

# 2023年中班音乐活动我有小手教案反思(模板6篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 中班音乐活动我有小手教案反思篇一

活动目标：

1. 初步感受乐曲的旋律和结构，在合乐做约翰走路、回头、追逐等动作中学玩音乐游戏《光脚约翰》。
2. 能迁移已有经验，尝试用动作创编各种鞋子的造型来玩游戏。
3. 在游戏中体验约翰捉鞋时鞋子快速跑鞋柜的紧张感所带来的乐趣。

活动准备：

录音机和音乐，幼儿会玩游戏《老狼老狼几点了》。

活动过程：

教师：今天老师带来一段好听的音乐，小约翰和小鞋子还会跟着音乐玩游戏呢，它们玩的是什么呢？让我们一起来听一听。

1. 故事梗概：在城市的巷子里有一家“米格爷爷鞋匠铺”，里面摆满了各式各样漂亮美丽的小鞋子。当小鞋子们看到约翰光脚走路的样子时都觉得很有趣，于是就悄悄地溜出了鞋

柜，轻轻地跟在约翰的后面学他走路的样子。约翰走着走着听见有什么声音，就回头一看，吓得小鞋子们立刻静止不动，摆出各种鞋子的造型。约翰继续向前走，小鞋子继续跟他学，突然约翰回头发现了小鞋子，大喊一声“我要新鞋子”，吓得鞋子们赶快跑回到了鞋柜里。

## 2. 通过讨论引导幼儿明确规则。

教师：故事里是谁和谁在玩游戏，玩的什么游戏？

## 2. 教师带领幼儿学习基本模型动作。

第一次——坐着。教师：小朋友说的都很好，这次让我们都来当小鞋子，跟着音乐玩一玩吧。

第二次——站立。教师：刚才我们是用小手走路的，其实小鞋子是用小脚走路的，这次小鞋子在自己的鞋柜前玩游戏，你的椅子就是你的鞋柜，在做鞋子造型的时候要停住不动。。

第三次——幼儿独立做鞋子。

教师：刚刚我们都是高跟鞋，你们还想变成什么鞋，这次请你们扮演自己喜欢的鞋，记住在摆鞋子造型的时候停住不动。

## 1. 教师示范约翰动作，幼儿观察学习。

教师：刚才大家都是小鞋子，这次我来做约翰，你们还是做小鞋子，请你们边玩边仔细看你们变鞋子造型时候约翰做了什么动作，你们在做听的动作时约翰说了什么话！

## 2. 教师当约翰，幼儿当鞋子，尝试分角色游戏。

教师：这次小鞋子们要真正离开鞋柜，和我小约翰一起出去游戏，当我回头的时候小鞋子要怎样？什么时候小鞋子才能跑回家？要等约翰一句话全部说完，小鞋子才能轻轻、快快

地跑回鞋柜。

3. 教师引导个别幼儿当约翰，其他幼儿当鞋子，完整游戏1-2遍。

## 中班音乐活动我有小手教案反思篇二

设计意图：

这是一个可以让孩子感兴趣的活动课题。孩子对自己的小手充满了好奇，本次活动通过观察、体验、操作、表演等，让孩子感知小手的本领，对自己的肢体有所了解，从而达到认识自己。这样的课题内容贴近生活，贴近孩子，可以有效激起孩子们的求知欲望，有利于提高课堂教学效果。

活动目标：

1. 认识自己的双手，了解小手的用处。
2. 常识用手的. 触觉感知物体的大小、软硬、粗细等特征。
3. 体验“我的小手真有用”的自豪感。

活动准备：

手的图片，装橡皮泥，石头，积木等魔术袋；装糖果的魔术袋。

活动过程：

一、出示手的图片，引导幼儿观察自己的双手，知道手有手指、指甲、手心、手背等。

嘿！小朋友们，你们认识我吗？我是谁啊？

哈哈，我的名字叫手！你们能在自己的身上找到我吗？我要和找到我的小朋友握握手！你们真能干！

让幼儿观察自己的小手自由回答，教师最后介绍：

1) 每只小手上都有许多长长的柱子，它的名字叫——手指，我们一起数数，一制小手上有几个手指。

2) 每个手指上都有一个窗户，它的名字叫——指甲。我们摸摸看，指甲摸起来上什么感觉（硬）？一只小手上有几个指甲。

3) 小手有几张脸？有指甲的这张脸叫手背，没有指甲的这张脸叫手心。

小朋友们你们都认识我的身上有什么东西了吗？老师现在来考考你们，看谁最聪明！

二、启发幼儿讨论：小手能做什么？带领幼儿做手指游戏。

谁知道小手还有什么本领？（画画，吃饭，玩积木，跳舞，拉拉手……）

请幼儿逐一练习小手本领。

小手的本领可真大！老师还知道，小手还可以和我们一起玩游戏，唱歌对不对？我们一起来唱唱《小手拍拍》，看看谁的小手最能干！

三、鼓励幼儿通过手的触摸判断魔术袋里的物体。猜中给予一定的奖励，并带领集体幼儿说□“xx的小手真有用！”

刚才我发现xx小朋友的小手最能干，唱歌的时候动作做的最好看，我现在要请这双能干的小手来寻宝。请你把手伸到

这个洞里，看看里面有什么！

你摸到东西了吗？摸起来什么感觉？请你拿出来看一看。

引导集体幼儿表扬寻宝的小朋友：“你的小手真有用！”

请幼儿逐个摸摸，自由谈论里面是什么东西，摸起来怎么样，猜猜可能是什么？

教师揭示谜底——糖果！请幼儿吃糖果，体验小手带来的成就感！

## 中班音乐活动我有小手教案反思篇三

- 1， 能理解诗歌内容，感受作品所传递的快乐情绪
- 2， 尝试与同伴轮流，合作读诗歌，感受一起学习的快乐
- 3， 初步了解象声词，喜爱音乐活动
- 4， 认读重点字词，弹琴，打鼓，音乐，摇铃

1， 知识应验准备，

幼儿对诗歌中的乐器的使用方法有基本的了解

2， 物质准备

3， 环境准备

活动可在音乐室进行，也可在教室音乐区开展

一， 预备活动

1， 师幼互相问候，走线，线上活动，（采用默读，或听音

乐)

2, 幼儿有序取书或发书

二, 感知活动

1, 音乐引入

右耳倾听一段音乐, 让幼儿感受音乐带来的美好情绪

3, 播放诗歌音带, 让幼儿感知诗歌内容

三, 理解活动

1, 教师便朗读诗歌, 便出示“弹琴”“打鼓”“摇铃”“唱歌”的动作图卡, 幼儿一边观察图卡一边欣赏诗歌。

2, 观察理解

教师出示挂图, 帮助幼儿理解诗歌内容

提问; 诗歌中的小朋友在做什么, 他们演奏了哪些乐器? 分别发出了什么样的声音?

教师根据幼儿的回答依次出示大字卡: “弹琴”“打鼓”“摇铃”帮助幼儿理解

3, 幼儿尝试与教师相互配合念诗歌。比如教师念“你来弹琴”“幼儿念”叮叮叮“

4, 幼儿自主阅读

幼儿自主阅读图书, 鼓励幼儿与同伴相互轮流, 配合的方法读诗歌,

阅读完后幼儿有序收书。

## 5, 迁移, 思考

你喜欢音乐么? 为什么? 我们还能用什么演奏音乐?

## 四, 游戏活动

### 1, 游戏, 看图拿字卡,

教师出示, “弹琴” “打鼓” “摇铃” 的动作图片, 并对应出示大字卡, 幼儿找出相应的小字卡并认读。

### 2, 游戏; 我做你拿

教师分别表演弹琴, 打鼓, 摇铃的动作, 幼儿找出相应的小字卡,

### 3, 游戏, 说声音

教师拿出大字卡, 幼儿发出相应的声音。如, 教师那大字卡, “弹琴” 幼儿说 “丁丁丁”

## 五, 结束活动

交流小结, 播放音乐, 幼儿有序整理自己的物品

## 中班音乐活动我有小手教案反思篇四

### 一、教学内容:

1、唱: 《我们一起来唱歌》、《玩具进行曲》、《传、传、传》

2、听: 《玩具兵进行曲》

3、动：《请你跟我这样做》、走各种图形、音乐游戏《传、传、传》

4、拓展：文明礼貌习惯、感受常见的进行曲

## 二、教学目标：

1、体验踏上人生第一起跑线的新鲜感和幸福感，喜欢音乐老师，喜欢音乐课，体验音乐课带来的快乐，并能以愉悦的情绪学习音乐。

2、乐于参加歌表演、音乐游戏、律动等生动活泼的音乐学习活动，并能以音乐的方式与教师和同学交往，充分展示自己积极进取和团结友爱的美好情感的对音乐的爱好的爱好。并能用“手拉手”的身体语言更好的表现音乐的情绪。

4、能认识课本中的几种学习音乐的标志。

## 三、课时安排：3课时

### 第一课时

#### 一、教学内容：

1、唱《我们一起来唱歌》

2、听歌曲、乐曲片段

3、动《请你跟我这样做》

#### 二、教学目标：

1、能用音乐的方式与教师和同学交流，乐于参加《请你跟我这样做》的律动。体验音乐课所带来的快乐。



2、学生基本能随着老师的琴声自然的唱歌，能够和大家整齐的演唱《我们来唱歌》，较整齐的开始和结束。

3、在即兴填唱歌词活动中，学生能大胆自信的作自我介绍。

### 三、教学过程：

教师活动 学生活动

#### 一、情境导入：

（在十个手指头上画上脸谱配上音乐）

4、先带大家去看一看钢琴、打击乐、播放各种熟悉的音乐片段让学生欣赏

1、和老师正常交流

2、跟音乐娃娃一起认识一下新教室

3、随意的让乐器发出声音来，并欣赏各种音乐片段

#### 二、学习歌曲：

1、随着音乐的节奏拍拍手，初步感受歌曲《我们一起来唱歌》的旋律

2、请你们大声说出自己的名字，模仿老师的节奏

xxx□xxx□xxx□xxx||

（好朋友的名字）我们一起来唱歌

1、接龙的方法来朗诵歌词

- 2、用听唱法教唱歌曲
- 3、在空白处填上自己的名字来做自我介绍
- 4、再次朗诵歌词，并填上好朋友的名字
- 5、请完整演唱歌曲

- 1、随音乐拍手
- 2、模拟老师按节奏喊出名字

- 1、接龙朗诵
- 2、学唱歌曲

### 三、音乐游戏：请你跟我这样做

- 2、按要求动作不能夸张，要符合音乐的节奏
- 3、请走的比较出色的同学上来走给大家看一看

- 1、跟音乐走一走
- 2、自己创编各种动作随音乐走一走
- 3、把自己的表演展示给同学看

## 第二课时

### 一、教学内容：

- 1、听：玩具兵进行曲
- 2、唱：玩具进行曲

3、动：随音乐走出不同的图形

4、拓展：感受各种常见的进行曲

二、教学目标：

1、用坚定有力的声音演唱《玩具进行曲》。

2、能体会进行曲的风格，随着音乐能走一走。

三、教学过程：

教师活动 学生活动

一、唱：玩具进行曲

1、把你的.漂亮玩具拿出来大家看一看，再把他们排排队

2、请大家把你的玩具跟着我的音乐让它走一走

3、请你模仿你自己的小玩具也来随着音乐走一走

1、请你象录音机的小朋友一样一起来唱一唱

2、模仿各种小动物的动作再来走一走（边唱边走）

1、展示自己的玩具

2、具随音乐走一走

3、自己随音乐也来走一走

1、学唱歌曲

2、模仿小动物走路

## 二、听赏《玩具兵进行曲》

1、家再听一首曲子，结合刚才的歌曲想象一下，乐曲中表现了什么场景？

2、用你的动作来走一走，看谁走的图形最漂亮，最清晰。

3、同学上来表演

1、听音乐思考问题

2、随音乐走图形

3、表演

## 三、感受常见的进行曲

1、你们觉得平时还有什么曲子你们听了可以象今天的《玩具》一样可以踏步走的吗？

2、那请你哼唱一下

3、也让我们来走一走

1想一想平时所听过的进行曲

2、踏步走

## 第三课时

### 一、教学内容：

1、唱：《传、传、传》

2、动：音乐游戏《传、传、传》

## 二、教学目标

- 1、能用不喊叫的声音演唱歌曲，并能熟练的掌握乐曲的伴奏
- 2、能用固定的节拍听音乐拍手，感受音乐的节拍.

## 三、教学过程：

### 教师活动学生活动

#### 一、教唱《传、传、传》

##### 1、播放音乐，请大家跟我做动作，

- (1) 自己和自己做动作，一拍一个
- (2) 和边上同学做拍手游戏（跟音乐）
- (3) 老师到下面去和学生拍手，被拍到最后一个的同学与教师一起再传给其他同学
- (4) 请学生自己来活动，用各种方法听音乐
- (5) 唱歌曲，在游戏过后能很快唱出来
- (6) 边唱歌曲边游戏

##### 1、听音乐跟老师做动作

##### 2、和边上同学做拍手游戏

##### 3、与教师一起做游戏

##### 4、演唱歌曲

## 5、边表演边唱

### 二、做游戏

1、大家围成一个圈，边唱歌曲边传花，传到最后一个的小朋友要站起来介绍自己或表演节目。

2、就本单元的内容进行复习。

各种表演都可以。

1、击鼓传花的游戏

2、复习本单元的内容

## 中班音乐活动我有小手教案反思篇五

1. 熟悉游戏《找蛋》的乐曲旋律，练习随着音乐节奏两小节做找蛋动作一次。

2. 初步了解游戏的方法和规则，体验游戏的快乐。

母鸡头饰三个、蛋若干个、篮子若干只、《找蛋》音乐磁带、节奏图谱一份。

1. 师：母鸡妈妈生了许多蛋，真开心！今天，母鸡妈妈邀请我们到它家做客，小朋友我们出发吧！

2. 幼儿听《找蛋》音乐，跟着老师做动作进活动室。

3. 要求：每两小节做一个动作。前一小节做小跑步，后一小节头左右摇晃各一次。

1. 母鸡出场和小朋友互相问好。

2. 听，母鸡妈妈在说什么呢？（扮演母鸡的老师来念儿歌）
3. 母鸡除了咯咯咯咯哒的叫，还说了什么呢？我们再来听一听？
4. 引导个别幼儿用儿歌中完整的话语来讲述。
5. 集体念儿歌一遍。

#### （一）初步了解游戏玩法

1. 师：母鸡妈妈，你生了这么多的蛋，我们和你玩个《找蛋》的游戏吧？

母鸡：好啊！小朋友我们一起做游戏。

2. 两位老师扮演分蛋者与找蛋者表演游戏一遍。

（1）师：我做藏蛋的人。母鸡妈妈，我藏蛋的时候，你要一边闭上眼睛，一边念儿歌，不能偷看哦。（老师与鸡妈妈互动）

（2）小朋友我要藏蛋了，请你们把手伸到背后去，小手张开，然后和鸡妈妈一起念儿歌，谁念得好听我就把蛋放在谁的小手上。可千万不要给鸡妈妈看到哦！

（3）幼儿和鸡妈妈一起念儿歌，老师扮演藏蛋者藏鸡蛋。

（4）母鸡等小朋友念完儿歌，马上睁开眼睛。

母鸡：我要找蛋了，我的手点到你，如果你的手里有蛋，就把蛋拿出来，如果没有蛋也要把两只手都伸出来，让我看一下。

3. 播放音乐，母鸡随着音乐两小节找蛋一次。

- (1) 刚才母鸡妈妈是怎么找蛋的呢？（请个别幼儿说说做做）
- (2) 那母鸡妈妈到底是怎么找蛋的，我们再来看一遍。
- (3) 母鸡跟着音乐空手再表演一次。

师：小朋友说母鸡妈妈是跑跑，找一次蛋放到篮子里，再跑跑找一次蛋放到篮子里。到底是不是这样呀，我们听听音乐。

- (4) 教师和幼儿听音乐一边，教师跟着音乐做动作。
- (5) 出示图谱，引导幼儿观察

哪里是母鸡在找蛋呀？

(6) 师哼旋律带领幼儿做一遍（小朋友，我们跟着音乐旋律学一遍）

(7) 老师和幼儿一起跟着音乐做一次（小朋友已经会做了，那我们跟着音乐来做做看。）

(8) 老师指着图谱，请幼儿听音乐做一次。（小朋友真能干，都会做了，那这次老师不做，请小朋友们来做一遍。）

(9) 母鸡找蛋的时候，点到的小朋友要干什么的？把手伸出来的。

那下面我来做母鸡，我点到你，你要把手伸出来。（跟着音乐试一遍，根据幼儿的表现，可以练习两遍）

## （二）幼儿尝试进行游戏

师：小朋友都已经学会了，我们可以一起玩游戏了，小朋友站到圆圈上来，老师来扮演母鸡，请一位小朋友来藏蛋。



1. 请一幼儿扮演藏蛋者，老师扮演母鸡做游戏一遍。

师：小朋友们的手伸得太慢了，有几个小朋友指着他都不把手伸出来，这可不行。母鸡的蛋没全部找到，我要请一位小朋友做母鸡，帮我一起找。

2. 请一位小朋友扮演母鸡和老师比赛做游戏一遍。比比谁找的蛋多。

3. 请两位或三位小朋友扮演母鸡，比比谁的蛋多。

4. 教师讲评游戏不足的地方，幼儿练习。

5. 最后请两或三位小朋友扮演母鸡，再比赛一次。

1. 师：母鸡的蛋都找到了，我们小朋友也要回家了，向母鸡说“再见”

2. 幼儿听音乐以每两小节做重复动作的形式退场。

## 中班音乐活动我有小手教案反思篇六

活动目标：

1、引导幼儿熟悉乐曲旋律，理解歌词内容，学唱歌曲。

活动过程：

一、开始部分

1、发活动目标：

1) 引导幼儿熟悉乐曲旋律，理解歌词内容，学唱歌曲。

2) 引导幼儿感知劳动性质的音乐，并尝试用声音和动作表现

乐曲热情有力的情感。

活动准备：

钢琴

活动过程：

### 一、开始部分

1、发声练习：师生问好歌曲《唱支节日歌》、《小指勾一勾》、《豆浆真好喝》。

2、律动练习：《头发、肩膀，膝盖、脚》、《手腕转动》、《摘果子》。

### 二、幼儿进行倾听歌曲，引导幼儿学习兴趣。

1、教师请幼儿进行倾听乐曲，说说乐曲的名称是什么？(引导幼儿说出乐曲的名称)

2、我们刚刚听到的音乐，和以前的歌曲有什么不一样？

幼儿今天讨论然后说说自己的观点。

3、教师随钢琴伴奏用稍慢的速度的演唱歌曲，注意在演唱中唱到“嗨嗨”的时候，做挥拳的动作，一表达热情活力的劳动状态。

### 三、引导幼儿学唱歌曲。

(1)感受劳动号子。

提问：刚才我唱歌的时候做了一个动作，你们发现时什么动作了吗？

“嗨嗨”是劳动号子，喊出来考验鼓励我们大家加油干！

(2) 幼儿学唱。

提问：请大家跟着我一起唱，唱到“嗨嗨”的时候，和我一起做挥拳的动作。

(3) 教师和幼儿一起学唱歌曲?衬词部分。

提问：在乐曲里，我们还可以加上的歌词，你们觉得是哪一句啊？

这是歌曲的衬词，我们一起来学一学。戚哩哩哩，嚓啦啦啦。嗦罗罗罗叻。

(4) 教师弹钢琴幼儿跟随琴声一起练习歌曲两遍。

提问：现在我们小朋友来跟随音乐做动作，看看你们是如何把这首劳动性质的音乐表现出来的。(用合拍的拍手表示干活，轻快的拍手表示劳动的快乐、边拍手边跺脚表示很用劲)

教师进行小结：

刚才我发现有一部分幼儿拍的非常的好，但是刚才有一段非常快的音乐，我们小朋友拍手的时候，应该轻快点，这样才能好听，(带领幼儿单独练习一遍)。

四、结束部分

1、歌表演《我们大家做的好》。

2、小结活动下课。

效果分析：