

# 2023年大班美术编花篮教案(优质5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 大班美术编花篮教案篇一

### 【活动目标】

- 1、熟练掌握花瓣贴画的方法技巧。
- 2、激发幼儿创造性思维，培养设计制作能力，动手动脑能力。

### 【活动准备】

各种形状、各种颜色的花瓣□a4纸、白乳胶、彩笔、图稿等。

### 【活动观察】

活动时，老师首先介绍了今天美工区的活动主题《花海的世界——小花瓣大画作》。；、教、案来自：快思老、师教、案网；顾名思义，就是用鲜花来制作一幅美丽的画。活动开始前，老师介绍了今天需要用的材料和工具并给小朋友们欣赏了许多用花瓣制作的画，有小猫、有跳舞的人、有小鱼、有小鸟，还有我的一家，美味的晚餐，有小提琴等等。除此之外，老师还打印了许多半成品的图稿供幼儿选择。

进区活动开始后，普晴来到美工区，她选了一张跳芭蕾舞的人进行花瓣贴画装饰。只见她选了一朵黄色玫瑰花瓣当舞蹈者的“裙子”，然后选了一朵三角梅的花瓣贴在舞蹈者的身上当作“衣服”，接着她摘了一片叶子贴在舞蹈者的手边，我好奇地问她：“这是什么呢？”她说这是舞蹈者跳舞用

的“扇子”。我对她竖起了大拇指，想法很特别，还为舞蹈者设计了道具。“扇子”贴完后她看了看自己的作品，感觉少了些什么，于是又在作品的四周贴上了粉红色花瓣。我问她：“这是什么呢？”她说：“我也不知道。”我说这是你为她拍下美丽动人的舞姿吗？这是你为她设计的相框吗？她听了，开心地点了点头。相框贴完后她看了看自己的作品，感觉不是很满意的摇了摇头，但不知道还有做什么。这时，我说“舞蹈者的裙子太单薄了，这样的天气她会不会冷呢？如果她的裙子可以再多几层变成蓬蓬裙，那该多好啊。”她想了想，选了些杏色的花瓣贴在舞蹈者的腿上，然后选了些红色小花瓣贴在舞蹈者脚上，边贴边说：“我先给她穿上裤袜和靴子，这样她就不会冷了。”贴完后，她举起作品看着笑了笑。我问她：“舞蹈者表演，她的头上可以怎么装饰呢？”她想了想后，选了些细长的黄色和红色的小花瓣装饰在舞蹈者的头上，她说“我在她的头发上装饰美丽的头饰，这样她就很美了。”最后，她在空白处画了一些光环和花献给舞蹈者，作品完成后，她特别满意的笑了。

### 【活动分析】

- 1、幼儿想象力比较丰富，对艺术表演所需要的装扮和道具清楚，对于花瓣贴画较感兴趣。
- 2、提供的图稿有留白部分，便于幼儿操作，花瓣贴画效果较好。
- 3、提供的花瓣有大有小，颜色鲜艳，较能激发幼儿的兴趣。

### 【活动调整与改进】

- 1、欣赏的图片可以再丰富些，让幼儿感知花瓣可以重叠着贴，让整个作品有层次感。
- 2、提供的花瓣可以做成书签，便于保存作品。

主题活动反思：

在课堂教学中，我充分利用了多媒体系统来开展课堂教学，激起了学员们的自学能力，小朋友们的学习培训主动性很高，能积极地参加到学习活动当中，她们进一步了解了所教内容。

我选用了演出的方法，学员们很喜欢这类方法，她们把握了一定的舞台表演，收到了事半功半的实际效果。

不够：

- 1、有某些学员在学习方面不足积极。
- 2、学员们的自学能力有待提升。

整改措施：

- 1、我们要多夸奖激励学员，争得让学员变成学习培训的主人翁。
- 2、老师要选用形式多样的教学策略，争得保证趣味性。

## 大班美术编花篮教案篇二

### 【活动目标】

- 1、初步感知不同的画法，培养幼儿对绘画的兴趣。
- 2、鼓励幼儿大胆尝试创作刮画，激发幼儿的'创造力和想象力。
- 3、感知蜡刻画的奇特效果。

### 【活动准备】

竹签若干、刮画纸若干、教师范画、轻音乐□ppt

## 【活动过程】

### 一、活动导入：

小朋友，今天老师带你们去七彩世界，可是，七彩世界里有一个老巫婆，把整个世界都变成了黑色，小动物们哭的很伤心，被仙女姐姐听到了，仙女姐姐就送给了我们每人一支魔术笔，帮小动物们把这个七彩的世界找回来。

### 二、欣赏范画

#### 1、出示黑色画纸

#### 2、幼儿自由发言

小结;如果我有一支魔术笔我现在最想把菊花画出来，因为现在菊花会开始了，我觉得菊花很漂亮，也可以设计出很多不同的造型，让人们去欣赏。所以我最想把菊花画出来,出示范画。

3、今天我们就来学习一种新的画法，叫做“刮蜡画”。刮蜡画是怎样画出来的呢？

### 三、演示范画并讲解

1、我们刮画所用到的工具有竹签和蜡画纸。

2、讲解刮画的技巧与方法。（划、涂、刮的基本技能。）

3、教师小结

四、大胆尝试，自由创造。

1、师：现在请小朋友拿着有趣的画纸和魔术笔，把你最想画的七彩世界画出来。

2、幼儿进行蜡刻画创作活动，提醒幼儿注意构图，画面不能画得太满。

3、在幼儿进行蜡刻画创作过程中，教师巡回指导，鼓励幼儿大胆作画。

## 五、作品展示

把幼儿作品贴到展示栏中，相互欣赏、评价。

### 【活动反思】

我首先以故事的形式引入，幼儿较感兴趣，这节课的主要目的是要求幼儿尝试学习蜡刻画，在讲解示范这一环节中，我觉得自己引导的还不够清楚，幼儿也不是很理解，在示范环节后应让幼儿欣赏作品，再让幼儿自由创作，这样才能让幼儿的思路更清晰，活动中，可提供多些材料工具让幼儿创作，整节课下来，孩子们对蜡刻画是有了一定的认识，但没有真正掌握一些划、涂、刮的基本技能。

## 大班美术编花篮教案篇三

设计意图：

区域活动是让幼儿自我学习，自我探索，自我发现，自我完善的活动。皮亚杰的理论告诉我们，学前幼儿的身心、心理的发展主要是通过感知和操作来认识周围事物的。根据我班幼儿的年龄特点，我设置了一个区域——小企鹅超市。给幼儿一个相对宽松的活动的氛围。而我所提供的材料也正是他们日常生活中熟悉的一些废旧饮料空瓶、包装盒、包装袋等。模拟了一个超市场景，使他们自然地投入到活动中来，去操

作、探索、交流、合作，体验活动带给他们的快乐，也使幼儿在日常生活当中运用的更加自然、愉快！

活动目标：

- 1、在活动中，学习按物体的名称、用途或性质进行分类。
- 2、通过扮演“售货员”与“小顾客”进行角色游戏，使用“货币”购买相应的物品，培养幼儿的社会交往能力。
- 3、愿意交流获得的经验，发展幼儿的语言表达能力。

投放材料：废旧饮料空瓶、包装纸袋、包装盒、柜台、自制钱币等。

方法一：

请小朋友来做小小售货员，给他们可以投放到超市中的塑料瓶、食品包装、糖果等，请幼儿自由摆放这些物品到货架上，引导他们按物品的类别、用途进行分类，并根据已有的生活经验填写价格标签。此时，可以提供给他们更多独立交往的空间和时间，让他们在自主的游戏中获得知识与经验。

方法二：

分给每一名幼儿不同的“钱币”，请他们购买所喜欢的食品、饮料、文具等，要注意商品的价格与用途，使幼儿根据手中钱的多少，而选择所要购买的物品。

方法三：

在买卖过程中，鼓励小顾客和售货员之间相互多主动对话，如：商量商品的价格、生产时间、保质期限、用途等多方面促进幼儿之间的交流，或者与同伴讲述购买了什么商品、用来做什么、用了多少钱，发展幼儿之间的语言表达能力与社

会交往能力。

## 大班美术编花篮教案篇四

### 活动目标

1. 初步尝试用橡皮泥制作水生生物。
2. 喜欢和同伴合作表现海底世界的景物。
3. 感受手工制作带来的乐趣。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

### 活动准备

橡皮泥、教师作品、课件。

### 活动过程

#### 一、导入

老师今天请大家欣赏一幅美丽的图画，你们要猜猜看这是哪里？

#### 二、引导幼儿讨论并认识各种海底生物及色彩

1. 识各种海底生物。

师提问：谁能说说你看到了什么？

归纳：小朋友们观察得细，海底世界很热闹，生活着各种各样的小生物，有小鱼、章鱼、海草、石头等。

## 2. 识海底的各种颜色。

师：海底世界很美丽，有着许许多多的颜色，谁知道海底世界有哪些颜色呢？

除了你看到的这些颜色，在你想象的海底世界里还会有什么不一样的颜色？

## 三、出示教师作品，幼儿探索学习制作技能

### 1. 绍教师作品。

师：猜猜看老师的海底世界是用什么做成的？

### 2. 绍海底小生物。

师：老师做的这些海底小生物你都认识吗？我们一起来看看。

### 3. 索学习制作技能。

你喜欢它们吗？请你仔细地摸一摸、看一看、猜猜它是用什么方法做成的？

团：团比较大的东西，比如鱼身、乌龟壳、章鱼头时要用两个手心来团，团比较小的东西，如眼睛、泡泡时用两根手指团就可以了，团好以后，我们可以根据需要进行压一压、捏一捏，使它的外形变得光滑、漂亮。

搓：搓的方法也一样，可以用手心或手指，用力一定要均匀，这样搓出来的长条才好看。

衔接：要用衔接的方法把做好小生物的各个身体部位衔接起来，组成一个完整的小生物。衔接时要先确定好位置，再把要衔接的部分重叠起来，重叠的部分要适中，最好还要用手轻轻地捏一捏。

#### 四、幼儿制作，教师指导。

小朋友们想不想也做一个海底世界，你想做什么呢，用什么颜色？

#### 五、展示作品

说说你最喜欢谁的作品，为什么？

#### 活动反思

《海底世界》是一篇科普文，以生动、活泼、有趣的语言介绍了海底奇异的景色和丰富的物产。因此我从文章的开头和结尾入手，前后照应让学生抓住文章是围绕“景色奇异”“物产丰富”来写的，接着让学生去找哪些段落写了景色奇异，哪些段落又写的是物产丰富，先理清课文的主要脉络，发现课文描写了海底动物、植物、矿产，既是物产丰富又构成了海底奇异的景色。

海底世界非常奇异美丽，但学生真正见过的不多，因此我运用现代多媒体计算机技术，从互联网上找到、截取并制成了具有生动、直观的视频录象，播放海底里奇形怪状、色彩鲜艳、瑰丽无比的珊瑚和那些见也没见过甚至是听也没听说过的形态各异的鱼儿，学生一定会不由自主地发出惊叹。利用视频的播放创设情境，再通过形象的画面理解自然过渡到对课文内容的理解，这样学生的积极性会更容易被调动起来。

课文二、三自然段描写海底的动物，海底的“各种声音”是一个谜团，学生难以想象、猜解和区分。课文用“有的……有的……有的”句式列举出来，每句又用比喻的修辞方法对声音进行了描摹。这样，海底各种动物发出的不同声音就介绍得一清二楚。我在教学时，抓住这四个句子，结合学生的生活实际和情感体验，让学生模拟一下蜜蜂“嗡嗡”、小鸟“啾啾”、小狗“汪汪”和打鼾的声音，比较他们的不

同，从而想象出海底动物发出的各种奇异的声音。这样的教学方法，不但激发了学生的学习兴趣，而且还使学生深刻地了解了文章所描写的内容。课文第三自然段写了动物的活动，课上我通过分析语句的说明方面，让学生通过列数字的方面了解海参速度的慢和梭子鱼速度的快，了解作者用打比方的说明方法进一步体会梭子鱼的快等。

## 大班美术编花篮教案篇五

### 【活动目标】

1. 熟练掌握花瓣贴画的方法技巧。
2. 激发幼儿创造性思维，培养设计制作能力，动手动脑能力。

### 【活动准备】

各种形状、各种颜色的花瓣□a4纸、白乳胶、彩笔、图稿等。

### 【活动观察】

活动时，老师首先介绍了今天美工区的活动主题《花海的世界——小花瓣大画作》。顾名思义，就是用鲜花来制作一幅美丽的画。活动开始前，老师介绍了今天需要用的材料和工具并给小朋友们欣赏了许多用花瓣制作的画，有小猫、有跳舞的人、有小鱼、有小鸟，还有我的一家，美味的晚餐，有小提琴等等。除此之外，老师还打印了许多半成品的图稿供幼儿选择。

进区活动开始后，普晴来到美工区，她选了一张跳芭蕾舞的人进行花瓣贴画装饰。只见她选了一朵黄色玫瑰花瓣当舞蹈者的“裙子”，然后选了一朵三角梅的花瓣贴在舞蹈者的身上当作“衣服”，接着她摘了一片叶子贴在舞蹈者的手边，我好奇地问她：“这是什么呢？”她说这是舞蹈者跳舞用

的“扇子”。我对她竖起了大拇指，想法很特别，还为舞蹈者设计了道具。“扇子”贴完后她看了看自己的作品，感觉少了些什么，于是又在作品的四周贴上了粉红色花瓣。我问她：“这是什么呢？”她说：“我也不知道。”我说这是你为她拍下美丽动人的舞姿吗？这是你为她设计的相框吗？她听了，开心地点了点头。相框贴完后她看了看自己的作品，感觉不是很满意的摇了摇头，但不知道还有做什么。这时，我说“舞蹈者的裙子太单薄了，这样的天气她会不会冷呢？如果她的裙子可以再多几层变成蓬蓬裙，那该多好啊。”她想了想，选了些杏色的花瓣贴在舞蹈者的腿上，然后选了些红色小花瓣贴在舞蹈者脚上，边贴边说：“我先给她穿上裤袜和靴子，这样她就不会冷了。”贴完后，她举起作品看着笑了笑。我问她：“舞蹈者表演，她的头上可以怎么装饰呢？”她想了想后，选了些细长的黄色和红色的小花瓣装饰在舞蹈者的头上，她说“我在她的头发上装饰美丽的头饰，这样她就很美了。”最后，她在空白处画了一些光环和花献给舞蹈者，作品完成后，她特别满意的笑了。

### 【活动分析】

1. 幼儿想象力比较丰富，对艺术表演所需要的装扮和道具清楚，对于花瓣贴画较感兴趣。
2. 提供的图稿有留白部分，便于幼儿操作，花瓣贴画效果较好。
3. 提供的花瓣有大有小，颜色鲜艳，较能激发幼儿的兴趣。

### 【活动调整与改进】

1. 欣赏的图片可以再丰富些，让幼儿感知花瓣可以重叠着贴，让整个作品有层次感。
2. 提供的花瓣可以做成书签，便于保存作品。