

# 最新大班语言秋天的图画教案反思(优秀10篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 大班语言秋天的图画教案反思篇一

三年级上册是小学生习作的起步阶段，可每次作文都让我头痛，因为学生词汇量太少，用不上好词、好句，甚至有些学生不知道从何下笔，毫无头绪，到最后总得不到满意的效果。

为了让学生的作文水平上一个台阶，我在教秋天的图画时，让学生做了充分的课前预习工作。首先，我利用双休日让学生到郊外到田野去认真观察秋天，因为平时孩子们不知季节变换。另外也可以观察一下校园的秋天，而且要求观察时有一定的顺序。其次，我也收集一些关于秋天的图片，做成幻灯片，让学生观看。最后，让学生收集一些相关的好词、好句，并记住它们。

接下来就开始在课堂上进行讨论，但我发现刚开始，孩子们东扯一点西扯一点，感觉没层次，很凌乱。我就把事先制作好的幻灯片给学生看，按顺序，让学生依次说说图的内容。在学生说内容时，送给学生一些好词、好句，让学生用在自己的作文当中，尤其是一些比喻句，提示学生怎样把文章的内容写丰富。我发现接下来说的学生也纷纷用上了比喻句与拟人句，说得也更流畅了。

都说教育是一个教、扶、放的过程，教作文也一样，帮学生理好思路后，发现学生写的文章能按不同的景点进行展开描写了，而且文章的句子也美多了。

看来，要学生写作文，老师应该告诉学生写句子的方法，学生通过模仿，就一定会把句子写生动。

## 大班语言秋天的图画教案反思篇二

《秋天的图画》是二年级上册的第一篇课文，作者运用比拟的手法，通过色彩的搭配，寥寥几笔，便把丰收的热闹情景与人们的喜悦心情描绘出来了。文章语言生动形象，富有童趣，读起来琅琅上口。

在本堂课的学习中，而且我把教学重点放在了这一句话：“梨树挂起金黄的灯笼，苹果露出红红的脸颊，稻海翻起金色的波浪，高粱举起燃烧的火把。”在教学时，我就是采用了个性化教学，没有过多的讲解与分析，而是引领学生通过想象，自读自悟。

在设计时我充分尊重学生独特的感受和理解，让学生自己对课文内容的领悟取代教师的讲解分析，让学生在读中思考，主张张扬学生的个性，这主要体现在教师以引导来代替指导，新课程中的教师应该重视学生的个性差异，鼓励他们发展自我思考与自我决定的能力，教学时我让学生用自己喜欢的方式来读课文，通过朗读着重培养了学生的想象力和语言表达能力。

“好像看到一盏盏灯笼般的梨子”。有的好像闻到了瓜果的香味，有的好像尝到了又大又红的苹果的香甜，有的仿佛欣赏到金黄的稻子在广阔的田野上跳起的优美的舞蹈。接着指导朗读，那么，你能不能把你的感受通过你的朗读表现出来呢？孩子们的积极性更高了，他们或加动作表演读，或表情丰富的朗读，在读中感悟，在读中积累，体会秋天丰收的热闹情景与人们喜悦的心情。

## 大班语言秋天的图画教案反思篇三

“境”是一种具体的教学场景，“情”则蕴含于教学过程中师生的交流之中。“情”与“境”的和谐统一就是情境。情境创设因人因时而异，可以有很多种，这节课，我主要运用了音乐画面、回归生活等方法来创设情境。

在导入环节，我设计了一组带音乐的画面，音乐是刘和刚的《父亲》。这一组组震撼人心的画面再配上歌手深情、凄婉的演唱为文章创设了情境，渲染了气氛。从外部刺激了学生的感官，强化了学生的感知，加深了学生对文本的感受和理解，为本节课的教授奠定了情感基础。

课堂的最后我用画面和语言创设情境，播放韩红的《天亮了》讲述其中的故事，并亲自讲述了我和父亲的故事，让学生陈述自己与父亲的故事。这里运用了回归生活，创设情境的方式，将学生从课本引回到现实生活中，引发了学生的思考。

实践证明，这些情境的创设是成功的，学生在各个环节中，更深入地融入了课文的情境。

美中不足的是，老师最终没有以“情”开始，以“情”结篇。这篇文章的中心点就是要读懂一个老农民老父亲的心，而课堂最终响起的不是类似《父亲》一样的歌曲，而是唱起了《阳光总在风雨后》，与文章的中心偏离了。且这篇文章的另一个动情之处：是作者对父亲的怜惜和敬重之心。这是为什么这篇文章始终笼罩着一层淡淡的忧伤的气氛的原因所在。可是这个案例里缺乏了这个方面的分析。如果课堂的结束，让学生从作者对父亲的一颗关爱之心中学到如何表现对父亲的爱。这也不乏为对人生的一种有益的启示吧。

## 大班语言秋天的图画教案反思篇四

《秋天的.图画》是一组以“秋天”为主题的新选编课文，图

文并茂，语句短小凝练，寥寥数笔就为读者呈现出了丰收的景象和人们的喜悦心情。而文章不仅仅是为了表现秋天丰收之美，更为主要的是在赞美创造这一美景的劳动人民。在本文的教学中，我以贴画为突破口，让学生通过看图理解——想象——有感情朗读这样一种方法，让学生学会用朗读展示自己的感情。在理解秋天的美景之后，我以“使秋天这么美丽的神奇画家是谁吗？”这么一个问句，使孩子的感情从欣赏秋天的美景转为寻找创造这一美景的人们。并且以“梨树、苹果树、高粱、稻海会对他们说些什么？”为句式，加深孩子们对劳动者的敬佩感情。

- 1、通过教学，让学生了解秋天丰收的景象和人们丰收后的喜悦，体会对勤劳的人们的赞美之情。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文、背诵课文。
- 3、喜欢秋天，愿意用不同的方式来表现秋天。

“梨树挂起金黄的灯笼，苹果露出红红的脸颊，稻海翻起金色的波浪，高粱举起燃烧的火把。”这是重点句，如何巧妙地引导学生初步认识比喻句的形式，并从优美的语言文字中，体会秋天诗歌丰收的季节，是本课的难点：

生字卡片 贴画 音乐磁带

## 第一课时

### 一、创设情景 揭示课题

小朋友，你们知道现在是什么季节吗？是吗！秋天来了，大自然有了哪些变化？

有一位小朋友画了一幅秋天的图画，画得可美啦！小朋友想不想欣赏？

在音乐声中贴上图画。

画上有什么？（用句式）

## 二、初读课文 整体感知

1、有个小朋友特别喜欢这幅图画，还把这幅美丽的图画写成一段美美的话，打开课本读给大家听。

### 2、生自由读

要想读好这段话，首先要把每个字读对，每个句子读通顺，不会念或难念的字，圈出来。

### 3、交流学习情况

（1）读生字卡

（2）看看这段话共有几句？你觉得哪一句最难。

（3）谁来说说你喜欢哪一句，自己用朗读来展示。

## 三、研读课文

1、秋天的图画怎么样？你从哪些地方看出秋天很美？

（看看图，再读读课文，边读边和旁边的小朋友讨论。）

2、交流讨论，朗读中感悟小朋友对秋天的喜欢。

（根据学生的回答相机出示。）

（1）屏幕出示。梨树——灯笼

a□你看到了什么？梨树上长满了许多金黄色的梨，远远看去

好像许多小灯笼挂在枝头。

b□谁把这美丽的景色读给大家听？指名读，为什么要把“金黄”一词读得特别好？

怎样读更能表达高兴、兴奋的心情？

（金黄的梨头像一盏盏灯笼，多么美呀！让我们大家一起来读一读。）

（2）屏幕显示：苹果——脸颊

a一个个苹果像什么？多像小朋友的脸蛋呀！

摸摸自己的脸颊，圆圆的、红通通的、笑咪咪的、真是太可爱了！

b让我们一起带着微笑，捧起红红的脸颊，读读这句话。

（同桌的小朋友面对面一起读。）

（3）屏幕显示：稻海——波浪

a展现在你眼前的这片稻田怎么样？自由想像。

b你能把自己的感受用朗读告诉大家吗？

自由读，齐读，边读边用双手做波浪的动作。

（4）屏幕显示：高粱——火把

a火把是什么？

b只有人才会举火把，为什么说高粱举起燃烧的火把？

c 你看，秋天到了，高粱挺直了腰杆，展示自己的丰收。

### 3、用朗读赞美秋天

秋天是金黄的，秋天是火红的，秋天的图画多美呀！能看着图，不看着句子赞美吗？自由练习，可以一边赞美，一边配上优美的动作。

指名背，集体背。

四、秋天这么美丽，难怪小朋友们这么喜欢，你们知道使秋天这么美丽的神气画家是谁吗？

读读书，找一找。

思考：勤劳的人们指的是哪些人？

想象一下，此时，梨树、苹果树、稻海、高粱会对他们说些什么呢？

## 大班语言秋天的图画教案反思篇五

二年级的写字、识字、认字还是至关重要的。根据学习单先让学生自主预习，提前为学习做好充足的准备。第一课时伊始，学生对学，及时发现问题，相互指出；其次是各小组分工明确，进行展示，同时出现问题及时质疑改正。我还注重了识字写字教学，采用了多种形式，调动学生自主识字写字意识。在课堂上，我让学生通过自己的观察认生字、找生字，读生字，充分发挥小组的能力，运用多种方法让小组内相互检测，巩固生字。并不失时机地进行鼓励，帮助学生培养课外自主识字意识，养成良好的写字习惯。

新的教学模式刚刚开始中，还存在着不足，大多数学生能积极参与，效果好，但也有个别学生参与性不高，缺乏自信心

等等诸多原因。今后的教学还应在让全体学生都尽快适应行的学习模式上多下功夫！

## 大班语言秋天的图画教案反思篇六

反思本课的教学工作！尽管有一些收获，但也存在这不足：比如生字的指导方面，由于课堂读书时间长，写字知道没有进行，而是放在第三节写字课指导。以后我会更加合理安排时间，在有效时间内完成教学任务。

在本次教学中，通过收集关于秋天的词语、句子、诗，欣赏画面，品读词句，背诵积累，实践体验等方法使学生体会秋天的美好，感受课文的语言美，从而产生对秋天的喜爱和赞美之情。通过本课的教学，我有一些体会：

一、 欣赏秋色，育情导学，给孩子一个充满秋意的课堂。

1、教师引述：老师这儿有几幅图画，同学们想欣赏一下吗？（《语文园地二》习作要求：画一幅秋天的图画，并把它按一定顺序写下来）

2、教师一一出示有关秋天景色的几幅图画，选一幅图画让学生按一定的顺序，用平时积累的词语来说一说，然后生生评价。

3、同桌相互介绍自己的画，师生评价。

因为是学生自己作品，这本身就拉近了学生与文本的距离，再播放舒缓的音乐，学生直接感受秋的情境。我从唤起学生已有生活感受，激起学生情感需要入手，让学生容易走近文本，愿意走近文本，接受美的感染，为整节课铺设一个“美的基调。学生结合平时积累的语言，说一说有关秋的词语和古诗。



## 二、走进教材，超越教材，语文的外延等于生活的外延。

《语文课程标准》指出：“语文教师应高度重视课程资源的开发与利用。新课改反复强调：“教师是用教材，而不是教教材。高明的教师，在于能通过教材上例子，巧妙地与学生的生活实际联系，让学生到广阔的生活中去学习。在生活中，学生无时无刻不在运用语文，学习语文。将课堂与生活相联系，用联系的观念来处理教学，教学必然由单元走向多元，由封闭走向开放，由浅薄走向厚重。教师要充分利用教材的开放性、选择性、适应性的特点，运用自己的聪明才智，带着自己的文化积淀，去分析、理解和把握教材。根据学生经验，创造性地使用教材，树立大语文观、大课堂观和新教材观，把语文教学置身于社会生活的大背景中，不要隔断语文教学的生活地联系，让语文回归生活，让语文教材成为心中的活教材，这就是我对落实《语文课程标准》，正确处理教材，开发利用语文课程资源的思考。

## 三、关注语言积累，为学生搭建展示的平台。

把同学们的思路从山野引向人们，从丰收的景象引向丰收的原因，对勤劳的人们的赞美之情，油然而生。

## 大班语言秋天的图画教案反思篇七

《秋天的图画》是新选编的课文，图文并茂。作者运用比拟的手法，寥寥数笔就为读者呈现出了丰收的景象和人们的喜悦心情。课文中“谁使秋天这样美丽？”的设问，使我们对创造这一切的勤劳人们的喜爱和赞美之情油然而生。然而，当师生在用心感悟这句话时，却出现了令人意想不到的插曲：

师：谁使秋天这样美丽呀？

生：大自然使秋天这样美丽。因为大自然给了植物阳光雨露。

师：说得挺有道理的。那么除了大自然，还有谁呢？

生：勤劳的人们使秋天这样美丽。

师：是啊，勤劳的人们用汗水画出了这美丽的图画。

生（迫不及待）：老师，我觉得不对。没有人类，也能有这么美的景象。你想，人类还要破坏自然，要是没有人类，可能景象还要更美。

生（附和）：是啊，这么美的景象原始森林里也可能存在呀！

……（师生僵持了一会儿）

师：咱们不得不相信事实：人类可以使世界变得更美！在有人的情况下，咱们课文里介绍的美景是谁创造的呢？咱们再细细地来品读课文。请大家闭上眼睛，边听边想象、思考。

师美读课文，学生在没有异议。

师趁机说：就让我们怀着对秋天的赞美和对勤劳人们的崇敬之情来读读课文。

师引读，学生饱含深情地抒发自己的情感。

### 【我的思考】

## 大班语言秋天的图画教案反思篇八

秋天来了，秋天来了，秋天在哪里？苹果成熟了，小声的说：“秋天在这里！”菊花开了，快乐的说：“秋天在这里！”稻子点点头，高兴的说：“秋天在这里！”

这个时候，我牵着孩子们的小手，一起去散步，走进秋天的怀抱，聆听秋天的声音，感受秋天的气息。在我引导孩子们

去发现自然界的这些变化的时候，孩子们都觉得秋天很神奇，都迫不及待的问我：“秋天为什么会如此的神奇？秋天还有怎样的秘密？”我神秘的笑了笑，不给他们答案。我想让他们自己去发现。

当我带领着孩子们来到大树下，一看，哇！只见一片片金黄的树叶随着秋风轻轻的飘落下来。孩子们的眼里满是惊喜，情不自禁地做着叶子飘落下来的动作。孩子们捡起那些漂亮的叶子，都说要藏起来，并开心地讨论着保存好的方法。于是孩子们开始了吹画——美丽的树林。我为孩子们准备了黄色、红色、巧克力色等颜料，为了让每个孩子都充分体验吹画的乐趣和掌握吹画的技法，我采用了分组的形式。孩子们吹的时候，都发现了用力吹这个画很快就吹好了，不用力反而吹的慢。最后孩子们为树林添画上了丰收的果实。每个孩子都用心地将秋天留下来，都在为美丽的秋天惊呼。在这次活动中，孩子们既留下了秋天又学会了一种新的绘画方式。可有的孩子说我们捡的叶子都不好了，怎么办呢？孩子们讨论起来，最后决定把树叶画下来。首先将树叶浸在颜料里，再拿出来，印在纸上。一张清晰可见的树叶印在了纸上，孩子们都欢呼起来。孩子们对秋天有了更深的认识，越加喜欢秋天了。

秋天的天气变幻无常，我请幼儿观察天气的变化，天天注意天气预报，报告天气的气温，我就将他们纪录下来，再请幼儿数一数这个星期晴天、阴天、多云、下雨各有几天？预测一下明天天气是怎样的，想一想根据气候的变化自己该穿什么衣服？从中让孩子们不断了解天气的变化，学会观察的技能，提高自我保护的能力。

为了让幼儿了解秋天的蔬菜，我请家长带幼儿到农贸市场上去看一看，认一认。回园后请幼儿说一说：秋天有哪些蔬菜？你喜欢吃什么蔬菜？你知道蔬菜对我们的身体有什么好处？孩子们都七嘴八舌的讨论起来。趁此机会，我教育幼儿：小朋友多吃蔬菜，才能长的健康！少生病！同时也告诉幼儿蔬

菜里有很多的营养，都是我们人体所需要的。孩子们听了，都直点头，都说以后要多吃蔬菜。

在这一系列活动中，不仅会让孩子发现秋天的秘密，还培养了幼儿的绘画技能、观察能力，更让幼儿明白了多吃蔬菜的好处，同时培养了孩子们热爱大自然的情感。

在秋天里，让孩子们尽情的感受大自然的美丽，去发现、去探索大自然的无穷无尽的奥秘吧！

## 大班语言秋天的图画教案反思篇九

起的火把，它是人们用汗水描绘出来的山水画，也是山野对人们一年辛勤劳动的回报，文章用表现秋天丰收之美来赞美创造这一美景的劳动人民。

《秋天的图画》：梨树挂起金黄的灯笼，苹果露出红红的脸颊，稻海翻起金色的波浪，高粱举起燃烧的火把。多美的画面啊！

在教学时，我引导学生透过语言文字想象画面。通过反复的吟诵，感受秋天的热闹。然后，在上美术课时，我带着学生到操场寻找秋天去。学生很高兴去寻找秋天的足迹，他们仔细观察，有的甚至把枯黄的落叶捡回来了。接着，我请学生根据课文内容，再结合自己观察到的秋天的景色，画一画秋天的景象。结果通过画面，学生不仅理解了课文里许多好词的意思。（因为他们通过画画把这些好词给表现出来了。）也激发了学生观察大自然的热情。孩子们用自己手中的彩笔画出那艳丽的秋天。许多学生有这样的感想：“哇！原来秋天真的这样美丽啊！”

语文课融入了美术，学生学语文就不会感到枯燥，效果也更好了。

# 大班语言秋天的图画教案反思篇十

《秋天的图画》是一幅色彩艳丽的图画。全文语言优美，行文流畅，作者运用比拟的手法，在色彩的搭配上以金黄、火红为主色调，简单几笔，便把丰收的热闹情景与人们的喜悦心情描绘出来。

1、会认8个生字。会写8个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。感受秋天景象之美和勤劳的人们对秋天的喜爱、赞美之情。

3、喜欢秋天，愿意用自己喜欢的方式来表现秋天。

1、认识8个生字，能正确书写8个字。

2、能有感情地朗读课文，体会秋天的美，感受勤劳的人们对秋天的喜爱、赞美之情。

1、生字词卡片

2、课件：秋天的风光

3、苹果等教具。

一、创设情境，激发兴趣：

1、师述：有一位神奇的画家，他用手中的画笔为我们画了一幅美丽的图画，这就是秋天的图画（板书课题），同学们想去看看吗？让我们一起乘坐红叶号列车开始一次愉快的旅行吧！大家检查一下，该带的4样法宝（眼、口、耳、心）都带齐了吗？（师）会学习的小朋友会带上自己的眼--（生）仔细看，（师）会学习的小朋友会带上自己的耳--（生）认真听（师）会学习的小朋友会带上自己的口--（生）大声说

（师）最重要的是带上自己的心，去体会秋天的美丽，好啦，老师要带领小朋友们出发啦！

2、齐读课题。出字谜：四四方方一间房，里面住着冬姑娘。  
（图） 出示图字的卡片（苹果状），反复读后组词。

## 二、初读感知：

1、播放相关课件，师范读。

2、学生自由读课文，找出藏在课文中的生字娃娃，读准字音。不会认的字请教老师、同学或文下苹果上的拼音。

3、指名读生字词卡片，开火车练习读。

4、再读课文说说自己了解了什么，最喜爱哪些句子。

5、再次播放课件，学生朗读自己最喜爱的句子。

## 三、再读理解：

2、自己读读第二句话。然后用自己的话说说。

3、老师给大家准备了苹果、梨、稻子、高粱。谁能上来贴一贴，帮老师完成这幅画？

4、他贴的对吗？要求学生抓住挂起、露出、翻起、举起四个词贴一贴、评一评。

6、指导学生有感情地朗读，提示朗读课文四到一眼到、口到、耳到、心到。边读边想像秋天田野的美景。

## 四、练习设计

1、学生画一幅秋天的画，课外举办画展。

## 2、制作一份送给秋天的礼物。

本课通过创设情景展开教学，激发学生的学习兴趣，使学生自然地走进了课堂，和老师一起感受秋天的美丽，感受语文的魅力。忽然觉得二年级的学生仿佛一下子长大了，无论是在朗读方面还是在课文理解方面都有很大的进步。我也更加投入地进行教学，在对学生的评价时，尽量采用激励性的语句，用欣赏的态度对待每一个学生，学生上课的积极性很高。