

2023年大班美术解放军叔叔教案(汇总10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

大班美术解放军叔叔教案篇一

目标：

- 1、在欣赏过程中，感受“对比美”的情趣。
- 2、用绘画的形式表现自己对“对比美”的理解，提高自身的审美素养。

准备：

- 1、多媒体课件。
- 2、游戏教具：中间画一只恐龙，左右两边各画一只小兔、一座城堡，小兔、城堡用纸遮盖。
- 3、水彩颜料、水彩笔、纸、记号笔。

过程：

- 1、在欣赏过程中，引导幼儿感受大小、形状、色彩3种对比方法所产生的美。

(1) 欣赏第一幅画“大熊和小兔”。

请幼儿自由说说你看到了什么？

老师小结：大熊和小兔在一起，因为大熊很大，使小兔显得很很小，小兔很小，也使显得更大。像这样用大熊来突出小兔的小，用小虫来突出大熊的大，这种方法就是画画中常用到的对比方法，对比就是把不同的东西放在一起比较。

(2) 欣赏第二幅画“苹果”。

请幼儿欣赏后谈谈对这幅画的感觉。这幅画最突出的是什么？

老师小结：这幅画用了色彩的对比，红色与绿色的对比，使苹果显得很突出，整个画面也很鲜明。

(3) 欣赏“海星和月亮”的画。

欣赏后请幼儿谈谈这幅画用了什么对比手法？

老师小结：这幅画运用了形状的对比，使整个画面有了变化，显得更加生动。

总结：刚才我们欣赏了几种对比？

2、引导幼儿在欣赏作品中找出不同的对比方法。

(1) “苹果和小虫”。

提问：运用了什么对比方法？

小结：运用了大小、色彩的对比方法。大苹果的大与小虫的小是一种对比，苹果的红与虫的绿是色彩的对比。

(2) “月夜”。

提问：运用了什么对比方法？请幼儿讨论后回答。

小结：这幅画运用了大小、形状、颜色的对比方法，月亮的大与星星的小是大小对比，月亮的圆形与星星的带尖角的星形是一种形状的对比，月夜的深色与星星的黄色是一种对比。

3、游戏：猜一猜。

请幼儿猜一猜这是一只大恐龙还是一只小恐龙，如果孩子们说是大恐龙就把小兔那一面打开，让孩子们认为是一只小恐龙，再打开城堡的一面，又让孩子们觉得是一只大恐龙。同样是一只恐龙为什么一会儿会大一会儿会小呢？把这个问题带回家和父母一起商量。

4、幼儿用绘画的形式表现对“对比”的理解。幼儿绘画，老师指导。

要求画出不同的对比手法。展开丰富的想象力，不画与老师一样的画。

5、讲评。

先画好的幼儿介绍给家长听，你用了几种对比方法。最后总结评价。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档

大班美术解放军叔叔教案篇二

设计意图：

随着科学技术的快速发展，人们之间的联络方式也多了起来，电话成了人们的主要联系方式，孩子们对电话也是充满了浓厚的兴趣。《我和星星打电话》是一首充满着童趣而且很老的歌曲，通过多媒体教学手段的运用引导幼儿理解记忆歌词，在理解歌词的基础上激发幼儿主动学唱歌曲的乐趣，从而培养幼儿对音乐的感受力及表现力。

活动目标：

1. 感受乐曲旋律，体验与同伴对唱的乐趣。
2. 能大胆的表现不同的音乐形象。
3. 完整演唱歌曲，并掌握附点音符的正确演唱方法。
4. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
5. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

活动重难点：

重点：完整演唱歌曲

难点：唱准附点音符

活动过程：

一、引入活动激发兴趣。

（一）出示背景图，听音乐做律动。

指导语：我们快和小星星们一起跳跳舞吧。

（二）练声：《小星星你好》

二、欣赏音乐。

（一）完整欣赏音乐。

指导语：有一个小朋友想了解小星星的秘密，于是他给小星星打了个电话，我们一起来听一听。（完整欣赏歌曲）

提问：听完歌曲有什么感受？

打电话的时候心情非常高兴，所以在前面的4个小节唱的时候要用高兴的、跳跃的声音来唱。

（二）欣赏动画。

提问：歌曲里都唱了谁？歌曲里主要讲了一个什么事情？

小结：这首歌曲的名字叫《我和星星打电话》。

（三）教师清唱感受歌曲内容。

指导语：我们一起来听一听小朋友和小星星在电话里都说了些什么。

提问：歌曲里唱了什么？（幼儿泛讲，教师用相应的歌词唱出。）你最喜欢歌曲中的哪一句，请你来当小老师教给大家吧。

三、学唱歌曲。

(一) 出示图谱1，说歌词。

指导语：我用小星星和小朋友的照片把这首歌曲的歌词呈现出来了，我们一起来看一看吧。（教师引导幼儿欣赏图谱按节奏说歌词）

(二) 学唱第一段。

指导语：我们也和小星星打电话吧。（跟录音唱）

(三) 理解附点音符。

小附点前面的音是长长的，小附点后面的音是短短的。

(四) 完整演唱第一段。

指导语：因为小朋友在和小星星打电话的时候非常高兴，所以我们要露出美丽的笑容来唱歌，前面用跳跳的`声音，后面用春风一样柔美的声音来唱。

(五) 学唱第二段。

指导语：小朋友问了小星星这么多问题，我们看小星星是怎么回答的。（图谱2）

四、完整欣赏动画，幼儿跟唱。

五、分角色演唱。

六、情感激发。

指导语：你还知道有关小星星的哪些秘密？（欣赏图片）

活动反思：

在音乐活动中，《我和星星打电话》这首歌曲有点长，在理解歌词环节中，幼儿对歌词掌握也有些不太好，所以在后来的唱中出现了重复的现象，这一点有些欠缺，我在活动中还应多注重考虑。我想在认识歌曲的时候，如果加入图谱，更进一步细化，以便小朋友们对歌词的理解，这样效果会更好一些。

大班美术解放军叔叔教案篇三

- 1、用夸张的图形和局部对称的方法根据葫芦瓢造型设计小丑。
- 2、感受小丑的独特魅力，激发幼儿创作兴趣。
- 3、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。
- 4、感受作品的美感。

1、课件。

2、颜料、毛笔、水笔、葫芦瓢、抹布、水桶。

一、导入，激发幼儿兴趣。

1、课件：看，这是什么呀？

2、看了小丑心里感觉怎么样？（引导幼儿说出小丑的特点）

3、小结：原来小丑有一个红红的鼻子，大大的嘴巴，一双有趣的眼睛，看上去很有趣，真滑稽。

二、引导幼儿根据葫芦瓢造型设计小丑。

2、老师也觉得这个长柄的葫芦瓢最合适，下面大大的圆可以做小丑的脸，上面细细长长正好做一顶帽子，那我就来试试设计一个小丑。

3、看课件，讲解：先在圆圆的脸上的中间位置画一个红鼻子，下面画一张大大的嘴巴，要很大很大，让人一看就觉得好笑，鼻子上面画眼睛，眼睛画什么样的呢？就画个五角星的眼睛吧，要对称，再画上对称的眉毛，还要戴上一顶漂亮的'帽子。

三、幼儿操作，教师指导。

1、交代要求：老师给你们也准备了各种形状的葫芦瓢，你选一个自己喜欢的，先看看葫芦瓢是什么样子的？再想想设计成什么样子的丑？设计的时候先用水笔画，再涂色。看谁的小丑最滑稽！

2、幼儿操作：

（1）选择自己喜欢的葫芦瓢外形，进行创作。

（2）提醒幼儿用笔、洗笔的注意事项。

四、讲评。

1、展示幼儿作品。

2、欣赏、讲评：哪个小丑最滑稽？你喜欢哪个小丑？为什么？

简短的问题之后，很快导入了《小丑》这本绘本的阅读。我给孩子们介绍本书的编辑叔叔、阿姨也来到了班级和我们一起阅读，孩子们很欣喜，用热烈的掌声表示欢迎。接着我就带领孩子们运用观察、比较、猜测、想象等阅读方法努力向阅读目标迈进。本节课主要想通过阅读绘本《小丑》和相关活动让学生充分感知情绪并非一成不变，学会智慧地管理自己的情绪，并尽力为他人带来快乐。40分钟的课堂基本达成了阅读目标。

课后，通过大家的点拨和自我反思，我觉得今天的课堂可以

在以下几方面加以改进。

一、开头的热身游戏不能省略。特别是走进自己不是特别熟悉的班级，通过游戏，可以让孩子活跃起来，让师生关系更为融洽，为后续的阅读奠定良好的基础。《小丑》这本绘本阅读之前就可以加上一个“看词卡，做表情，大家猜”的活动，效果一定不错。

二、本想抓住文章中的一些动词让孩子体会到情绪并非一成不变，但在今天的教学中出示不够自然，处理得不够得当。可以再思考设计相关的问题更为自然地引出，在学生写阅读反馈的时候可以要求孩子用上其中一两个词语，这样可能更有助于孩子抓住绘本中的词语体会到情绪的特点，促使教学目标的达成。

三、“如果烦恼也是一种礼物，你这个小小魔术师会变出怎样的礼物，让人们出现许久不见的笑容和前所未有的快乐呢？画一画，写一写。画好贴到大图上。”这个教学环节中如果画一画所用的纸张再变化一下形状，比如心形、蝴蝶形等，贴到大图上就会更美观了，还有就是配的音乐还不够优美，不够适合当时的情境。其实课前我也是挑了半天的，遗憾的是没有找到合适的。

四、小班的理念应该在课堂上更为深入地体现。比如可以用小组轮流说的方式，让每一个孩子都起来说，都有被关注的机会。今天的课堂上还是有“死角”的。

今天的课堂已经被录了下来，让我有机会慢慢去回看，去琢磨，相信这样的研究会让自己有更多的收益。再想到自己可以为推广中国原创绘本做些事情就更觉得欣慰了。对了，听课的同仁们还没有听到你们的声音呢！很期待哟！

大班美术解放军叔叔教案篇四

【教学目标】

1. 理解歌曲内容。
2. 能够根据歌曲的内容进行对唱。

【重点难点】

理解歌曲内容。

【活动准备】

1. 晚上和家长到户外看星星、数星星。
2. 音乐录音带。

【活动过程】

一、复习儿歌。

--请幼儿一起朗诵儿歌《我和星星打电话》。

二、欣赏歌曲。

--播放歌曲录音，幼儿欣赏。

--教师弹唱，幼儿跟唱。

三、学一学。

--幼儿分成两组，一组扮星星，一组扮小朋友，在教师的提示下试着学一学小

朋友和小星星的’对话。然后互换角色。

--教师播放歌曲。幼儿在音乐的引领下。跟唱歌曲。

四、演一演。

--教师引领幼儿为每一句歌词加上动作，尝试进行表演唱。

--将幼儿分成两组，前两个乐句由两组合唱。从第一个“喂”开始，幼儿分别扮星星和小朋友，分组演唱。

--引导幼儿体验角色的情绪，并用歌声和表情将其表现出来。

大班美术解放军叔叔教案篇五

活动目标

- 1: 增强孩子的动手能力及应变能力。
- 2: 让幼儿独立进行点数。
- 3: 感知父母亲情、加强互动能力。
- 4: 在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
- 5: 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

教学重点、难点

活动准备

- 1、沙包若干
- 2、竹筐4个

活动过程

- 1、让孩子有序的进入活动场地、排序坐好
- 2、由老师讲解游戏规则、并示范
- 3、按照事先分好的组、每组4人，由老师带领至分好的沙包前。家长站在孩子对面的竹筐前准备接孩子丢出来的沙包。老师吹哨示意游戏开始(其他孩子在旁为正在游戏的孩子加油)
- 4、老师按照时间结束游戏、让孩子数家长所接到的沙包数量，老师进行记录
- 5、以此类型继续游戏
- 6、发放准备的奖品、以鼓励孩子的积极性!

教学反思

大班美术解放军叔叔教案篇六

- 1、锻炼钻、爬、跑的动作，发展动作的协调性和灵敏性。
- 2、感受参与大型亲子体育游戏活动的乐趣。

拱门3个、淘米竹筐15个、瓢虫头饰15个、毛毛虫30条、大白菜一棵、滑滑梯3组垫子3组。

方法：

- 1、幼儿扮演瓢虫从起点趴下，沿垫子爬过，然后钻过拱门，站起跑向大白菜，捉一条毛毛虫回起点。
- 2、每组10人，分三组进行。

规则：

家长不能在幼儿的活动场地走跑，幼儿独立完成。

在活动中，我为幼儿提供的稠、稀两种纸浆，既可当橡皮泥进行立体造型，又可当水粉颜料进行平铺涂色。在幼儿灵巧的手中，各色纸浆变成形态各异的瓢虫和五彩斑斓的小路；小小的牙签成了瓢虫的脚，黑色的火柴头成了瓢虫的触角；树叶、纸条、棉花变成了天空、大海、花园、房屋、球场等瓢虫爱去旅游的景点。丰富多样的材料充分激发了孩子的想象力与创造力。

在活动中，瓢虫和旅游景点的设计及制作对幼儿具有极大的挑战性，因此我把活动过程安排为“引入课题—幼儿操作—再引入—再操作—作品评价”，这样有利于幼儿保持积极投入的状态，也有利于教师进行更有效的指导。

小班亲子游戏优秀教案《瓢虫旅行记》含反思这篇文章共1392字。

大班美术解放军叔叔教案篇七

- 1、《星月夜》图片，梵高自画像，儿童画《星月》一幅
- 2、 绘画工具：油画棒，水彩笔，水粉工具，图画纸，
- 3、 经验准备：色彩、线条等美术方面的经验

出示梵高《自画像》（附图一），并引导幼儿初步观察自画像的笔触和色彩。

教师小结：梵高生活很苦，但是热爱生活，热爱画画，画了很多作品，他的作品笔触线条和颜色都很有特点。

今天老师带来一幅梵高的风景作品，请你们仔细看看，看看画面中表现了什么？

教师小结：小朋友说得真好，画家用各种深浅不同的蓝色画出了夜晚的天空，用明亮的黄色画出了星星和月亮，蓝色和黄色对比很强烈，画出的夜空很美。所以，我们一下子就被吸引了。画家用蓝色、紫色和黄色，色彩很鲜明，对比非常强烈，给人一种激动不安的感觉。

2、引导幼儿你有什么样的感觉？请幼儿学一学这棵树是怎样长的？用肢体语言表现出来，再用小手来试一试梵高那短促而快速的用笔，感受笔触和线条的运动。

教师小结：这幅画中充满了波浪形和螺旋形的长线、短而有力短线，明亮的星星和月亮好像被漩涡一样的云朵包围着，大树像火苗一样扭曲旋转往上长，而房子是用整齐的儿从形象、笔触上欣赏、讨论：画家把星星、月亮、树木画成什么样子？画家是怎样用笔的？像什么？短线排列的。

1、这是一个小朋友画的夜空，看看跟梵高画的有什么不同？（引导幼儿从色彩、线条形式发现不同之处）

2、这样的星空给我们什么样的感觉？

3、梵高这样画，想要我们感受什么呢？

教师小结：梵高作品中强烈的色彩和动感的笔触这都让我们感到很紧张、心情很忧郁难过。而小朋友画的夜空用浅蓝色的月亮，嫩绿的星星，并用彩色装饰天空，让我们感到平静，星星和月亮都很开心。

1、尝试不同方法学习表达自己的情感

现在，我们也来试试用像画家一样的方法画一幅有星星、有

月亮的夜景，好吗？你抬头看过星星月亮么？你当时的心情怎样？可以用什么颜色来表达你的感受？仔细想想，想好了再画。

2、幼儿作画，引导幼儿大胆运用不同材料、不同颜色和线条进行表现。

3、幼儿互相讲述作品。

大班美术解放军叔叔教案篇八

1. 体验水与墨在玻璃上的融合，感受色彩渐变。

2. 尝试用宣纸与水墨对印，感受水墨的表现效果。

3. 能大胆地添画水墨之景，体验创造的乐趣。

3. 能分析故事情节，培养想象力。

4 . 能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。

1. 教具：多幅ppt水墨画、范画、未完成的添画。

2. 学具：墨、水、玻璃桌、宣纸、围裙、毛笔、国画颜料、水桶。

一、导入环节：欣赏水墨画作品，引起幼儿的兴趣

1. 通过幻灯片引导幼儿观察水墨画中色彩深浅变化。；. 教案来自:大. 考. 吧幼. 师网；(近景怎么样？远景怎么样？色彩有什么不同？)

2. 鼓励幼儿大胆表达自己的发现。

教师总结：小朋友们发现了近处的景物清晰、远处的景物模

糊，近景色彩深、远景色彩浅，近景大、远景小。

二、出示未完成的添画作品与范画，讲解作画的方法

三、教师示范：引导幼儿观察水与墨在玻璃上的深浅变化

1. 先在玻璃桌上均匀浇水，将墨滴入水中，可用手指或毛笔将水与墨相接形成渐变。

2. 将宣纸与水墨对印，待宣纸干后再添画场景。

四、幼儿创作，教师巡回指导

1. 幼儿自由创作，感受水墨相接的变化。

2. 引导幼儿运用各种方法与色彩来表现自己的画面。

3. 帮助动手能力弱的幼儿，及时肯定幼儿的创意。

五、作品展示交流

请两组幼儿通过两次教学，得出的成果：孩子们能够通过熟悉的纸张与笔，联系认识了解文房四宝中的墨，认识墨汁，并在欣赏不同风格的水墨画的基础上，用滴墨来印画的方法了解感受中国的水墨文化，通过幼儿自己的领悟，动手操作，亲手印出各种不同的画面，让幼儿感受到了水墨的神奇。

我的第一次教学中没有让孩子们共同欣赏大家的作品，就少了孩子们对自己作品的总结，少了对同样活动中不同结果的奇妙的感叹，以及孩子在欣赏他人作品的同时感受不同的水墨意境。第二次在接受了同事们的宝贵建议之后，过程也进一步完善，孩子们在展示作品的时候，对于一些意象不到的画面会有发自内心的赞叹，还有孩子对自己作品的神奇想象，加上孩子的语言，在古典音乐的意境下是一种美的感受。

大班美术解放军叔叔教案篇九

- 1、尝试用游戏的方法来表现岩画的特点。
- 2、幼儿了解古代岩画的初步知识。
- 3、培养幼儿欣赏美、表现美的能力，体验美术活动的乐趣。
- 4、学会用简单的线条添画来表达自己的联想。
- 5、感受到绘画的魅力，喜欢绘画。

ppt准备好的画2张、黑色蓝色红色记号笔、背景音乐、各种相框。

- 1、欣赏岩画。

师：小朋友，你们喜不喜欢画画？那你们都在哪里画过画呢？

（纸上、玻璃上、墙上、碟子上、板子上、。

画在石头上的画看上去怎么样？

3、了解岩画。教师：为什么这些画会画在岩石上呢？原来古时候的人们没有我们现在这么方便的纸和笔，也不会写字，但是想告诉别人一些事，就把石头当纸，尖锐的东西当成笔，把生活的场景刻在了岩石上，来表现对美好生活的向往与追求。这些在岩石上刻的画叫做岩画。

岩画就是在在石头上刻的画。你觉得这些古代人聪不聪明啊？

5、那谁有好办法？把我们刚才画的画变成和岩画一样有模糊的、凹凸不平的感觉？（幼儿说，说了就请他试、你来做给我们看看！

6、幼儿尝试制作岩画。

小朋友们真爱动脑筋。那今天我们就在牛皮纸上画画，小朋友挑选一种自己喜欢的颜色，把自己的故事画下来，再用用这些好办法来试试看。把你的画也变成和岩画一样。看哪个小画家画的又快又好。

7、展示、评价。

1、做好的幼儿教师放入相框里。

2、我们现在看看自己的画是不是凹凸不平的、模糊的、有的眼睛都看不清了啊？

教材从奔驰的骏马，篆刻，甲骨文，篆书，楷书，简要展示出中国文字从图形到文字的演变过程，用线条不断概括和提炼，把形象的事物，一步步变得抽象和简洁，让学生能够直观感受到我国古代文明的辉煌，从中体验到文字与图形之间复杂，而具有神奇的关系。本课属于造型表现的领域，教学中我比较注重，引导学生对图形演变的过程理解，所以我运用了一些多媒体课件播放，让学生发现象形文字与图形的关联，提醒学生抓住事物的特点，加重点放在对事物的概况，同时那提醒同学们注意文字图画的，那作业呢，而不是简单的一个符号，首先，在导入新课时，我请大家打开宝藏。同学们发现远古时代没有照相机和摄像机也没有发明笔墨纸砚，所以我们的古人是怎样记录生活中的点点滴滴，我们的祖先就已经想到了用画图的方法来记录发生的事情，所以同学们能从岩画中看出这里面记录的生活场景。通过有趣的导入，学生非常感兴趣。接着我们进行欣赏，探究象形文字。了解经过了很长时间，岩画已经不能详尽地记录生活啦，于是我们祖先想到了用更简化的方式记录生活，那就是象形文字。甲骨文图形的连线游戏，让学生能够感受到线条在文字与图形之间的关联所，象形文字是利用图形来作文字使用的，而这些文字代表的东西在形象上很相像，通过简洁的线条来表

达的。接着我进行了示范。告诉同学们先选择一件自己喜欢的物体，尝试着，最简单的线条画出来。在教师绘画的过程。我请学生给我指出问题。老师和同学们一起修改。

有了老师的示范，同学们在自己创作的时候，就简单多了。整体来看，学生的作品，想象力丰富，有创意。在布置作业的时候。我让同学们从四种动物中选择一个来画。再请同学们展示的时候，同学们可以根据别人的作品对自己的作品进行评价，对比。从而发现别人的优点。来弥补自己的不足。这样，让描绘同一个事物的作品展示讨论，同学们在讨论分析的时候，可以看到不同的表现方法和形式，也开拓了学生的思维。

大班美术解放军叔叔教案篇十

美术教育的核心是审美教育，我们的美术教育不是培养画匠，而是要培养有审美情趣，有审美理想，有审美能力的人，因此，我们在平时的教学中要注意培养幼儿的审美能力。在本活动中，我通过赏画报、做画报、评画报等环节，将审美教育贯穿始终，让幼儿从小学会审美，有一定的审美观。