

2023年幼儿美术教学法有哪些 幼儿园大班花朵纸筐美术活动教学设计(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿美术教学法有哪些篇一

我以废旧报纸为材料，事先做好半成品纸筐，然后在此基础上让每个幼儿都来设计制作一个创意花朵纸筐，既环保又美观，还可用于收纳遥控器、梳子、钥匙之类的物件。本活动的重点是让幼儿通过交流、尝试、展示、欣赏等环节，激发幼儿的创作热情，设计和制作出各具特点的花瓣造型。

1. 能创造性地用废旧报纸设计和制作纸筐的花瓣造型。
2. 体验美化生活的乐趣和自由表现的快乐。

1. 用废旧报纸制作的半成品纸筐(制作方法附后)，废旧报纸若干，水粉颜料。
2. 双面胶或糨糊，剪刀，笔。

一、纸筐卷边造型

1. 出示半成品纸筐，导入活动。

师：这是什么？是用什么做的？

师：报纸可以做成很多实用的东西，今天我们就来用报纸做

一个花朵纸筐吧。

2. 示范讲解卷纸筐边的方法。

师：抓住纸筐边往里卷，卷呀卷呀卷成筐。

师：你们也来试试看。卷得少，筐就高；卷得多，筐就矮；还能卷得一边高一边矮。

3. 引导幼儿尝试卷纸筐边缘，并相互欣赏。

师：看看你卷的筐和旁边小朋友卷的筐是不是不一样？

（析：这一环节的创意点在于纸筐的边缘造型，卷的程度不同决定了纸筐高低的不同。用儿歌提示卷边动作，便于幼儿掌握。）

二、花瓣造型

1. 引导幼儿畅想设计思路。

师：我们的花朵纸筐有花心了，还缺什么呢？

师：用报纸可以做成什么样的花瓣？怎么做呢？

（析：幼儿交流时，教师可以提供一些报纸以帮助他们讲清楚自己的想法，也可适当提出改进的建议。）

2. 提出操作要求。

(1) 花瓣的样子有很多种，想想看，还有别人没有想到的样式吗？试试看，把你的想法用报纸做出来。

(2) 可以把报纸撕成或剪成需要的大小，注意不要浪费报纸，废纸要放到垃圾筐里去。

(3)可以用喜欢的颜色给花瓣上色，让纸筐更漂亮。

3. 幼儿操作。

(析：教师鼓励幼儿有自己的想法很重要，操作要求也应强调这一点。在操作过程中，教师要留意有独特想法的幼儿，鼓励他们按自己的想法制作；关注在设计上有困难的孩子，提示他们向同伴学习，借鉴他人的设计；发现制作有困难的幼儿，适时给予提醒或帮助。)

三、花朵纸筐秀

1. 让幼儿把各自的作品放到展示台上，组织幼儿观看。

2. 引导幼儿欣赏、交流。

师：哪个花朵纸筐是你设计的？能给我们介绍一下你的花瓣是怎么做出来的吗？

师：你最喜欢哪个花朵纸筐？为什么？

师：还有谁的花朵纸筐有特别的地方？

(析：将展示、欣赏的注意点集中在花瓣的创意设计，有利于拓展幼儿的视野，分享同伴的‘智慧’。)

师：这些漂亮的花朵纸筐可以用来做什么呢？

3. 小结。

师：原来报纸能做出既好看又实用的纸筐。其实报纸的作用可大了，它还能变出更多有用的东西。我们一起试试看，下次再来分享大家的创意。

(析：结束语将幼儿的创作回归到生活中，让幼儿明白，美观

与实用可以相互结合，以此提升幼儿的环保意识，培养幼儿热爱生活的情感。)

附：半成品纸筐的制作方法

1. 把两张废旧报纸粘合在一起，以增加筐壁的硬度。
2. 把粘好的两张报纸叠放在一起，两边用订书机订起来或用胶带纸粘合起来(如果要做小一点的纸筐，可以用一张粘好的报纸折成纸筐的四面)。
3. 另用1~2张报纸对折成正方形做纸筐底，用胶带固定在纸筐的一头。
4. 纸筐底边做好后，把纸筐的上边缘往里卷，卷的程度可根据所做纸筐的高度调整。(这一步在教学过程中进行。)

幼儿美术教学法有哪些篇二

本学期我班美术继续以线描画为特色，围绕这一特色，我们开展了一系列的美术活动，并取得了可喜成绩。这个学期我们主要是通过美术欣赏、美术创作活动等方式丰富幼儿对线描画的经验，提高幼儿画线描画的技能技巧，以鼓励孩子大胆画为重点，营造良好的美术氛围。经过一个学期的努力，幼儿对线描画不但有了较深的认识而且在技能技巧方面也有了较大的提高，而且还画出了自己的特色，主要表现在以下几个方面：

孩子们有了一个月画线描画的基础，这个学期画起来显得轻车熟路，我引导他们想象各种各样的点、线、面，鼓励他们自己动手画，并创造一切的机会让孩子们画，动员家长为孩子准备各种线描画工具在家也画，一次次的作画和练习，孩子们对线描画的理解也越来越深，画画的经验也越来越丰

富了，他们的技能技巧有了明显的提高。

我努力为孩子们创设自由、宽松的作画环境，鼓励和引导他们想象出各种独特的点、线、形来装饰画面，在每次美术课的评价环节，我都注意让孩子们相互欣赏作品并且进行评价，一次次经验的积累，他们的画面越来越丰富，绘画技法也越来越细腻了。我还鼓励幼儿用多种绘画工具和材料画线描画，体验创作的快乐。在全园的美术观摩活动中，各班的老师都惊叹孩子们的落笔大胆和想象力的丰富。

有了画线描画的基础，孩子们画起其他种类的画显得容易多了，再也不用挖尽脑汁去想怎么装饰了，画面也更丰富了：画小朋友时，他们会给他们穿上各种图案的衣服；画房子、汽车、轮船、大树、动物时也有了漂亮的图案，作品的质量越来越高了。孩子们的小画册有了让我们惊喜的内容，小画廊的作品也让家长们竖起了大拇指。孩子们画画有了较大的进步，但还存在一些不足，主要表现在：

一、孩子们的绘画技能两极分化比较大。

二、幼儿的评价能力有待加强。

希望孩子们在艺术的世界里更加自由地翱翔，接受美的熏陶，走上艺术的人生。

幼儿美术教学法有哪些篇三

活动选择了画家米罗的超现实主义作品。米罗是一位“用幼儿的眼睛看世界”的超现实主义画家，他的作品洋溢着孩子式的快乐气氛，具有稚气的幻想和天真的幽默感。所以，他的作品完全能引起幼儿的共鸣，适合幼儿欣赏。《狂欢节》这幅作品描写动物唱歌、跳舞、游戏，很贴近幼儿的生活经验。

美术欣赏的一般规律就是以形和色入手，因为绘画本身就是通过形和色来表达情意的。再者，幼儿的思维以具体形象为主，他们观察世界从直观感受出发。所以在欣赏中，教师首先引导幼儿感受作品的形，设计了第一层提问“看到了什么，它们在做什么”。第二层提问“这么多动物在一起干什么”，将欣赏提升到了对作品内容初步理解的层面上，并引出了作品的名称《狂欢节》。接下来，又引导幼儿感受作品的色。这对中班幼儿来说是个难点，这样设计能让幼儿在感受形和内容的基础上感受色会更容易些，也更有益于培养幼儿美术欣赏的能力。通过教师有序地引导，遵循欣赏规律，幼儿在整个欣赏活动中能积极表达自己的欣赏感受。

幼儿美术教学法有哪些篇四

- 1、接触世界名画，对画中表现的形和色感兴趣，并初步理解作品的内容。
- 2、大胆想像，积极表达自己的感受。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

名画《哈里昆狂欢节》一幅，大班幼儿美术作品一幅。

一、介绍米罗，引发兴趣。

二、出示名画，引导欣赏。

教师与幼儿共同欣赏名画《哈里昆狂欢节》两三分钟，并互相交流。然后，教师鼓励幼儿大胆发言，表达对画中形和色

的感受。

师：你在画上看到了什么？它们在做什么？

幼：它们好像在开跳舞会（唱歌会、联欢会）……

师：对呀，这幅画的名字就叫《狂欢节》，说的就是动物们在唱歌、跳舞、做游戏，在开联欢会呢！

师：这幅画的颜色也很好看，你喜欢哪些颜色？为什么？这幅画用的最多的颜色是什么？为什么？（幼儿说出自己对不同颜色的理解）

幼：有点儿红的颜色，因为这种颜色看上去很高兴，所以米罗爷爷就用了这个颜色。

幼：因为是在房间里，很暖和，所以米罗爷爷就用了有点儿红的颜色。

幼：我看了这幅画想跳舞。

幼：我觉得这幅画很有趣。

师：你们看懂了大画家的画，真了不起！以后我们再来看、再来说，看看今天看和明天看的感觉有什么不一样，明天看和后天看的感觉有什么不一样。

三、观赏幼儿作品，激发自信心。

师：你觉得这幅画什么地方很好看？猜猜是谁画的？这幅画是大班小朋友自己画的。我们小朋友也能画出这么好看的画。只要用心学，我相信你们长大了他能成为像米罗爷爷一样的大画家。

幼儿美术教学法有哪些篇五

活动目标：

- 1、培养幼儿对序数的兴趣。
- 2、发展幼儿的观察力和初步的逻辑思维能力。
- 3、学习序数6-10，进一步理解序数的方向性，能正确使用序数词表述物体的排列次序。
- 4、培养幼儿对数字的认识能力。
- 5、发展幼儿逻辑思维能力。

活动准备：

知识：事先学习1-5的序数。

物质：多媒体课件。

活动过程：

一、导入

幼儿跟教师做开火车动作进教室。

二、展开

- 1、看课件，复习1-5的序数。
- 2、学习6-10的序数。
- 3、引导幼儿按照从左到右辨认10以内的序数。

4、引导幼儿按照从右到左的顺序辨认10以内的序数。教师总结：序数有一定的顺序性和方向性。

5、以游戏的形式让幼儿按照从下往上的顺序辨认10以内的序数。

6、游戏《排排队》。

三、结束

幼儿排队开小火车返回。