

# 最新兔子需要外出散步吗 大班美术活动 小动物也需要家教案(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 兔子需要外出散步吗篇一

**【活动目标】：**

1. 尝试运用不同的方法在石头上装饰与绘画。
2. 通过手工制作，培养幼儿感受美、表现美的能力，获得愉快的情绪体验。

**【活动准备】：**

**【活动过程】：**

（一）出示石头导入：

“小朋友这是什么？（石头）我们教室里来了几位动物艺术家，它们知道我们在收集石头，所以带来了和石头有关的礼物，小朋友想不想去看看？看时想一想是什么？猜猜是怎么变的？”

（二）引导幼儿观察。师引导幼儿观察石头变成了什么，想想用了什么办法（材料）。

（三）提出创作要求：

- 1、大胆想象动手创造；
- 2、使用颜料的幼儿注意颜料不要过多；
- 3、尝试一种以上的方法创作；

（四）幼儿自由选择喜欢的材料创作，教师巡回指导。

1. 染石子：选择自己喜爱的颜色任意涂染石子，使其成彩色石子，并欣赏石子的美。
2. 画石子：将石子涂成白色或其他颜色后晾干，然后在石子上画自己喜欢的东西。
3. 石子组画：几块不同的石子组成一物体贴在纸上，再涂上颜色成为一幅画。例如：一小石子、一大石子上下连接粘在纸上，涂上颜色成为不倒翁娃娃。

（五）互相欣赏、分享成功的喜悦。

将幼儿的作品布置于展示台，请幼儿互相欣赏，说说自己最喜欢哪件作品，为什么？

## 兔子需要外出散步吗篇二

活动目标：

1. 学习水墨画的基本技法，使幼儿更好地控制水、墨和毛笔的特性。
2. 尝试用水墨画的基本表现方法画房子、人物。学会水破墨、墨破水的绘画方法。

活动准备：毛笔、清水、墨汁、宣纸、毛毡。

活动过程：

## 一、欣赏与导入

1. 欣赏名家绘画作品。
2. 让学生比较和观察黑白水墨画和彩色水墨画的特点。
3. 教师演示水破墨和墨破水的简单技法以及简单的构图方法。

注：水破墨是先落墨纸上，然后以饱含水分的笔破之。墨破水与之相反，水破墨表现的效果丰富，墨破水表现的效果厚重。

4. 请学生讨论我们住的房子的特点以及人物特点。

## 二、绘画过程

评价：这是孩子们第一次尝试水墨画，他们对此充满好奇，非常激动。画完之后，孩子们学会了正确的执笔方式，也学会了水破墨、墨破水的基本表现技法，并觉得水墨画很好玩。

画完后，孩子们发表自己的感受：

水和墨它们俩也可以打架，墨最厉害每次都能把水变成自己的颜色……

水在纸上透明的，像天上的白云一样，想变成什么样子就可以变成什么样子。

墨在纸上像小草一样，有粗的有细的、有枯萎的有新长出来的，各种各样。

水和墨在纸上像花一样，有深色的花、有浅的花，很漂亮很神奇，想要多大就有多大。

## 兔子需要外出散步吗篇三

- 1、学习刮画的技巧，了解刮画的特征，初步掌握刮画的方法。
- 2、感知色彩明暗的对比，激发幼儿对色彩的感受力，体验色彩与生活环境的联系。
- 3、发展幼儿观察力，想象力和口语表达能力。

### 活动准备

- 1、幼儿作画工具(画纸、油画棒、无尖铅笔)；
- 2、半成品几张(一张铺好浅色底色的关成品、一张在浅色底色上涂好的深色的半成品)

### 活动过程

一、欣赏歌曲，引出课题。

1、幼儿欣赏歌曲《萤火虫》

2、教师：小朋友你们知道歌曲里唱的是谁吗？萤火虫什么时候进来？(是晚上)。

当夜幕降临，到处是一片漆黑的时候，小动物迷路的时候，萤火虫打着它的小灯笼把小动物们安全地送回了家。

二、欣赏图片，一家乡的夜景

1、教师：天黑了小动物们有萤火虫，城市的夜晚没有萤火虫该怎么办呢？

原来是灯光把城市的夜晚装扮得十分美丽，我们来看一看吧。

## 2、观看图片

(1)教师：小朋友你们看这里是哪里呀?(是晚上的天安门)天安六上有什么?(有彩灯和焰火)

(2)再依次欣赏几张代表性城市的夜景图片。

## 3、观察我们家乡的夜景

教师：大家看看我们的家乡晚上的广场是什么样子?

## 4、观察图片

观察晚上的街道同白天的有什么不同，让幼儿说说晚上与白天有什么不同?

## 5、观察图片夜晚楼房图片

教师：到了晚上你看到的房子是什么样子?(家家户户亮起了灯，天上有星星和月亮，还有路灯。)

## 三、欣赏范例，示范讲解

1、教师：我这有只神奇的魔笔，它能刮破黑夜，把夜晚变成一幅美丽的画。

## 2、教师边讲解边出示画纸现场做画

教师：我用魔笔刮破黑夜，一颗小星星钻了出来，又钻出一颗小星星然后是月亮……

3、教师：小朋友，想知道是一支什么样的魔笔吗?(出示无尖铅笔)啊!原来就是一支无尖的铅笔呀!

一支没有尖的小铅笔怎么能画出这么漂亮的图画呢?原来我的

画纸也有点特别，画纸上用油画棒涂过了，这种画叫“刮画”。

四、认识刮画，熟悉作画步骤。

要先把画纸处理一下。

(1)首先在画纸上均匀的涂上一层浅色；

下面就请小朋友拿我送你们的魔笔，画画咱们“家乡的夜景”吧！

五、幼儿作画，教师指导。

2、想好了主题再刮画，错了的话用同样的颜色的油画棒盖上重画。

六、幼儿讲述自己的作品

## 兔子需要外出散步吗篇四

活动目标：

1、激发幼儿进一步探索动物世界的奥秘。

2、引导幼儿观察、发现不同的居住地，了解动物居住地与其生活习性的关系。

3、指导幼儿用废旧材料给小动物做个家。

活动准备：

1、搜集准备大纸盒、皱纹纸、橡皮泥、废旧布料、美术纸、剪刀、胶水、彩纸等制作材料。

2、背景音乐磁带、动物卡片玩具若干。

活动过程：

1、教师说“小朋友，今天老师收到了一封邀请函，是大森林里的小动物邀请咱们小朋友去参加他们的联欢晚会，你们高不高兴呀？开动我们的小汽车，赶快出发吧。”

2、伴随音乐，学开小汽车进教室。

3、教师说“小朋友咱们到了，哎，咱们的好朋友都到哪去了？”“{出示手偶，小老鼠皮皮}。

4、小老鼠皮皮说“嗨，小朋友们你们好呀，欢迎你们来到我们动物王国做客大家快请坐吧。”“我还有三个好朋友，他们到哪去了？”

5、由三个小朋友分别扮演皮皮的好朋友小白兔、小象、小鸟。大家伴随音乐垂头丧气的走来。

6、师问“你们怎么都不高兴了”

小白兔说：我是小兔，住在山下的树洞里，人们把大树砍倒了，我没有家了，你们说我可不可怜呀。

小鸟说：你们都没我可怜，我在大树上有一个很舒服的家，人们把大树都砍了，我那也去不了了。

7、引出小动物为什么没有家了，幼儿展开讨论，怎样解决。

8、师说“你们别急，我们大家来帮你们”教师带领幼儿进行分组制作，充分利用不同的材料为小动物制作家，教师巡回指导。

9、制作结束伴随音乐为小动物送家，活动结束。

活动反思：

既培养了幼儿的审美感和欣赏力，又有助于发挥幼儿的观察力、创造力和表现力。幼儿的好奇、想象中，萌动着可贵的创新意识和创新精神，在今后的美术活动中，我要抓住每一次机会，把它转化成强大的动力，发展幼儿的创造力。

## 兔子需要外出散步吗篇五

上报备案规定》的通知

各村委会、企事业单位：

经镇政府同意，现将□xxx辖区各单位举办大型社会活动方案上报备案规定》印发你们，请认真贯彻执行。

xxx人民政府

二〇一七年三月十六日

xxx辖区各单位举办大型社会活动方案上报备案规定

为了认真贯彻《安全生产法》和《\_关于进一步加强安全生产工作的决定》，维护社会稳定，保护国家、集体和人民群众生命财产安全，杜绝群死群伤等恶性事件、事故的发生，进一步落实安全生产责任制和责任追究制，特制定本规定。

一、本规定所称大型社会活动是指公民、法人和其他组织在本辖区风景旅游区、广场、公共道路、居民生活区等场所举办的下列活动：

（一）演唱会、音乐会等大型文艺活动；

（四）节日庆典、焰火晚会等庆祝活动；

(五) 订货会、展销会、博览会等商贸活动;

(六) 其他大型活动。

二、举办大型社会活动除符合国家法律、法规的有关规定以外，还应具备与活动形式、参加人数相适应的安全条件。大型社会活动的总体方案、实施方案和事故预案必须齐全、完备和可行。

三、举办大型社会活动在申报公安、城管综合执法等部门审批的同时，必须上报xxx安全生产委员会办公室备案，同时将其其他各审批单位审批文件一并上报。

四、上报备案材料主要包括以下内容：

(一) 主办、承办、协办单位及主管单位名称、相关负责人联系方式；

(二) 活动总体方案、实施方案和事故预案及有关说明；

(三) 安全工作方案和应急防范措施。

五、根据“谁主办、谁负责”，“谁审批、谁负责”的原则，主办单位的主要领导是安全生产第一责任人，主办单位应对活动的安全措施承担全部责任。主办、承办、协办单位要制定并落实安全措施，确保活动安全有序地进行。审批单位应对活动各项安全条件及措施进行必要的监督检查和管理，发现问题及时督促主办单位进行整改，并向负有监督管理职责的部门报告。

六、对大型社会活动应严格落实安全生产责任制和责任追究制。大型社会活动的每个环节都必须明确安全责任和责任人。对不经过审批及上报备案，擅自举办大型社会活动，导致重大事故发生的，要按有关规定严肃追究主办单位的责任。七、

本规定自发布之日起实行。