

最新读国学经典的心得(大全10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

读国学经典的心得篇一

2011年暑假，我参加了学校组织的《国学经典与教育》的在线学习，这次学习分为四个教学视频，我用半个月的时间看了好几遍教学视屏，总计用时20多个小时。另看完教材《国学经典与教育读本》(一、二)。原来我对国学仅仅是知道而已，平时教学中虽有涉及，但受小学生的接受能力的限制，也是粗略的给小学生讲解，并未更深地从中国文化的历史传承，从《国学》对中国文化的影响上，对中国人的影响上过多考虑。经过此次的学习，让我对国学有了深刻的认识，感受到《国学》中的不可言传只可意会的经典理论，细细的反省一下，我感觉确实受益匪浅。

国学是我们中国人特有的国粹，它承载着中华民族五千多年的文化内涵。学习国学，让我更进一步的了解孔子及其他教育家、思想家的学说。

(一)修身养性，德行人生。

细读《论语》，颇有感触。《论语》就是教给我们如何在现代生活中获取心灵快乐，适应日常生活，找到个人坐标。因此，《论语》可以作为我们个人尤其是作为教师的我们的生活和工作指南。《论语》中关于修德的言论，概括性且易于遵循的有：“君子有三戒；少之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得”。子绝四：毋意、毋必、毋固、毋我”。“益者三友，

损者三友”，“益者三乐，损者三乐”。

孔子认为：血气未定的年少之时，不要沉浸于女色；血气方刚的成年时期，不要与人争斗；而到血气既衰的老年，不要贪得无厌。一个人遇事不要主观臆测，不要盲目武断，不要固执己见，不要自以为是。孔子还认为，和正直，诚实守信，博学多才的人交朋友是有益的；而和谄媚的人，虚伪阴险的人，花言巧语的人交朋友是有害的。同时他还认为，如果以适度的礼乐来节制自己，以称道别人的好处，以拥有很多贤德的朋友为快乐，对人是有益的，而以骄奢淫逸，游荡忘返，宴饮荒淫为快乐，对人则是有害的。这些言论，简洁明了，教人自我警醒，让人持守美德或教人弃去偏执。如果我们每个人都能把这几句话牢记在心，时时警醒自己，应该说在修身行事方面就不会有大的过错了，作为教师，为人师表，更是要牢记不忘，并依此行事，真正做到身正为范。

在市场经济条件下，许多人过分地强调物质利益的追求，因为种种原因而使得人们的利益主体多元化，于是，人们的价值观也呈现多元化，而作为教师承担着教书育人的责任，肩上的担子千斤重，一头挑着学生的现在，一头挑着国家的未来，必须给予学生的正确的世界观、价值观。人生观的引导，教育学生为民族的复兴而不懈努力并成为国家的栋梁。而要达到此目的，教师自己首先要有正确的世界观、价值观、人生观。因此，教师必须修身养性，经得起各种不良现象的引诱。

(二)学习《国学》，让我懂得如何学习和如何教育学生。

《明儒学案》曰：“古人之於学者，其不轻授如此，盖欲其自得之也。即释氏亦最忌道破，人便作光影玩弄耳。”古代的老师不轻易的传授知识就是让学生自己去领悟，即便佛教传经也最忌讳完全说破，因为那样学生就会轻松获得而把学习当成玩乐。现在的教学，再也不能用以前填鸭式的方法了，寓教于乐才是教师的首选。“师者，善于传道，授业解

惑也；道之未闻，业之未精，有惑而不能解，则非师也矣。”老师要善于传授道理教授学业和解答疑惑，不懂道理，学业不精湛，学生有疑惑却不能解答，这算不上老师。所以，老师要与时俱进，不断接受新知识，新技能，新的教学方法；不断参加学习和培训。要想给学生一滴水，自己就要满斛水。

(三)学习《国学》让我学会感恩，懂得待人接物，懂得一切为了国家。

子曰：“弟，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众而亲仁。行有余力，则以学文。”这句话的意思是说，孔子说：“学生，在家里孝顺父母，在外要敬爱兄长，做事谨慎而诚实，博爱众人，而亲近仁德的人，躬行实践之后有剩余的力量，再去学习《诗》《书》等经典。”通过学习国学，我明白了许多人生道理，如对自己的父母应该以感恩的心去对待；对有困难的人应该从乐于助人的心去对待；对犯错的人应该以宽容的心去对待……在一切日常生活言语行为中要小心谨慎，要讲信用。孩子从小就被教育要讲礼貌，尊敬长辈等。它在教我们如何做一个善良的人、做一个孝顺父母的人、做一个有礼貌的人。可以说，国学知识里面对人生道理仿佛是指明人生方向的一个指南针，在你看不清前方时，为你拨开眼前的迷雾，为你指出正确的方向。同时，也为学生做好榜样，教育学生尊老，爱老，爱护弱小，让中华的优良传统得以传扬。

中华民族传统文化的载体是《国学》，只有接续《国学》薪火，才能传承中华民族的文化精神。所以，弘扬和培育民族精神，发扬和光大革命精神，一定要从国学开始。

《国学》是我们中国人特有的国粹，它承载着中华五千多年的文化内涵。今后，我要多加学习，让“国学经典”中的智慧之光，引悟自己走出迷茫，使自己的人生轻松而洒脱，也为我的教育事业添光加彩。作为中国人，我们应该以此为傲，也希望大家能继承并发扬中国传统国学文化，使其在历史的舞台上熠熠生辉、永不衰竭！

学习《国学》，不是我们这一代的事，也不是这几代的事，而是我们中华民族千秋万代的伟业，《国学》是我们中华民族得以传承的基石。让我们在《国学经典》的丛林中漫步，在经典国学的长河里凌波，在国学经典的宝库里采撷如花的词语，构筑我们心中最美好的诗篇，用最美的画笔描绘一幅幅山青水绿欢声笑语的画卷。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”

读国学经典的心得篇二

国学经典作为中华民族传统文化的瑰宝，具有深厚的历史文化底蕴和独特的思想智慧，通过讲读国学经典，我们能够领悟到其中的哲理真谛，塑造品格修养，提升自身素质。在课程中，我深深感受到了国学经典的博大精深和深远影响。下面将以“严谨学问、修身养性、启迪智慧、治国安邦和促进国家复兴”五个方面，详细阐述我对讲读国学经典的心得体会。

严谨学问，是讲读国学经典的首要任务。国学经典蕴含着丰富的学术理论和学问体系，这些理论和体系通过阅读和讲述，能够加深对国学经典中思想内容的理解。即便是相似的内容，通过不同的讲解方式，也能够领悟到不同的内涵和思想。通过讲读国学经典，我们能够系统地学习古代哲学、历史、文学等知识，提高自己的学术素养和综合能力。这种严谨的学问态度可以帮助我们更好地理解国学经典，发现其中的思想逻辑和学问之美。

修身养性，是讲读国学经典的重要目的。作为中华优秀传统文化的重要组成部分，国学经典中蕴含了丰富的道德智慧和修身养性的方法。在课程中，老师们不仅通过阅读原著，还通过生动的讲解，向我们传授中华优秀传统文化的道德教育。通过讲读国学经典，我们能够了解到中华文化的核心价值观，培养良好的道德品质和行为习惯。例如，《论语》中的“为人以礼，守礼仪而不可僭越者也”、“君子修道以求其心”等经典语句引

导我们以礼修身，做到礼容、言谈有度，提醒我们修身齐家治国平天下的重要性。

启迪智慧，是讲读国学经典的重要意义。国学经典中蕴含了深奥的思想和智慧，通过讲读国学经典，我们能够开拓视野，提高自己的思维能力和创新意识。国学经典中的思想是深邃而多层次的，需要通过古人的思考和自身的体悟，在实践中加以领悟和应用。通过讲读国学经典，我们能够培养独立思考、解决问题的能力，激发出创新思维的火花。例如，《大学》中提到“笃志好学，守正出奇”，激励我们要不断学习，保持独立思考的精神，追求卓越和创造。

治国安邦，是讲读国学经典的重要目标。国学经典中蕴含了丰富的治国安邦思想，通过借鉴和学习这些思想，我们能够从历史中汲取经验教训，为现实治国安邦提供思路和参考。国学经典中的思想与现代社会问题紧密相连，通过讲读国学经典，我们能够了解到古人对于国家治理的智慧和经验，提高自己的国情意识和社会责任感。例如，《资治通鉴》中的历史案例，向我们展示了历代君王治理国家的得失，启示我们要继承发扬优秀的传统文化，为国家繁荣稳定贡献自己的力量。

促进国家复兴，是讲读国学经典的时代使命。国学经典作为中华民族的文化瑰宝，是中华民族的精神支柱和根基。通过讲读国学经典，我们能够传承发展中华优秀传统文化，培养爱国之情，激发爱国热情，为中华民族的复兴贡献力量。国学经典中蕴含着中华民族的文化基因和精神追求，通过讲读国学经典，我们能够加深对中华民族文化的认同感，提高对中华文化的自信心，汇聚起推动国家复兴的力量。

总之，通过讲读国学经典，我们能够深入理解其中的丰富思想和智慧，提升自身的学问素养和道德水平。同时，讲读国学经典也能够贯彻中华优秀传统文化的核心价值观，启迪智慧、治国安邦以及促进国家的繁荣和复兴。作为一名学生，我深

感讲读国学经典的重要性和现实意义，将继续努力学习，为弘扬中华优秀传统文化和推动国家发展贡献自己的力量。

读国学经典的心得篇三

第一段（引言）：

国学经典是中华民族的宝贵财富，也是中华文化的瑰宝。最近，在参加一场国学讲座后，我深深感受到了讲读国学经典的重要性。通过深入研读、反复阅读这些经典，我不仅更好地了解了中华文化的根基，也深化了自己的思想修养，为我人生的道路指引了方向。下面，我将分享一下我对讲读国学经典的心得体会。

第二段（研读经典的重要性）：

研读国学经典的一个重要原因是，它能够帮助我们了解中华文化的深厚底蕴。经典中蕴含的道理和智慧，是广大先贤们多年智慧和经验的结晶。它们不仅告诉我们如何待人处世、如何修身养性，还引导我们明辨是非，判断是非的标准。读经典不仅要靠眼睛看，更要用心去思考，通过自己的理解和体悟，将先贤们的智慧转化为自己的智慧。

第三段（学习经典的方法）：

为了更好地学习国学经典，我建议采取以下方法。首先，要选择适合自己的经典进行学习，根据自己的兴趣和素质来决定。其次，要有耐心和毅力，经典并不是一蹴而就的，需要反复品味和琢磨。同时，要学会汲取他人的意见和观点，与人交流，多角度地思考问题。最后，要将经典的教义融入自己的生活中，只有真正实践于自身，才能获得心灵的升华和成长。

第四段（讲读经典的益处）：

讲读国学经典不仅能够提高我们的思想境界，更能够加深我们对中华文化的认同和自豪感。经典中蕴含的中国古代文化的精髓，代表着中华民族优秀的传统和人文精神。通过讲读国学经典，我们深入了解和感受到了中华文化的独特之处，从而更加自信和自豪。同时，讲读国学经典也能够提高我们的人际交往能力和修养，使我们更懂得如何与他人相处，如何尊重他人的观点和权利。

第五段（结尾）：

通过讲读国学经典，我收获了很多。我不仅更深刻地理解了中华文化的精髓，还提高了自己的修养和思考能力。我相信，只要我们继续讲读国学经典，传承国学经典，中华文化将在新的时代焕发出更加璀璨的光芒。因此，讲读国学经典，不仅是个人修养的需要，更是对中华文化的传承和发扬的责任。让我们一起走进国学经典的世界，感受其中的智慧和力量，为中华文化的传承贡献自己的力量！

读国学经典的心得篇四

国学经典，是中华传统文化的瑰宝，是中华民族的根本，更是中华民族文化自信的源泉。讲读国学经典，既是学习古人智慧的途径，也是培养良好品德的方法。在讲读国学经典的过程中，我深切体会到了其对我们的影响和启示。下面，我将从品德修养、智慧启迪、文化传承、民族复兴以及身心健康五个方面来谈谈我对讲读国学经典的心得体会。

在讲读国学经典的过程中，我深刻感受到其对品德修养的影响。国学经典以道德修养为核心，强调做人的道理和原则，培养我们自身良好的品德。比如《论语》中有“己所不欲，勿施于人”的教导，告诫我们在与人交往中要宽容待人，关心他人的感受；《大学》中有“诚于心，正其身，修其家，齐其国，治其天下”之言，教导我们要从自身做起，修身齐家治国平天下。通过阅读和学习这些经典，我深刻体会到做

人处世的重要性，从而提高了自己的道德水平。

同时，讲读国学经典也能够启迪我们的智慧。古人留下的经典中蕴含了丰富的智慧和人生哲理，可以引导我们思考，开拓智慧的边界。例如，读《论语》可以使我了解孔子的思想，学习到他的智慧；读《庄子》可以帮助我提升对生活和人生的领悟；读《诗经》可以感受到古人对美的追求和描绘。通过阅读这些经典，我不仅能够开阔眼界，培养更多的思考能力，还能够理解古人的智慧，将其运用在现实生活中。

讲读国学经典还具有文化传承的重要意义。中华民族有着悠久的历史 and 灿烂的文化，讲读国学经典可以增进对中华传统文化的认同感和自豪感，加深对祖国文化的传承和传统的理解。作为中华民族的一员，我深感责任重大，我应该通过学习经典，将其传承下去，让中华民族的文化瑰宝代代相传。只有讲读国学经典，我们才能更好地将中华民族的文化精髓传播到全球，为世界做出更大的贡献。

讲读国学经典也与中华民族的伟大复兴紧密相连。近代以来，中国曾经历了许多屈辱和挫折，但我们现在正站在了复兴的起点上。讲读国学经典可以激发爱国之情，激励我们努力奋斗。经典中的崇尚和追求正是我们民族复兴需要的力量和精神。通过深入学习国学经典，我相信我们能够更加深刻地理解中国文化的独特之处，为实现中华民族的伟大复兴贡献自己的力量。

最后，讲读国学经典对于身心健康也有着重要的帮助。正如经典中所强调的，身心健康是幸福生活的基础。讲读国学经典能够使我们得到内心的满足和平静，帮助我们更好地管理情绪，增强心理素质。而通过读书的过程，不仅提升了思考能力和逻辑思维，还有助于缓解压力，调节情绪。在繁忙的生活中，讲读国学经典也为我们提供了一个放松心灵的途径，让我们获得内心的宁静与舒适。

综上所述，讲读国学经典对于我们的品德修养、智慧启迪、文化传承、民族复兴以及身心健康都具有重要意义。它能够引导我们正确做人、提升智慧，传承中华民族的文化精髓，为实现民族复兴贡献自己的力量，同时也为我们的身心健康带来滋养。因此，我们要时刻保持对国学经典的学习和关注，将其融入日常生活中，让其成为我们人生的指南。只有不断提升自己，才能更好地面对未来的挑战，为社会发展做出更大的贡献。

读国学经典的心得篇五

最近，我们都在学习国学。我也读了一本书名叫《国学经典》。读完了这本书，我不由得发出一些感叹。

这本书分为三个单元，每个单元都有两个部分。第一单元主要讲的是节俭。“历览前贤国与家，成由勤俭破由奢”。这句话是唐代诗人李商隐在总结唐朝由盛世走向衰败的历史教训时写下的警世名言。意思是：历观前代王朝和古老的家风，往往勤俭节约意味着成功，奢侈浮夸意味着失败。是呀，这句话用于我们现在是再适合不过了。

节约是一种良好的习惯，它表现在生活的方方面面。只要用心，我们会想出节约的好办法。你瞧，这是我和姐姐想出来的：

- 1、将用剩的小块肥皂收集起来，做成了大块肥皂。
- 2、把雨水收集起来，用来浇花。
- 3、把没有用完的作业本合订在一起，做成了一个新本子。

怎么样？这些节约的办法你用过吗？如果没有，那就从现在开始行动吧！

第二单元主要讲的是强自信。“天地之性，人为贵。”这句话选自于，《孝经·圣治章》。意思是：天地之间的万物生灵，都一样的得到天地之气成形，禀天地之道成性。但只有人最为尊贵。这句话说得多么好呀！我们每个人都有自己的优点，都有自己的特长，只是有很多人自己没有发挥出来罢了。我就把自己的优点和特长发挥出来了：

- 1、我把字写得很好。
- 2、我的作文常被老师称赞。
- 3、我的舞蹈跳得很不错哦，还获得了证书。

瞧！我的优点和特长很多吧！相信你也一定有很多优点和特长，赶紧发挥出来吧！

第三单元主要讲的是智慧。“知者创物”。这是《周礼·冬官·考工记》中的一句话，意思是：由有智慧的人设计发明。用智慧来解决问题的人也很多，下面让我给你们介绍一下吧：贺龙同志在紧要关头让战士们扔掉草帽，使敌军自相残杀。包公运用智慧，使用了计谋，从毛驴身上找到突破口，巧妙地破了案。还有许多的例子……就不一一说明了。

中华文化源远流长，博大精深。是中华民族赖以生存的精神之柱和心灵家园。国学是中华文化的集中体现，是民族精神的重要载体，诵读国学，品悟中华文化，传承民族精神，涵养民族修为，承继民族智慧，造就具有中华气韵和民族气质的现代中国人，是我们共同的使命。

读国学经典的心得篇六

国学经典是中华文化的瑰宝，是我们民族智慧的结晶，也是中华民族文化自信的重要源泉。国学经典导论课程作为大学人文教育的重要组成部分，对于培养学生的人文素养和文化

自信具有非常重要的意义。本文将结合自身的学习和体验，分享一些关于国学经典导论的心得体会。

第二段：深入学习经典是提升人文素养的重要途径

通过学习国学经典，我们可以深度感悟到中华文化的博大精深。中国古代经典作品包含了丰富的人文思想和精深的文化内涵，如论语、孟子、诗经等，它们是我们文化的瑰宝。通过学习和研读这些经典，我们可以获得思维的升华和智慧的启迪，提高我们的人文素养。此外，经典中也包含了丰富的美学、道德和伦理等方面的教育，可以培养我们的审美情趣和道德观念，提高我们的人格修养。

第三段：理论联系实际，让经典活起来

国学经典导论课程除了学习经典文化外，还要结合当代中国的社会环境，联系时代背景，探讨经典在当今社会的生命力和现实意义。例如，在学习《论语》时，我们可以通过对比古今的社会现象，思考儒家思想对于现代社会的启示和指导作用。在学习《孟子》时，我们可以借助经典中所传达的责任和道德情怀来思考和解决当代社会的伦理问题。通过理论联系实际的学习方式，经典变得生动而有活力，使我们能够更好地发现经典的智慧。

第四段：培养文化自信，加强民族认同

学习国学经典是增强文化自信和加强民族认同的重要途径。在全球化的背景下，中国文化面临着外来文化的冲击和竞争。通过学习国学经典，我们能够更好地了解 and 体验中华文化的博大精深，增强文化自信。同时，国学经典也是中华民族智慧的集中体现，能够加深我们对于中国人传统价值观念、道德伦理等的认同，加强我们对中华民族的认同感和自豪感。

第五段：国学经典导论启发我们走出困境

国学经典导论还有一个重要的功能，就是为我们提供智慧和指导，帮助我们走出困境。通过学习经典中的思想和智慧，我们可以在面对困难和挑战时，找到适应变化和解决问题的方法。比如，在学习《道德经》中，我们可以从中得到关于处理人际关系、处理巨大压力中的方法。通过学习国学经典，我们可以看到古人智慧的闪光点，从而引导我们在当代社会中取得更好的发展和进步。

总结：

国学经典导论课程对于培养学生的人文素养和文化自信具有重要意义。通过深入学习和研读经典，我们可以提升自己的人文素养和道德修养；通过理论联系实际的学习方式，让经典变得生动有活力；通过加强对中华文化的了解和认同，增强文化自信和民族认同；通过吸收古人智慧，我们可以在当代社会面临的困境中找到智慧的指引。在学习国学经典导论的过程中，我们不仅成为传承者和发扬者，也更能找到前行的方向。

读国学经典的心得篇七

这几天，徐老师向我们推荐了《国学经典》这一本书，并且还给我们打印了这本书里比较好的名言，让我们多背，让这些名言永远做我们的生活导航。我们通过多读、多背，渐渐的了解了这些名言的意思。

就像“人生自古谁无死，留取丹青照汗青”这一句吧，我们就可以以字面上的意思来解释这句名言。人生自古谁无死就是人生自古以来谁都要死亡，留取丹心就是留下一片赤诚丹心，照汗青就是要为光照史册留下最精彩的一页。连起来就是人生自古以来谁都要死亡，要为光照史册留下一片赤诚丹心。这句话告诉我们，人没有一个能长命百岁长生不老，所以活着要做一个能牺牲，有意气的人。我们的一生都要向文天祥那样的爱国。

还有一些能琅琅上口而又意味深长的名言警句。比如“有志不在年高，无志空张百岁”、“志小则易足，易则无由进”……一些能启迪人心灵的谚语、名言都能让人滥记于心。这才是读诗、读词的最高境界——读名言。中华文化源远流长，博大精深，值得我们学习。《国学经典》这本书正是中小学生学习国学启蒙的一本好书。

这本书分行节俭、强自信、讲智慧这三个单元，每个单元都由经典要义、故事、生活、实践和经典诵读四个部分组成。不仅有名家名言，还有贴近生活的人、事，以及一些脍炙人口的著作选读。其中如“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”，大家早已耳熟能详，还有的如“一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力艰辛”也在民间广为流传。这本书使国学之精华更接近人们平时的日常生活，让中小学生学习更容易理解，方便记忆，能把圣人之训用在实处。

读了这本书，不但让我懂得了一些做人的道理，行为的规范，更让我明白了要把这些道理应用在生活中。比如“由俭入奢易，由奢入俭难”，就是警示我们在日常生活中要勤俭节约，不要奢侈浪费。又如“恃人不如自恃也”，就是教育我们要从小努力学习，不断增长自己的知识才能，增强自己的独立性；漫长的人生道路上，我们不可能总是依靠父母和他人，而是应该自立自强。

《国学经典》这本书在扩大我们的阅读量的同时，也在潜移默化地塑造着我们的思想、行为，让优秀的国学经典始终伴随着我们健康成长，让我们以自己的实际行动传承博大精深的中华优秀传统文化并使之发扬光大！

读国学经典的心得篇八

“经典”是一个民族博大智慧和美好情感的结晶，所载为至理常道，透射着人文的光芒，其价值历久而弥新，任何一个文化系统皆有其永恒不朽的经典作为源头。罗曼·罗兰曾说过：

“一个民族的政治生活只是它生命的浮面；为了探索它内在的生命——它的各种行动的源泉——我们必须通过它的文学、哲学和艺术而深入它的灵魂，因为这里反映了它人民的种种思想、热情和理想。”这个暑假我认真诵读国学经典，感悟古典魅力，感受颇深。

一提到“国学经典”四个字，大家的第一反应一定会是中华文化中最优秀、最精华、最有价值的典范性著作。我觉得《千字文》就是这样的一本书。

据史书记载，这篇构思精巧、富有韵致的《千字文》，是南朝梁武帝时一位叫周兴嗣的人于一夜间编成的。公元六世纪初，梁武帝萧衍博通众学，擅长文学，雅爱书法。他对王羲之的书法推崇备至，因而命人从王羲之的墨迹中，选出一千个各不相同的字，让员外散骑侍郎周兴嗣用四言韵文的形式将其编撰成文，字句间要求有密切联系，且要富于文采和韵味，以供儿童学习识字，并从中掌握必要的知识。周兴嗣才思敏捷，一夜便将《千字文》编成，不过，第二天，他竟已是两鬓斑白。《千字文》迄今已有1400多年了。流传到今天，作为一部启蒙读物，它获得了很高的评价。

书中还有关于学习的，如“尺璧非宝，寸阴是竞。”说明古人很早就认识到光阴的可贵，“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”“笃初诚美，慎终宜令。”修身、求学，重视开头固然不错，但始终如一坚持到最后更是难能可贵。做学问不可以半途而废、虎头蛇尾，应该坚持不懈，最终才能到达胜利的彼岸。“守真志满，逐物意移。”说的是每个人要保持善性，学习要专一，不要转移意志，甚至玩物丧志。“孤陋寡闻，愚蒙等诮。”学问浅薄，见识少，就会被别人耻笑。我们不能只读死书，还要多增长见识，多看看外面的世界，否则就会成为“井底之蛙”。书中还写了许多历史传说，经典故事：如夜明珠，盘古开天，让我大开眼界。这些都深深地吸引了我。“书读百遍，其义自见。”让我们在多读、多背中享受这部经典美文带给我们的乐趣吧！

再如读《论语》时，我对《论语》及其作者也有了进一步的认识。在现实生活中，也慢慢知道我们的很多风俗习惯、礼貌用语原来都来自于《论语》，《论语》在2500多年后仍能拥有如此深的影响，而且在世界很多地方也广为流传。《论语》中给我留下最深印象的一句话是“学而不思则罔，思而不学则怠”。的确，只学习而不思考就会罔然无知而没有收获；只思考而不学习，就会疑惑而不能肯定。它教人学习要动脑子，不要一味地去搞题海战术，要学会思考和总结。只有在努力的基础上，学会思考，自己的学习成绩才能更上一层楼。如果仅仅思考而不学习，那就像种庄稼想不劳而获一样。把这句话作为自己的座右铭，时刻提醒着自己，工作也要讲究方法，不要一股劲走到头，才发现是个死胡同，要经常反思自己的工作，从反思中提高自己。而且时刻提醒着自己，只有亲身付出，才有可能有回报，不要有等着天上掉馅饼的想法。只要有可行的想法，自己就要去尝试，去付诸行动。

《论语》不仅教会了我学会工作，还教会了我做人。所以，我坚信，只要大家能够理解《论语》的真谛，你的人生一定不会遗憾。

阅读国学经典，在扩大我们的阅读量的同时，也在潜移默化地塑造着我们的思想、行为，让优秀的国学经典始终伴随着我们健康成长，让我们以自己的实际行动传承博大精深的中华优秀传统文化并使之发扬光大！

读国学经典的心得篇九

国学经典是中国传统文化的瑰宝，它蕴含着丰富的思想、道德和美学观念。导论作为国学学习的第一步，对于理解国学经典的深层含义有着重要的作用。在我对国学经典导论的学习中，我深刻地体会到了导论的重要性。

第二段：导论的历史背景

国学经典导论起源于古代儒家治学的传统，是为了帮助学生

进入国学经典的世界而设计的。在导论课程中，我了解到了儒家经典如《诗经》、《论语》等的起源与发展历程，以及它们对古代社会的影响。这些知识的了解让我对国学经典有了更清晰的认知。

第三段：导论对国学经典的解读

导论的任务不仅仅是让我们了解国学经典的历史背景，更重要的是将这些经典中的思想、道德和美学价值进行详细解读。通过导论课程，我学会了如何理解国学经典中的隐含意义，如何将这些思想与现代社会相结合，从而深化对国学经典的领悟。导论的解读让我对国学经典有了更深刻的理解和欣赏。

第四段：导论对个人成长的意义

通过导论的学习，我不仅仅对国学经典有了更深入的了解，同时也对自己的成长有了更清晰的认识。国学经典所蕴含的智慧和道德观念，能够启发我的思考和行动。导论让我学会了如何用传统的智慧和道德观念来面对现实中的问题和挑战，同时也教会了我如何用这些智慧去引领自己的生活。

第五段：对导论课程的感悟

通过国学经典导论的学习，我领悟到了传统文化的深厚内涵和价值。我认识到，国学经典作为中国文化的瑰宝，不仅仅是古人的经典之作，更是一种智慧的传承和人类文明的财富。导论课程让我从对国学经典的浅显了解，逐渐进入到这个瑰丽而复杂的世界中，从而更好地感受到传统文化的博大精深。同时，导论也成为了我走进国学经典的大门，让我能够更好地通过学习和阅读走向国学研究的深入。

结尾：

通过学习国学经典导论，我对中国传统文化有了更深入的认识

知，对自己的成长也有了更全面的思考。导论的学习是进入国学经典世界的重要一步，它给予我了思想的启发和道德的引领。我相信，在今后的学习和生活中，我会继续走进国学经典的世界，不断丰富自己的精神世界，从中获得更多的智慧和力量。

读国学经典的心得篇十

近年来，受到社交媒体和电视剧的冲击，读书已经渐渐淡化在人们的生活中。然而，经典名著作为古代文化的瑰宝，依然具有独特的魅力。本文将以五个方面，谈谈我对经典名著的读书心得体会。

首先，经典名著教会我如何思考。经典作品总是以丰富的内涵和思想深度引人入胜。比如，《红楼梦》中的宝玉可以看作是作者对仕女生活的思考和剖析，而《西游记》则深入探讨了人性和宿命的关系。在阅读这些经典之时，我们也自然而然地被引导去思考人生的意义、价值观和道德准则。正因如此，经典名著不仅是丰富我们的智慧，更是培养我们的思辨能力的重要渠道。

其次，经典名著帮助我扩大了对历史的了解。很多经典作品的背景都是历史时期，通过阅读这些作品，我们可以了解古人的思想观念、生活方式、社会结构和文化风貌等。例如，读《水浒传》让我们感受到宋朝社会的腐败和不公，而读《红楼梦》则让我们体味到清朝后宫生活中的虚荣和封建制度的弊端。通过这样的阅读，我们对于历史的认识会更加全面和深刻。

第三，经典名著能够提升我的文学鉴赏能力。这些经典作品是中华文化的瑰宝，提供了丰富多样的文学形式和艺术表达手法。比如，在《红楼梦》中，读者既可以欣赏到其中的诗词歌赋之美，又可以领略到它细腻的描写和情感的抒发。通过细心品味这些经典作品，我们可以学到很多艺术的魅力，

并提高自己的文学鉴赏能力。

第四，经典名著帮助我认识了世界。虽然大部分经典作品是中国古代文化的产物，但是它们所包含的人性和社会问题是与时俱进的。通过阅读这些作品，我们能够认识到人性的普遍性和共同的追求。同样，很多经典作品也融合了西方文化和东方文化的元素，使我们对世界的多元化更加有了深入的了解。

最后，经典名著启迪了我的人生智慧。经典作品中有很多特殊的人物形象和情节，这些形象和情节往往代表着一种智慧的集合。比如，在《红楼梦》中，林黛玉的矛盾性格，使我们思考人性的复杂和无常，而贾宝玉的颓废和迷茫，则使我们产生对于人生意义的思考。通过经典名著的阅读，我们可以汲取到人生的经验和智慧，进而更好地应对现实生活中的挑战和困扰。

总之，经典名著不仅是文化的宝库，也是人生的导航。它们教会我们思考的方式，开阔了我们的视野，提升了我们的文学鉴赏能力，让我们更好地认识自己和世界。因此，无论在当代社交媒体如此繁忙的快节奏生活中，我们都应该坚持阅读经典名著，以获取更多关于人生和世界的智慧。