

小学语文绿教学反思(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

小学语文绿教学反思篇一

这节课主要设计思路是：设计了四关，难度逐步递增，每一关由不同的内容组成，通过自主猜，传授猜谜方法，让孩子借助不同的方法猜汉字，从而实现轻松学字，感受祖国文化魅力的目标。第一关，设计谜语让孩子们猜，孩子们轻松猜出了谜底，第二关学习课文谜语，通过读和练，轻松掌握课文内容和生字的学习。

第三关背诵课文，第四关开展猜谜比赛，孩子们通过小组合作等方式，不仅课文背得快，而且谜语猜得也快。课堂气氛极为活跃，尤其是平日里不太爱举手的孩子，也能从这类课堂中展示自我，让人另眼相看。汉字文化，是中国的瑰宝，更是世界的瑰宝！只要孩子们展开想象的翅膀，用智慧、创意去打开通往汉字王国的大门，相信他们一定能收获更多的知识！

小学语文绿教学反思篇二

先说课，再上课，然后教后反思。说实在话，中小组织的这次青年教学比武活动搞得真是实实在在，教者没有哗众取宠，组织者也没有留于形式。我有幸参加了这次活动，通过活动对我帮助也很大。在这儿，对自己的课堂教学作简要的回顾与反思。

首先，对学生的了解。因为是借班上课，学生完全陌生，一

堂课下来，觉得要上好一堂课，在上课之前应该对所教学生作必要的交流了解。今天，在这个方面，自己感觉做得欠缺。教学过程的顺利展开，执教老师必须要考虑学生知识、能力水平等。课前“闲聊”，我本想让学生背诵古诗，然后教师小结，以这样的形式进行。后来临时改成让学生说说自己的心理话：你最喜欢上什么课？尽管是课前谈话，我觉得这个话题较好，学生有话可说。这样在说话过程中师生关系就能渐渐融洽，为课堂教学的正式进行提供了比较的氛围，也为课堂教学作了一些铺垫。

其次，关于谈话揭题。在说课的时候，我也提到，一开始，我想以学生秋游动物园，见到自己哪些喜欢的而有趣的动物作为话题导入：有一只并不起眼的麻雀……；后来，又考虑以韩红的歌曲凄凉的《天亮了》引入，担心歌曲会“喧宾夺主”，因此，最后根据《麻雀》一文作者写于1870年左右，距今约130多年的时间，结合本文揭示的人文内涵给人的启迪等方面考虑，决定用谈话导入：有一只麻雀它已经活了130多年了，你相信吗？作为话题导入。课堂实践下来，我觉得还是达到了我的预设要求，这一话题引起了学生的注意，同时也为后面的主题揭示作了一个铺垫吧。在这里同时也暴露了自己在备课过程中一个疏忽的地方，那就是既然提到了麻雀活了130多年，那我应该事先准备一些有关动物寿命方面的信息。特别是麻雀，一般情况下能活多长，以此来显示本文麻雀的不一般。

第三，初读课文，整体感知。这一环节中，我觉得初读课文时，对学生初读课文的要求不能太多。因此，我在一般预习课文把课文读通顺、读正确，了解课文主要内容的基础上，这一次在读的要求上，我稍作调整，提醒学生读的时候要注意自己的感受及心情变化，这是为下一教学环节（品读第4、5自然段）作准备。对于这一要求的调整，在课堂实践中，我觉得应该是起到了比较好的效果。在学生初读课文时，我有意识地抓住一名叫陆玲玲的学生，这位学生的读的过程中，在遇到读不准的字词时，能自觉地查阅字典。我结合本

文中“摇撼、嗅、扎煞”等词语的教学，教育学生，预习课文要养成认真朗读的习惯，在读不准的情况下，要不怕麻烦，能运用工具书解决问题的能力。我想，这样一个教学临时处理，对陆玲玲，对其他的学生都是有益的。当然，在指名学生朗读课文的时候，我也发现自己缺乏必要的点评及朗读指导，这在后面的理解阅读过程中同样体现出来，这应该是自己的不足之处，今后应努力之。对课文内容的整体了解，我着重通过简要的板书来体现：

第四，关于抓住重点段中的重点词句，细读感悟。课堂教学下来，总体感觉比较凌乱。教学设计本想抓住：“可是它不能安然地站在高高的没有危险的树枝上，一种强大的力量使它飞了下来。”“一只老麻雀从一棵树上飞下来，像一块石头似的落在猎狗面前。”“老麻雀用自己的身躯掩护着小麻雀，想拯救自己的幼儿。”等句子展开，教师点拨并进行有感情的朗读，然后教师总结：老麻雀后悔吗？老麻雀有拯救自己孩子的能力吗？没有。因为谁都知道，面对它的是一只庞大的如怪物般的猎狗，跟猎狗斗，这无疑是以卵击石。虽然这样，为了小麻雀，老麻雀准备着一场搏斗，准备着一场力量悬殊的搏斗，准备着一场没有悬念的搏斗。多么可敬的老麻雀，多么伟大的老麻雀，为了自己的孩子，老麻雀愿意付出任何代价，包括自己的生命……结果教学中，这一重要环节，没有把握好。品读文章，给人的感觉大概是蜻蜓点水；同时也没有有效地指导学生进行朗读。我想这应该是我今后课堂上努力改进的重要方面。

最后，关于说话片段的设计。“猎狗愣住了，它可能没料到老麻雀会有这么大的勇气，没料到（），没料到（）……”课堂教学过程中，出现了一定的“冷场”，我当时挺纳闷：为什么学生会说不上来呢？后来我发现，在出现说话内容时，应考虑学生的能力，降低难度，让说话内容逐个出现为好。这改动虽然是较小的，恰恰说明我在备课时还没有真正从学生的角度去考虑。

上好一堂课，真的不容易。通过这一次教学实践活动，我觉得平时应克服“眼高手低”的习惯，踏踏实实，虚心学习，不断提高自己的教学水平。

小学语文绿教学反思篇三

教学本文时，我紧紧围绕“爱”字展开，意在引导学生讨论三种“爱”——列宁对灰雀的喜爱（这是最浅层次爱的体现）、小男孩对灰雀的喜爱、列宁对小男孩的爱。在体会这三种爱时，让学生区分列宁与小男孩对灰雀“爱”的不同，并重点感悟列宁对小男孩的爱。从学生的回答来看，学生在朗读的过程中，对课文内容进行了比较全面和深入的理解、感受。但我也发现了不少问题：

1、朗读教学中，缺乏朗读

本堂课，我和学生在探讨上进行得比较成功，但我却忽略了朗读这一块。语文课堂，朗读占有极大的比重，究竟怎样合理地朗读，才能做到有利于学生的发展呢？我想，首先要做到能与文中的人物在情感上产生共鸣，在此基础上，学生的朗读才能有迹可循。我在教学中，完成了第一步。接下来，便是想让学生融入角色，将感情带入文中，激情朗读。可在实际教学中，我自觉还缺乏合理引导的手法，因而，课堂上学生依旧把握不准。在朗读环节中，我还不会采取多种方式教学，这是我今后需要不断学习的地方。

2、课堂内容安排不合理

从三年级学习来看，生字词的把握仍是一个重点，课堂中还需花些时间。由于个别学生的预习不充分，导致课堂内容没有全完成，整个课堂不完整，倒不如将基础安排在第一课时，重点理解放在第二课时。而对字词的理解可以融入在课堂中，抓住一些重点的字词，可以更好地帮助学生理解课文，也能起到增加词汇的作用。在《灰雀》一文中，有不少词语是需

要随文理解的，但这一步我却忽略了，所以在这一堂课中，学生在基础知识方面，学得不太扎实。

3、急走教案，不给学生留机会。

当我围绕“爱”字展开教学时，最浅显的列宁对灰雀的爱，孩子们很容易找到，这和我预想的相符，这时我就急忙进入了教学，根本没让孩子再发表其他意见，每个孩子的理解能力不一样，或许有的孩子可以理解到更深层次的爱，我却剥夺了孩子们发表感受的时间。

教学就是一个不断尝试，然后不断发现不足，加以改进的过程。所以，我相信，认真做好反思，并在今后的教学中不断改进，我会有所进步，有所收获！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学语文绿教学反思篇四

《日月潭》是人教版小学语文二年级下册第三单元中的一篇精读课文。它是一篇写景的美文，文中首先介绍来日月潭的地理位置，接着介绍了它名字的由来，最后介绍了日月潭清

晨、中午、雨天的不同风光。日月潭很美，描写日月潭的词句也很美。这些优美的词句值得品读和积累。在教学第一课时的时候，我主要是运用多种识字方法引导学生识记生字，并写会生字；根据插图和练习上下文的方法来理解四字词语的含义；优美的句子有感情地朗读。

《语文课程标准》中明确指出：能够在一定的语言环境中识字。本课要求会认的生字有9个。教学时，我采用由句到词再到字的顺序呈现生字，变换语境再现生字是为了帮助学生更好地识记生字。二年级学生已经掌握了一些识字的方法。课堂上老师帮助学生梳理和归纳了多种识字方法。例如：学生用编字谜的方法记住了生字“胧”、形近字比较法记住了“绕”、换偏旁记住了“环”等。

读文时引导学生结合图片，联系上下文，甚至是结合学生的生活体验来理解词语的意思。例如理解词语“群山环绕、树木茂盛、名胜古迹”这些词语。

课前的预设是好的，但是在实际的教学过程中总有这样或是那样的问题出现，总有许多遗憾：

- 1、识字写字是第一阶段的教学重点。教学时，不仅引导学生识记生字，更重要的是学会积累并运用。这一点我做得还不够。其实，课堂上，学生在识记生字了教师可以顺势让学生口头组词或是用词说一句话。这样生字的巩固识记效果会好一些。

- 2、指导写字可以引导学生先按结构归类，再重点指导容易写错的生字。写字的时间可以再充足一些，就可以在书写完毕之后进行展示评价，使学生书写更加美观。

- 3、课堂上的评价还是应该以激励性语言为主，鼓励学生大胆发表自己的见解。

小学语文绿教学反思篇五

首先，我让学生默读课文，能边读边想象，并把不认识的字圈出来，可问问周围的同学，老师，或者查字典。并把生字词解决掉。出示生字，让学生观察这些字的特点，然后用不同的方法识字。如，用动作记“压”、“垂”；用联想法记“乱”。联系自己观察的情景，想象狂风中的’小树乱摆的样子从而记住“乱”字；用换偏旁识字法记“虹”。联系自己的生活和阅读实践巩固识字。

在朗读感悟上，我积极挖掘教材，抓住教学难点，理解课文，感悟课文，发展学生的想象力出示课文的两幅插图，比较两幅图有什么不一样，联系自己的生活实际，用自己的语言描绘途中的不同景象。同桌互读互评，培养合作精神。

朗读自己喜欢的词语和句子，勾画描写这些景象的词句，按雷雨前、雷雨中、雷雨后归类整理词语。在提问学生们哪一个字用得好时，学生们都积极回答问题，王树基说：“老师，“压”用得好，我能感觉到乌云来势很猛。成志认为“垂”用得好，能感觉到风特别大，蜘蛛特别害怕。气氛很活跃。

写字指导，重点讲解“彩、蜘、垂”，彩的三撇是上下排列的，起笔处要在一条垂线上，蜘字的虫字旁要写的瘦长；垂字上边的撇要写的短而平，下面的横长短不同。