

七年级学生读后感(优质9篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

七年级学生读后感篇一

国家，是一个威严的象征！共产党，是一个正确的领头人！人民，是最基本的垫脚石！作为新中国的小学生我们要热爱祖国！热爱共产党！热爱人民！我们要学习祖先革命者那“爱祖国、爱党、爱人民”的伟大精神。用我们的实际行动来颂扬中学生的崇高理想！也许在和平繁荣的今天，我们应该像他们那样从小做一个胸怀大志，品学兼优的人，努力使自己成为有理想、有道德、有文化的无产阶级革命事业接班人。

祖国啊！你那九百六十万公里的土地，哪一寸没有深深地烙下华夏后代的足印，哪一寸不值得炎黄子孙引以为荣？长江、黄河是我们沸腾的血液；千座高耸入云的山脉，是我们不屈的盘骨；无际的肥田沃土是我们开阔的胸膛；无边的森林草地是我们乌黑的头发；祖国的每一个部分，都嵌在我们的心头。

爱国的内容十分广泛，热爱祖国的山河，热爱人民的历史，关心国家的命运，在危难之时英勇战斗，为国捐躯，都是爱国主义的表现。在中华民族五千年的发展过程中，中华民族形成了以爱国主义为核心的伟大的民族精神。

勤奋学习，明天为创作祖国辉煌未来贡献自己的力量！

共产党啊！你是我们伟大祖国的带头人，带领我们打下大好

河山；带领我们走向荣华富贵；走向世界顶端！我会永远的尊敬您、爱护您！作为新中国的小学生，我们要努力的热爱党，学习我们党的先进精神、高尚品质！我们的党成立已经90年了，这是一个成熟的党，一个年轻的党，一个充满活力的党。我热爱党，一生一世，无怨无悔！

人民，是祖国的根本，是坚实的垫脚石！我们时时刻刻爱人民！人民，祖国时时刻刻都需要他们，军方的兵士们、高官大职们、社会经济运转要素等等。我们祖国、社会都要依靠人民！在中华民族五千年上下中，那些封建社会都因为没有以民为重而陨落，从而在新中国我们要吸取古代之教训，重观历史，展望未来，热爱人民！以人民为发展核心！建立一个更加辉煌、更加富强的国家，让中国屹立在世界的东方！

我们要提高自己的自身素质，要具有创造意志，进取精神，科学精神，民主法治观念，劳动观念，自主能力和自我保护能力，全面提高道德素质，科学文化素质和精神素质！

我们要把实现中华民族伟大复兴的命令承担，我们注定是实现中华民族伟大复兴的主力军，伟大的使命鼓舞起无穷的力量，召唤我们高扬起民族精神的旗帜，准备着，时刻准备着去谱写中华伟大复兴的新篇章！

我们要热爱祖国！热爱共产党！热爱人民！为复兴中华做出巨大贡献！

七年级学生读后感篇二

书籍是人类知识的宝库。我们不仅要好好利用它，还要开发它。只有这样，我们才能真正拥有它。所谓：读一本好书就像和一个聪明高尚的人说话。就在睡觉前，我忍不住拿起一本好书《绿野仙踪》。

这是一本生动的书。作者的奇思妙想和奇特的想象力使一本

童话书更加引人注目。在作者精彩的笔下，主人公和故事情节的重点得到了淋漓尽致的展现。作者是美国老一辈的“童话之父”。他的名字叫弗兰克·鲍威，他可以说是一个童话天才。他有生之年写了近100部童话作品。真是太棒了。

《绿野仙踪》讲述了一个美丽善良的小女孩多萝茜、亨利叔叔和艾姆阿姨住在堪萨斯草原上的故事。一天，一场龙卷风把她吹到了一个陌生的国家奥兹国。在那里，她遇到了稻草人、铁皮伐木工和胆小的狮子。为了实现自己的愿望，他们互相帮助，互相支持，一起度过一切艰难困苦，遇到了许多奇怪的事情。最后，他们以非凡的智慧和顽强的毅力实现了自己的愿望。

生活是一块七色板，在这里，需要顽强的毅力，需要照亮心中的阳光，需要大海般的胸怀，需要……但更需要真诚朋友的鼓励和帮助。正如孙武所说：上下同欲者胜。多萝茜和稻草人、铁皮人和狮子从未见过朋友，然后一起度过难关，互相帮助，实现了他们的愿望。如果多萝茜没有遇到稻草人，也许她永远不会回到亨利叔叔和艾姆嫂子身边。朋友很重要。当你遇到困难时，你需要朋友的帮助；当你遇到麻烦时，你需要朋友的帮助，这样你就可以很好地解决困难。朋友很重要，你必须珍惜他：我们应该互相帮助，建立友谊，互相友谊，团结，不会因为一件小事而争吵，破坏朋友之间的友谊。

在阅读的过程中，多萝茜占据了思想。多萝茜似乎是我的好朋友，随着多萝茜的经历，我的心不时地快乐、紧张、惊讶和悲伤。她勇敢的表现，善良的心，坚强的意志，让我觉得自己很渺小，为自己的懦弱感到羞愧。有时我会问自己：“如果我是多萝茜，我会像她一样勇敢地克服许多困难，帮助别人吗？”读完这个童话故事后，我决心鼓起勇气，以不懈的追求和奋斗精神面对各种困难，克服学习和生活中的一切不利因素，勇敢地挑战自己。I think I can! 要实现理想并不容易。要实现每一个目标，你必须努力工作。如果你不怕困难，用一颗善良的心团结、友谊和帮助你的同伴，那么你心中想

到的美好的一天就会到来。

七年级学生读后感篇三

在我很小的时候，妈妈就给我讲过《狼来了》的故事。那时，我觉得这个故事很好玩。最近，我在翻阅自己的藏书时，又看了这篇童话，我有了不同的感触。

这篇童话中的主人公是一个小牧童，他每天赶着羊群到山顶上放羊。由于觉得太无聊，他想出了捉弄别人的恶作剧。他站在山顶向山下劳作的农夫们大声喊：“狼来了！狼来了！救命啊！”农夫们急忙拿起锄头和镰刀等工具，气喘吁吁地赶到山上一看，连狼的影子也没有！放羊娃哈哈大笑：“真有意思，你们上当了！”农夫们生气地走了。于是他就有了第二次，第三次……久而久之，人们都不再相信他了。

这个童话使我想到了“诚信”二字。一个人要生存，要进步，就必须要有诚信。它是为人之道，做人之本。“诚”就是诚实，老实；“信”就是信用，守信。如果一个人有诚信，那么他会得到老师，同学，亲朋好友的信赖。他们就会愿意与你交朋友，当成知己。如果一个人失去诚信，那么他就会失去一切，甚至自由和生命。

发生在20xx年的一件西安“彩票”案就说明了诚信的重要性。一个叫马亮的小伙子，*彩票中了大奖，结果彩票的主办单位说他的彩票是假的，不予兑奖。马亮不服，结果在新闻媒体的监督和司法机关的介入下，揭开了西安彩票之谜，挖出许多不法分子。他们受到了法律的制裁。西安彩票案的发生，其结果使彩票部门失去了“诚信”，没有人敢再去买即开型的彩票了。

我们学生要有诚信，树立诚信观念要从现在做起，从我做起。要是人人都讲诚信，我相信世界将会变得更加美好。

七年级学生读后感篇四

我在国庆节假期看了一本由法国著名作家维克多·雨果写的《悲惨世界》，维克多·雨果，他被称为“法兰西的莎士比亚”。看了他写的书，确实发现他的文章写的生动有趣。

文学的意象。黑夜里的灯光，这是多么有意境文采的名字！这当然不仅仅是一个小节名字，这象征着黑暗社会中，努力寻找这那一点光明和希望。顾城说：“黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它来寻找光明。”诗表达的效果或许不同，但是，这是多么美的文笔啊！

第二方面也是非常重要的一方面，就是我读后的感想。这部长篇小说，反映出了当时资本主义黑暗的社会背景以及人民身处的水深火热之中。雨果用他深刻的思想，老练的文笔，组成了一部有着连贯性思想的小说，一部真正的巨作。他笔下的每个人物，都是那么鲜活，都是真真实实有血有肉的人，有优点有缺点，仿佛就在我们身边。雨果，要通过对当时的‘悲惨世界’之描写，来抒发自己对美好、和平、自由生活的向往，对人与人之间友善相处团结友爱的向往。也许，这也是他要告诉我们的吧。

但是，我们更要学到的是一种主人公的精神，或许你说，冉阿让是个小偷，是个犯人，更是个凡人，但正是平凡的他，却依然有他的闪光点，善良大度。他自从出狱，受到主教不求回报的震撼便一心向善，救出了许多曾经和他那样痛苦而苦难的芳汀女儿珂赛特等等人，立志做一个好人，为别人服务，为社会做贡献。

人非圣贤，孰能无过？知错能改，善莫大焉。人不是圣贤，怎么会没有过错？只要我们知道自己的错误，端正态度诚心改正，这就是善的开始。冉阿让很好地为我们解释了这个道理。有着历史污点和不光彩过去的他，还不是一样成为了一个好人么？相反，如果不改正，那么他只好在晚年的时候，

孤独地忏悔自己的罪过了。

悲惨世界，是让我们走出黑暗，寻找光明，寻找出路。这，就是《悲惨世界》作者雨果要放声呐喊的，和平，自由，民主，平等，友善，团结，宽容，向善，与永不泯灭的希望！

七年级学生读后感篇五

《落花生》这篇文章，是我最喜欢读的。因为文章的每一段话，都或深或浅包含着一个道理。

文中这样写道：“花生的好处很多，有一样最可贵：它的果实埋在地里，不像桃子或石榴那样，把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝头上，使人一见就生爱慕之心。花生矮矮地生长在地里，等到成熟了，也不能立刻分辨出来它有没有果实，必须挖起来才知道。”这句话表面是说花生不像桃子和石榴那样炫耀自己的果实，而实际上是指那些社会上有的人能说会道，但缺乏吃苦耐劳，实干的精神，做一点微不足道的工作，被人夸了两句就摆出一副我最牛的姿态，一点也未把其他人放在眼里，而有的人平时虽然一副低调处事的姿态，但是他把自己全部精力都放在了工作学习上，作出一些成绩也不会摆出一副我最牛的姿态，而是仍然虚心工作，学习，这样的人以后才会有一番作为。这句话也告诉我们不要做了一些事就骄傲起来，要学那花生，还要记住葛洪说过的一句话“劳谦虚己，则附之者众；骄傲倨慢，则去之者多。”

“落花生虽然不好看，可是很华考范文有用，不是外表好看而没有实用的东西。”这句话说明了落花生虽然外貌不好看，是一个丑姑娘，但她却实用，不像水仙和玫瑰那样虽然长的好看却只能观赏和送人，没有什么实用的作用，这也又教会了我们一个道理：选人才不能看他的外表，而是要看他的真才能，但如今的社会上有些公司选人才似乎更看重的是外表而不是才能了，要知道在我国古代丑人做大事的也不算少数吧！就拿我们都知道的晏婴，晏子来说，他人长的‘丑，但他

不是受到了齐王的重用吗?出使楚国更是驳的楚王哑口无言，成为了历的一位政治家。所以俗话说的好“人不可貌相，海水不可斗量”

“做人要做有用的人，不要做只讲体面，对别人没有好处的人。”这句话不又告诉了我们一个做人处事的道理吗?叫我们要做社会的栋梁，不做社会的蛀虫，不要过于在乎自己的外貌而要注重自己的才华。

一篇《落花生》教会了我许多道理，但是我想我并非是你所给的启示，那么你也去读读吧，相信你会找到与我不一样的东西。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

七年级学生读后感篇六

寒假，我读了美国贝纳德写的《哈佛家训》。《哈佛家训》中的每个故事都是一则短短的小故事，具有丰富的教育功能和深刻的生活意义，不仅可以激发青少年对社会、人生进行多角度的思考，还可以点燃他们内心深处的智慧火花，使他们见微知著，从一滴水看见大海，由一缕阳光洞见整个宇宙。

其中，我对一则《一条小面包》中受益匪浅。从前，有个地方闹饥荒。一位富有的面包师把城里的二十几个小孩召唤来，对他们说：“在上帝带来好光景以前，你们每天都可以从这个篮子里一人拿一条面包。”这些饥饿的孩子蜂拥而上，他们都想拿到最大的面包。最后，他们连谢谢都没说就走了。但是格琳琴，这个贫穷的小女孩，并没有抢面包。而是等那些孩子走了之后，才拿起篮子里最小的面包，她还亲吻了面包师的手表示感谢。第二天，那些孩子又抢在了前面，而格琳琴只得到一天比一天小的面包。她回家后，发现面包里有许多银币。妈妈惊奇地叫到：“这钱一定是面包师不小心揉在里面的，格琳琴，快把它还回去！”小姑娘找到面包师，要把钱还给他，面包师却说：“不，这些钱是我放进去的，这是奖励你的。愿你永远保持一颗平安、感恩的心。告诉你妈妈，这些钱是你的了”。

这则故事虽然简短，但是蕴含深刻道理，告诉我们：谦让犹如天空，犹如大地，犹如海洋。谦让的人会像文中的格琳琴一样有好报。如果一个人在为人处事上对别人步步紧逼，自私自利，那么他最后一定会栽跟头，失去更多，是自己给自己铺陷阱。想得到的`没有得到，现有的却失去了。但是如果这个人从一开始就处处谦让，为人和气，不贪图小便宜。那他一定会有好运气。有一句俗语叫“瓜熟蒂落，水到渠成。”一件物品它不是你的，你怎么争也得不到，是你的，该来的时候它自然就来了。是不能强求就能得来的。

一个人还要学会感恩，文中的一句话我非常喜欢：谦让的人，上帝会给予他幸福。愿你永远保持一颗宁静、感恩的心。

当一块石头有了梦想，它就不再是石头，也不再静卧在泥土之中。因此，有梦想就会有奇迹！

七年级学生读后感篇七

书是我们的良师益友，它会给我们带来许多意想不到的收获。

这几天，我就通过读《鲁滨孙漂流记》，受到了许多启发，明白了许多道理。

《鲁滨孙漂流记》最精彩的部分是“海岛遇险”。主人公鲁滨孙不怕困难的勇气和百折不挠的精神多令人佩服呀！鲁滨孙在荒无人烟，缺乏最基本的生存条件的小岛上，孤身一人，种种的不幸与困难并没有压倒鲁滨孙，反而使他更加坚强，克服了许多常人无法想象的困难，以惊人的毅力顽强地活了下来。没有房子，他自己搭建；没有食物，他尝试打猎，种谷子，驯养山羊，晒野葡萄干；他还自己摸索着做桌椅，做陶器，用围巾筛面，做面包……在这荒无人烟的海岛上，鲁滨孙运用自己的智慧，创造性地解决了衣食住行等多方面的问题。我最喜欢这部分内容不仅仅是因为这段文字写出了主人公勇于冒险和百折不挠的精神。更因为它让我明白了一个深刻的道理：在困难与挫折面前决不能吓倒，不要失去信心，而要像鲁滨孙那样想尽方法用聪明的头脑与勤奋的双手去创造，解决了许多生活中的困难。

比起鲁滨孙的漂流岁月，我是多么幸福啊！我在家里拥有一个自己的房间，衣来伸手，饭来张口，我所用的一切东西都是爸爸、妈妈送到我身边，我所要做的就是负责吃，负责拿就行了，并且对我现在拥有的生活习以为常，从来也没有想过自己要去买什么，更没有想过去创造什么；在学校又有老师和同学们的关心、帮助和照顾，生活是多么美好！可我有时会为学习上的一点点困难而犯愁，为那些并不多的家庭作业而叫苦，多么没出息啊！我终于明白了自理对于我们多么重要呀！不要说完全靠自己的力量在在一个荒无人烟的岛屿住二十七年，就是叫我这个小皇帝把自己现在居住的城市绕一圈，我都可能迷路。真是惭愧！

在《鲁滨孙漂流记》里面，有这样几句话让我十分欣赏：“神赐给众生同一种能力，有的人不怕苦、不怕累，创造出奇迹。而有的人则相信天命，不肯去开创自己的生活，他们认为‘奇迹’都是上天安排的，其实只要去创造，奇迹

就会出现”从今天起，我要把这几句话当作鞭策自己前进的动力，从一个小皇帝摇身变为一名家庭助手，变成一个能帮助爸爸、妈妈做家务的好孩子，学会自己的事情自己做，从自己动手做事情中体会乐趣、培养能力。你们呢？就等着我的进步吧！

七年级学生读后感篇八

圆明园是我国的皇家园林，英法联军有何资格来任意破坏？圆明园的建成花费了整整两代人民的心血与汗水，圆明园扩建后全园占地5200余亩，有100多处景物与1000多个殿堂，有些景点是仿照各地名胜以1：1的比例建造的，还有许多奇珍异宝，琳琅满目、应有尽有。可是，这些东西在1860年被英法联军毁于一旦了。英法联军横行霸道、为所欲为地撬开中国的大门，正因为当时中国人的兵器落后，所以让我想到了“落后就要挨打”这句话。我恨，恨当时的清政府腐败无能！我恨，恨当时外国送给中国的洋枪土*竟被藏在圆明园的地下室里，却不拿去反击英法联军！我恨，恨当时那些英法混蛋、英法强盗，强行打开中国的大门，用他们先进的武器攻打中国，还破坏了中国文化史上不可估量的艺术瑰宝——圆明园！我恨，恨当时的中国人不团结，自顾自，所以中国当时被侵略者压倒！

当英法联军打开圆明园的大门，看见那些除了咸丰留下的几十个太监外，其他地方空无一人，那些人竟跟着咸丰逃到避暑山庄去了，而且没有一个敢站出来去反抗英法联军，这更让我体会到了当时腐败的咸丰是多么脆弱！他们过着那种迷乱的生活，吸*片，脑子也糊里糊涂的，吃了**药似的。英法联军不顾这些太监，在圆明园里过着幸福快乐的日子，后来开始偷东西，当他们离开圆明园时竟放火焚烧了这座由两代人民的汗水和心血建起的世界文化财产，可惜啊！中国人民的汗水白费了，有些人为了建造圆明园而失去了生命！两代人民的劳动成果就这样，在仅仅三天时间化为了灰烬！

古话说得好！“落后就要挨打”，圆明园地下室的洋枪土*没人去加工，显得落后，人们又过着那么糜烂的日子，就会挨打！现在全球都不和平，战争频发，我们中国应该觉醒，说不定不久的将来中国也会发生战争，应该努力发展经济、科技，不让外国人瞧不起！我认为，身为中国人，就应该记住圆明园的毁灭，记住当时清政府的腐败无能，记住那场*片战争，记住中国的一切耻辱，共同发展共同创新！别再让侵略者们“有机可乘”。

七年级学生读后感篇九

读后感，希望对您有帮助！

七年级读后感500字

本文是关于读后感的，仅供参考，如果觉得很不错，欢迎点评和分享。

七年级读后感500字（一）

要说几十年前，嘎羧也是一头叱咤风云的战象，驮着抗日健儿，冒着枪林弹雨，冲向日寇，日本侵略者吓得鬼哭狼嚎，丢盔弃甲。但英勇的战象也纷纷中弹跌倒在江中……嘎羧是幸运的，它活了下来，在它年老之际死神向它招手之时，它没有选择自己家族的象冢，而选择了曾经与自己共患难的战象伙伴的埋葬地，与它们永久的守护着这块土地。

读后感，希望对您有帮助！

定会有人下去帮忙的，我不用担心。也有几个想下的，但看大家都不动，自己也不下了。于是这辆车就一直在那里停着，谁也不愿意下去推一下车，一直过了4个小时，终于有人沉不住气了，第一个下车推了起来，没过一会儿，其他人也陆续下了车一起把车推到了加油站。其实，如果大家一开始就推

车，大家可能早已到达了目的地，所以，大家都要永远保持着一种无私奉献、关心他人的心态，我们这个世界就会更加温馨，更加美好！七年级读后感500字（二）

寒假通过老师的推荐，我看了《孝经·二十四孝》这一本书，并从中学到了许多道理。孝，自古以来是我们华夏民族的优良传统，它一代又一代得传承着，迄今为止，依旧被人们所重视。孝，是一切道德的根本，一个都没有孝心的人，是没有道德的。孝，是一切品质中最为基本的，但是却又是最为重要，很多人也并没有做好的。孝，是一个人一生的作业，无论你是万人之上的富豪，还是流浪街头的乞丐，你都要孝敬父母，感谢父母。

身体发肤，受之父母。从出生到长大成人，都是父母辛辛苦苦将我们养育长大、教育我们，所以，孝敬父母是我们天经地义的。一个孝顺的皇帝，对百姓也能施仁政；一个不孝顺的皇帝，再兴旺的国家也会灭亡。一个人是否能够成功，最基本的就是从是否孝敬父母看出。

现在的年轻人变得越来越“繁忙”，经常早出晚归、游荡他乡，哪怕好不容易有时间陪父母，也总是厌烦地辞掉，宁愿去陪朋友一起发呆，也不宁愿回家看看愈发憔悴的父母。

读后感，希望对您有帮助！

近日有一档十分火热的综艺节目《旋风孝子》几位明星和他们的父亲或者母亲共度六天五夜，用自己的行动弥补失去的孝行，其中所有的家长都表示：自己的孩子太忙，并没有时间。这也引发了各大网络的关注：孝，是否被我们说得太过于轰轰烈烈，而忘记了自己的本质？父母并不在乎你的官衔职位，而是想要让你多陪陪她，就像你小时候他们陪你一样。尽孝并不是一两天就可以了，而是要每天都坚持，为父母做好每件点滴小事，让他们感受你那颗最诚挚的心就足以。

从现在开始尽孝吧！我想我们都不希望有后悔的那一天。七年级读后感500字（三）

《史记》这本书被鲁迅先生誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”我不敢说我真正的读过它，我只能说我浏览过这本书。

《史记》原名《太史公书》，是我国第一部纪传体通史。全书有130篇，记载了皇帝到汉武帝时期三千多年的历史，有着极高的实用价值。《史记》以客观的角度来记事，“不虚美，不隐恶。”是司马迁能写好这本书的关键。他敢于用笔写出汉武帝的迷信鬼神等缺点，是作为一位史官最可贵的精神。

司马迁受尽折磨，用了二十七年在狱中写出了《史记》。作为一个普通人，他承受了他人不能承受的痛苦；作为一个史官，他放下自己的情绪，他是一个正直的记录者；作为一个作家，他写出经久不衰的绝美好作。

读后感，希望对您有帮助！

中的荆轲和聂政，有着刺客的精神；《魏公子列传》中侯嬴和朱亥，表露出市井人才的才智侠义；《陈涉世家》里陈胜和吴广，尽显起义英雄的豪情壮志，书中的帝王将相，市井之民写得活灵活现，看完之后回想一番，就像是电影一般的展现出来。

书中我最爱看《陈涉世家》，陈涉只是个种地的农民，但他不同于其它的壮丁，他的一句“王侯将相宁有种乎？”唤醒了无数的英雄豪杰，他那种敢于打破陈规，不怕列强的精神让我佩服。书中司马迁也给予陈涉高度的赞扬，这是在史记中少见的片段。最后成为了皇帝的汉高祖刘邦也安置了三十户人家看守陈涉的坟墓，定时杀牲祭祀他。可见，无论在是谁的眼中，陈涉都是一个伟大的英雄。

《史记》是一本充满文学色彩的史书，它积聚着坐在一生的

心血，也给后人留下了宝贵的精神财富。，希望能帮助您！