

# 中班美术花园里的花教学反思(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 中班美术花园里的花教学反思篇一

一、授课班级：

中班

二、内容分析：

《路边的树》是从中班主题《我在马路上》中延伸出来的活动。马路与幼儿生活紧密相关，路边的树是孩子既熟悉又陌生的，在充满想象的孩子们眼里，树是具有生命的小精灵，在进一步观察大树的过程中孩子们会有什么样的发现和惊喜呢？换位思考，如果孩子是树每天站在马路边会看到什么呢？此活动旨在通过马路上的树，从一点向多点引发孩子的想象，让幼儿在已有经验的基础上感受创新思维的乐趣，培养幼儿良好的创新思维习惯。在活动过程中，幼儿将获得更丰富的有关树的感知经验，并通过想象与艺术操作相结合，在创新、科学、艺术等领域获得进一步的发展。

三、幼儿分析：

中班幼儿的思维主要依据具体事物的形象和对它们的联想，而且多是在动手玩乐中进行思维。所以本次活动借助中班孩子比较熟悉的树，在游戏、观察、制作中多角度地引领发现并产生突发奇想，有利于提高动手能力，培养幼儿的自信心，还能培养良好的学习、思维习惯，可谓一举多得。

#### 四、设计思路：

大树就在孩子身边，以生活经验为基础，给孩子一个体验创新思维乐趣的良好载体——树，通过层层引导、提升，激活孩子的创新思维，引导他们在看看、想想、说说、做做等多感官参与的情况下，充分体验和感受到创新思维活动的乐趣。具体设计思路是：经验交流——观察想象“树”——添画想象“大树的眼睛”——换位想象“马路上的热闹”。

#### 五、活动目标：

- 1、根据树的形态、颜色进行想象，初步学习从一点向多点发散的思维方法。
- 2、通过创造性地表现大树的眼睛，想象和感知马路上的热闹。
- 3、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。
- 4、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的'方法，大胆表现它们各不相同的特征。

#### 六、活动准备：

- 1、材料准备：水粉颜料，水粉笔、围裙、套袖、与孩子相当的图片
- 2、幼儿知识经验准备：调查了解哪里有树
- 3、课件的准备：有关大树的ppt

#### 七、活动过程：

##### （一）图片导入，经验回顾

- 1、经验交流。

师：“在来幼儿园的路上看到了什么？”

ppt出示“树”，“今天我们来讨论树，哪里有树？”引导孩子交流对树的位置的经验影像，促进孩子对新经验的建构。

2、大胆说出树好在哪里？并通过教师的回应提升，了解树木能净化空气、美化环境等功能，引发孩子的情感同时引出孩子们对树的热爱。

## （二）欣赏课件，引发想象

1、在轻柔的背景音乐中，欣赏ppt中“树的美景”。并通过欣赏，引导孩子大胆说出自己心中所想，从而为孩子广阔的想象做铺垫。

2、使用有趣的方式引导幼儿参与ppt的操作（用我们的小手依次“点开”ppt中的色块），通过ppt出示不同形态的树，引发孩子从树的颜色、形态进行想象。

（1）绿色色块——绿色树叶的形态奇异的树。“这棵树像什么？”根据树的形态来想想象。

（2）黄色色块——黄色树叶的形态奇异的树。“这是哪个季节的树？这棵树像什么？”同样根据树的形态来想想象。

（3）红色色块——红色树叶的树。“红颜色的树让你想到了什么？”根据颜色进行发散性的想象。

（4）蓝色色块。“猜猜蓝色色块后，藏着什么样的树？”通过老师的质疑“你见过蓝色的树吗”，来引发对“灯树”的了解和想象。

## （三）动手玩乐，换位想象

1、添画想象：“如果树有眼睛会是怎么样的呢？”通过美术活动创造性地表现大树的眼睛。

2、换位想象：“如果大树站在马路边上它会看见什么？”想象和表述马路上的热闹。

3、自由操作，引导孩子们在动手玩乐中进行思维。

“你的树是什么样子的呢？”引导孩子发挥自己的想象进行大胆创作，表现心中“树”；并通过添画不同的色段来换位想象“我看到了（马路上的）”

（四）展示分享，活动结束

与同伴互相说一说“你的大树看到了什么？”引导幼儿相互交流分享（也可以与听课老师来分享自己的作品和想象。）

教学反思：

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

## 中班美术花园里的花教学反思篇二

设计思路：

大树就在孩子身边，以生活经验为基础，给孩子一个体验创新思维乐趣的良好载体——树，通过层层引导、提升，激活

孩子的创新思维，引导他们在看看、想想、说说、做做等多感官参与的情况下，充分体验和感受到创新思维活动的乐趣。具体设计思路是：经验交流——观察想象“树”——添画想象——换位想象“马路上的热闹”。

活动目标：

- 1、根据树的形态、颜色进行想象，初步学习从一点向多点发散的思维方法。
- 2、通过创造性地表现大树的眼睛，想象和感知马路上的热闹。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。
- 5、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

活动准备：

- 1、材料准备：水粉颜料，水粉笔、围裙、套袖、与孩子相当的图片
- 2、幼儿知识经验准备：调查了解哪里有树
- 3、课件的准备：有关大树的ppt

活动过程：

(一) 图片导入，经验回顾

1、经验交流。

师：“在来幼儿园的路上看到了什么？”ppt出示“树”，“今

天我们来讨论树，哪里有树？”引导孩子交流对树的位置的经验影像，促进孩子对新经验的建构。

2、大胆说出树好在哪里？并通过教师的回应提升，了解树木能净化空气、美化环境等功能，引发孩子的情感同时引出孩子们对树的热爱。

## (二) 欣赏课件，引发想象

1、在轻柔的背景音乐中，欣赏ppt中“树的美景”。并通过欣赏，引导孩子大胆说出自己心中所想，从而为孩子广阔的想象做铺垫。

2、使用有趣的方式引导幼儿参与ppt的操作(用我们的小手依次“点开”ppt中的色块)，通过ppt出示不同形态的树，引发孩子从树的颜色、形态进行想象。

(1) 绿色色块——绿色树叶的形态奇异的树。“这棵树像什么？”根据树的形态来想想。

(2) 黄色色块——黄色树叶的形态奇异的树。“这是哪个季节的树？这棵树像什么？”同样根据树的形态来想想。

(3) 红色色块——红色树叶的树。“红颜色的树让你想到了什么？”根据颜色进行发散性的想象。

(4) 蓝色色块。“猜猜蓝色色块后，藏着什么样的树？”通过老师的质疑“你见过蓝色的树吗”，来引发对“灯树”的了解和想象。

## (三) 动手玩乐，换位想象

1、添画想象：“如果树有眼睛会是怎样的呢？”通过美术活动创造性地表现大树的眼睛。

2、换位想象：“如果大树站在马路边上它会看见什么？”想象和表述马路上的热闹。

3、自由操作，引导孩子们在动手玩乐中进行思维。

“你的树是什么样子的呢？”引导孩子发挥自己的想象进行大胆创作，表现心中“树”；并通过添画不同的色段来换位想象“我看到了(马路上的)……”

(四)展示分享，活动结束

与同伴互相说一说“你的大树看到了什么？”引导幼儿互相交流分享(也可以与听课老师来分享自己的作品和想象。)教师小结：让我们拿着自己的作品去把各自的教室装扮起来吧！

活动反思：

中班幼儿的思维主要依据具体事物的形象和对它们的联想，而且多是在动手玩乐中进行思维。所以本次活动借助中班孩子比较熟悉的树，在游戏、观察、制作中多角度地引领发现并产生突发奇想，有利于提高动手能力，培养幼儿的自信心，还能培养良好的学习、思维习惯，可谓一举多得。

## 中班美术花园里的花教学反思篇三

1. 尝试设计各种花纹打扮小动物，体验创作的乐趣。
2. 理解鼯鼠打扮动物们的情节，能大胆表达自己的想法。
3. 大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
4. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

**【活动准备】**

记号笔、动物简笔画、炫彩棒。

### 【活动观察】

活动开始，张腾誉挑了一只小猪简笔画，坐在那看了约一分钟别的小朋友画画，再看看自己的小猪，他问我“可以把小猪画得很恐怖吗？让狐狸吓一跳”，我说“当然可以啊”，他马上灵感就来了，高兴得说“我要把它装扮成火龙”。

他先给小猪身上画了一对像兔子耳朵一样的形状，然后给小猪画上爪子，我指着“兔子耳朵”问：“你这是耳朵吗？”，他说“不是啦，是火龙的翅膀，火龙会飞的，很厉害的。还有尖尖的爪子呢，如果被它抓住，会很痛的。”他边说边比划着动作，接着他将翅膀、爪子、身上都涂上红色。

涂完颜色，他在猪的嘴巴前面画了一朵像白云的形状，涂上红色，这是他所谓的火龙“吐火”，他把猪的尾巴加长，他说火龙的尾巴很长，他在天上飞才不会掉下来的，起平衡作用的。然后又让“火龙”多吐了点“火”，再把翅膀加大了一圈。

他看着自己的作品，感觉非常有成就感，他时不时对着我说“我的火龙很厉害的”，然后他又在小猪身上画了几笔红色的东西，我问他这是什么？他说“这是胆小龙，非常胆小，一害怕就躲到它爸爸身上藏起来了。”

接着，他在纸的上方和下方画上白云，蓝天，他说“这样才能看出火龙是飞起来的”然后，还在中间画了一块绿色，我很好奇，“这绿色表示什么”，他说“时空门啊，火龙可以进去，穿越时空，跑到另外一个地方去的”，最后，画上了一只腾誉眼中的“三角龙”，他说“火龙太孤单了，给他加个好朋友，这不是火龙，它是不一样的，是三角龙”。

### 【活动分析】



1. 我在操作之前，有特别强调要求“尽量不要画出和别人一样的，不然狐狸会怀疑的”，所以腾誉刚开始拿到画之后，没有急着画，先看着别人画了一分钟后再决定画什么，他懂得等待，不急于下笔，构思好了再画。
2. 腾誉从刚开始涂的红色到蓝色、绿色，他都有自己的想法，说明他对颜色有一定的要求，而不是随使用色的。
3. 他给“火龙”加翅膀、爪子、火、尾巴，及胆小龙、三角龙等，画得有模有样，看得出来，他平时非常喜欢恐龙，对恐龙的分类、特征都比较清楚。
4. 他中途给“火龙”的翅膀加大，尾巴加长，火多吐一点，他懂得自己调整，尾巴加长是为了平衡作用，我还问他“你为什么还要把翅膀加大呢？”他说“这只火龙太大了，翅膀画小了，飞到天上去容易掉下来的”，对于加的一团“火”，他的解释是“多吐点火，说明我这只火龙比别的火龙更厉害”，他有自己的解释，有自己的想法，对于大与小的平衡对比也有一定概念。
5. 从腾誉画的蓝天、白云，时空门能看出他平时经常看动画片，对画面有一定的空间感。
6. 因为害怕“火龙”会孤单，所以给它画上好朋友“三角龙”，说明他不喜欢孤单，想要有自己的好朋友。

### 【调整与对策】

腾誉对于画画、手工等方面比较感兴趣，不喜欢被束缚，是个比较有个性、有想法的孩子，但是规则意识比较差，自己想怎么做就要怎么做，针对这种情况，我可以采用以下策略：

1. 把他的作品排成照片，放到电脑上，让所有的小朋友欣赏，让孩子猜猜他的想法，然后让腾誉自己介绍作品，老师再表

扬、认可他的想法，腾誉会觉得特别有成就感，对绘画会更感兴趣。

2. 腾誉喜欢看动画片，喜欢恐龙，对恐龙的特征、分类比较清除，老师可以充分发挥他的特长，让腾誉平时集中活动前讲讲恐龙的故事，或者带些恐龙玩具来和小朋友分享，过程中，再提醒腾誉要遵守规则，不能自己想怎么样就怎么样，不然小朋友都不愿意和他做好朋友，慢慢改掉他随性的习惯。

3. 从好几次的绘画中，可以看出，腾誉画着画着又跟恐龙联系到一起去了，思维比较局限，老师应引导他、启发他多想别的动植物或物体，让他有更多感兴趣的东西，知识量也能慢慢积累得更多。

4. 平时，多和腾誉的家长沟通、交流，让家长和老师一起帮助引导孩子。

教学反思：

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

小百科：鼯鼠，一种哺乳动物。体矮胖，长10余厘米，毛黑褐色，嘴尖。前肢发达，脚掌向外翻，有利爪，适于掘土；后肢细小。眼小，隐藏在毛中。白天住在土穴中，夜晚出来捕食昆虫，也吃农作物的根。鼯鼠一词在某些国家中还有“间谍”的意思。

## 中班美术花园里的花教学反思篇四

1、能根据童话故事想象各种不同小蜘蛛的网，并能用线描+刮蜡画的手法进行表现。

2、在小蜘蛛织网的情景中，尝试将线条和图形进行创造性的组合，变化出丰富多样的图案。

3、体验线条、图形组合变化的乐趣及创作活动的成功感。

1、欣赏过童话故事《好忙的蜘蛛》

2、多媒体ppt□音乐

3、刮画纸人手一张、铅笔

4、每位幼儿戴好蜘蛛胸饰、飞虫若干

一、小蜘蛛去郊游

游戏《郊游》，激发幼儿创作灵感。

二、小蜘蛛学本领

1、我们小蜘蛛想要把线条和图形都织进蜘蛛网里，怎么织呢？

2、幼儿讨论，肯定幼儿的想法和创造。

三、小蜘蛛织网

1、介绍作画工具、材料

2、提作画要求

重点：引导幼儿尝试将线条、图形创造性的组合，变化出丰富多彩的图案。

3、听音乐幼儿作画

重点：及时介绍构图和形象方面好的.作品。

## 四、漂亮的蜘蛛网

请织好的宝宝拿着网去捉虫吧！

## 中班美术花园里的花教学反思篇五

活动目标：

- 1、能在老师指导下完成作品，体验成功的乐趣。
- 2、发展幼儿动手及看图示操作的能力。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

手工材料，剪刀，浆糊等。

活动重难点：

乐意动手制作，体验成功的乐趣。

活动过程：

一、谈话：

你们吃过面包吗？今天我们就来制作一个面包房子。

二、教师示范：

1、先剪下房子图案，沿实线分别剪出房子的两扇门。按虚线折叠好房子，并粘贴好。

2、剪下图案1。2折叠好，然后粘贴到房子门后。

3、示范游戏：打开面包房的门，面包就出来了。

三、幼儿制作：

1、老师指导能力弱的幼儿完成作品。

2、请能力强的孩子边看图示边制作。

3、请先做好的孩子玩“面包房”的游戏。

（两两合作，一个孩子当面包师傅，烘烤面包，一个孩子当顾客，来买面包）

四、评选“优秀面包房”。

“面包房”要进行一个评选，选出最优秀的面包房，这个面包房要干净，剪得光滑受顾客的欢迎。

活动反思：

通过《面包房》活动，孩子们能够做到沿着黑线剪纸，不留白，不剪坏。同时，也知道实线剪、虚线反面折、点虚线正面折的方法。活动中，孩子们都很认真，绝大多数孩子能独立完成自己的手工作品，有的孩子在操作中遇到了“小困难”，如：不小心把不该剪的地方剪断了，我便教他们遇到这种情况的解决办法：在剪下的碎纸屑里挑一块大小合适的纸片，将剪坏的地方用小纸片粘在一起就可以了。孩子们掌握以后，会主动的将这种方法教给自己的小伙伴。在帮助孩子解决“困难”的同时，更重要的是，让孩子掌握解决问题的方法。

本活动对于幼儿来说，很有吸引力，首先一开始孩子对面包感兴趣的，那面包需要放在面包房里做，奇怪了那面包房是怎样的呢？带着好奇心，前面环节完成得很顺利。在第二环节我重点讲解剪出房子两扇门，孩子们听得很认真。在幼儿操作时，引导能干的孩子自己看图示一步步的做下来，独立完成作品，能力弱的幼儿不懂就问，加上也很积极去操作，也很快完成了。而在操作中看来他们还是难在最后糕点纸条的折叠，看不懂图示，这是活动准备的不足之处，没有细致的讲解，更没有抓住难点。