

最新湖北导游词 湖北旅游景点导游词(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

湖北导游词篇一

湖北文化底蕴深厚，中华民族的始祖炎帝的故里在湖北。春秋战国时期的楚国在长达800多年的历史中，创造了楚文化。下面是本站带来的湖北旅游景点导游词，希望可以帮到大家。

各位游客朋友，大家好，我代表十堰百事通旅行社欢迎大家的到来。今天能和大家相逢在美丽的“鄂西北九寨沟”五龙河，并和大家一起度过这段美好的时光，我感到非常的荣幸。今天就由我俩为大家服务，希望能用我们的热心、耐心和细心换来您的放心、开心。

今天我将带大家游览五龙河，让我们一起去领略那里秀丽的自然风光和传奇色彩的龙文化。

五龙河简介：五龙河位于银福高速郧西出口18公里处，是国家最新颁布的4a级旅游风景区、即将颁布为国家级风景名胜区、国家级天然林保护区。

五龙河因孕育道教传说中“五龙捧圣”之五龙而得名。它因五龙而祥瑞、因道仙而扬名、因古猿而神圣、因奇秀而清雅。其山谷之幽深，河水之清澈，群山之奇丽，五龙之美名，仙道之灵气，令人心旷神怡，叹为观止。是当之无愧的休闲度假、科学探险、摄影绘画、吟诗写作、修道养生、返璞归真

的人间天堂，素有“中国小九寨”和“纯天然氧吧”之美誉。

五龙河旅游风景区不仅有神奇秀丽的自然景观，而且有丰厚久远的文化背景。古猿人头骨化石“郧西人”，它的遗址就在五龙河东坡神雾岭白龙洞。他们的生活年代，比闻名世界的北京猿人还要早40万年，仅次于中国目前发现的最早的云南元谋人。而历史文化中的五龙捧圣、封神大战、闻仲归天、老庄问道、商山四皓、织女下凡等传说，更为五龙河增添了神秘飘渺的文化背景。

五龙河旅游风景区由天乐谷、飞龙谷、织女谷、封神谷、忘忧谷五大峡谷组成。每个峡谷都具有自己特别的风景、蕴含自己独有的文化、印证自己独特的传说。

“山不在高，有仙则灵；水不在深，有龙则名”。五龙河山奇水秀，更富有传奇色彩的龙文化。境内有郧西猿人之称的“白龙洞”，绝龙岭、黄龙洞、黑龙碛等诸多龙的传说，而流域内主要有蒿坪河、安家河、杨家河、激浪河等支干流，“五龙河”因此而得名。“五龙河”水质清澈、晶莹剔透，景区内潭瀑相连，又被誉为“鄂西北的九寨沟”。

五龙河由五大景区组成：分别是龙门景区、龙潭景区、龙峡景区、龙女景区、龙宫景区。每个景区都有它的独特风韵，每个景区都有它的绝妙景观。整个五龙河峡谷，山岩陡峭、峡谷幽深，飞瀑叠泉、水流湍急，钟乳怪石，栈道崎岖。当您步入五龙河大峡谷时就有一种心旷神怡、心花怒放的感觉，一切尘世间的烦恼和忧郁悉尽抛在脑后。

龙门景区

从安家乡政府经过6.5公里的旅游路，即可到达龙门景区。龙门景区从杨家河五龙湖到杨四庙全长3.5公里，有五龙门、柱、湖、河、溪、瀑、潭美景。五龙山门也就是五龙柱，它高八米、直径1.3米，由五根五色龙柱组成，它就是五龙河景区的

标志建筑。山门中间是黄龙作飞状，标志着黄龙腾飞，寓意着安家是中国黄姜之乡，左右分别排着缠壮红龙、行状青龙、升状黑龙、降状白龙。见了龙王应顶礼摹拜，求龙凤调雨顺，方可安定人心，洗尘世烦恼，去内心浮躁。这是进入五龙河大峡谷的第一道关。走过五龙柱，一个静若倩女的“五龙湖”展现在眼前，两岸的山峰倒映在水中，煞是好看。湖面上停泊着几条小船，你可荡舟湖面，桨落涟起，花巷观鱼，百鸟争鸣，情侣偎依，穿行在柳条与花木丛中，观景吟诗，谈笑风生，尽情享受人生的乐趣，餐饮大自然恩赐的美宴。

到达山岩狭窄处，便可弃舟登岸，沿着河岸汲水前行，眼前突兀耸立一座石峰，山峰如苍龙望天，昂首挺胸地把守在龙门之处，这就是镇峡门神，传说进此峡谷，必先拜门神，方可保你一路平安，百事不生，否则你将心神不定，被峡谷神秘阴森的景象所惊吓生病。这河神高5米有余，石顶的杂树象龙须一样生长着，杜鹃花开着粉白花象蛟龙的牙齿，石峰下是一潭静静的绿水，潭水清沏见底，潭底鱼儿戏耍，须尾可见，游人们只能顺着独木桥进入龙门，恰似进入龙的肠道肚一般，使人感到胆颤心惊。两岸峡谷，岩画迭出，“白马岩中出，黄牛壁上耕”，谁能看得懂，“云山依依看皆美，竹树萧萧画不成”，哪个能破译？攀过悬乎乎的“手扒岩”，逆水而上，萋萋的芳草，艳艳的野花和错落有致的腊梅花树，一路相随，太阳透过山峰照在五龙河上，折射出一串串神奇的光环，各种鸟儿此起彼伏地演奏着“五龙河”旅游曲，使人感到极度舒坦。

转过一道山嘴就看到了雄伟的“母子山”。一座高大的山峰的脚下偎依着一座小石山，大小山峰形状相同，小山峰耸立在两条山沟的交汇之处，又象一座威武的将军把守在三岔路口，交汇处有一座石板盖成的“杨四庙”，庙旁有一巨型碾盘，当年这“杨四庙”也是人们祭奠杨四郎的香火胜地。

龙潭景区

走过鬼柳谷，就可以听见轰鸣的水啸声，穿过一段林荫路，来到了龙潭景区。龙潭景区全长2.6公里，有著名的官潭、雷潭、闪潭，大小相连300余个。

山谷依次排列着官潭、闪潭、雷潭、白龙潭和黑龙潭。官、闪、雷潭号称“三潭”。官潭象一把绿色琵琶，且清澈见底，随着水势的渲泻涌出千万条黑色和红色的小鱼，有时会涌出奇珍的“娃娃鱼”，这是千载难逢的涌鱼奇观。官潭也叫“照官潭”，大凡来此观赏的达官贵人，如果你是好人，你是清官，你就可以看清潭底的游鱼。那你就得饮潭之水去净化自己的天地良心。照出自己平静的心灵来，做个好官。这是“五龙河”大峡谷的第一关，也叫正人关。

闪潭形若圆月，两岸岩石象花瓣似地镶嵌在宝镜周围，晴日里浪花飞溅卷起千堆雪，若遇暴雨时，潭水如彩虹般闪亮，电光四射，一根银柱直窜上天，照亮山川，潭水翻卷，涛声如雷，震撼山岳，与闪潭共奏电闪雷鸣的壮丽乐章。

龙峡景区

龙峡景区全长3.5公里，景致以奇峡险峰为主。进入龙峡景区，前面云烟四合，岩峦叠起，苍劲的松柏，横空的雾浪，流动的鸟语，大峡谷突然掀起了盖头，露出被风雨浸蚀的沧桑面孔登台亮相，展现我们面前的是寂寂峡谷，寥寥天空，苍鹰在古岩上盘旋，猫头鹰狩猎在古树间，一切都定格成一片静谧。流云从峡谷穿过把阳光梳理成一串串五彩的光环。这就是闻名的“静龙峡”，也叫“思过崖”。

龙女景区

龙女景区全长2.5公里，景区小巧玲珑，有三个四、五十米高的瀑布群，。首先映入眼帘的是峡谷山峦起伏的悬崖峭壁，苍茫葱郁的原始森林，变幻莫测的云雾，凌空而下的飞瀑，喷珠溅玉的深潭，青苔密布的石奇树，缠缠绕绕的古藤刺

架，曲径通幽的岩雕洞府，太阳猛的刺穿云雾，宛如天神用妙笔涂抹着整个山谷，使峡谷显得和谐而宁静，酷似一幅美妙绝伦的山水画展示在你面前，你不得不惊羨这无雕饰无斧凿的自然之美。

谷底是温情脉脉的溪水，走过一段石板桥，前面突现一个洞天福地。洞口椭圆，象一面宝镜镶嵌在悬崖峭壁的中间，一株古松的枝头遮住了洞的一角，进入洞内，一股清凉之气迎面拂来，使人倍感神清气爽，洞里的壁上布满壁雕，有的如麻姑祝寿，有的似龙虎相斗，有的象龙凤呈祥，仙山琼阁掩隐在云雾蒸腾的太空中，再往里走，就要绕过洞顶吊下的各种奇形怪状的钟乳石，在那涧水升腾的地方，一条美丽的游龙缠绕其间，两旁鱼鳖虾怪各呈姿态。

“五龙河”背依苍茫千里的秦岭山脉，面临百废俱新，车水马龙的郧西县城。五龙河方圆百余里，高险幽深，气势磅礴，标奇孕秀，飞云荡雾，峡谷奇特，追魂夺魄，瀑布涧潭，星罗棋布，像一串串五彩的珍珠，折射出熠熠生辉，蔚蔚天下奇观。

大家好！我是导游小杰。今天，我将带领大家游览武当山古建筑群的九宫之首——净乐宫。路上呢，大家如果有问题或者建议，可以尽量的提出来，我会在合理和可能的情况下，尽力满足大家的。同时，也希望大家能在这次旅途中，做一个文明的游客，不要在文物上文物上乱刻乱画，不要乱扔果皮纸屑，保持净乐宫的干净。预祝大家玩的开心，下面，我们就开始游览了。

武当山净乐宫素有“小故宫”之称，是《世界文化遗产名录》武当山古建筑群的重要组成部分，明永乐十一年敕建，为武当山九宫之首，具有较高的历史文物保护价值。一六年被湖北省人民政府公布为省级重点文物保护单位，一八年，因修建丹江口水利枢纽工程，净乐宫同均州古城一并淹没于丹江口水库之中。一六年至一八年，由湖北省文化局、省博物馆，

长江委联合成立了“均县文物搬迁小组”，下设办公室，具体领导和负责文物搬迁事宜，对库中文物进行调查，于一七年向国务院提交报告。国务院拨专款33万元用于文物搬迁工作。由此，古均州城内净乐宫大小石牌坊，驮御碑等一大批石刻文物由均州城搬迁至丹江口市新城区东部净乐湖北坡的净乐宫复原地集中保护管理。

我们今天看到的净乐宫是个复建工程，占地面积达12万多平方米，位于丹江口市的东郊，与原来的净乐宫地貌相似，它修旧如旧，新址北靠孟家岭主峰，东西两侧为其余脉，南临金岗水库(即静乐湖)，符合古人“左青龙，右白虎，南朱雀，北玄武”的风水理论。继承了明代建筑的特点，完整地体现了原来净乐宫的建筑艺术和道教文化的内涵。

来到净乐宫，首先映入眼帘的是净乐宫的第一个大门，为石凿榫卯式棂星门，俗称大石牌坊，建于明永乐十一年至十六年间，牌坊顶端饰六根华表冲天柱，华表是皇家庙观的特殊标志，皇室的象征，代表皇权至高无上，华表冲天柱的顶端饰朝天吼，形态逼真，这个瑞应之兽喻上达民情，下达天意。中部屏风式的墙上饰孔雀和牡丹花卉；仔细看，牡丹花盛开的有七朵，未开的有五朵，代表一年的七个大月五个月，牡丹是富贵的象征，孔雀代表吉祥，寓意一年的十二个月吉祥如意和平富贵的意思。

往前走是净乐宫的正门，俗称山门。门开三孔，歇山式建筑。山门西侧是琉璃八字墙，墙中饰有椭圆形琉璃双凤和牡丹。中间“元天净乐宫”的匾额是永乐皇帝亲笔题词的。道教书籍中记载：相传在皇帝时期净乐国的太子真武，15岁辞去父母到武当山去修炼，修练了42年，得道成仙，玉皇大帝御赐坐镇南方武当金顶，永乐皇帝朱棣就是根据这个传说安排的武当山的建筑线，在净乐国的原址古均州城修建了这样的净乐宫，以净乐国命名净乐宫，净乐宫远离了武当山的建筑线，取清净安乐之意而命名的净乐宫的。

请大家沿着台阶往上走，我们马上便可看到东西离岸边的龟驮碑。这两座龟驮碑各重一百零二吨。其实，我们看到的这不是龟，它的名字叫赑屃。传说，赑屃是龙的大儿子，他力大无穷，时常驮着三山五岳，在江河里兴风作浪。后来，大禹治水时，把它制服了。大禹怕它再来造反，就用一块顶天立地的石碑压在赑屃的身上，并在上面刻着他治水的功劳。不过，我们现在看到的这个赑屃上面的碑文，不是记载大禹治水的碑文，而是明代修建净乐宫时皇帝的圣旨。

参观完了龟驮碑，我们就来到了龙虎殿，殿内左边供奉的是青龙神，右边是白虎神。在道教文化中，他们都是守卫宫观山门的神。

我们过了龙虎殿，继续往前走，就来到了玄武殿，这里供奉的是武当山古建筑群现存宫观中最大的铜铸真武大帝的端坐神像，也代表着净乐宫的地位。

看完玄武殿，我们就来到了圣父母殿，尊老敬老自古以来是我们中华民族的传统美德，这里供奉的就是真武大帝父母的神像。

现在，我们来到这个八角亭叫紫云亭。相传，紫云亭是真武大帝母亲净乐国善胜皇后生他的地方，在武当山古建筑群中是独一无二的。

20xx年以来，市委、市政府主要领导多次在净乐宫召开现场办公会，研究净乐宫修复方案，决定全面修复武当山净乐宫，恢复其宏伟的历史原貌，力争将其建设成为丹江口市标志性的文物旅游示范宫观及景区。

美好的时光总是短暂的，我们今天的净乐宫之旅到此就结束了，在我工作中有什么不足，请大家多多批评和指正。最后，希望净乐宫的明天更辉煌，同时，也谢谢大家对此导游工作的支持和配合，愿大家在净乐宫仙气的庇护下，一生平安，

事事如意！

坪坝营原始生态旅游区位于鄂西咸丰县南端，与恩施州来凤县、重庆黔江区接壤。坪坝营旅游区以古、奇、秀、幽、野等景致构成的浓郁原始气息为显著特色，是中西部连接最大的原始森林群落。

总面积154平方公里，旅游区内人迹罕至，群山逶迤，浩瀚苍茫。有12万亩原始森林、8万亩原始次生林和6万亩人工林。有树干直径达80厘米以上的千寿杜鹃王和万亩千年古树杜鹃林，有红豆杉、珙桐、鹅掌楸、秤锤树等国家二级以上保护植物和1300多种植物树种；生活着华南虎、金钱豹、锦鸡、香獐、大灵猫等128种珍禽异兽。

罕见的穿洞群落、幽深的峡谷急流，别致的飞瀑流泉以及宜人的高山气候、古朴的土苗风情，堪称树的王国、花的海洋、动物的乐园、人间的仙境和天然的原始风情博览园。

“万顷林海一奇观，四大绝洞紧相连，一洞香深通世外，二洞明镜照宇寰，三洞天窗相思梦，四洞峡谷瑶池潭，一把丘比穿心剑，置身仙境不思还”。杨斌庆游览咸丰原始森林坪坝营奇景后即兴写下的诗句，生动描绘了坪坝营绮丽的风光。

坪坝营原始生态旅游区是一块旅游开发的处女地，除基础设施进行标准化建设外，景区景点仍保持着原始风貌，接待服务设施也保留着土家族、苗族等民族特色。在已开发出的四洞峡、万亩古树乔木杜鹃林、鸡公山原始森林、青云阁等四大景区内，山、水、洞、情集于一体。在这里，可以游原始野景，赏缤纷野花，沐清凉山风，觅珍奇异兽，宿苗寨餐馆，听土家山歌，感世外真情。

1. 四洞峡

四洞峡位于坪坝营旅游风景区东面，一条20xx米长的峡谷从

四座大山的山体穿过，从而形成大小不同、形状各异的四个穿洞和深山峡谷，并贯穿成一景，四洞峡因此得名。

2. 万亩古树乔木杜鹃林

景区因生长着一棵直径超过80cm的千寿杜鹃王和万亩连片古树乔木杜鹃而得名。这里的杜鹃品种达30多种，其中被当地人合称为“土家杜鹃”的云锦杜鹃和似血杜鹃最为独特，花开春秋两季，春开红花，秋开白花。原始杜鹃林景区步行里程6千米，一步一景，沿途有溪流、峡谷、野兽、野果、野菜、野药材和五颜六色的野花、野草；有天然石桌石椅、凉篷、露天凉席等。

杜鹃林四季景色各异，春暖花开，赏花踏青；夏秋季节，满山遍野的杜鹃花，目不暇接，蔚为壮观，伴着清凉的微风，徜徉其间，令人心旷神怡，流连忘返；冬天一派北国风光，白雪皑皑，特别是倒挂在悬崖上的巨大冰瀑，会让您感叹大自然的神奇。

3. 鸡公山原始森林

鸡公山原始森林景区主要突出原始生态特色，景观多样而奇特。森林中的山、水、瀑、花、草、树等处处流淌着原始的汁液。“硕大的古树，粗壮的藤蔓，厚厚的腐殖质层，倒伏千百年的枯木朽树，四散漫布的苔藓(青苔)”等原始森林的五大特征尽显其中。华南虎、金钱豹、花面狸、锦鸡、穿山甲、野猪、兔子等500种动物；古树杜鹃、珙桐、红豆杉、鹅掌楸等1300余种植物树种；白龙须、四季参、毛鸡腿、野芹菜、野洋合、鸭脚七等70多种具有保健功能的野菜；野草莓、野樱桃、野生猕猴桃、野荔枝、八月瓜、野板栗、锥栗等180余种野果，定会让您一饱眼福或口福。百鸟欢叫、清脆婉转，群兽低吟，浑厚有力，在茫茫林海中萦绕回荡，宛若一首森林的交响曲。

4. 青云阁

徒步走上青云阁，可浏览坪坝营全景，登高望远，坪坝营生态旅游区内全部风光尽收眼底，云雾缭绕，美不胜收。

湖北导游词篇二

各位旅客朋友们：

大家好！

“男人一路欢笑，女人一路尖叫”——中外游客如此评价九畹溪漂流。九畹溪距三峡大坝20公里，分为两段，上段两人一舟，闯越怪石密布、浪花四溅的激流险滩；下段坐观光艇或冲锋舟，穿越绝壁林立、山穷水复的九畹峡谷，欣赏地缝、仙女山、望夫石等奇观。漂流九畹溪，体验浪遏飞舟的快感，享受战胜自我的激情，被中外游客誉为“三峡第一漂”。

九畹溪曾是伟大爱国诗人屈原早年开坛讲学、植兰修性之地，“余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩”即指此地。从秭归新县城至九畹溪，沿途有问天神简、神牛泉、将军岩、美女晒羞、剪刀崖、和尚岩等十余处自然景观，有与屈原文化紧密相关的问天简、坛包、神龟石、巨鱼坊、求字碑、砚窝台、笔峰石、灵芝岩等近二十处人文景观，有极具科学研究价值的古悬棺群，有宗教特色浓郁的圣天观，有人迹罕至的干溪沟生态旅游区，供您欣赏。

在通往九畹溪景区的路上，茶园坡隧道口，有一块巨石临江倚石而立，高约400米，宽约80米，厚约5米。它与主岩之间有一道裂缝，宽处约5米，窄处约半米，把它与岩体完全分离。这块高而薄的石片，就象人工立起的一方丰碑，又象一片竹木削刻的书简，相传楚国郢都失守之后，屈原托弟子石夫将诗简《问天》带回家乡，焚于高山之巅，石夫不忍，将诗简

藏于此处，人们称它为“问天神筒”。

巨鱼坊在九畹溪口，有个虽小却很有名的码头，叫巨鱼坊。相传屈原投江汨罗之后，水神湘君、湘夫人派洞庭湖神鱼将他的尸体送回故乡，交给屈原的妹妹女须。神鱼完成任务后，再也没有回洞庭湖，它上下一年一回游，上不过泄滩，下不过新滩，一直守在九畹溪口的江水中。清代诗人程含章作诗歌颂它：“客言秭归山水下，中有神鱼长不死。当年屈子投汨罗，神鱼衔送归乡里。”

湖北导游词篇三

湖北的风景美不胜收，今天小编带你来看看别人笔下的湖北景点导游词，希望对你有帮助。

游客朋友们，大家好！欢迎各位光临三国古战场赤壁。

赤壁名胜风景区位于湖北省东南部的赤壁市西北。“二龙争战决雌雄，赤壁楼船扫地空，烈火照天照云海，周瑜于此破曹公。”唐朝伟大诗人李白诗中咏叹的“赤壁”就是大家今天要游览的三国古战场。

毛泽东在《论诗久战》中说：三国时期的赤壁大战是我国历史上“以少击众，以劣势对优势而获胜”的著名战例。东汉建安十三年(公元220xx年)孙刘联手，在赤壁大破曹操，赤壁如今是我国唯一尚存原貌的古战场遗址，它以丰富而深刻的文化内涵吸引着中外游人慕名前来。赤壁之战为什么能以少击众，以劣胜优？让我们漫游赤壁，凭吊古人，探寻其中奥秘。赤壁之战所蕴含的丰富文化内涵，主要是“善联巧借”。如今市场竞争如火如荼，世上追逐人生目标者强手如林，如果您能从赤壁旅游中领略先人的智慧而古为今用，也就不虚此行了。

往事越千年，青山壁立，日月依旧，如今赤壁可供游人凭吊怀古的景点有：赤壁山、南屏山、金鸾山、赤壁大战陈列馆等多处历史人文景观。

东汉末年的赤壁之战，是我国历史上一次“以少胜多，以弱胜强”的著名战役。战前，卓越的军事家曹操，曾以万余人击败袁绍十多万大军于河南的官渡，同时粉碎了刘备割据徐州的尝试，消除了汝南黄巾农民起义在后方的威胁，逐步统一了我国北方，形成了独占中原的局面。但是，在公元220xx年的赤壁之战中，却以20多万大军，败给了只有几万人的孙权、刘备联军。其原因何在？下面就让我们在游览古战场中回顾历史，寻找答案吧。

我们现在所在地方就是赤壁矶头。赤壁矶头位于长江南岸，我们环顾四周，在长江以南的滨江平原之内只有这座赤壁山，它如一柄利剑斜插江心，大有欲断长江水之势。抬眼对岸，那就是当年曹操屯兵的乌林古寨，在那里，现已发现深达1米厚的人马骨，以及标有当年年号的铜马蹬。乌林在以前是个窄长的走道，分上、中、下三部分，上乌林是曹操步兵，下乌林是骑兵，中乌林是曹操指挥部也是连环水城所在之处。极目西南，一泓清水，传说是当年黄盖操练水军的地方，赤壁大战后，孙权论功行赏，以此湖赐名黄盖，据《蒲圻县志》记载：此湖原名太平湖，地形险要，背靠蒲圻，左连洞庭八百里，对面长江是个隐蔽的港湖。翘首东望，流经于古城蒲圻的陆水河边，陆溪古镇依稀可见，那就是当年陆逊驻兵的地方……所有这些，在长江中游南岸，以赤壁山为中心，形成了一个可攻、可守、可进可退的天然屏障，其中的特点是以“水”为主，而孙刘联军又以水战优于曹操。凭借长江天堑，加上战略上联合抗曹，战术上智用火攻，为赤壁之战的胜利奠定了坚实的基础，可谓占尽天时、地利、人和。

我们再看翼江亭。翼江亭原为周瑜的前沿观察哨和指挥所，因赤壁山如鲲鹏的翅膀斜插江心而得名，由国民党某师师长蔡汉卿所建。亭柱上的这幅楹联是根据明末清初诗人朱彝尊的

《满江红·吴大帝庙》缩写而成。我们看上联：江水无情红，凭吊当年，谁别识子布卮言兴霸良策。这是说水火无情，战争无情。赤壁之战时，这里的江面都被那场无情的大火映红了，现在我们追忆当年，自然会想起这场以少胜多、以弱胜强的著名战例。子布是指张昭，东吴的三朝老臣，官封长史。兴霸是甘宁，东吴年轻的水军将领，原是江夏黄祖部下，投奔东吴后向孙权献策，先夺江夏再取荆州，以巩固江东基业。此主张却遭到了张昭的强烈反对，关键时刻孙权明辨是非，力排异议，采用了甘兴霸的良策。此联以甘宁、张昭之争，盛赞孙权善纳良策。我们看下联：湖山一望碧，遗留胜迹，犹怀想周郎身价陆弟风徽。周郎是指周瑜，赤壁之战时，他以火攻为主，火烧曹军连环水城，把曹操统一天下的宏伟蓝图烧得灰飞烟灭。陆弟是指陆逊，据《三国志·吴志·陆逊传》载：建安20xx年(公元220xx年)陆逊与吕蒙用计夺荆州，东吴黄武元年(公元220xx年)刘备率蜀国七十万大军为关羽报仇，讨伐东吴。陆逊领兵在夷陵，利用火攻，火烧刘备连营七百里。刘备退守于四川奉节，死于白帝城。他们二人功载史册被人称为“三国两把火”。下联即赞孙权在立国后，两次面临危局皆以周瑜、陆逊二人力挽危艰，始得巩固东吴基业。又因二人建功立业时，皆年在弱冠，均遭张昭等人反对，而孙权独能力排众议，重用青年将领，方建万世奇功。《三国志·吴志》对孙权的评价是：“能屈身忍辱，任才尚贤，有勾践之奇，英人之杰矣，故能自擅江表，成鼎峙之业。”整副对联融写景、抒情、咏史为一体，借东吴历史上几位文臣武将为东吴政权建功立业的故事，赞颂了孙权在关键时刻能知人善用，是一位英明君主。

说到这里大家都知道，赤壁之战时，周瑜是孙刘联军的总指挥。我们眼前的这座周瑜石雕像是于1990年秋落成，由湖北省博物馆的程德兴设计。周瑜雕像造型揉合了汉画像石刻、北魏石刻和现代建筑艺术的双重优点，写实结合写意，既考虑历史环境，又为旅游服务，而且偏重后者。周瑜的战袍设计就体现了这种特点，从正面看，东风吹来，战袍飘向西北与孔明设坛祭风的东南风向相吻合；反面看，象一面石壁，

和“赤壁”意合。底座设计别具匠心。那刀劈斧刻的纹络象征拍岸的惊涛，三个层次比喻“卷起千堆雪”，从苏轼的词中取意，同时也隐喻了三国鼎立。雕像底座宽高各2米，长3米，人像高6.85米，由26块花岗石雕砌而成。全高8.58米的石像，有5个成年人加起来那么高。您看周都督手持利剑，目光英武，面对曹军的二十多万强敌毫不畏惧，整个雕像把周瑜“欲与曹公试比高”的英雄气概表现得淋漓尽致。

各位游客：

大家好！欢迎你们来到木兰古门山风景区观光游览。

我首先介绍一下木兰古门风景区的基本情况：

木兰古门风景区是武汉东垦置业有限公司投资近3000多万元，于20xx年4月到20xx年10月开发建设的。景区由中心接待区、石景游览区、峡谷游览区、别墅度假区、生态保护区等五大功能区组成。是一个集旅游观光、休闲度假和会务接待于一体，服务功能齐全的综合性景区。

木兰古门风景区是武汉市周边地区唯一石景区。该景区位于武汉市木兰生态旅游区北区的姚家集镇境内，距武汉市中心城区约75公里，景区面积5平方公里。景区内石景、水景、历史遗迹和人造景观等50多处。石景有黄山石景的韵味，水景有九寨沟的秀美。因景区地处木兰故里，许多景点有花木兰的动人故事和传说，在接下来的导游过程中，我再跟各位一一道来，相信大家听后一定会留连往返，乐不思归。

下面，我向大家介绍一下木兰古门风景区的主要游览线路，供你们参考。

短线：（游程约1个半小时）

1、山门（回望神牛枫）——牛脊岭——朝圣坡——祈福岭——

石景线出入口——回到山门

2、山门(回望神牛枫)——牛脊岭——祈福坡——石景区休闲广场——返回山门

3、山门(回望神牛枫)——河谷线出入口——双龙谷——龙王庙遗址——原路返回

中线：(游程约2个半小时)

1、山门——河谷线出入口——双龙谷——古寨区——祈福岭——石景线出入口——山门

长线：(游程约3个半小时)

2、山门——河谷线出入口——双龙谷——古寨区——朝圣坡——牛脊岭——山门

现在我们来到景区门楼，这也是景区的主要入口。有人问，景区为什么叫木兰古门风景区，听上去有沧桑的感觉。相传隋唐时期，山上就有古寨，山下村庄有石门，其样式古朴，气势恢弘，古人取村名叫“古门冲”。到明清时期，因战乱，附近村民为生存以古寨为保护设施，陆续在山上加固修建古寨，现在山上仍留下保存比较完好古寨墙和寨门，村口的古门早以拆毁。在建景区时，规划专家教授一致意见溯古辍今，于是就取名“木兰古门风景区”。

请大家回头往景区广场看，广场东端有一棵很少见的大枫树，它是景区入口最亮的形象，此树叫神牛枫，三个人手牵手还合抱不了，据植物学家考证，此树有800多年历史。说起这棵古树，还有一段动人的传说：相传很久以前，这棵古树渐渐空心，躯干撕裂，树枝枯萎，村民们着急又无法救治。这时村中有一条老黄牛站出来说：“我已年老体衰，无力耕田，愿将残躯拯救古树”。于是一头钻进裂缝之中，瞬间不见。

时日不久，古树重现生机，枝繁叶茂。村民们为纪念这头情深义重的老黄牛，每年清明时节烧香供奉，并唤此树为神牛枫。

松沙滩：这片沙滩虽然不大，但沙质松软如被褥，在山中见到是稀奇，相传花木兰少年时和伙伴们经常在这里嬉戏玩耍。

八仙石：大家看这片石上有几个座位，据老人们说这是八洞神仙去东海时，路过此处，见此地风光优美，便在此歇息打坐留下的座迹，之后人们叫这片岩石为八仙石。

磨牛桩：从这里往前走，一共有三个石桩，桩上似有绳印，传说花木兰小时放牛，歇息时常将牛磨在石桩上。

群牛犇戏：你们看前面山体上一个一个石头，好似牛群奔走，有大牛有小牛，有的从山上往下奔，有的从山下往上走，惟妙惟肖，人们都认为是神牛的后代。

那一块大石上刻有一个巨大的“犇”（奔）字，字高8米，宽约4米，刚劲有力，气势雄浑，是年轻书法家夏牛飞倾心书写而成，此字与群牛犇戏融为一体，大添景色。

牛脊岭：我们走的这条山岭叫牛脊岭。相传山下的村庄，每年遭遇北方来的风沙危害，农作物无收，房屋被毁，村民难以为生，牛吉星知道后，就点化一头神牛坐北朝南化作一座山，遮挡风沙，你们看，其山形轮廓形似牛脊。古时此山就叫“牛脊岭”。

古门迎宾：你们看这座石头，是不是非常象一个宽敞的老式座椅，这棵松树是不是象黄山迎客松，大自然真是造化神奇，他们伴随在一起，好象正在等待迎接你们这些远方的客人。

承恩寺导游词 · 十堰导游词 · 黄鹤楼又一导游词 · 襄阳古城导游词

一步登天石：话说八洞神仙在八仙石歇息后，来到山顶，眺望四周美景，大发感慨，有诗道：清泉镜湖已久违，奇石怪树弥足归。唤起太白来此游，长醉古门不须回。随后他们留恋不已地由一步登天石驾云而去。

月牙石：传说木兰少年时，经常与伙伴们到深山打柴放牛，回家时，往往天黑，路不好走，只看到天上星星和月亮，木兰指着弯月说你要是能落在山上多好啊，照亮路让我们早回家，也许是酸楚的话感动了月亮神，说着说着，弯月悠悠地落在山岭一块石头上，后来人们称之为“月牙石”。

祈福石、百福印：又名木鱼石，你们看那顶起巨石是不是特别象僧人念经敲打的木鱼。这是我们古门风景区最奇特的石景。传说古时这一带年年灾荒不断，不是水灾就是旱灾，饿殍遍野，花木兰的师父托梦指点她：请木匠精制一个大木鱼，再请青狮岭(木兰山)两位高僧在此开坛诵经，连续敲木鱼诵经666天为民祈福，必然感动上帝。这一招真灵，白天四面八方百姓涌到山下跪拜祈祷，深夜声声木鱼声震彻天庭，惊动了玉皇大帝，第666天拂晓，万道金光划破长空，玉皇大帝派一位神仙来到木鱼旁大石上盖了一枚刻有“百福”二字的大印，赐福凡间百姓。随即点化木鱼成石，两位老僧因功德圆满，也随神仙飘然而去。此后这一带风调雨顺，五谷丰登，百姓过上了平安祥和的日子。

各位游客：大家好！欢迎您到洪湖来！今天，我将与大家一起领略洪湖自然风景之美，见证洪湖人文之丰。预祝大家在洪湖玩得开心、游得尽兴。提到洪湖，很多人都会想到《洪湖赤卫队》的故事，首先请允许我以一首《洪湖水，浪打浪》作为欢迎辞，希望会唱这首歌的朋友可以和我一起唱。

下面我先给大家简单介绍一下洪湖的背景知识。洪湖位于鄂中南，长江中游北岸，江汉平原的东南端，东抵汉阳、西接监利，北依东荆河与仙桃相连，南临长江水，与赤壁和湖南省岳阳市隔江相望。全市总面积2528.23平方公里，占总面积

的32%，人口90万，1951年6月国务院批准成立洪湖县，1987年7月31日，撤县建市，1988年1月16日洪湖市正式成立，也许在我们的游客中有和洪湖市年龄一样的少年。

洪湖优越的地理环境成就了它丰富的物产资源。这里盛产水稻、棉花、油料以及各种水生动植物，其中包括出口珍品的虾、蟹、龟、鳖和野鸭，水生植物中有大家熟悉的莲藕、菱角等，用莲藕为原料的莲藕排骨汤以其色、香、味俱全而成为滋补佳品，如果大家想知道这道菜的做法，我们也可以探讨一下，相信当您将这道菜端上餐桌时一定能够得到您爱人的赞赏和朋友的羡慕。

好了，讲到了莲藕大家一定想知道莲藕的产地吧，那么就让我们一起进入洪湖之行的第一站：国家4a级旅游风景区——蓝田生态园和莲花源。作为当今世界上为数不多的没有被污染的淡水湖泊，风光旖旎的百里洪湖以其独具其趣的风貌展示着她的纯朴、自然、原始的生态之美。洪湖蓝田公司充分利用水乡特色，把自然风光、生态保护、水中资源、现代农业生产产业化与生态旅游融为一体，使独具浓郁水乡特色的自然景观与物华天宝的人文景观巧妙的结合。现在请大家跟我一起上游船前往蓝田生态风景区，在这30分钟的空闲里大家可以稍作休息，放松放松自己的眼睛，检查一下自己的装备，看相机的底片上好没有，dv内存够不够。过一会可不要让湖乡的绚丽荷景遮住了你的眼睛，也不要因装备的原因错过了您珍藏湖乡美景的机会哟！

各位游客，前面就是20xx年10月被国家评为4a级风景区的蓝田生态风景区了，在那里无论您是欣赏荷花出淤泥而不染、展现高风亮节的自然莲藕养殖区，还是参与休闲雅致、情调十足的垂钓采莲活动，都会使您有返璞归真、回归自然的感觉。现在就让我们下船感受一番吧！请大家顺着我手指的方向看，前面那个建筑物是一座三星级的大酒店——鸳鸯湖大酒店，里面提供食、宿、娱一条龙的服务。传说中的鸳鸯情侣未能走到一起，我们在这里修建鸳鸯湖大酒店，主要寓意有

情人能够终成眷属，给予有情人爱的归宿。说着说着我们到了月牙亭，亭下面的那些小木舟是为您所准备的，你可以驾着它去赏荷、采莲或结伴举行龙舟赛，相信大家只是见过还从未亲身体味过吧，那在这里您不妨一试或许还能试出一个世界冠军出来呢！当然您大可以撑着小舟去自然莲藕养殖区，如果您觉得太阳太烈了可以随手摘一片荷叶，当作伞来打，如果您嘴馋了，可以随手摘一个莲蓬，味道好极了，我想只有在这样的地方您才能真正欣赏到“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的自然景致，不过您也不用太多的感慨，您的到来不也同样为这长廊、垂柳、荷叶、荷花融成的美景增添了几分人文的气息么？好了，路在脚下，美景还在前方。前面就是观荷长廊了，顾名思义，它全长100米，是集我国目前长廊建筑之精华，结合洪湖水乡特色而精心建造的，漫步其中您可以吹着湖风观赏远处荷花盛开的美景，也可以抬头细细观赏廊匾上我们描绘的洪湖赤卫队故事情节的人物组图，重温一下那段“激情燃烧的岁月”。

现在，请大家朝左前方看，那横跨在湖中的就是观荷桥了，关于观荷桥，有一则凄美动人的爱情故事。相传很久以前，一个叫渔郎的青年以打鱼为生，十分勤劳。有一天，天宫魔王的孙女荷花下凡到湖中采莲子，和渔郎一见钟情，两人便结为夫妻，恩恩爱爱过上了甜蜜的小日子，但好景不长，婚后14天，天宫魔王得知此事，大发雷霆，令荷花速回天宫，荷花天命难违，只有忍痛别夫，走时留下一句话说自己会化作一朵荷花，来年花开之际会与渔郎相见。第二年，洪湖上的荷花全开了，渔郎就是见不到自己爱妻归来，他日以继夜等了48天，终因悲伤过度而离开了人世，为了纪念这对苦难夫妻，我们在这里修建了这座观荷桥。故事说道这里，我们已经到了观荷桥，大家可以在湖中找一找、看一看，看看哪一朵是属于渔郎的荷花，也好帮渔郎了却他的遗愿。大家发现没有，在湖中有一位白衣姑娘婷婷玉立，她就是洪湖人最喜爱的荷花仙子，她正用美丽而圣洁的微笑欢迎大家呢！古人周敦颐不是有一篇《爱莲说》吗，他评价荷花“{出淤泥而不染，濯清莲而不妖”，盛赞它是花中君子，我们希望您也能

喜欢上荷花。

走到这里，细心的朋友会发现这里的荷花格外漂亮，那是因为我们正处于洪湖中最美的地方——莲花源。莲花源是百里洪湖的一个岛屿，为了让游客体会到四季荷花的风姿，洪湖蓝田公司仿荷花造型，设计建造了莲花源建筑群。整个建筑采用明清古建筑风格，内设娱乐、客房、餐厅等。在莲花源的楼顶上还有一个观湖平台，内设有一个放大30倍的望远镜。站在这高高的观湖平台上，远远望去，广阔的洪湖水连着天，天接着水，碧波浩淼，气象万千。我想游惯了名山大川的朋友们到这里观赏纯粹的水上风光，一定会给您一种另外的感觉。有一句话说得好“仁者乐山，智者乐水”，生活中有许多见仁见智的事情都在于您自己的体会和把握。

湖北导游词篇四

武汉谦森岛庄园，位于武汉市黄陂区祁家湾街境内。是由全国劳动模范、全国十届人大代表赵发所(公司董事长)创办的。该园由四个林果生产场组成，拥有果园种植面积1万亩。是一个集林果生产、科研、加工、进出口贸易和农业生态观光旅游为一体富有特色的大型现代化农业生产企业。林果生产纯利润已达800万元人民币。

下面，由我——小王，伴随各位去园区观光游览。

首先，我们来到庄园的种植游览区。

谦森岛堪称现代化农业的典范。庄园以大规模、高水平集约化生产经营为模式，科技为先导，大面积成功选育栽种了国外名优果树品种。这里特别值得一提的是：美国李黑布朗、红布朗、蓝宝石等三大名优品种。

黑布朗：该品种从美国引进，果实外观为紫黑色。适应性较

广，生长快，结果早，产量高。当年3月份定植，第二年单株产果2-3公斤，第三年单株产果可达20公斤以上，单果重120g□最大250g□果皮紫黑色，果肉黄色，汁多味清甜，糖度达13°以上，品质优，可食率达95%以上。在粤北地区种植果实成熟期为5月底至6月上旬，现广州市场其果价长期稳定在每公斤16元以上，是一个值得大力发展的水果品种。

红布朗：该品种引自澳洲，成熟期7月初，在硬肉李中成熟期最早，平均单果重115g□最大180g□果个均实。果皮着鲜艳玫瑰红色，着色面积达100%。果肉血红色，非常特别，高桃，平离核，硬溶质，肉质细胞，含糖量14.5%。口感脆、甜、爽、香，酸味很少，品质上等，不落果，采收期长，耐贮运性良好，是个很有发展前途的优质李品种。

蓝宝石：该品种果实圆形，平均单果重120g□最大200g□果粉厚，肉黄色，肉质细腻，纤维少，汁液丰富且甘甜，有香味。品质上等，核小，不裂果，抗寒，抗病能力强，极丰产、稳产，可以大力发展。

为了使种植园景上添花，园区内还配种了大量的优质油桃，珍稀特色林木，优质草坪，名贵花卉；这里特别要给大家推荐的几处生态景观是古林滩，枫林湾、对节白腊园。

古林滩：该林区内古树有200多棵，树种有：琥刺、对节白腊、槐树、香樟等。最高树龄有百年以上，置身古林滩，让您融于原始生态之中。

枫林湾：该林区内有枫树千余棵，属多年生落叶乔木，品种有大叶、中叶、小叶、三角、五角、鸡爪、丝状等，叶片分为红、黄、绿等色，耐寒，秋天红叶漫山，蔚为壮观。枫树是长江流域广布的特色树种，是生态旅游时尚种植树，观赏性极强。

对节白腊园：该树种属多年生落叶乔木，被誉为树木活化石，

喜阳光耐阴寒，喜潮湿耐干旱，萌生力强，耐修剪，对土壤要求不严，产地长江流域，集中生长于鄂西。特点：干枝、叶片均为对生，叶片嫩绿密集，木植坚硬有光泽，树形可塑性强等，具有极高的观赏价值。

游览了种植园，观赏了花果奇木，下面我将陪伴你们去看看节水灌溉工程和果品采后处理加工中心。

谦森岛实施节水工程，应用气调冷库贮存，进行现代化的采后处理及加工，实现选果、清洗、上蜡、烘干、分级、贮存、保鲜一体化、自动化。可以改善果实外观，保持果实品质，减少腐烂损失，增强果品市场竞争力，果品销售价格提高50%—100%，具有可观的经济效益。

节水灌溉工程包括微灌系统参数的选定、灌水器的选择、微灌灌溉制度的确定、微灌系统设计、管网水力计算、系统扬程的确定与水泵选型及土建部分等。

气调库工程建设包括保温、气密性能好的库体结构、制冷系统、气调系统、控制与检测系统、加湿系统、土建工程及有关技术参数的选定等。

游览了果园，参观了果品贮存中心，下面到了该自由放松一下的时候了。我给大家推荐谦森岛几项运动休闲活动以便大家选择。

湖中游船：庄园内一湖碧水，清澈透底。湖畔青枝绿叶，花枝招展。湖中荡舟，是来谦森岛观光旅游备选的一项轻松愉悦的好活动。

湖畔垂钓：庄园内建有垂钓亭、廊等设施。这里垂钓不仅环境舒适，且鱼儿肯上钩。有兴趣的游客的可去游客中心办理相关登记手续领取垂钓工具。

网球场：网球场设施先进，档次高，达到了国家体育设施认证标准。

乒乓球室：乒乓球场馆、球室、球台等设施，均达到国家运动设施认证标准。

卡拉ok歌厅：庄园有两处卡拉ok歌厅，其设施先进，音响效果一流。

即将结束的谦森岛之游，相信一定给你们留下极为美好的印象。至此，度假的游客将走进“庄园之梦”。

庄园度假：庄园内有乡间别墅和综合楼共13幢，具备一次接待150名客人食宿的能力。其环境、旅游基础设施和管理、服务质量已达到国家规定的三星级标准。好客的谦森岛将为您庄园之夜提供最舒适、最周到的服务。

湖北夜游长江导游词

各位朋友大家好，我是痛并快乐着旅行社的导游员xx□在这里我对大家光临武汉市表示热烈的欢迎，在接下去的时间里将由我为各位提供导游讲解服务，我一定会尽力安排好各位的行程，使大家在这次旅游活动中感到开心愉快。

好，下面请大家随我一起去坐游船游览武汉的夜景。

在上船之前呢，我还是为大家简要的介绍一下武汉市的情况。

武汉市是湖北省的省会，面积8467平方公里，人口831万，是华中地区最大的城市，也是全国的特大城市之一，来到我们武汉，您一定会听到武汉三镇的说法，的确，武汉市被长江和汉水分成武昌、汉口、汉阳三镇，所以人们就习惯于这样说了。还有一句话说“一勾舀起两江水，一杯清茶三镇香”，说的也正是武汉这一独特的地理格局，由于得两江之便，又

地处华中腹地，所以自古以来武汉就得了九省通衢的美誉。

如果您以前来过武汉市，我想今晚的游程一定会让您和我一样想起过去的武汉，如果您是第一次来，那么您看到的将是武汉真实的现在和蒸蒸日上的未来。

好了，现在我们已经到达了今天我们上船的地方武汉港，它是交通部和武汉市七五重点建设项目，1992年初开始运营，是我国内陆及长江上最大的客运港。现在在武汉港里，我们也许只能感受到它的雄伟，不过我现在要提醒大家，待会儿从江面上回过头来再看它时，您定会有一种不识庐山真面目，只缘身在此山中”的感慨了，我们现在登船。

我们游船现在所在的位置就是在长江和汉水的交汇之处，浑黄的长江水和碧绿的汉江水构成了一个大大的人字，把武汉分为三镇。这里也是一个风云际会的好地方，山与山相望，水与水相亲。长江和汉水的交汇处便是南岸嘴，我们现在看到的南岸嘴是长堤和碧水相依，绿草与华灯相映，成为江城游人的好去处，南岸嘴的地理位置与被称为德国角的莫塞河莱茵河交汇处极为相似，但规模更大，气势更恢弘，所以武汉市政府决定对南岸嘴进行进一步的建设，并在全球范围内展开设计方案招标工作。

看过南岸嘴以后，再请大家和我一起来看看龙王庙景点，由于龙王庙地段河面非常狭窄，水急浪高，素以险要著称，故在很久很久以前人们在此修建了一座龙王庙，祈求龙王爷保佑平安，现在虽然看不见这座庙了，但龙王庙这个名字却一直被沿用下来。同时，龙王庙这一段一直是武汉防洪的心腹之患，曾经发生过多多次不同类型的险情。（比如1931年大水涨到26.94米，这里就发生了溃堤事故，给武汉市造成了重大的损失），在19武汉军民战胜了特大洪水以后，中央领导指示要抓紧对龙王庙险段的整治工作，整治工程历时半年多，于夏天完工，使龙王庙这一险点变成了景点。

随着我们游船的行进，我们看到的前面这座宛如长虹卧江的桥梁就是去年元旦期间通车的晴川桥，它连接着汉阳的晴川阁和著名的汉正街小商品批发市场，主跨度达280米。晴川桥气势雄伟，线条流畅，是技术和艺术的结合，充分表现了现代桥梁的艺术魅力。

(晴川桥和龟山、龙王庙、南岸嘴等景点连成一体，形成了一道两江汇流，极目楚天”的江城景观。)

在我们欣赏过晴川桥的夜景以后，游船也该要调头往长江大桥方向去了。

出了汉江口以后逆流而上，我们最先看到的是汉阳的晴川阁，它建于明代嘉靖年间，其名取自唐朝诗人崔颢的名句“晴川历历汉阳树”中的“晴川”二字，由于晴川阁的位置独特，造型美观，以及诸多文人墨客的赞咏，使得它赢得了重要的历史地位，故有“楚国晴川第一楼”的称号，在晴川阁附近有禹稷行宫，原为禹王庙，相传为大禹治水成功之所。

我想大家可能早已注意到晴川阁后面龟山顶上那座高大的电视塔了，那就是曾有“亚洲桅杆”之称的武汉龟山广播电视塔，它海拔标高311.4米，是我国第一座具有综合旅游功能的电视塔。

好，现在请大家把目光移向前方，我们看到正前方这座雄伟壮观的大桥就是我国的“万里长江第一桥”，大桥于1955年国庆动工兴建，1957年10月15日建成通车，全长1670米，高80米，是一座公路铁路两用桥，著名的京广铁路线就从桥上通过。1956年毛主席在武汉畅游长江时，看到正在长江中崛起的大桥，一时兴起，留下了一桥飞架南北，天堑变通途”的名句。通车后，举国欢庆，大桥成为新中国的一大骄傲，当年出生的武汉人取“桥”字为名的比比皆是，而以“大桥牌”为商标的产品更是数不胜数。

各位朋友，现在请往这边看，在大桥武昌桥头处的蛇山上，屹立着一幢雄伟的楼阁，在灯光的掩映下显得格外的光彩夺目，那便是江南三大名楼之一的黄鹤楼，武汉之所以又被称为“白云黄鹤的故乡”也是与此楼有着很大的关联。这座以高大雄伟著称的黄鹤楼和今天的高楼大厦相比起来也许要显得逊色许多，但在古时候，它却是文人墨客登高远眺、赋诗遣兴的必到之处。

蛇山脚下，大桥头边这一带就是汉阳门，1956年毛主席视察武汉时，就是在这里下水，第一次横渡长江，此后的十年里，毛主席在武汉共横渡长江十八次，为了纪念毛主席横渡长江，武汉市经常举办横渡长江活动。

随着游船缓缓下行，我们又可以看见我们上船的地方——武汉港了，各位记得上船以前我说的“不识庐山真面目，只缘身在此山中”吗？相信大家现在都已明白了我的意思，从江面上看，武汉港的整个建筑其实就是一艘巨轮的形态，寓意武汉市正在努力向成为国际化大都市的方向迈进。

我们游船现在所处的位置也是观赏武汉江滩的最佳地点，大家看武汉港左侧的这座钟楼，它就是江汉关大楼，位于当年的江汉路英租界，整个建筑除了大门上的“江汉关”三个字以外，其他的设备物件全是当年由国外运来的，江汉关大楼顶部的大钟直径达4米，每15分钟奏乐一次，钟声响彻三镇。

从江汉关往下，沿长江边上有一百多幢西洋式建筑，这就是当年帝国主义列强于第二次鸦片战争后在汉口强开的租界，依次为英、俄、法、德、日五国租界地。

好了，各位游客朋友，我们的游船又回到了武汉港，那么咱们今天的夜游长江活动到此也就结束了。希望我的讲解能给大家留下一点印象，不详尽的地方也请大家多多海涵。

湖北省襄樊市——古隆中解说词

各位嘉宾，大家好！今天我们游览历史文化名城襄樊。襄樊是我们这次三国之旅的第二站，是三国时期著名的古战场。希望我的导游能进一步加深大家对三国历史的了解，也希望我的导游能使大家玩得高兴、玩得开心。三国故事湖北多，这可不是吹牛。三国演义120回，其中的75回就发生在我们湖北，而这75回中又有44回发生在襄樊。我们今天要参观的就是天下闻名的三国时期最杰出的政治家、军事家诸葛亮躬耕十年、以待明君的古隆中。

隆中在襄樊城西13公里处，因有山隆然而起”得名。《三国演义》中对隆中是这样描述的，山不高而秀雅，水不深而澄清，地不广而平坦，林不大而茂盛”，是一个风景美丽的地方。

隆中之所以天下闻名，原因有三个：一是诸葛亮的躬耕之地，二是刘备在顾茅庐的所在之地，在是著名的隆中对策”的提出之地。从晋代开始，仰慕诸葛亮大名的人们就在这儿修建了纪念诸葛亮的建筑。它们是：三顾堂、草庐亭、草庐碑、六角井、躬耕田、抱膝石、梁父岩、老龙洞、半月溪、小虹桥、武侯祠、野云庵等，被称为隆中十二景”。这些建筑记载着诸葛亮在隆中的生活情况和有关传说。诸葛亮，字孔明，山东琅琊阳都人（今山东沂水县人）。父母早亡，从小便随叔叔投靠荆州刺史刘表。叔叔逝世以后，诸葛亮就在隆中盖了几间草房住下，他昼勤四体，夜诵经书”，躬耕自食。古隆中内有数十亩躬耕田”，据说便是诸葛亮当年耕作的地方。躬耕田旁有梁父岩，相传诸葛亮在劳动之余喜欢咏唱《梁父吟》，以寄托志向。诸葛亮的活动，渐渐引起了荆州有识之士的注意。徐庶、崔州平等有才识的青年，和他相交甚厚。德高望重的襄阳名士庞德公品评诸葛亮为卧龙”，蛰伏的蛟龙一旦腾飞，前途将不可限量。而沔南名士黄承彦更是把自己的宝贝女儿许配给他。虽然隆中有人说莫学孔明择妇，正得阿承丑女”，其实，这是一个误会，黄承彦的女儿叫黄月英，小名叫阿丑。阿丑小姐不仅不丑，而且聪明、貌美，是一个不可多得的才女。她不仅是诸葛亮的贤内助，而且在诸

葛亮的千秋功业中志了不小的作用。

公元207元冬天，在徐庶、司马徽的推荐下，刘备带着关羽、张飞，三顾隆中茅庐，向诸葛亮请教统一天下的良策。这就是千古传名的三顾茅庐。三顾茅庐的遗址，就在三顾堂”上。它是诸葛亮的故居，也是隆中胜迹的主体部分。刘备的三顾”和“平等、坦诚相待，使诸葛亮改变了苟求性命于乱世，不求闻达于诸侯”的初衷，当即提出了著名的《隆中对》。在《隆中对》中，诸葛亮冷静地分析了天下形势，提出了刘备集团的施政纲领。那就是取荆州，占益州，联东是，抗曹操，三分天下，进而统一中原的战略方针。真可谓：未出茅庐，先分天下。”从此，诸葛亮离开了隆中，为实现他在隆中对”中提出的施政纲领，鞠躬尽瘁，死而后已。正是诸葛亮过人的才智、胆略，才使刘备迅速由小到大、由弱到强，建立了三分天下的蜀汉政权，刘备曾欣喜地对关羽、张飞说：我有孔明，就像鱼儿有了水一样。”诸葛亮一生的业绩，在《三国演义》中被渲染得极其生动、壮丽，甚至带上了几分神话色彩，深受海内外人士的崇拜，值得注意的是，近年来日本经济界掀起了一阵《三国演义》热，成书的专著、专辑有《三国的人际关系学》、《三国的智慧》、《三国——商业学的宝库》等等。更有一位教授，言之凿凿地说，松下幸之助就是因为就善于运用诸葛亮的谋略，才使松下电器公司在世界崛起。不知我们有何感想？由于积劳成疾，诸葛亮于五十四岁壮年病逝，安葬在汉中定军山（现在的陕西省勉县南部）。

诗圣杜甫曾写有一首诗追悼诸葛亮，其中有这样几句：三顾频频天下计，两朝开济老臣心。出师未捷身先死，长使英雄泪满襟！诸葛亮逝世后，老百姓对他十分思念，这是因为诸葛亮不仅是劳动人民心目中智慧的化身，更是劳动人民心目中的一代勤政廉洁的名相。因而，凡是到他到过的地方，纷纷为他立庙。各地的武侯祠就有七座。然而纪念地太多，就难以分辨真假。从古到今，为谁是诸葛亮正宗纪念地而发生过不少争议。其中尤以湖北襄阳古隆中和河南南阳卧龙岗两地的武侯祠谁为正宗”之争最为有名。两地的武侯祠，历史悠久。

隆中的建于晋代，保留着古朴的风貌；南阳的建于唐代，更显得宏大堂皇；两地都以诸葛亮的躬耕地自居，为武侯祠的正宗而争。为此，还打不少笔墨官司。隆中派”以《隆中对》之“隆中”为证，南阳派”以《出师表》“臣本布衣，躬耕于南阳”为证，争得不亦乐乎。直到清代咸丰年间，襄阳人顾嘉衡出任南阳知府时，这场争论更达到了高潮。南阳人认为：襄阳人来南阳做知府，可要处事公平，不能向着家乡，将武侯祠的正宗桂冠判给襄阳，否则叫他这个知府坐不稳。襄阳人认为，既然是家乡人到南阳为官，一定要为家乡人伸张正义，将古隆中的武侯祠判为正宗，否则不要他回家乡。两边互不相让，要等顾知府表态。顾嘉衡听了双方的意见，没有立即表态，请大家下堂休息，说是第二天再判。第二天一早，双方又来到府衙，等顾知府的评判，只见顾嘉衡拿出文房四宝，提笔写了一幅对联：心在朝廷原无论先主后主，名高天下何必辨襄阳南阳。此联一出双方心服口服，都佩服顾知府的才智，从此这场争论才告一段落。那么，诸葛亮躬耕之地究竟在何处呢？只要了解当时的历史地理知识，就不难辨别。隆中在汉时属南阳郡所管辖，于是诸葛亮便称自己躬耕于南阳”。明代以后，隆中才划归襄阳，而襄阳、南阳又分属湖北、河南两省，因此才有了以上的争论。事实上，诸葛亮的躬耕之地只有一处，那就是古隆中。各位嘉宾，俗话说：到当阳拜关公能求得吉祥，到隆中拜孔明能增长智慧。希望各位嘉宾在参观隆中后都能像诸葛亮那样博学多才，智计百出。好了，古隆中的情况就介绍到这儿。下面请大家跟我参观隆古十二景，现场我再作讲解。谢谢大家！

湖北导游词篇五

各位朋友：

大家好！欢迎来到张家界，非常高兴能同大家一起游览张家界最大的凌空观景台——黄石寨。人们常说“不到黄石寨，枉来张家界”，可见黄石寨是整个张家界风景的精华。从远处眺望，此山像一头威猛的雄师，所以称为“黄狮寨”。又

因“石”音同“狮”，故又称“黄石寨”。

黄石寨位于张家界国家森林公园的中部，海拔约1200米，寨顶面积达200多亩，是由无数悬崖峭壁共同托起的一块雄伟、奇特而又美丽的台地。从寨顶眺望四周，只见云漫万壑，千峰攒聚，绿树凌空，薄雾飘舞。黄石寨是张家界风景的精华，一位著名诗人这样评价黄石寨：“五步称奇，七步叫绝，十步之外，目瞪口呆。”

杉林幽径

首先呈现在我们面前的是一排陡峭而又曲折的石级，隐隐约约躺在茂密宁静的杉林里，那就是“杉林幽径”。自古登黄石寨只有后山一条路，今天走的这条路，是十多年前人工开凿的。从杉林幽径上山，两边的风景，让人目不暇接。

罗汉迎宾

前面这个景点叫做“罗汉迎宾”。请大家注意左上侧的石壁上，一个大肚罗汉正靠近一棵松树盘腿而坐，他头戴僧帽，歪嘴斜眼，满脸堆笑地凝望着山下。大家若仔细看就会发现，他特别像民间传说中的“济公”和尚。

大岩屋

离开“罗汉迎宾”，请继续往上走。现在所在的地方是一座岩罩，它高约3米，长约20米，上面有一个2米多宽的岩石悬罩，它叫做“大岩屋”。这里既是游客们小憩的好地方，也是一处绝妙的观景台，往东可以看到花溪峪、种子园与锣鼓塔一大片风光，其间重峦叠嶂，万峰耸立，云雾缭绕，恍如仙境。

半壁江山

在大岩屋的上面，有一座突兀在山腰上的山峰，颜色金黄，在阳光下灼灼闪光，人们称它为“半壁江山”。从下面看，它犹如一扇巨大的手掌，五指伸开，而且手掌略收。它耸立在那里，正如同大斧劈开的半边山一样，真是鬼斧神工！

点歌台

点将台

大家现在已经到半山腰了，离寨顶只差一半的路程了。大家请看，前面有一块巨石凌空而出，崖下一片杉林连绵起伏，绿涛汹涌，这个景点就是“点将台”。相传汉留侯张良当年为了寻找师傅的踪迹，来到此地，却遭到大权在握、专横一世的吕后的猜忌。为了对付吕后的大军围攻，张良在此日夜操练人马，以防不测。据说，这里就是张良当年登台“点将”的地方。

娱乐台

过了“点将台”，大家往右边台阶向上走，上面是一处天然石壁拱成的凹形崖壁观景台，这便是“娱乐台”。这里可以近看“天书宝匣”，远观花溪峪，上眺千峰错列，下瞰林木苍翠。大家请看右边对面的山上，有一个约20米高的圆形石柱，兀自独立，顶端为一平台，上面有一块长约3米，宽约1.5米的石匣，匣上有一个石盖，一半凌空，一半盖于匣上，周围环绕着五棵翠绿的松柏。传说张良曾将黄石公的三卷天书藏于匣内，后因战事平息，张良又取出天书放置在其他地方，但他却忘记合上抽盖，至今留下一只半掩半开的石匣。由于石匣内曾藏过天书，因而被人誉为“天书宝匣”。

南天门

看过天书之后，继续攀登。大家请看前方，两山相挤，中间仅有一条通道，其形如门，大有“一夫当关，万夫莫开”的

气势，这里就是“南天门”。大家请注意旁边的两座山峰，排列整齐，威武雄壮，酷似古代的武士，一左一右，常年守候在南天门旁边，人们称他们为“把门将军”。他们身穿铠甲，腰悬宝刀，背插羽箭，身材伟岸，形态逼真。据说这是把守黄石寨的山神。

摇钱树

不知大家注意到身边这一棵参天古木没有，其树龄在百岁以上，叫“青钱柳”。它结籽成串，形状如钱，成熟时色呈金黄，中间有仁，周围还有花纹，与古代的铜钱一模一样。它的树根从底部分成大丫，春夏季节，树冠就像是一把撑开的巨伞，枝繁叶茂，给我们一片清凉；秋冬时分，树叶泛黄，果实成熟，风一吹动，串串果实洒落在地上，就像是一串串金黄的铜钱，由此得名“摇钱树”。

定海神针与南天一柱

大家请看这边，过了“摇钱树”不远，前面便是“定海神针”。它高大挺拔，巍然屹立，似乎在用强硬的身躯支撑着整座大山。“定海神针”与“金鞭岩”遥遥相对，形成了一幅十分壮观的“天然壮景”。那前面这座孤立的柱峰又是什么景点呢？它拔地而起，直插云霄，高达300余米，根部稳扎大地，真像一根擎天石柱！这就是张家界有名的“南天一柱”了，因立在南天门下面而得名。它与“西天一柱”遥相呼应，传说二者是两只独脚猕猴所变，当年它们为救孙悟空，被二郎神点化，只得永远立在这里了。

“南天一柱”是整个“武陵源”风景的特写，它拔地而起，上大下小。在它身上有一种历经万年沧桑却仍然坚忍不拔的精神，是整个“武陵源”石英岩峰林地貌景观的缩影，也是“张家界国际森林保护节”的节徽和标志。

摘星台

大家现在已顺利登上黄石寨了。前面这座上平下悬的圆形石峰就是“摘星台”。站在台上，使人油然而生“一览众山小”的感慨！这里可眺望“双门迎宾”、“天然壁画”、“玉瓶峰”、“兔儿望月”等主要景点。特别是到了晚上，有一种与星星近在咫尺的感觉，似乎一伸手，就能将天上的星星“摘下来”。

六奇阁

接下来沿着长2200米的山顶环绕线游览五指峰、前花园、天桥遗墩等景点。这里的每一座岩峰都是一件古老的艺术品，每一座岩峰都隐藏着大自然的无穷奥秘。几年前，一位来自东北的女作家，就站在五指峰观景台感叹道：“看了张家界的风光，觉得真可以死了！”接下来她又说：“看了张家界的风光，觉得更有理由好好活了！”两句话看起来前后矛盾，其实不然：前一句是说能见到像张家界这样奇美的风光，此生足矣；后一句是说人生是如此美好，理应更加珍爱生命。

后山门

现在来到后山门，它犹如一道石门，中间陡峭，两边狭窄，地势十分险要。过去这里是登黄石寨的唯一通道。1995年3月，就是从这里上下黄石寨的。

我的讲解就到这里，希望张家界的美景给大家的是永远美好的回忆，希望大家下次再来黄石寨观光旅游。