

2023年西游记读后感(通用7篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

西游记读后感篇一

读过富含军事策略的《三国演义》；仰慕过行侠仗义的英雄好汉；初读时“满纸荒唐言，一把辛酸泪”，后尝时，一个家族的兴亡盛衰……可使我百读不厌、爱不释手的却是《西游记》。

《西游记》讲述了唐僧四人历经九九八十一难，取得真经的故事。书中以嘲笑、讽刺通过严肃的批判，结合在了一起。如：大闹天宫时则反映了社会的黑暗，统治者的腐败无能。以这种手法来抨击现实，怪不得张书绅说：“曰实一部奇文，一部妙文。”

故事曲折离奇：众妖为了长生不老而选择吃唐僧肉，正当孙悟空救出唐僧要打死妖怪的时候，妖怪总会被神仙所救，这让我感受到：西游之行是一种考验，是对唐僧师徒内心的磨练。

最后众人历尽千辛万苦，经历九九八十一难，终于取回真经，共享极乐。一个团圆美好的结局，正是告诉我们“世上无难事，只怕有心人”的道理。只要坚持不懈，任何事都能克服，闯过风雨，来迎接彩虹。

这，就是《西游记》最大的魅力吧！

西游记读后感篇二

四大名著是中国遗产，我像很多男孩子一样喜欢《西游记》，在这部小说中，我最佩服的就是孙悟空，他是我心中的偶像。

《西游记》描述了孙悟空师徒四人历经千辛万苦去西天取经的故事。而其中我最喜欢的一段故事就是《三打白骨精》。一个有着千年道行的骷髅妖精，人称白骨精，她想要长生不老，于是变成一个美女诱惑唐僧，不料被孙悟空识破。白骨精一心想吃唐僧肉，又先后变成女孩的父母，哭哭啼啼声声要寻找女儿，每次都被孙悟空识破。每到这时，猪八戒还在一旁煽风点火，师傅唐僧不明真相，一次又一次念紧箍咒。虽然痛得孙悟空难以忍受，但心怀正义的孙悟空还是不顾自己的痛，最终降服了白骨精。

读了这个故事，我十分佩服孙悟空的正义感，为了确保师傅成功到达西天取得真经，他一次次忍受住师傅的责骂，忍受住被紧箍咒勒紧头脑的痛苦，一路降妖除魔，最终取得真经，孙悟空这种正义感正是我们现代人需要学习的。

在当今社会，有些人为了自己的利益，往往会把礼仪道德放置脑后，有的背信弃义，甚至会忘恩负义。在马路上，见老人摔倒，竟然都不敢去扶一把；在家庭中，为了一点财产，兄弟姐妹反目成仇，不惜对簿公堂；在官场上，有的官员把权利变成了贪污受贿的工具……这些行为，严重违背了社会道德，违背了做人的职责，是被人所唾弃的，我们要学习孙悟空，学习他一身正气，学习他不畏权贵，学习他乐观向上。

我们每一个人都要保持一颗正义的心，让这个世界充满正义，充满爱！

西游记读后感篇三

取经道路数十载，四人连心共九霄，这本脍炙人口的《》深

深深地吸引了我。

这本书讲了唐僧师徒四人挫折、苦难和分离等打击，但心中的火焰永不熄灭，直到到达西天圣地，取得真经。其中嫉恶如仇、智慧的石猴孙悟空，幽默但好吃懒做的猪八戒，任劳任怨的沙僧以及对心中的目标坚定不移的唐三藏，他们之间发生的许多，铸就了一部文化经典，读之十分。

正是因为唐僧心中有目标，一心要到达西天，无论有任何的困难、打击，他都无所畏惧。虽然他是肉眼凡胎，但正是他这种对取经的热情和坚定不移的信心，带动了自己的徒弟走上光明之路，的结果。所以只有心中有目标，才会走上之路。

大将军李广有目标破匈奴，成了勇敢的铁将。而那些心中无目标的人，早已身与名俱灭了。只有心中的真正归属、目标，才会不费江河万古流，让人们走上光明的道路。

所以说，我们无论干什么事情不仅要努力，还要明确自己的方向，向适合自己的方面发展，向自己的理想奋进，不能做一天和尚撞一天钟，浑浑噩噩地消磨！加油，心有目标终归属，不做无事话笔长！

有方向、有目标、有努力，明确自己要做的事情，奋进向前吧！我们一定会到达成功的彼岸！

西游记读后感篇四

4月份整个月，我读了《西游记》这本书，里面刻画的鲜活的形象深深的吸引着我。

其中我最孙悟空，因为他非常，天不怕，地不怕，忠心地保护着师父去西天拜佛求经。他的头脑很机灵，而且喜欢路见不平，拔刀相助。但是他有一个缺点，就是非常冲动，就因为如此，唐僧就常常念紧箍咒，使得他疼痛难忍。

我也喜欢沙僧，因为他忠厚老实，不贪图荣华富贵，对师父更是忠心耿耿，他可以拼了命地保护师父。

我不喜欢猪八戒的好吃懒惰，贪图荣华富贵和美色，但喜欢它对师父的忠心。

我喜欢唐僧在取经路上不受任何和阻力，不管是金钱还是美色，他都当作一片粪土。就算前方有一大堆妖魔鬼怪，他也毫不恐惧，一心只想取得真经，他的这种精神实在让人佩服。但同时我不喜欢他有时不分青红皂白地冤枉别人。

通过读《西游记》这本书，我知道了：做每件事都要目标专一而不能三心二意，持之以恒而不半途而废，就一定能够实现我们的。

西游记读后感篇五

《西游记》是中国文学史上的一颗明珠，是一部我国古代最有代表性的神话小说，具有惊人的艺术成就，被奉为中国古典四大名著之一。

《西游记》中的人物形象个性鲜明，各具特点，如：诚实善良、一心向佛的唐僧，聪明机警、善恶分明的孙悟空，好吃懒惰、爱耍聪明的猪八戒，踏实可靠、寡言少语的沙僧，等等。

在整部《西游记》中，我自认为最精彩的故事是“孙悟空三打白骨精”。写的是师徒四人离开了五庄观上路后并走进了一座名叫白骨岭的高山。山上有一个妖精，看见三藏，知道唐僧是金蝉子的化身，吃他一块肉可以长生不老。于是妖精变成了一个姑娘，这时摘桃子的孙悟空回来了，他曾在太上老君的八卦炉中炼成了火眼金睛，他一看便知道了这个姑娘是妖精，于是将妖打跑了。而那妖怪又变成了老婆婆与老爷爷，孙悟空又将他们打死了。与此同时，唐僧却不能看穿妖怪的真面目，反而认为孙悟空伤害无辜，甚至把他赶回花果

山。没有了孙悟空的保护，唐僧很快遇到了危险。他被妖怪抓住，为了救出师傅，猪八戒去花果山向孙悟空求救，令人意外的是，孙悟空毫不犹豫的答应了，这让我看到了一个忠心耿耿的孙悟空。

作者通过写白骨精的三变突出其恶毒的心肠；通过写孙悟空三打肯定其忠诚英勇；通过写猪八戒三挑拨写出了猪八戒耗进谗言；通过写唐三藏三怪讽刺其不辨善恶。壮观的打斗场景，细腻的人物形象，读来荡气回肠，意犹未尽。

《西游记》，它影响了很多，我相信这颗在历史上耀眼灿烂的明珠会永远闪烁着那金色的明光，熠熠生辉！

西游记读后感篇六

提到《西游记》，大家肯定都知道大部分其中一个片段记得滚瓜烂熟，有的还可以把三个四个片段都记得，我也是。以前我都是看电视的，而这个学期我决定看书！

以前看西游记时，对每个人物的感觉都是一般，而这次我对每个人物的感觉又不一样了，心里又有了与以前不一样的感触。先说孙悟空，他大闹天宫，确实不对，但想想他刚强正直，机智勇敢，一个筋斗就十万八千里，72变，还有重达13500斤，可大可小的降魔利器“如意金箍棒”，在取经路上，一路斩除妖魔，是个大英雄！而唐僧在我眼里就是无能，一天到晚就只知道念经，还不能识破妖魔鬼计，经常冤枉孙悟空，大念紧箍咒，你孙悟空痛不欲生，如果他听孙悟空不就没事儿了！猪八戒就是一只好吃懒做，贪生怕死的大懒猪，沙和尚比较踏实。

虽然他们有许多不对，不好的地方，但他们也是一个团体，师徒四人共同经历了九九八十一难，越过了千难万险，最终取得真经。在这四人团体中，唐僧又有着去西天取经的执着；孙悟空是斩除妖魔的主力；猪八戒试探不敌先锋；沙僧又是

勤恳的后勤部部长。各有各的分工，哪怕缺少一个也不行。

这路上虽然有许多挫折与误会，但他们仍然选择不离不弃，经过自己的努力，到达西天去取经，这九九八十一难，我记忆最深的就是三大白骨精，这白骨精诡计多端，唐僧总是相信白骨精，而不听孙悟空，误会他。等他真正进陷阱后才知道错，要是我是他徒弟的话，早就不理他了！但是孙悟空不计前嫌，将师傅救了出来。

通过本次阅读，我从《西游记》中体会到了，真诚相待，互相宽容，紧密团结的团队在社会中的重要性，只有这样的团队才能最终取得成功！

西游记读后感篇七

在寒假里，我看了一本叫《西游记》的书。看完这本书之后，我理解了这本书主要是写孙悟空、猪八戒、沙和尚和唐僧一同，四人去西天取经的一路上的故事。

在刚开始的内容里，写了孙悟空大闹天宫，惹得天宫里的神仙们都很是头疼，想尽了一切办法把孙悟空处死，可是都是白费。最终，太上老君想出来一个办法——就是把孙悟空锁在八卦炉里，用文武火来烧它，把它身体里的灵气和仙丹都炼出来，它天然就会化为灰烬。可是，之后孙悟空不只没有化为灰烬，并且还拿出了金箍棒，一路朝凌霄宝殿杀去了。

之后，孙悟空又和神仙们打起来了。后来玉皇大帝派游奕灵宫和翊圣真君去找如来佛祖帮忙。最终，还是如来佛祖把孙悟空收压在了他的五指山下。如来佛祖怕孙悟空会从五指山下逃出来，随即将一张写着“唵嘛呢叭咪哞”六个大字的灵符，交给了阿难尊者，让他把灵符贴到五行山山顶。这下，孙悟空再也挪不动身子，只剩下手和头露在外边。

接下来，就是唐僧进场了。去西天取经的路上，通过五指山

救出了孙悟空，收它当了大徒弟。之后，唐僧在高老庄收了猪八戒当了二徒弟，又在流沙河收了沙和尚当三徒弟，师徒四人一路西天取经去了。

一路上，师徒四人阅历各种苦难、挑战和困难，才取得了真经。最终，如来佛祖说他们是阅历九九八十一难才干这样满意的取得真经，他们才干历练成仙。

看完这本书，我觉得孙悟空是最勇敢的，当然猪八戒和沙和尚也不赖，我今后要像他们一样，不抛弃不放弃，大家持之以恒团结合作，干事就能事半功倍。