快乐中获取。在学会歌词的基础上去唱歌，这一点上我已经知道去注意，而不是当幼儿还在歌词的模糊当中，就去跟着钢琴练唱。让我明白了，对于中班的幼儿来说，不管是什么活动，都要以游戏的形式来进行，游戏是幼儿在活动中最好的兴趣。

小百科：蜗牛是指腹足纲的陆生所有种类。一般西方语言中不区分水生的螺类和陆生的蜗牛，汉语中蜗牛只指陆生种类，而广义的蜗牛还包括巨盾蛞蝓。

中班教案快乐的小蜗牛设计意图篇二

1. 感受活泼欢快的曲调，了解并拍出3/4拍的强弱弱的节奏特点。

2. 能用跳跃和连贯的声音演唱歌曲，创造性地出歌曲所表现的情景。

3. 培养幼儿的尝试精神。

4. 培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

活动准备

1. 活动前，在自然角饲养小蜗牛，幼儿观察蜗牛的特征和习性，增进对小蜗牛的理解与喜爱。

2. 《我是快乐的小蜗牛》音乐盒带。

活动过程

1. 谜语导入。

师：老师带来一首谜语，你们听一听它是哪种小动物？

谜语：走路从来不回头，背着房子去旅游。伸出两只小犄角，一别看来一边走。（为了更形象，教师一边模仿动作，一边说谜语。）

2. 出示实蜗牛图片，幼儿观察小蜗牛的外形特征，激发幼儿对小蜗牛的兴趣。

(1) 小蜗牛长什么样子？

(2) 小蜗牛平时都在干什么？

(3) 小蜗牛爬起来是怎样的？它的表情怎样？哪个小朋友来形容一下？（幼儿用肢体或语言表达）

3. 欣赏歌曲，熟悉旋律，3/4拍的节奏特点。

播放歌曲《我是快乐的小蜗牛》音乐，幼儿完整欣赏歌曲，教师跟幼儿边听歌曲边拍节奏，感受歌曲活泼欢快的曲调。

(1) 刚才听了这首歌曲有感觉？

(2) 教师幼儿用语言或肢体动作出三拍子的节奏特点。

4. 欣赏歌曲，学唱歌曲。

(1) 欣赏遍歌曲，幼儿随音乐节奏学说歌词。提问：你们听到歌曲中唱了？说说感觉哪句歌词最有趣？喜欢哪句歌词？并尝试唱一下或用动作来。

(2) 教师将幼儿喜欢的歌词分组，教师弹唱，幼儿随音乐尝试大声跟唱。（教师表扬，纠正唱错的地方。）

5. 采用不同方式表现歌曲。

(1) 引导幼儿用个别表演、分组轮唱、男女对唱的形式练习演唱歌曲。

(2) 鼓励幼儿加上动作创造性的演唱。

6. 教师小结。

师：多可爱的小蜗牛呀，跳得真好，美丽的春天来到了，一起去旅游吧。

在《我是快乐的小蜗牛》的音乐伴奏下，带孩子走出活动室。

7. 活动延伸。

将《我是快乐的小蜗牛》音乐投放在表演区，供幼儿自主演唱和表演。

活动反思：

我认为我设计的这次活动，比较适合我班幼儿的特点，但由于自己经验不足，各方面考虑欠妥，活动中存在诸多的问题，也没能和幼儿进行良好的沟通，所以活动中存在着许多的失误，例如孩子们对歌曲的熟悉度不够，身体没有很好的动起来，有的小朋友在动起来就没有唱歌的声音了，我认为还是我自己引导的不够，有的小朋友上课的时候有走神的情况没有很好及时的个别教育，对《指南》的实际拓展不够，没有尊重到孩子的个体差异，幸好，本次教学活动的内容的选取幼儿很感兴趣，尤其在后面让他们一起变成小蜗牛动起来，他们跳的非常开心，感觉自己的努力还是得到了一定程度的回报，但是，总结本次经验教训，在以后的教学中，我一定要认真做好每一个教学活动的准备，预设到每一个可能发生的问题做好相应的准备，只要用心，很多问题都可以考虑到并及时采取措施，我相信在我的努力下我会做的更好。

中班教案快乐的小蜗牛设计意图篇三

活动目标：

- 1、感受歌曲欢快的情绪，能完整连贯的唱出歌曲。
- 2、感受3/4拍节奏。
- 3、演唱中注意衬词“哟哟”要轻声唱，顿音要唱得跳跃。
- 4、通过图片理解歌词内容，并能根据歌词内容展开大胆的形象。
- 5、经过舞蹈活动促进全身运动。

活动准备：

山、树、花、草背景图，蜗牛图片，录音机。

活动过程：

1、发声练习：咿呀儿哟，呀咿儿哟。要求：用连贯、优美的声音演唱。

2、节奏练习：感受3/4拍节奏。

3、学习新歌：

(1)出示蜗牛图，问这是谁呀？——小蜗牛，他好长时间没外出旅游了，这不，他背上自己的小房子出发了，他看见外面的景色好美呀，有山、有树、有花、有草(出示背景图)，高兴的唱了起来，放录音：“咿呀儿哟，呀咿儿哟。”

(2)打拍子练习，强调3/4拍强弱弱的特点。

(3)学习歌词：听，小蜗牛是怎样介绍自己的？师随音乐说歌词，提问他是一只怎样的小蜗牛？——快乐的小蜗牛；他要去干什么？——去旅游；怎样去的？路上又是怎样看景色的？用提问的方式引导幼儿学习歌词。

(4)师清唱歌曲，进一步让幼儿倾听歌曲中唱了什么？

(5)幼儿跟随琴一起学唱歌曲。

(6)师加上“哟哟”声，让幼儿比较和以前唱的不一样的地方？听，小蜗牛又说话了，他还要唱一遍，让我们么好好听听，有什么不一样的地方，提问“哟哟”是谁的声音？——小蜗牛高兴的声音。引导幼儿用活泼、跳跃的声音唱出“哟哟”。

(7)师幼合作演唱：

a□师唱快乐的歌声，幼儿唱快乐的叫声；

b□幼儿唱快乐的歌声，幼儿唱快乐的’叫声。

(8)师幼完整的演唱歌曲(加上动作)；

(9)随音乐唱着歌曲走下去，小我怒我们要外出旅游了，让我们唱着歌出发吧！

活动反思：

《我是一只快乐的小蜗牛》这是一节音乐活动，教学中运用有趣、游戏的教学方式，在实施过程中并且以提问的方式进入，这样幼儿不但知道小蜗牛的背壳的很多的作用，也锻炼了幼儿的语言能力的培养。比如，小蜗牛带着谁去旅游去了，幼儿就会完整的回答说，小蜗牛带着他的房子去旅游。

当幼儿听着音乐顺其自然的就摇摆自己的身体的时候，在这里我并没有着急着让幼儿去唱这首歌曲，而是让幼儿去面对面找好朋友一起来扮演蜗牛去旅游，这样不但满足了幼儿的表演的欲望。也让这节活动不再有这么乏味，幼儿在表演的过程中学会这首歌曲。

小朋友在找到自己的好朋友和自己的好朋友一起旅游中边唱边表演，所以幼儿在快乐的活动中学会了这首歌。

反思：如果当时我只是简单的让幼儿倾听，弹琴让幼儿学习，这首歌曲对然也能同样的学会，但是幼儿会少了很多乐趣。根据歌曲挖掘精髓，让幼儿在快乐中获取。在学会歌词的基础上去唱歌，这一点上我已经知道去注意，而不是当幼儿还在歌词的模糊当中，就去跟着钢琴练唱。让我明白了，对于中班的幼儿来说，不管是什么活动，都要以游戏的形式来进行，游戏是幼儿在活动中最好的兴趣。

小百科：蜗牛是指腹足纲的陆生所有种类。一般西方语言中不区分水生的螺类和陆生的蜗牛，汉语中蜗牛只指陆生种类，

而广义的蜗牛还包括巨盾蛞蝓。

中班教案快乐的小蜗牛设计意图篇四

活动目标：

- 1、感受歌曲欢快的情绪，能完整连贯的唱出歌曲。
- 2、感受3/4拍节奏。
- 3、演唱中注意衬词“哟哟”要轻声唱，顿音要唱得跳跃。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

山、树、花、草背景图，蜗牛图片，录音机。

活动过程：

- 1、发声练习：咿呀儿哟，呀咿儿哟。

要求：用连贯、优美的声音演唱。

- 2、节奏练习：感受3/4拍节奏。

- 3、学习新歌：

(1)出示蜗牛图，问这是谁呀？——小蜗牛，他好长时间没外出旅游了，这不，他背上自己的小房子出发了，他看见外面的景色好美呀，有山、有树、有花、有草(出示背景图)，高兴的唱了起来，放录音：“咿呀儿哟，呀咿儿哟。”

(2) 打拍子练习，强调3/4拍强弱弱的特点。

(3) 学习歌词：

听，小蜗牛是怎样介绍自己的？师随音乐说歌词，提问他是一只怎样的小蜗牛？——快乐的小蜗牛；他要去干什么？——去旅游；怎样去的？路上又是怎样看景色的？用提问的方式引导幼儿学习歌词。

(4) 师清唱歌曲，进一步让幼儿倾听歌曲中唱了什么？

(5) 幼儿跟随琴一起学唱歌曲。

(6) 师加上“哟哟”声，让幼儿比较和以前唱的不一样的地方？听，小蜗牛又说话了，他还要唱一遍，让我们么好好听听，有什么不一样的地方，提问“哟哟”是谁的声音？——小蜗牛高兴的声音。引导幼儿用活泼、跳跃的声音唱出“哟哟”。

(7) 师幼合作演唱：

a□师唱快乐的歌声，幼儿唱快乐的叫声；

b□幼儿唱快乐的歌声，幼儿唱快乐的叫声。

(8) 师幼完整的演唱歌曲(加上动作)；

(9) 随音乐唱着歌曲走下去，小我怒我们要外出旅游了，让我们唱着歌出发吧！

活动反思：

在这一音乐活动中，教师一开始就以情感入手，通过有趣的故事让孩子充分感受到了小蜗牛出去旅游时的快乐心情。接着，又引导孩子在游戏中熟悉旋律、理解歌词。在有了一系

列充分的体验基础上，孩子们学唱歌词就非常容易，也创编出了许多表示小蜗牛快乐心情的动作，通过创编，孩子们进一步感受了歌曲的情感。在这个活动中，孩子们体验到了成功。

中班教案快乐的小蜗牛设计意图篇五

【活动目标】

- 1、感受音乐，尝试用夸张的肢体动作进行模仿来表现煮面条的情景。
- 2、体验自由表达和创造的快乐。

【活动准备】

视频围裙白纸图片磁铁记号笔勺子

【活动过程】

一、准备活动。

二、观看视频，掌握煮面条时面条在不同时期的不同形态。

1、提问引出课题。

小朋友们，你们见过爸爸妈妈煮面条吗？谁能告诉我煮面条时需要做些什么事情？

2、幼儿观看视频，说一说面条的变化。

老师这里有一段关于煮面条的小短片，我们一起来看看，边看边请小朋友思考一个问题：面条在煮的时候发生了什么变化？（没有煮的时候是什么样子的？放到锅里后又发生了什

么变化？)

3、教师总结面条的变化。

三、感受乐曲段落，区分面条的三个不同时期。

1、幼儿倾听音乐，初步感受乐曲段落。

2、幼儿再次感受音乐，教师用线条画出音乐段落。

3、教师出示三张图片，请幼儿将图片与音乐一一对应。

四、尝试创编夸张的肢体动作表现面条的变化。

1、请个别幼儿创编面条煮之前直直的硬硬的动作。

2、请个别幼儿创编面条煮软时的动作。

3、幼儿听音乐表现面条煮好时的动作。

4、请幼儿跟音乐完整表演。

五、游戏：我是快乐的小面条。

1、教师扮演厨师，幼儿扮演小面条，教师介绍游戏规则。

2、师生共同游戏。

3、请一名幼儿扮演厨师，重新游戏。

4、教师小结。

小朋友们真棒，这么普通的面条被你们表演的这么好，看来人类的想象力是无穷无尽的，现在请小面条们排好队，我们要去其他班的小伙伴们煮面条吃喽！

中班教案快乐的小蜗牛设计意图篇六

- 1、感受活泼欢快的曲调，了解并拍出3/4拍的“强弱弱”的节奏特点。
- 2、能用跳跃和连贯的声音演唱歌曲，创造性地出歌曲所表现的情景。
- 3、培养幼儿的尝试精神。
- 4、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

1、活动前，在自然角饲养小蜗牛，幼儿观察蜗牛的特征和习性，增进对小蜗牛的理解与喜爱。

2、《我是快乐的小蜗牛》音乐盒带。

1、谜语导入。

师：老师带来一首谜语，你们听一听它是哪种小动物？

谜语：走路从来不回头，背着房子去旅游。伸出两只小犄角，一别看来一边走。（为了更形象，教师一边模仿动作，一边说谜语。）

2、出示实蜗牛图片，幼儿观察小蜗牛的外形特征，激发幼儿对小蜗牛的兴趣。

（1）小蜗牛长什么样子？

（2）小蜗牛平时都在干什么？

（3）小蜗牛爬起来是怎样的？它的表情怎样？哪个小朋友来形容一下？（幼儿用肢体或语言表达）

3、欣赏歌曲，熟悉旋律，3/4拍的节奏特点。

播放歌曲《我是快乐的小蜗牛》音乐，幼儿完整欣赏歌曲，教师跟幼儿边听歌曲边拍节奏，感受歌曲活泼欢快的曲调。

(1) 刚才听了这首歌曲有感觉？

(2) 教师幼儿用语言或肢体动作出三拍子的节奏特点。

4、欣赏歌曲，学唱歌曲。

(1) 欣赏遍歌曲，幼儿随音乐节奏学说歌词。提问：你们听到歌曲中唱了？说说感觉哪句歌词最有趣？喜欢哪句歌词？并尝试唱一下或用动作来。

(2) 教师将幼儿喜欢的歌词分组，教师弹唱，幼儿随音乐尝试大声跟唱。（教师表扬，纠正唱错的地方。）

5、采用不同方式表现歌曲。

(1) 引导幼儿用个别表演、分组轮唱、男女对唱的形式练习演唱歌曲。

(2) 鼓励幼儿加上动作创造性的演唱。

6、教师小结。

师：多可爱的小蜗牛呀，跳得真好，美丽的春天来到了，一起去旅游吧。

在《我是快乐的小蜗牛》的音乐伴奏下，带孩子走出活动室。

7、活动延伸。

将《我是快乐的小蜗牛》音乐投放在表演区，供幼儿自主演

唱和表演。

我认为我设计的这次活动，比较适合我班幼儿的特点，但由于自己经验不足，各方面考虑欠妥，活动中存在诸多的问题，也没能和幼儿进行良好的沟通，所以活动中存在着许多的失误，例如孩子们对歌曲的熟悉度不够，身体没有很好的动起来，有的小朋友在动起来就没有唱歌的声音了，我认为还是我自己引导的不够，有的小朋友上课的时候有走神的情况没有很好及时的个别教育，对《指南》的实际拓展不够，没有尊重到孩子的个体差异，幸好，本次教学活动的内容的选取幼儿很感兴趣，尤其在后面让他们一起变成小蜗牛动起来，他们跳的非常开心，感觉自己的努力还是得到了一定程度的回报，但是，总结本次经验教训，在以后的教学中，我一定要认真做好每一个教学活动的准备，预设到每一个可能发生的问题做好相应的准备，只要用心，很多问题都可以考虑到并及时采取措施，我相信在我的努力下我会做的更好。