

# 坚韧演讲稿 坚韧的演讲稿(大全7篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

## 坚韧演讲稿篇一

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

在同一平面内，不在同一条直线上的三点顺直连接后就构成了三角形。古代埃及法老利用了这三角形的稳固、坚定、耐压的特点，制造出了金字塔这一世界奇迹。金字塔依三角形的定律以其独特的构造，支撑起了那永久的压力。

参天大树挺拔耸立，枝繁叶茂，正是来自于深扎大地的根与干构成的三角形的支撑。所以，根死树必枯。

凌云高楼巍峨壮观，气势撼人，正因为那来自坚实基石构成的三角形无语的支撑。所以，基陷楼必危。

刚强的柱石支撑起了百年不倒的大桥，坚韧的钢轨支撑起了呼啸奔驰的列车。因为它们都得益于三角形结构的支撑。

司马迁在遭受宫刑这一奇耻大辱后，正是因为有了信念、毅力和追求的支撑，才使他完成了《史记》这一历史巨著。

越王勾践卧薪尝胆，受尽了屈辱，但是志向、决心和毅力支撑着他，最终以少胜多，大败吴军，名垂千古。

一位打破了世界纪录的举重运动员说：“我撑得起世界纪录，

但我举不起平时留下的汗水。”噢，原来那世界纪录也是由意志、信念和汗水来支撑的。

能支撑起惊人奇迹的，同样也是惊人的平凡与简单，普通做到极至也就不再普通了。把简单坚持到了尽头也就不再简单了。

科学的理论来自于无可辩驳的无数实验的支撑；正确的主张来自于千百万人真挚拥护的支撑。如果我们漠视可以用来依靠的支撑，就必会在偏见之下误入歧途。酝酿和培育自己支撑的力量，才能托起明天的梦想，并化作辉煌。

支撑的力量是伟大的，支撑的过程是困难的，支撑的结果也是沉默的。我们只有把握好人生的“三角形”，才能支撑住我们自己的光彩人生。

## 坚韧演讲稿篇二

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

纷繁的战火、更迭的王朝、冲突的异文化，在中华文化独有的坚韧之下变为孕育华夏文明的养分。先秦诸子不正是在春秋战国时期的烽火之中应运而生的吗？科举取士不正是在隋唐的交替之中成长的吗？科学与人文不也是近代才影响每一个华夏儿女的吗？中华文化将它独有的坚韧给了炎黄子孙。因此，我们整个民族安然度过一次次危机，传承至今。

国人爱竹。薛涛爱它“蓊郁新栽四五行，常将劲节负秋霜”；郑板桥赞它“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”；康有为称它“乱叶犹能劲，柔枝不受吹”。无数人赞它、爱它，不正是对整个中华文化之坚韧深深的眷恋！

近代的中国，一部饱含血泪的苦难史。外有列强虎视眈眈，内有腐朽的满清王朝。中华民族到了最危险的时刻！但是，请看看那奋起反抗的农民军吧！看看那为民族奔走的革命者吧！看看那为新中国献身的烈士们吧！是的，坚韧的国人在与飓风拼搏！洋务运动失败了，太平军人流尽了最后一滴血，公车上书在屠刀下惨遭镇压，但是，坚韧的民族终究冲破了重重阻挠。你听，辛亥革命的号角已经吹响；你看，五星红旗已经在天安门前迎风招展。

茫茫戈壁，坚韧的国人燃放了一个美丽的烟火，从此国人不再受帝国主义的核讹诈；漫漫海疆，两代军人用青春与热血浇筑边防，结束了中国有海无防的历史。国人，用一生的岁月诠释坚韧；民族，以不屈的意志铸就辉煌。坚韧，中华民族存在之根本！

可是，如今的我们是否遗忘了中华文化之坚韧？

孟子曾曰：“天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”若连些许严寒亦无法忍受，又怎能担起国之重任？若连可口的饭菜亦挑肥拣瘦，又怎可挑起民族复兴的脊梁？梁启超先生曾高呼：“今日之责任，不在他人，而全在我少年”。因此，华夏文化之传承皆系吾辈之肩，中华民族之复兴全在我少年！

壮哉，我中国少年奋斗不止；伟哉，我中华民族坚忍不屈！

坚韧，是对中华文化的诠释，更是对中华民族精神的颂扬！

## **坚韧演讲稿篇三**

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

小时候，经常听大人们讲，大海是无边无际的，非常美丽，非常壮观，在电视上和书上，我也经常看到大海，听到赞美大海的声音。于是，渐渐地，把大海藏在了心中。

看着大海不禁让我想起一个人，他在16岁就失去了一双手、一条腿、一只眼睛。他就是中国十大杰出青年之一的谢坤山。虽然他残疾了，但他正视现实，身残志坚，把一切不幸当做试金石。他说：“残缺是一种痛苦，它会让你伤心落泪，同时也是一种财富，它会让你得以更有价值的东西：宽容和坚韧。”

是啊，其实在人生的长河中，苦难和失败都是难免的，关键是你如何对待它们。只要每个人都拥有大海那博大的胸怀，那么世上就没有过不去的坎。

## 坚韧演讲稿篇四

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

当雄鹰一次次跌落，又一次次扇动翅膀时，那一份坚韧让它最终翱翔蓝天；当松柏一次次被折断，又一次次被风雨洗礼时，是那一份坚韧让它傲然挺立；当我一次次摔倒，又一次次爬起来时，是那一份坚韧让我抬起头继续向前迈进。所以，摔倒并不可怕，重要的是你是否拥有跌倒后的那一份坚韧之心。

美国著名作家海明威在一篇文章中写过这样一句话：你尽可以消灭我，可就是打败不了我。由此可见，海明威也是一个坚韧之人。早年的海明威参加过战争，在战争中他也受过伤，但是他凭借自己独特的那份坚韧和顽强挺了过来。之后他还写了《老人与海》这本书，凭借这本书他获得了诺贝尔文学奖，这是一份多么高的荣誉和奖赏啊！是海明威的那份坚韧让它收获丰盛。

海明威一位了不起的文学巨匠，也许是他生活的时代给了他坚定的信念，但是他的那份坚韧之心值得我们为他鼓掌。

从国外到国内，从现代忆古代，有多少人只想着轻言放弃，又有多少人拥有跌倒后的那一份坚韧呢？肯定的回答你，有一个人，有一个人有着那一份坚韧。

苏武，汉武帝时期的一位使者。天汉元年奉汉武帝之命出使匈奴，因部下与匈奴反派勾结暗杀单于被揭发，被扣留匈奴十九年，匈奴人多次威逼利诱，欲使其投降，后将他赶到北海边牧羊，扬言要公羊生子方可释放他回国，苏武历经艰辛，居留匈奴十九年持节不屈。十九年对于我们来说是一个漫长而又遥远的概念，而苏武却坚持了下来。当李陵告诉他母亲离世，兄弟已故，妻子改嫁，儿子不知去向时，他依然用那一份坚韧死死忍耐着。他义正言辞的告诉李陵他誓死不会背叛国家。

苏武好一个大汉使者，好一份坚韧之心。面对生活当如他一般，坚韧，忍耐，方可成大事也。

看，那苍穹的雄鹰，那傲霜斗雪的松柏，我也要向他们一样拥有跌倒后的那一份坚韧，继续前进。

## 坚韧演讲稿篇五

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

跟着老师的脚步……

我慢慢地走着，慢慢地脚步的距离缩小了。那时我已被那烦人的课程弄得疲惫、乏力，因为前段时间考试成绩也很差，所以一边带着负担，一边获取知识，这样就更加乏力了。盼

望着放学的那一天，也后悔前些日子自己的自暴自弃。

同学们纷纷停下了脚步，我抬头看着那有三层楼一样高度的侧柏，不一会儿，一阵凉风扫过，我的脚和头都抖了几下，但侧柏还是站立在那一动不动，树叶也没有发出那脆脆的声音。

看到周围的树木已是凋零，这种风景更加体现了侧柏的不惧寒气。它的树叶好像孔雀的羽毛，虽然很短，但也给侧柏增添了一点，给校园增添了绿色。在没有阳光的环境下，他也能生长成一棵参天大树，已经体现了它的不放弃生命和顽强不屈。它虽然没有桃树那样让人喜悦的果实，也没有花朵开放时的美丽，但它的那种与腊梅抗争的适应力，它那不惧寒风的坚韧品格是让我敬佩的。

回想起我的成绩，如果侧柏是一个人，这些困难肯定在它眼里是微不足道，所以我应该向它学习那种精神，我应该面对这种困难，应该勇敢地去面对，不应该逃避，应该乐观地面对这些问题。

每当上课时，我总会看一下侧柏，有时侧柏的头弯下来，好像在夸赞我似的。我的心好像有了一个底，它又在那矗立着，不惧寒风和冷雨，还在那看着前方！

## 坚韧演讲稿篇六

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家新年好！

我叫xxx来自四（2）班。今天，我演讲的题目是《坚韧》。

我先给大家讲一个小故事。上个世纪，有一位世界著名的美国作家和教育家。她的名字叫海伦凯勒。海伦只有一岁半的

时候因为一次高烧留下后遗症，失去了视力和听力。在那个黑暗而又寂寞的世界里，她并没有自暴自弃，而是自强不息，在老师安妮·莎莉文的帮助下，海伦学会用顽强的毅力克服生理缺陷所造成的精神痛苦。她热爱生活并从中得到许多知识，学会了读书和说话，并开始和其他人沟通。后来，她以优异的成绩毕业于美国哈佛大学，成为一位学识渊博，掌握英语、法语、德语、拉丁语、希腊语五种文字的著名作家和教育家。

海伦的故事告诉我们，在生活和学习中，不管遇到什么样的困难，我们都应该要坚持下去，要想办法战胜困难，直到达到目的为止。

和海伦相比，我们当然要幸福很多很多。我们有健康的身体，有幸福的家庭，有良好的学习环境。但是，我们有时也会遇到困难。比如有的同学天冷了就喜欢迟到，有的同学稍微有点不舒服就不来上学，有的同学什么事情都离不开爸爸妈妈，还有的同学看到功课难一点就想放弃。这些现象，都是不应该出现的。它会让我们养成怕苦怕累的坏习惯，会影响我们的学习。

同学们，随着年龄的增长，以后我们还可能遇到更多更大的困难。如果我们不从现在开始，努力培养坚韧不拔的品质与毅力，我们就不可能取得更大的成绩，我们的生活就不可能更美好。所以，让我们行动起来，坚韧地面对学习与生活吧！

谢谢大家！

## 坚韧演讲稿篇七

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

枫叶的美丽，是否在于萧瑟的秋风里，渲染出一片鲜红色的遐想；梅，兰，竹，菊四君子的美丽，是否在于凛冽的寒冬里，傲然挺立，阅尽世间沧桑。

喜欢竹的一股韧劲，“千磨万去还坚劲，任尔东西南北风”是它真实写照，竹追求一种信念，一种生命力，而坚韧带给他的是在咆哮的狂风中，坚韧不倒的毅力。也许在生命中，我有这样的坚韧。

那年学习书法，连铅笔都没抓好的我仿佛坠入人间地狱。也许对这种博大精深的艺术没有太多兴趣，准备草草了事。书法老师是个两鬓斑白的老头，也难怪，教了一辈子书法，头发又怎能不发白呢？看似有着不少艺术气息的老头第一次就给我来个下马威。只见他在宣纸上用毛笔按了一个小点，而后眼睛朝我一瞅：“先学好拿笔姿势，听着，笔尖要时时刻刻与这点相平，不许放下笔偷懒，要是……有你好果子吃！”我嘴上嘟囔着，心里埋怨着，还不时趁他转身做鬼脸。有一次他正好扫向我，可把我吓个半死。

我提起毛笔，蘸了几下墨水，又在砚台边上磨了磨，紧接着兴致勃勃地盯着那黑点一动不动，笔尖在微微颤抖。老头亦在那边练书法，时不时朝我瞅瞅。一分钟，五分钟，时间在消逝，而这时的我，如雨打的浮萍，身体左右摇晃，毛笔也不听使唤，左右晃动，豆大的汗珠滚落下来，手像灌了铅似的，难以动弹，刚想放下笔，就听见老头干咳几声，不知是反应条件，还是怎的，我突然又拿起笔，对准黑笔点练了起来。我最讨厌人家看不起我，如果现在放下笔，不是正好给老头责备、批评我的机会？我才不干呢。于是我眼里盯着黑点，心中默念道：已经坚持下来了，何必还怕这一会儿？不管是窗外同学下课的嘻闹声和嘈杂声，我都心无旁骛。

老头走过来拍拍我的脑袋，说：“不错嘛，能够坚持这么久，其实，每次一堂课开始，我就让学生练这点，我想让他们明白，书法的成功不在于一天两天，而在于有坚韧意志和自己



的勤学苦练，你第一堂课过关了。希望你以后都能像今天这样。”我点点头，从今以后，我都能够持之以恒。

也许每个人都有自己的韧性，但我敢说自己是美丽的，至少我付出了，如海鸥般搏击过人生的风雨，之所以我美丽，是因为我坚韧！