

# 老人与海鸥教案 老人与海鸥的教学反思(大全8篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 老人与海鸥教案篇一

这篇课文为学生展现了丰富的情感世界，可以说是以“言”表“情”的。课文前半部分通过老人喂海鸥、呼唤海鸥的名字、与海鸥亲昵地说话等事例表现了老人对海鸥无私的爱。教学这部分时，我让学生带着问题去找答案，然后全班交流，老师小结，最后让学生有声有色地齐读，帮助学生展开想象，使他们真切地感受到老人与海鸥的那份和谐快乐，感受到老人对海鸥的无私的爱。只有让学生进入课文所描绘的情境，去体会作者的情感历程，与作者产生情感共鸣，才能使他们真正受到熏陶感染，形成内在的精神力量。课文的后半部分，老人去世后，海鸥在老人遗像前翻飞、盘旋、肃立、鸣叫等感人画面，我充分引导学生感悟、体验和交流，让学生抓住描写海鸥动作的词句去感悟、体验、产生同感，让学生尽可能的进入海鸥的情感世界，去领略、品味海鸥对老人的那份情感，和文本最大限度地互相融合。尤其第四句“当人们最后不等不去收起遗像的时候，海鸥向炸了锅似的朝遗像扑过来。它们大张着嘴鸣叫，翅膀扑的那样近，以至于收照片的人下意识的缩紧了身体，好不容易才从这片飞动的白色漩涡中脱出身来。”

这里，我注意了品字，紧紧抓住两次“扑”。“扑”改成“飞”让学生议，可以看出海鸥对老人依依不舍，悲痛欲绝，对老人的离去难舍难分。

分析完课文后，当学生们深深地进入文本的情感世界时，我

是这样激发学生的“人鸥情深何忍别！但老人终究要离世，只留下那一群的海鸥在空中悲鸣、哭泣。此时此刻，假如你是一只悲伤的海鸥，你想对去了天堂的老人说些什么？请写一两句话。”这样的处理做到了植根文本，超越文本。纵观全文，这节课教学准备充分，教学环节清晰，学生掌握了教学重点，练习以较快的速度阅读课文，体会老人与海鸥之间深厚的感情。”通过关键词、关键字教学，突破了教学难点，“揣摩作者是如何把老人与海鸥之间的感情写具体的。不足之处是课堂上没有注意让学生个别读，齐读的形式多了，学生读的次数还是少了点，以后要在课堂上多给学生读的时间，让学生通过读更深的感悟文章的感情。

## 老人与海鸥教案篇二

《老人与海鸥》一文选自人教版六年级上册第七组的第一篇课文，老人与海鸥教学反思。讲述了昆明一位叫吴庆恒的老人十几年如一日，如亲人般照顾喂养翠湖边的海鸥。当老人去世后，海鸥自发为老人守灵，不忍离开自己的亲人。

根据文章的特点与六年级学生的认知水平，我从以下几方面设计引导：

一、直奔“意想不到的事情”，体会海鸥对老人的无限眷恋。

本文段落清楚，层次分明。教学中我首先抛出了这样的问题“当老人去世后，我们把老人的遗像摆在翠湖的沙滩上时，发生了什么样意想不到的事情？”孩子们通过预习，很快就找到了文章后半部分的内容，然后引导学生读议相结合，用心品读海鸥对老人的依依不舍和无限眷恋之情，起学生心灵的震撼。

二、品词析句，深入理解老人对海鸥的亲切关怀。

理解完海鸥对老人的奇特表现之后，我又话锋一转过渡

到：“老人到底有什么特殊的举动能让海鸥如此异常呢？”学生自然就能联系到前文，体会老人对海鸥的深深牵挂和无微不至的照顾。在这里，我又引导学生通过老人“喂海鸥、唤海鸥和谈海鸥”几个场景，抓住老人动作、神态、语言等细节描写，深入体会老人对海鸥那无微不至的关怀，教学反思《老人与海鸥教学反思》。另外，在文章的空白处引导学生展开想象予以补充，使孩子们真正与文本交流，培养了语言表达的能力，情感也自然生成。

三、抓住重点词句、拓展资料补充，抓“褪色”这个关键词，都能把学生引入情境中，似乎亲眼目睹那位可敬的老人。

教师又适时出现说话练习，请学生想象十几年来，无论发生什么样的情况，老人每天都怎么样，这么一来，老人的形象就非常鲜明了。

四、练笔激发想象，培养学生的自然环保意识。

学生在课文学完后进行创编献给海鸥老人的碑文。这是根据学生的认知水平、智力发展情况设计的课文练习。特别拓展延伸阅读，贯穿了“教材无非是个例子”的超文本阅读，这也是遵循学生的心理特点以及分层教学的需要而精心设计的。

反思整节课的教学，线索清晰、结构完整，学生也走入了情境，基本达成教学目标，但在具体操作上总还有这样那样的问题，如教学时间把握不准，前松后紧，导致拓展延伸不到位；教师为完成教学任务，有些急于求成，有以教师思考代替学生思考的现象，过于强求教学的完整性而忽略了学生才是学习的主人，应该以学定教！教师也缺乏教育机智应对。

## 老人与海鸥教案篇三

《老人与海鸥》是人教版小学语文六年级上册中的第七单元“人与动物”中的一篇文章，讲述了一个真实感人的故事。

十多年前，老人在湖畔偶遇一群北方飞到昆明过冬的红嘴鸥。

从此，老人与海鸥结下了不解之缘。每逢冬季来临，海鸥便成群结队地来到翠湖之畔，老人与也像赶赴约会似的，每天到翠湖之畔去喂海鸥，风雨无阻。他视海鸥为儿女，给它们起名字，喂饼干，照顾伤病的海鸥。久而久之，海鸥老人结下了深厚的情谊。然而有一天，老人去世了。海鸥们在老人的遗像前翻飞盘旋，连声鸣叫，后又肃立不动，像是为老人守灵的“儿女”，不忍离开自己的亲人。

课文结构清楚，可分为两大部分，前半部分通过老人喂海鸥、呼唤海鸥的名字、与海鸥亲切地说话等事例，表现了老人对海鸥无私的爱；后一部分则通过老人死后，海鸥在老人遗像前翻飞、盘旋、肃立、鸣叫等悲壮画面，展示了海鸥对老人的那份令人震撼的情。课文语言朴实，平凡中包含深情，一节课上下来，同学们都为人与动物这样真挚的感情而动容。

在执教这一课时，我紧扣“注意体会课文表达的感情，并揣摩作者是如何把人与动物、动物与动物之间的感情写真实、写具体的”这一单元训练重点。在研读过程中，最大限度地开放课堂，还课堂给学生，在交流中，学生从各个不同的角度、不同的层面丰富课文的内容，以较短的时间在整体上感知了教学内容，在重点词句的研读中深入文本，学生学习的积极性高涨，所以收到了意想不到的效果。

## 老人与海鸥教案篇四

上星期听了新民小学龙老师上此课，她也是抓住“读中感悟”这点来展开的，我基本上也按这“招”来。学生还是兴趣不少。学得相当投入，但我发现对于文章练习题中的重点句，学生分开一小句一小句地来，理解得很好，但提问整个大句来说，竟没人举手！怎么回事呢？我没生气，今天心情比较好，哈哈！我试着举出现实生活中的例子去引导，真灵啊！勇锋举手了，学龙也举手了，连文杰也举手了。孩子

们终于慢慢地投入了课中，我从他们伤心的.眼神中感觉到，从他们没有笑容的表情中也感觉到。

反思自己的不足，课前对教材的苦功还很不够。学生回答不到位时，我没有很好地进行点拨，而是一昧地期待孩子的精彩，浪费了很多时间，致使教学任务没有在规定时间内完成。

“被动就会挨打”在我身上有了真实地体现。因此，驾驭课堂的能力有待提高！

## 老人与海鸥教案篇五

周老师用八十分钟时间讲授了《老人与海鸥》完整一课，这篇课文主要讲了老人喂食海鸥和老人去世后，海鸥送别老人的感人情景。听完以后，有以下收获：

首先，在指导写字环节，周老师指导的是“抑”和“昂”两个生字，这两个字有相同部分，但是写法不相同，“抑”的右半部分要写的窄，而“昂”的下半部分要写的宽，对比写字，可见周老师有心之处。

第二，讲授新课时，周老师没像传统做法那样：文中哪些句子让你感动，你感受到了什么，然后汇报交流，而是默读课文后，就让学生汇报交流自己对课文内容有哪些了解，有哪些感受，或通过读课文，你知道了什么，把课堂充分交给学生，老师在一旁指导。而周老师只细讲了“喂海鸥”环节，学会通过细节描写表现人物形象，体会老人对海鸥的爱。更是抓住了三个“褪色”，理解老人在不富裕的情况下，十几年来坚持喂食海鸥，更深切体会到了老人对海鸥的无私关爱。第二课时学习开始，周老师先对学生生字进行检测，这也是对学生基础知识掌握情况的一个了解，再用“老人去世后，有哪些意想不到的事情”一个问题，引导学生体会海鸥对老人的情深义重。整篇课文老师讲的不多，给了学生更多时间自己去感去悟。

最后，正是学生之前深切体会到了老人对海鸥的无私关爱，海鸥对老人的情深义重，在小练笔环节：假如你是老人曾照看过的一直海鸥，看到老人的塑像，会对老人说什么？学生才能写出自己的切身感受。例：一名学生以老沙角度写自己因为瘸腿，争食不过其他海鸥，老人劝慰自己要好好吃饭，这样才不会被嘲笑为瘸子；还有一名学生也是以老沙的角度写自己因为瘸腿饱受其他海鸥欺凌，而老人对自己的关爱就像是黑暗中的一缕阳光……学生写的都很动情，只有真正读透了文章，才有这样的体会，正所谓“动笔正是情浓时”。

## 老人与海鸥教案篇六

这是一篇句句含情，字字含泪的文章。学习文本时，先导疑：让学生把遇到的问题提出来，教师采用运用品味重点句段，反复诵读，抓重点字词体会，想象等方法有针对性的解决这些疑难。再导情：教师用动情的语言去激励学生，鼓舞学生，努力唤醒他们的学习激情，来感受老人与海鸥之间的深厚感情。实现作者、教师、学生三情能够共振，学生情感的闸门就会自动打开，对老人的崇敬、怀念之情就溢于言表，在为老人撰写碑文时，有一名学生当场就吟出了“翠湖铸就人鸥情，永世不忘吴庆恒”的诗句，使学生们的感情得到升华，思想受到教育。这一过程就是学生知识、能力内化的过程。

在教学中，从三维目标依次提出正确认读生字，培养学生抓住关键词句，体会词句含义的能力，进而理解课文的思想内容，感受老人对于海鸥的深厚感情的教学目标。在这个基础上，有感情的朗读课文，指导学生写作。因为课文有“老人对海鸥的关爱”“海鸥对老人的依恋”两条主线，在引导学生理清文章的脉络，进行概括练习的同时，着重学习“老人对海鸥的关爱”这个部分，降低了学生理解的难度。对教材进行了深入的钻研和解读，从教学的实际表现上看，是相当有效的。

此外，简化了教学中繁琐的提问，在认识老人的基础上，围

绕一个总领的问题“哪些地方看出老人和海鸥像亲人？”一方面有充分的预设；另一方面，又抓住学生找到的如“老人把饼干很小心放在湖边的围拦上，退开一步，撮起嘴向鸥群呼唤。立刻便有一群海鸥应声而来，几下扫得干干净净。老人顺着栏杆边走边放，海鸥依他的节奏起起落落，排成一片翻飞的白色，飞成一篇有声有色的乐谱。”展开充分的生成，让学生感受人与动那种“浓浓的父子情”。通过学生的写作，我们发现学习的增量明显。

## 老人与海鸥教案篇七

我上了一节市区级语文公开课，下面把我的教学反思简述如下：

第一，充分的让学生读：

语文教学要“读占熬头”，特别是阅读教学中，如果离开了声情并茂的朗读，只是老师串讲，那这样的阅读教学是残缺的。所以我以读代讲，让学生以读悟情。

第二，合作中互助提高：

在整个学习过程中，我让学生尝试析疑、评价、研讨、感悟，同时让学生做简单的学习汇报，这本身就是一个学习能力训练的过程。

第三，创新思维的发展：

学生在课文学完后，我布置学生进行创编，给老人撰写碑文。这是根据学生的认知水平、智力发展情况设计的课文练习。特别拓展延伸阅读，贯穿了“教材无非是个例子”的超文本阅读，这也是遵循学生的心理特点以及分层教学的需要而精心设计的。

教学永远是一门遗憾的艺术!自我感觉对学情把握不足。新班学生对教师的教学思路不熟悉,胆怯害羞不敢发言;不能领会教师的教学要求,所以课堂气氛还不够活跃。

其次是教学时间把握不准,前松后紧,导致拓展延伸没有时间展开,只得从此带过。

再就是教师为完成教学任务,有些急于求成,有以教师思考代替学生思考的现象,过于强求教学的完整性而忽略了教学的深度和生成的效度。

## 老人与海鸥教案篇八

这篇课文讲述了一个感人的故事。十多年前,老人在湖畔偶遇一群北方飞到昆明越冬的红嘴鸥。从此,老人与海鸥结下了不解之缘。每逢冬季来临,海鸥便成群结队地来到翠湖之畔,老人也像赶赴约会似的,每天到翠湖之畔去喂海鸥,风雨无阻。他视海鸥为儿女,给它们起名字,喂饼干,照顾伤病的海鸥。久而久之,海鸥与老人结下了深厚的情谊。然而有一天,老人去世了。海鸥们在老人的遗像前翻飞盘旋,连声鸣叫,后又肃立不动,像是为老人守灵的“儿女”,不忍离开自己的亲人。

课文结构清楚,可分为两大部分,前半部分通过老人喂海鸥、呼唤海鸥的名字、与海鸥亲切地说话等事例表现了老人对海鸥无私的爱;后一部分则通过老人死后,海鸥在老人遗像前翻飞、盘旋、肃立、鸣叫等悲壮画面,展示了海鸥对老人的那份令人震撼的情。

这是第二次教这篇课文了,为了提高效率,我设想就是围绕两大问题开展教学:1、从课文哪些地方看出老人爱海鸥?2、老人死后,发生了那些意想不到的事情,你从中体会到什么?教学的方法是让学生自由默读课文,先解决第一个问题,基本流程如下:默读课文——画出句子(能体现老人爱海鸥的句



子)——写体会(批注)——小组讨论——汇报(全班交流)——师生点评。主要引导学生抓住关键词句体会,展开想象,丰富文本内容,让学生受到心灵的震撼。如在品味描写老人的外貌描写的句子中抓住三个“褪了色”体会老人的无私,适时让学生补充课前查找的关于海鸥老人吴庆恒的故事;抓住“背已经驼了”体会老人年纪很大,但就是这样一位老人,十多年来,一到冬天每天坚持步行二十余里给海鸥喂食(因为工资不多,全节省下给海鸥买饼干——无私,对海鸥就像对自己的儿女。在老师的引导下,学生基本都能抓住关键词句体会文本表达的情感。有了第一部分的铺垫,第二个问题的解决就显得水到渠成,因为学生已经知道如何品味词句,理解情感了。

这节课带给我最深的一点感受是只要大胆放手,有方法的指导,学生就能学得轻松,并且他们在学习的过程中能感受到学习的乐趣,因为他们自己也能找到答案,这是一件快乐的事!