

名著读后感西游记初二(优秀10篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

名著读后感西游记初二篇一

对于《西游记》大家都一定很熟悉吧!那就让我再给你们讲讲吧。

唐僧是一个慈悲为怀、心地善良的人。而大师兄孙悟空呢?他的个性非常急躁，不过他一路上都是拼了命的要把师傅救出来。二师兄猪八戒原本是天蓬元帅，应犯错被贬下人间，错投了猪胎，他好吃懒做贪图女色。三徒弟沙和尚非常忠实，虽然法力不够高强，但是人品非常好。

三个徒弟时时刻刻都保护着师傅走完了这九九八十一难，可这里面也有许多的.误会。唐僧师徒走到了白骨精这一难，狡猾的白骨精变成一个小姑娘，被孙悟空看了出来，一棒打过去把白骨精打出了肉身，唐僧误以为打死了普通人，一怒之下赶走了孙悟空，结果被白骨精抓走了。这是我想送唐僧一句话：害人之心不可有，防人之心不可无。

读了这本书我明白了：获得成功不是这么容易的，要经过辛苦的付出。大家团结起来的力量才是最大的。

名著读后感西游记初二篇二

这个寒假，我对一本名叫《西游记》的书情有独钟。尤其是对其中的曲折离奇的情节特别感兴趣。

《西游记》是四大名著之一。主要讲了唐僧和他的四个徒弟历尽千山万水，一路上斩妖除魔，经过九九八十一难，终于取得了真经的故事。

这本书向人们展示了师徒四人在茫茫取经路上经历的种种艰难，当然是通过孙悟空和两个师弟的不懈努力，将以次次危险化为平安。书中的人物形象个性鲜明。有一心向佛的唐僧，聪明机智的孙悟空，好吃懒做猪八戒，踏实可靠的沙僧。小说情节曲折，是我浮想翩翩，特别是三打白骨精、真假美猴王是我爱不释手的故事。

唐僧师徒经历了种种磨难，但他们没有丝毫退缩，更没有放弃。他们这种坚韧不拔的精神令我倾佩。

在想想我呢，小时候也想过当作家，但却是不能吃苦耐劳，做事情也经常拖拖拉拉，一味的想着吃好好吃的，玩好玩的，所以总是失败。

读了这本书，我感触很大。在未来的岁月里，我一定要改掉做事半途而废的错误做法，努力做好每一件事，朝着自己的梦想一步步靠近！

名著读后感西游记初二篇三

《西游记》是吴承恩的经典作品，它是一部家喻户晓的经典大作，斜线分隔符号个人都能在解读它时获取不同的感受，有人喜欢它鲜明的人物个性，有人喜欢它瑰丽的整体形象，有人喜欢它活泼的对话旁白，有人还研究它的历史背影、社会现象。但在我看来，它曲折的情节中暗藏着人们渴望而不可及的生活理想和人性追求，那就是——自由。

在经历了日复一日的个性受约束的日子，二十一世纪的人们都格外向往自由，向往那个自由的化身——孙悟空。孙悟空破土而出，它不服人间王位所约束，闯龙宫，闹冥司，在花

果山称王。可以说它已经达到摆脱一切束缚，彻底自由的人性状态。

孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的就向往自由。他始终在追求自由的力量和勇气。然而，每个人都明白，在现在，即使是将来，完全的自由终究是不可能的，人始终要受到那般的约束。尽管我们在这个受约束的世界里，但我们可以让内心尽量变得广阔而幽深，让它能够包容天地。

《西游记》让我明白了现在的人最渴望的是那自由的精神！

名著读后感西游记初二篇四

《西游记》是我国四大名著之一，这本神话小说是一个叫吴承恩明代小说作家一手创作的。

《西游记》这篇小说的内容丰富多彩，而且写得神采奕奕，让人感到身历其境。这个故事里描述得是一位大唐高僧三藏去西天取经的故事，在一路上，三藏遇上了他的3个徒弟，分别是被压在五指山的孙悟空、在高老庄恋恋不舍的猪八戒和被迫贬下凡间在流沙河做“河妖”的沙和尚。这些徒弟虽然长相不纯，但个个本领无数，在一路上是斩妖除魔，护送师傅，经过了九九八十一难，终于取得真经，返回唐朝。

故事精彩不已，但在最后也很感人，唐三藏这种坚持不懈、顽强不息，朝着自己奋斗目标去努力的人在最后终于完成了自己的使命，取得了西经。在我们的生活中，只有少数人能像唐三藏这样向自己的目标前进，去奋斗，然而大部分的人都是看到事情有麻烦，不太好做，就半途而废，根本不去努力，只是坐以待毙。向这种人根本不去想想你只是坐以待毙，而不去努力做这件事情，还不如当初就不要接这个事情，只要你接了，就要把它完成，不然你就会失去下达你命令的人的信任，就不会在给你努力的机会了。

我认为，每一个人所接的任务或者是使命，都要把它完成，这样对你是一种考验，对给你下达命令的人是一种美好的答复，只要有了想唐三藏的这种精神，我们在生活中所遇到的困难，都阻止不了我们前进了。

名著读后感西游记初二篇五

不久以前，我读了中国三大古典名著之一——吴承恩写的古典神话小说《西游记》。

《西游记》以孙悟空和猪八戒、沙和尚保护唐僧去西天取经为线索，一路上跟妖魔和险恶的自然环境作斗争，经历了九九八十一难，终于取得真经的故事。

读过《西游记》后，使我受益匪浅。它让我懂得了一个道理，那就是——想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致才能成功。我们知道神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能够分辨人妖，所以，孙悟空善于降妖捉怪，斩邪除魔，为西天取经立下了汗马功劳。但是，如果没有诚信憨厚，善长水性的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了。猪八戒力大无比是孙悟空捉妖的好帮手，唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天，最终历经千辛万苦，带领徒弟们，终于取得了真经。

我们还要学习孙悟空那种不畏艰险，勇往直前，积极乐观的斗争精神。虽然我们没有孙悟空那般神通，但是我们也要学习他善于分辨真假善恶，不要被社会上形形色色的“妖魔鬼怪”所迷惑。只有擦亮眼睛，明辨是非，才能撕破一切伪装的画皮。

读过《西游记》使我领悟到办成任何一件大事，都绝非易事。唐僧师徒四人西天取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇。就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没

有困难呢？我们小学毕业升初中，初中毕业升高中，高中毕业考大学，又何尝仅九九八十一难呢？战胜困难的过程，就孕育着成功。这就是我读《西游记》从中得到的启示吧。

名著读后感西游记初二篇六

今天，我把四大名著中的《西游记》看完了。

《西游记》里的唐僧，一路上收了三个徒弟。他的'大徒弟是大闹天宫、会七十二般变化的孙悟空；二徒弟是天蓬元帅来到人间，名叫猪八戒；三徒弟是从流沙河收的，名叫沙和尚。他们去西天取经的一路上有许多的妖魔鬼怪，幸好有菩萨的帮助，终于来到了西天，取到了真经。

读完了《西游记》这个故事，我了解到了唐僧和他的三个徒弟一路上十分辛苦，后来在他们的努力和菩萨的帮助下，终于来到了西天。我很敬佩他们的这种精神。

名著读后感西游记初二篇七

每当电视响起这首儿歌时，我都会立刻跑过来，坐到电视机旁，静静地听着这熟悉的旋律。起初看的是动画片版《西游记》，那时的我还小，总是羡慕孙悟空那上天入地的本领，喜欢猪八戒那憨态可掬的模样。后来上来小学一年级，由动画片版变成了电视剧版，我看的是懂非懂，对唐僧越来越讨厌，孙悟空好心的提醒唐僧，他不但不领情还念紧箍咒，让孙悟空疼得满地打滚。

直到看了文字白话文版《西游记》我才了解里面的人物形象及他们的性格特征。唐僧的无能，孙悟空的嫉恶如仇，猪八戒的好吃懒做及沙和尚如老牛般的勤勤恳恳，深入我心。不同的版本，故事内容却从未改变，变得是我的感悟以前的'我总认为孙悟空是完美的，唐僧是迂腐的，猪八戒是好吃懒做的，沙和尚是憨厚老实的。

但是现在我改变了我的看法。孙悟空并不是那么完美无缺，他那暴躁的脾气、放荡不羁的性格，因受不了唐僧的约束而负气出走回到花果山；唐僧也不是我所想象的那个样子，他虽然固执总是相信自己的所见所闻，不相信孙悟空的火眼金睛，但他坚定不移的信念，历经九九八十一难，却初心不改；猪八戒有时也会胆小怕死，但他认真起来却英勇无比；如老牛般的沙和尚时而也会糊涂，缺少自己的主见。

《西游记》中，多次次写道君王的腐败无能，沉迷于美色，这揭示了当时黑暗丑恶的社会现象，表现了吴承恩的社会见解和政治抱负。在现实生活中，吴承恩不能实现自己的政治理想，于是就在《西游记》中寄托他的政治思想。一本经典名著，是一部经得起时间的推敲，经得起反复阅读，最后让人过目不忘的，才称之“经典”。

名著读后感西游记初二篇八

唐僧是三人的师傅，他为人善良，遇上什么不公之事，总要管上一管。他的意志非常坚强，一路不辞幸劳的赶往西天取经。然而，他偶尔也会是非不分，有几丝顽固。

就是这样的师徒四人，一路上历经九九八十一难，最终到达了西天，取得了经。这一路上，他们也害怕过，也放弃过，但，师徒四人团结一心，取得了最终的胜利。

我们的人生亦是如此，就像一个五味瓶：有酸、有甜、有苦、有辣也有咸。而且，我们的一生又岂止九九八十一难呀？遇到困难如果害怕，想放弃，那是本能；但如果克服了那就是本事！

这一切的一切也让我更加深刻的理解了“只有团结一心，互相帮助，才能取得最终的胜利”的道理。

写到这里，我放下了笔，又思考了起来……

文档为doc格式

名著读后感西游记初二篇九

暑假里，我到书店购买了一部名著《西游记》。读了以后，我深有感触，文中曲折的情节和唐僧师徒的' 离奇经历给我留下了深刻的印象。

这部书写了唐僧以及三个徒弟一路上降妖伏魔经历九九八十一难取得真经的故事。徒弟们齐心协力打败了每一个想吃唐僧肉的妖怪。孙悟空神通广大，有无穷的本领，天不怕地不怕，打得妖怪手忙脚乱。猪八戒憨厚老实，有力气，敢与妖妖魔斗争。我猜想：如果没有孙悟空和猪八戒的帮助，恐怕唐僧永远也取不了真经。唐僧师徒四人团结一致，不惧艰险，勇往直前最终取到了真经。

这部《西游记》非常好看且有意义，告诉我们很多道理，我要向唐僧师徒学习，现在我去练书法，不能半途而废，要向唐僧师徒一样坚持到底，不坚持就不能学好本领。

名著读后感西游记初二篇十

读过《西游记》后，使我受益匪浅。它让我懂得了一个道理，那就是——想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致才能成功。我们知道神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能够分辨人妖，所以，孙悟空善于降妖捉怪，斩邪除魔，为西天取经立下了汗马功劳。但是，如果没有诚信憨厚，善长水性的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了。猪八戒力大无比是孙悟空捉妖的好帮手，唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天，最终历经千辛万苦，带领徒弟们，终于取得了真经。

我们还要学习孙悟空那种不畏艰险，勇往直前，积极乐观的

斗争精神。虽然我们没有孙悟空那般神通，但是我们也要学习他善于分辨真假善恶，不要被社会上形形色色的“妖魔鬼怪”所迷惑。只有擦亮眼睛，明辨是非，才能撕破一切伪装的画皮。

我读完《西游记》后，知道了由四个主要人物，分别是：孙悟空、猪八戒、沙和尚和唐僧。除了这几个主要人物之外，还有：仙人、佛主和大大小小的妖怪等。

这本书主要讲了孙悟空、猪八戒、沙和尚和唐僧师徒四人从东土大唐去西天拜佛取经的事情，他们一路上斩妖除魔经历九九八十一难，终于取得真经回到东土大唐。

在四个主人公中，我最喜欢的是孙悟空，第一：他人妖分明，就说在三打白骨精中就只有孙悟空看出村姑、老婆婆、老大爷是白骨精的化身，猪八戒还在唐僧面前打孙悟空的小报告，唐僧还在埋怨孙悟空。第二：孙悟空对唐僧忠心耿耿。因为孙悟空三次打死白骨精的化身，唐僧认为孙悟空三次打死了好人，所以把孙悟空赶回了花果山，后来唐僧被白骨精抓去了，猪八戒寡不敌众只好去花果山请大师兄回来搭救师傅，孙悟空一听到唐僧白骨精抓去了，就不计前嫌和猪八戒去搭救师傅。可见孙悟空对唐僧忠心耿耿。碰到困难猪八戒总是说我们散伙吧！师兄你回花果山当猴王，师弟你回流沙河，我会高家庄当女婿。孙悟空坚持去战胜困难；不肯散伙。第三：我喜欢孙悟空机智勇敢战胜妖魔鬼怪，克服一个个的困难，终于和猪八戒、沙和尚保唐僧到西天取得真经。