写西游记的读后感分享(精选10篇)

当认真看完一部作品后,相信大家的收获肯定不少吧,是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感对于我们来说是非常有帮助的,那么我们该如何写好一篇读后感呢?下面是我给大家整理的读后感范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

写西游记的读后感分享篇一

我在寒假里读完了一本由古代著名文学作家吴承恩编写的长篇小说《西游记》,可谓是受益匪浅。

这本书讲述了唐僧师徒四人去西天取经,历经九九八十一难。 为百姓斩妖除魔,最后终于取得了真经。还因为他们坚韧不 拔的精神让如来佛祖把师徒四人以及白龙马变成了神仙。

在师徒四人和白龙马中,我对"齐天大圣"孙悟空最为崇拜了!因为"齐天大圣"孙悟空拥有着七十二种变化和驾驭筋斗云的能力,一个筋斗就是十万八千里呢!你以为只有这些吗?不,不,不,孙悟空还在西天取经之路中立了大功呢!他英勇无畏,善良机智,可厉害了!

书中让我印象最深刻的片段是第三回。《齐天大圣大闹天宫》,主要讲了孙悟空因没被邀请到"蟠桃大会",大发雷霆,待佣人们瞌睡了之后尽情地大吃大喝。他不仅搞砸了蟠桃大会,还把太上老君的金丹全部吃光了,玉帝知道这件事后,大冒三丈,派人前去捉拿孙悟空。但孙悟空武艺高强,变化多端,那些天兵天将哪里是他的对手?接着他们就把孙悟空丢进了炼丹炉里,结果孙悟空不但没有被烧死,反而练成了一双火眼金睛。最后大家可没法子了,只好请来了如来佛祖把孙悟空紧紧地压在了五行山下,使孙悟空动弹不得。这一回的故事情节生动有趣,还让我见识到了孙悟空的本领。

师徒四人仗义、勇敢、机智、善良,深受广大读者的喜爱。 当然了,我也不例外,他们见义勇为的精神品质是值得我们 学习的,也让我十分佩服他们。我也要像他们一样,努力学 习,乐于助人,勇敢善良!

写西游记的读后感分享篇二

如果你选择了天空,就不要渴望阳光明媚;

如果你选择了人生,就不要渴望一帆风顺。

因为不经历风雨,怎能见彩虹?

——题记

《西游记》是我国四大名著之一,是一部老少皆宜的作品,它讲述了一个有惊无险的离奇故事: 唐僧师徒四人为去西天取经,一路上跟妖魔鬼怪和险恶环境作斗争,历经九九八十一难,最终功得圆满,修成正果。

整本《西游记》带给我的感觉是积极向上、锲而不舍的,而这不就是我们成功的秘诀吗?取经之路不就是我们的人生之路吗?这一路上坎坷不平,跌到了你就爬起来,这里没有过不去的坎儿,而妖魔鬼怪就是困难,失败了就再战,克服了就过去了,经历过了风雨,我们才能见到久违多时的彩虹。

清楚地记得有一回,我与父母一同登山观景,我兴奋极了,信誓旦旦说一定要爬上山顶,一览众山小。好不容易爬了一小时,我们离山顶已经很近了,可我因听一位游览完的游客说景色并不如想象中的美好秀丽,再加上长时间的运动让我汗流浃背,衣服黏黏的粘在身上很不舒服。望了望山顶,我干脆坐在了不远处的亭子里耍赖打起了退堂鼓,死活都不愿上去了。后来,在父母鼓励下,我鼓起了勇气,再次向山顶爬去,站在山顶,向远处眺望,却看到了别样的风景,我就

像身处在人间仙境中一般······于是不由感叹:如果我轻易放弃了自己的目标,放弃了如此之美的人间仙境,那我就是一个懦弱的人!如果我们也能像书中师徒四人那样,执着的朝着自己的目标前进,相信未来的一天,我们也能够取得那传说中的真经!

"你挑着担,我牵着马,迎来日出送走晚霞,踏平坎坷成大道,斗罢艰险又出发,又出发啦……啦……一番番春秋冬夏,一场场酸甜苦辣,敢问路在何方,路在脚下。"让我们永远心存理想,勇往直前,一路收获"雨过天晴"的迷人景色。

写西游记的读后感分享篇三

我相信大家都读过经典名著《西游记》吧,这是一部脍炙人口的神魔小说。虽然,我早已看过《西游记》这部电视剧了,但读这本书,仍然让我兴味盎然如痴如醉。

《西游记》讲述的是唐僧师徒四人一路降妖除魔终于取得真经,功德圆满的故事。

唐僧四人之所以能取得经书,一方面靠得是坚韧执著的精神,另一方面靠的是团结二字。大家想想,如果孙悟空当初真的被唐僧赶走,这个故事的结局又会是什么呢?或许唐僧即便心意再坚决,怕也难以顺利到达西天,所以我要告诉大家做事要团结,他们师徒四人就像一个团队,要同心同德,拥有一个共同的目标才能走得更远。

这本书也教育我们如何做人。做人首先要善良,要有悲天悯人的善心。就比如说唐僧,他非常善良,救苦救难。但是也不能对谁都善良,比如《农夫和蛇》的故事,农夫的善良就不可取。唐僧也因为善良多次被妖精骗,冤枉悟空。其次要学习孙悟空的机智勇敢,孙悟空是大师兄,有很高本领,多次帮助唐僧打败妖精。他嫉恶如仇,很有正义感。书中还有老实忠厚的沙僧。在整个故事中,他老实本分,一直在帮唐

僧挑行李。猪八戒虽然好吃好色,但他为人宽厚,也挺可爱的。

写西游记的读后感分享篇四

在《西游记》这本书中,有"孙悟空""唐僧""猪八戒""沙和尚"和很多妖魔神怪。其中,我最喜欢"孙悟空"。

孙悟空自称"美猴王""齐天大圣",有铜头铁骨,火眼金睛。他的一个筋斗云就是十万八千里。金箍棒大能顶天立地,小能钻耳如笔。他还会七十二般变化。上能飞天伏魔,下能入海降妖,有勇有谋,简直无所不能,不愧是"齐天大圣"。

"孙悟空"也十分忠诚,有一次,孙悟空三打白骨精,却被师父误解。唐僧赶孙悟空走,还留下字条,不再当孙悟空的师父。孙悟空泪眼朦胧,给师父和师弟嘱咐了几句话,便驾筋斗云离去。离开前还回头数次。这里用"泪眼朦胧"和"嘱咐"两词衬托出了孙悟空忠诚,不愿离去师父,怕师父有危险的心情。

后来当唐僧遇难被黄袍怪抓走后,白龙马让猪八戒快去花果山请猴王孙悟空。孙悟空见到猪八戒先是唠叨了一阵,后就表明心意,跟猪八戒回去解救师父去了。

《西游记》是我国四大名著之一,它蕴含的经典是任何书籍中都无法达到的。孙悟空在这本书里是最厉害的人物,他勇敢的气魄和智慧的头脑让我敬佩。我要跟他一样成为聪明而又勇敢的好学生。

写西游记的读后感分享篇五

但我的心里有个寂寞的沙僧。

高中时,《西游记》作为家里唯一一本"藏书",那本1993年上海辞书出版社的蓝白皮硬精装绘画版《西游记故事》我颠来倒去记不清看了多少遍;而莫名其妙的是,我最念念不忘的人是沙和尚。

本来我以为会是大师兄孙悟空的。那个足蹬齐云履、头戴紫金冠、手持如意金箍棒、通晓七十二 诸般变化、大闹天宫、护送师徒西天取经的齐天大圣,可是在那个光怪陆离的西天取经途中,最终留守在我心里的,是那个寂寞的沙和尚。

大师兄牵着的高头大马上面,坐着面如冠玉的英俊僧人唐三藏,大师兄时不时地给师傅指指路、化化缘、打打妖怪;中间懒散地行着似醒非醒的二师兄猪悟能,有时候大师兄玩心渐起就跟他说两句玩笑话,举着棒子耙子来回追逐打闹一阵儿;只有他沙和尚,总是挑着担,沉默寡言,走在最后面,不喊渴、不喊累、不闹情绪、不提散伙,没有赞赏,没有责骂,有妖怪来就打,打不过就被抓,被抓了就等着大师兄来救,救出来继续挑起担上路。

后来我想,也许那个时候我也正这样平庸寂寞吧,经历过一些生活的动荡,变得沉默寡言,收敛了锋芒,温和与人,不 争不抢,不声不响。

我没有不用听讲不用写作业依然考第一第二的本事,也不是飞扬跳脱到处惹是生非的所谓"坏学生",三年的评语也仅止于老师笔下"勤奋踏实、刻苦好学"几个字;我不是班长或什么委员,没在全班面前唱过歌甚至是大声说过话,我只是那个搞值日时默默拿着扫帚抹布扫地擦黑板的人;我没有出现思想品德课本里说的青春叛逆期,没离家出走,没讲究穿衣打扮,没有早恋或者沉迷游戏,我是那个穿了6年校服以至于毕业时候穿着牛仔裤都没有同学认得的人。我是如此隐忍而克制,静默而平凡,就像心里这个人前欢笑人后独坐的沙和尚。

写西游记的读后感分享篇六

一千个人有一千个哈姆雷特,所以看个每个人看书所领悟的 东西是不同的。

在这四人中,我最喜欢的就是孙悟空。他是一个了不起的英雄,他有着无穷的本领,不仅会腾云驾雾,有着火眼金睛,还会七十二变。他不仅本领高,还不拘于刻板的礼仪,懂得反抗。虽然他也有缺点喜欢听恭维的话,但是他是一个勇于手争且有勇有谋的英雄,面对玉皇大帝,他也敢为之一斗。面对妖魔鬼怪,他也从不退缩,敢于与困难作斗争,横扫万千妖魔鬼怪。这就是孙悟空,一个光彩夺目的英雄,他的这种正义的行为值得我们学习,面对生活中的困难或是挫折,我们要勇于与之斗争,而不是轻易地妥协,做一个有正义感的人。

而猪八戒好色好吃好玩,他可以称得是为孙悟空的反面,可是,取经队伍同样少不了他。

师徒四人最忠厚的便是沙僧,他老实忠厚,搞好了取经的后勤工作,同样功不可没。

但他们师徒四人一路上历尽艰险,降妖伏魔,经历了九九八十一难,最终取得了真经。正是由于他们互相帮助,取长朴短,才得以成功。这让人不禁感叹,想要办成一件事,必须大家齐心协力,团结一致,才能会取得胜利的成果。

《西游记》这部书是中国历史上的颗难璨的明珠,使我终生受益。

写西游记的读后感分享篇七

我是一个喜欢看书的女孩,《西游记》是我最喜欢的书之一。

《西游记》说的是: 孙悟空、猪八戒、沙和尚三人保护唐僧 去西天取经,一路降妖伏魔,克服八十一难,历经艰难险阻, 终于到达西天取得真经的故事。

在这个团队里每个成员的个性是不同的,孙悟空是一个本领高强,勇敢的人,在取经的路上,他是降妖伏魔的主力。并且他取经的意愿是最坚定的。但是他很好面子,因此也惹出了不少的麻烦。比如说,在观音院遇难这一集中,孙悟空因为和老和尚赌气比宝贝,结果把黑熊精引来了,结果袈裟被偷了。孙悟空想尽了办法,最后还是求助于观音菩萨才降服了黑熊精,取回了袈裟。

猪八戒是二师兄,他爱打小报告,也很懒惰,但是却很乐观,脏活累活从不推辞。

沙僧是小师弟,虽然本领一般,但是他很善良,对师傅忠心耿耿,任劳任怨。

在这个团队中,每个人都有优点和缺点,是他们团结在一起,最终完成了取经的任务。从他们身上,我们看到了团队的力量,团结的重要性。

写西游记的读后感分享篇八

沙悟净,又名沙和尚、沙僧。他自流沙河被收服,自从跟随唐僧,忠心耿耿去西天取经,被封为"金身罗汉"。但我认为,沙僧在《西游记》中,顶多只算个跑龙套。

或许有人会问:"沙僧怎么只算个跑龙套呢?"而我认为:沙僧虽说是取经团队中必不可少的人物,但他整个人对团队未做出大的贡献。所以,他只算个跑龙套。

沙悟净被吸收进取经队伍后,第一干的事是挑重物、登山牵马,第二干的事是充当团队"和事佬",第三干的事是……,

乃至最后干的一件事, 是打妖。

纵观全局,孙悟空肯定是"杀'妖'如麻",八戒倒也落个"横扫千军"。但沙僧极有可能是"第一滴血"。唐僧给抓走,不是一回两回了;沙僧给团队队员抱怨"你怎么又把师傅弄丢了"也不是一回两回了。几次,沙僧听烦了,干脆和师傅一起"同甘共苦"——得!不用给抱怨了!落得耳根子清静!沙僧给救出,但唐僧又给抓回去时,沙僧一般行为一:"二师兄(大师兄),不要尽说丧气话,咱们救师父去!"然后和八戒或行者去妖怪洞前,吆喝两声"还我师父!"然后打破妖怪洞门,再"私闯'妖宅'",又给抓回去……卷帘卷帘,没"卷"死多少妖怪,反"帘"累了不少人。

正因如此,沙僧贡献不大,没帮上取经小队多少忙。另一个变相证明则为:沙僧给佛祖排位供职时,仅为倒数第二,仅高于白龙马。大结局也未占明沙僧到底杀死了多少妖怪,当悟空二副手帮了多少忙,仅落如来一句"保护圣僧,登山牵马有功,加升大职天果,为金身我汉。"在我看来,此句未免敷衍太过。

可能,沙僧在黑暗的书中哭泣:为啥我只能如此弱小?这没办法,吴承恩的设定即是:沙兄,你哭去吧!

可怜了一名"大将"! 嗟呼! 大材小用! 可《西游记》已至此,我们也无可奈何! 这名传说中的"跑龙套",仅能在我们的想象中,发挥出他真正的能力!

写西游记的读后感分享篇九

西游记是我从小就常常听到的名字,那时的我还很小,只知道里面有只猴子叫"孙悟空"。

这猴子生性顽皮,可是脑子却机灵得很。顽皮也难怪,他从

石头里蹦出来没多久,就当上了"猴王"。除了机灵,他神奇的七十二变和筋斗云,也在去西天取经路上起到了很重要的作用。

江湖上悟空有两点著称于人间,一是"能打",二是"会跑"。说他能打,这是大家都清楚的事,要不是有他这个大师兄在,唐僧早已经被煮过n次了。可是"会跑"这点,很多人可能就不清楚了。但你想想看:整个西游取经的打怪途中,悟空上了几次天去求得帮助?这其中有几次是带着师父和师弟一起跑了?有时候啊,人就是要能会跑。这连跑都不会,还怎么能降妖伏魔呢?你要去作斗争,有时就得先学会放下身段离开战场,否则很有可能白白送死或受伤。不过我的意思并不是你放弃或逃避事情,而是要量力而为,不做无用的功。

悟空还有一点也是值得我们学习的,注意,不是勇敢,而是会求助于别人。当他遇到自己打不过的妖怪,自己克服不了的困难,会去求助观音菩萨,而不是等着被妖怪制服。这就好比你在学习中遇到了无法解决的困难,不是等着被困难制服。如果你不问,如果你不求助老师,只会让这个问题一直留着。除了老师,还可以求助于同学,同学同学共同学习。孔子曰"三人行必有我师焉",我们要学会求助于别人,从别人处不断学习。

这是读了三四遍西游记之后感悟出的东西,可能也是人们不为熟知的悟空的另一面。

写西游记的读后感分享篇十

在距离现在很远的唐代,有一名高僧去西方取经,大约在900年后,明朝的吴承恩写下了四大名著中的《西游记》,他把唐代玄奘去印度取经的故事神化了。在这本书中玄奘被称为唐僧,他又多了三个徒弟——孙悟空、猪八戒和沙和尚。

唐僧师徒经历了千辛万苦,终于在西方的极乐世界取得了真经。从东土大唐到陌生的'西方,不仅路途遥远,还处处暗藏杀机。唐僧师徒在取经的过程中遭遇了九九八十一难,但是他们最后都化险为夷。是什么样的力量让他们克服了困难,完成了这么一件了不起的事呢?难道仅仅是因为他们的运气好吗?我想,一定不是这样的。

一个人成不成功不仅要看他的运气好坏,还要看他的本事与心态如何。但是,心态才是最重要的,心态不好,就算能上天入地也没有用。《西游记》中,三个徒弟忠心耿耿地保护唐僧去西天取经,但是无论遇到什么样的妖怪,他们都没有退缩,反而愈战愈勇!

凡事都不能只用蛮力解决。人要学会智取。孙悟空就十分聪明,他与老鼠精大战,但还是救不出唐僧。于是,他就从妖怪洞中的牌位着手调查妖怪的身份,最后把妖怪的义父托塔李天王及义兄哪吒请来,平息了这场战斗。

唐僧太胆小、太懦弱了,所以他总是被欺骗、欺压。有善心 是很重要,但勇气也同样重要,太没有勇气,就变成没骨气 了。

读了《西游记》以后,我觉得,一个人只有有勇气、有智慧、有良好的心态,才能战胜困难,进步并取得成功!