

2023年乘法口诀应用的教学反思(优质8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

乘法口诀应用的教学反思篇一

本节课的教学重点是：在自主整理乘法口诀表的过程中，培养发现简单规律的能力。教学难点是：通过应用1—9的乘法口诀的过程，逐步熟记乘法口诀。复习课本身就是对已学内容的一个重新梳理，对于已经学过的知识及内容，学生可能会觉得比较枯燥。

第一个环节：让学生自主整理全部乘法口诀，先回忆所学乘法口诀，让学生背一背1~9的乘法口诀，为下一步：发现乘法口诀表的规律，做个准备。

第二个环节：探索乘法口诀表的内在规律。我先让学生自己观察乘法口诀表，引导学生横着看、竖着看、斜着看来发现规律，学生很快发现每种排列都有一定的规律，争着举手说出自己的想法，学生不断的探索、发现、总结，进而对口诀表留下深刻的印象，对于帮助学生记忆乘法口诀十分有利。

第三个环节：通过对乘法口诀表相关知识的回顾和新知探究，结合数字卡片游戏来加深学生对乘法口诀的理解和记忆。

第四个环节：做相关的习题，进一步对知识进行巩固。

通过这节课的教学，使我体会到自身在教学中存在很多问题：如：应该注重细节上的处理，并在教学中尝试多种教学方法，改变课堂，创造多彩课堂。只有形式多样的课堂，才能更好地吸

引学生. 让学生喜欢上数学课, 从而在各个方面提高自己的教学水平. “动手实践、自主探索、合作交流”是新课程倡导的重要学习方式。就是要求我们把抽象的数学知识化为具体的、摸得着的、看得见的、可操作的数学。所以在教学中要注意从学生的数学现实出发, 引领学生不断经历艰辛的自主探索学习过程, 让学生亲历数学的“再发现”“再创造”过程, 不仅仅学会了知识, 更主要让学生感受如何学习, 在这里, 所提到的“在发现”“再创造”, 让学生感受如何学习, 更多的是体现在课堂教学中, 要突出对学生“思维方式、方法”的培养、训练, 做到授人以鱼, 不如授人以渔, 在课堂中渗透数学思想, 教给孩子们学习数学的“法宝”。应该充分关注学生情感态度变化, 采取积极的评价, 较多地运用激励性的语言。如: 说得真好! 你懂得真不少! 你想象力非常丰富! 真会动脑筋等等! 调动学生积极探求知识的欲望, 激发了学生学习的情感, 让每个学生体验成功, 增强自信心。

我们强调知识应是学生自己寻找的结果, 不是直接告诉的结果。即使是学生自己寻找, 我们也要尽量避免形式暗示使之放松感悟。要使学生注意感悟, 以形成他们自己的思想, 应让学生大量地活动、操作、观察, 而不要过早把结论说破。因此, 本节课上我将学习的主动权放还给学生, 尽可能地给学生提供自主探究、合作学习、独立获取新知的机会, 尽可能多地让学生体验尝试成功、探索与发现的快乐。

乘法口诀应用的教学反思篇二

本节课的教学重点是: 在自主整理乘法口诀表的过程中, 培养发现简单规律的能力。教学难点是: 通过应用 $1 \sim 9$ 的乘法口诀的过程, 逐步熟记乘法口诀。

我在教学《乘法口诀表》一课时, 先是让学生背一背 $1 \sim 9$ 的乘法口诀, 由“几的乘法口诀有几句?” 引导学生想象: 把 $1 \sim 9$ 的乘法口诀组合的一起, 会是一个什么样? 这样设计的目的是为了让学生乘法口诀表在学生头脑中建立一个表象, 并

在学生已经学习了1~6的乘法口诀表的基础上，自己试着在头脑中画一个1~9的乘法口诀表，了解乘法口诀表的规律。为下一步：发现乘法口诀表的规律，做个准备。

在教学“想想做做”第2题时，我先让学生在4分钟内独立完成，在学生完成的过程中我发现，有的学生每做一题，都是从一几得几开始依次背口诀的，不能将乘法口诀灵活运用，我就试着提示：计算时，我们在心里面想的是什么？，通过提示学生在计算时速度明显提高。但同时我也了解到，学生在运用乘法口诀计算方面还有欠缺，在以后的教学中这一方面还要加强训练。

本节课的不足之处：在这节课的教学中，我没有能充分调动学生的积极性，刚开始学生还乐意听，到后来就越发的不耐烦了，教学的形式不是太多样，大部分就是老师问学生答的形式，忽略了学生的主体地位，使得课堂很是枯燥和乏味，在知识的引导方面做的也是不够，尤其表现在“发现乘法口诀表的规律”这一环节，这是我在以后的教学要多学习、多钻研的地方。

乘法口诀应用的教学反思篇三

本节课的教学重点是：在自主整理乘法口诀表的过程中，培养发现简单规律的能力。教学难点是：通过应用1-9的乘法口诀的过程，逐步熟记乘法口诀。复习课本身就是对已学内容的一个重新梳理，对于已经学过的知识及内容，学生可能会觉得比较枯燥。

第一个环节：让学生自主整理全部乘法口诀，先回忆所学乘法口诀，让学生背一背1~9的乘法口诀，为下一步：发现乘法口诀表的规律，做个准备。

第二个环节：探索乘法口诀表的内在规律。我先让学生自己观察乘法口诀表，引导学生横着看、竖着看、斜着看来发现

规律，学生很快发现每种排列都有一定的规律，争着举手说出自己的想法，学生不断的探索、发现、总结，进而对口诀表留下深刻的印象，对于帮助学生记忆乘法口诀十分有利。

第三个环节：通过对乘法口诀表相关知识的回顾和新知探究，结合数字卡片游戏来加深学生对乘法口诀的理解和记忆。

第四个环节：做相关的习题，进一步对知识进行巩固。

我们强调知识应是学生自己寻找的结果，不是直接告诉的结果。即使是学生自己寻找，我们也要尽量避免形式暗示使之放松感悟。要使学生注意感悟，以形成他们自己的思想，应让学生大量地活动、操作、观察，而不要过早把结论说破。因此，本节课上我将学习的主动权放还给学生，尽可能地给学生提供自主探究、合作学习、独立获取新知的机会，尽可能多地让学生体验尝试成功、探索与发现的快乐。

通过这节课的教学，使我体会到自身在教学中存在很多问题：

- 1、在教学中应该尝试多种教学方法，改变课堂，创造多彩课堂。只有形式多样的课堂，才能更好地吸引学生。让学生喜欢上数学课，从而在各个方面提高自己的教学水平。“动手实践、自主探索、合作交流”是新课程倡导的重要学习方式。就是要求我们把抽象的数学知识化为具体的、摸得着的、看得见的、可操作的数学。所以在教学中要注意从学生的数学现实出发，引领学生不断经历艰辛的自主探索学习过程，让学生亲历数学的“再发现”“再创造”过程，不仅仅学会了知识，更主要让学生感受如何学习，在这里，所提到的“在发现”“再创造”，让学生感受如何学习，更多的是体现在课堂教学中，要突出对学生“思维方式、方法”的培养、训练，做到授人以鱼，不如授人以渔，在课堂中渗透数学思想，教给孩子们学习数学的“法宝”。

- 2、充分关注学生情感态度变化，采取积极的评价，较多地运

用激励性的语言。如：说得真好！你懂得真不少！你想象力非常丰富！真会动脑筋等等！调动学生积极探求知识的欲望，激发了学生学习的情感，让每个学生体验成功，增强自信心。

乘法口诀应用的教学反思篇四

这节课，是在学习乘法的基础上学习的，通过学习让学生经历用乘法口诀求商的过程，并理解掌握列竖式求商。由于本节课知识容量大，学生对于这节课的重难点不易理解，所以我安排两个学时进行教学。在教学的过程中不仅要发展学生的个性思维，还要引导学生探究共性规律。

由于学生的生活背景和思考角度不同，所使用的方法也不同。学生从解决 $8 \text{ 梅 } 2 = \square$ 和 $15 \text{ 梅 } 3 = \square$ 两道除法算式入手探索出不同的解决方法。鼓励学生先独立思考，允许学生从不同的角度认识问题，采用不同的方式表达自己的想法，用不同的知识与方法想出求商的方法。对于学生而言，方法没有好与不好之分，只是看是否找到了适合自己的方法，适合自己的就是好方法。

动手实践、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式。在这一环节，我要求学生在独立思考解决问题的'基础上，进行小组内合作交流，小组中的每个成员都要充分发表自己的看法，倾听同伴的想法，感受解决问题策略的多样化与灵活性。之后，师生共同总结出计算除法的方法和规律。

这节课，用乘法口诀求商的规律是教学的难点，所以安排了小组合作，在小组合作中由于学生的个性差异，没能够让每一个学生都充分说出自己的认识。对于学有余力的学生，通过小组内探索交流体会到了学习用口诀求商的必要性，从而找到了最优的方法，但是对于思路不清楚的同学，表达起来稍显迟缓。

乘法口诀应用的教学反思篇五

本节课是在学生已学完了全部的乘法口诀后，为了让学生对之前所学的零散的口诀进行系统整理，使学生能够更加系统的掌握这部分知识而进行的。在教学中我首先利用学生所熟悉的朋友淘气来带领学生对已有知识的一个回忆与运用，为学生创设了一个轻松的学习环境，使学生能够在愉悦的环境中来获取知识。接着我让学生根据自己已有的知识经验，自己主动的去探索、创新，用自己的方法为我们所学过的乘法口诀制作一个乘法表，最后选取几个比较有特色的学生作品上台展示、汇报。本环节的设计，充分调动了学生的积极性，引发了学生的数学思考，并且鼓励学生的创造性思维，使学生的学习成为一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。

教学过程中，以学生的认知发展水平和已有的经验为基础，使学生从中展开探索、学习总结新知，给学生足够的时间和空间去经历观察、操作等过程。教学内容及过程易于为学生所接受。

乘法口诀应用的教学反思篇六

本节课的教学重点是：在自主整理乘法口诀表的过程中，培养发现简单规律的能力。教学难点是：通过应用1—9的乘法口诀的过程，逐步熟记乘法口诀。复习课本身就是对已学内容的一个重新梳理，对于已经学过的知识及内容，学生可能会觉得比较枯燥。我在教学《乘法口诀表》一课时，第一个环节：让学生自主整理全部乘法口诀，先回忆所学乘法口诀，让学生背一背1~9的乘法口诀，由“几的乘法口诀有几句？”引导学生想象：把1~9的乘法口诀组合在一起，会是什么样？共有多少句？这样设计的目的是为了让学生在头脑中建立一个表象，并在学生已经学习了1~6的乘法口诀表的基础上，自己试着在头脑中画一个1~9的乘法口诀表，了解乘法口诀表的规律。为下一步：发现乘法口诀表的规律，做个准备。

第二个环节：探索乘法口诀表的内在规律。我先让学生自己观察乘法口诀表，引导学生横看、竖看、斜看、拐弯看，发现规律，发现积的内在联系，学生很快发现每种排列都有一定的规律，争着举手说出自己的想法，有的学生还敏锐的发现相同的得数还可以有不同的口诀，如：二九十八、三六也是十八，学生不断的探索、发现、总结，进而对口诀表留下深刻的印象，对于帮助学生记忆乘法口诀十分有利。横看成岭侧成峰，远近高低各不同。可以想象，学生能够用自己的眼睛去观察，用自己的头脑去判断，用自己的语言去表达，也一定能够从不同侧面、不同角度获得不同的发现。

第三个环节：利用乘法口诀进行计算。在教学乘法口算时，我先让学生独立完成，在完成的过程中我发现学生在运用乘法口诀计算方面还有欠缺，在以后的教学中这一方面还要加强训练。

我们强调知识应是学生自己寻找的结果，不是直接告诉的结果。即使是学生自己寻找，我们也要尽量避免形式暗示使之放松感悟。要使学生注意感悟，以形成他们自己的思想，应让学生大量地活动、操作、观察，而不要过早把结论说破。因此，本节课上我给充足的时间去思考，去消化。将学习的主动权放还给学生，尽可能地给学生提供自主探究、合作学习、独立获取新知的机会，尽可能多地让学生体验尝试成功、探索与发现的快乐。

通过这节课的教学，使我体会到自身在教学中存在很多问题，在今后教学中要向以下几方面努力：

- 1、在教学中应该尝试多种教学方法, 改变课堂, 创造多彩课堂. 只有形式多样的课堂, 才能更好地吸引学生. 让学生喜欢上数学课, 从而在各个方面提高自己的教学水平. “动手实践、自主探索、合作交流”是新课程倡导的重要学习方式。就是要求我们把抽象的数学知识化为具体的、摸得着的、看得见的、可操作的数学。所以在教学中要注意从学生的数学现实出发,

引领学生不断经历艰辛的自主探索学习过程，让学生亲历数学的“再发现”“再创造”过程，不仅仅学会了知识，更主要让学生感受如何学习，在这里，我们所提到的“在发现”“再创造”，让学生感受如何学习，更多的是体现在课堂教学中，要突出对学生“思维方式、方法”的培养、训练，做到授人以鱼，不如授人以渔，在课堂中渗透数学思想，教给孩子们学习数学的“法宝”，不以正确答案为止步。真正实现数学课程促进学生全面、可持续、和谐发展的特点。

2、充分关注学生情感态度变化，采取积极的评价，较多地运用激励性的语言。如：说得真好！你懂得真不少！你想象力非常丰富！真会动脑筋等等！调动了学生积极探求知识的欲望，激发了学生学习的情感，让每个学生体验成功，增强自信心。转变学习方式，培养实践操作能力。我们体会到要实现学生学习方式转变要注意做到：既重视科学精神，又充满人文精神教育。也就是基本功要扎实，基础知识和基本技能熟练，还要关注每一个孩子，尊重学生人格，满足不同学生的学习需要，让每个学生都能得到充分的发展。

3、在教学实践中，从日常生活入手，创设生动有趣的问题情境，吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣和，这样使学生从生活经验和客观事实出发，在研究现实问题的过程中学习数学、理解数学，同时把学习到的数学知识应用到生活实际，使学生亲近数学，感到学习数学的快乐，初步体现与现时生活的联系。

4、教师，尤其是一线教师，重要的工作阵地就是课堂。但教师不能只是课堂教学的机械执行者，而必须是课堂实践的自觉反思者。教师要走进新课程，实现课程目标，其自身必须有先进的、与新课程相适应的教育理念。为达成这一目标，教师始终把自己定位成一个“学习者”，树立“终身学习”新教育教学理念，努力使自己向“学者型，钻研型”的教师靠拢。

乘法口诀应用的教学反思篇七

前天上了一节整理乘法口诀公开课，感触颇多，下面简要分析如下：

梳理这段时间所学1到9的乘法口诀，整理出乘法口诀表：发现乘法口诀表中蕴含的数学规律。

使学生体会到数学的顺序美，简洁美。

（一）教师谈话，我们这段时间一直在学习什么数学知识？乘法口诀，1到9的乘法口诀。

（三）独立思考，小组交流收获，发现规律，组内交流，解决疑问。

（四）展示交流，发现了哪些规律？

（五）第二个表，旨在让学生发现表内乘法积的规律，对乘法口诀有一个更加深入的了解，渗透了大九九表的内容，为学生后续学习打下基础。同时这个表纯数学语言更简洁，更美观，更容易发现规律，学生发现了对角线上的数就是乘数相同的乘法算式，只能写出一道乘法算式，对角线将这个表分成了两个大的直角三角形。学生也学会了观察表格的顺序，从横着看，竖着看，斜着看去发现规律。上到这里就下课了，本来后面还有巩固练习等内容，因为时间关系放到第二节课处理。

通过这几天上课和对一些教育专著的研读，我感悟到：

（一）我们的课堂要给学生发现的机会。这节课，针对大部分学生已经掌握了乘法口诀的结果，我将教学重点放在了发现乘法口诀表中蕴藏的数学规律，这是培养学生发现问题，发现规律，帮助学生体验数学美，激发学生学习数学兴趣的

良好题材。在教学过程中，对于第二个表格，我还引导学生发现了，上三角和下三角中积排列的对称性规律，结合自然界中事物对称美的特征，融入到数学教学中，使学生感受到了数学的简洁美，对称美。

这让我想起了前两天学习9的乘法口诀，有的孩子竟然发现，9的乘法口诀中每个积的个位和十位相加等于9，从上往下看，个位上987654321递减，十位012345678递增，从 $9*2$ 开始，将积的个位和十位交换位置，就是另外一道9的乘法算式的积（18, 81； 27, 72； 36, 63； 54, 45）……非常有意思，这都是学生自己的发现，是我在备课过程中没有预设到的。

发现是创造性思维的源泉。发现是创造的基石。在第二节课上对练一练第三题，学生们的思维得到了绽放，五组气球，前四组每组七个，最后一组五个，问一共有多少个气球？学生一、 $7+7+7+7+5=33$ 学生二、 $4*7+5=33$ 学生三、 $8*4+1=33$ 学生四、 $7*5-2=33$ 学生五、 $6*4+9=33$ 等。

（二）对问题的处理。当我们在一节课的最后问学生还有什么问题吗？学生齐声回答没有的时候，这节课不一定是一节成功的课，真正的课堂应该是带有启发性的，有的问题我们需要课堂上处理，有的问题，如：与本节课无关的但是又非常有数学趣味性的，与课堂有关但是却需要查找资料或认真思考的问题，我们留给学生课下思考也未尝不可，在我看来，这还是一件好事，因为课堂上的学习是被动的，带有盲从性，课下孩子们的思考是积极的，自发的，是带求真意识，带有内驱力的自主思考，这样的思考，更易内化为学生真正的对知识的渴望。我们教师的任务就是启发孩子们，激发孩子们探究数学的热情，使孩子们感受数学的奇妙，源源不断的产生新想法，这比解决问题更有意义。

如这节课上，关于乘法口诀一共有多少个？这个问题，我做了简单的引导，学生回答各不相同，我没有给出正确答案，因为这个问题对今天的学习内容意义不大，但是可以培养学

生的数学思维，数学的基本素养。有的同学一个一个数，有的凭感觉不假思索81个，有的 $1+2+3+4+5+6+7+8+9=45$ 计算，有的 $1+9, 2+8, 3+7, 4+6, 5$ 凑十计算……等等，一旦学生养成这种探究的习惯，对问题思考的习惯，和他人交流的习惯，那么数学学习将焕发出它的生机与活力，学生便会在自我成就感中培养起数学学习的兴趣。

（三）需改进之处，

1、呈现乘法口诀表的过程浪费时间，耽误了孩子们后面探索规律的时间。

2、教学语言不够简洁，教学语言吸引力不强，需注重教学语言的鼓励作用，需强加锻炼。

3、教学时间把握不准，没有时间意识。课堂整体时间把控不好，总是在一些问题上浪费很多时间，学生学习效率大打折扣。这是老毛病了，需改进。

4、调动学生学习积极性的方法太过贫乏，课堂组织方式单一，亟待丰富。

5、整堂课，只有一些学生的积极回答问题，其他学生没有勇气，没有欲望，展示自己，我在教学中没有兼顾到这些学生，需思考应对之策。如何让更多的孩子们积极的展示自我，参与到课堂中来，我想这是一个方法问题，更是教育智慧的问题。请各位老师指点。

乘法口诀应用的教学反思篇八

一晃学期已过大半，这学期教的1—9的乘法口诀已经全部教授结束，这周对所有的乘法口诀进行了有系统的梳理，学习了《乘法口诀表》感触良多。

(1) 在自主整理乘法口诀表的过程中，培养学生发现简单规律的能力。

(2) 使学生在解决简单的实际问题的过程中，进一步体验数学与生活的联系，增强数学意识，提高解决实际问题的能力。

(3) 通过有趣的数学活动，培养学习数学的兴趣、与同学合作的态度以及积极探索的精神。

找出乘法口诀表的简单规律并记忆。教学难点是：通过应用1—9的乘法口诀的过程，逐步熟记乘法口诀。复习课本身就是对已学内容的一个重新梳理，对于已经学过的知识及内容，学生可能会觉得比较枯燥。因此，这节复习课我主要让学生自主探索规律，并由此记忆区分所有的乘法口诀；在练习上并不是硬邦邦的去讲书上的习题，而是让学生从自己身边去找数学的素材，感受生活中处处有数学，学习数学如身临其境，这样就会产生亲切感，有种似曾相识的心理。

首先让学生在观察交流中有系统的整理知识。整理的目的不仅要使知识系统化，还要对知识有新的认识和感悟。教学前，我就让学生把口诀表先填写完整，这样课堂上就能充分利用时间组织学生探究规律。我给学生创设了“独立思考——组内交流——全班汇报”的策略。组织学生有序观察：先横着看口诀表有什么发现？竖着呢？引导学生横看、竖看、斜看，寻找口诀的排列规律，发现积的内在联系，学生很快发现每种排列都有一定的规律，争着举手说出自己的想法，有的学生还敏锐的发现相同的得数还可以有不同的口诀，如：二九十八、三六也是十八，学生不断的探索、发现、总结，进而对口诀表留下深刻的印象，对于帮助学生记忆乘法口诀十分有利，教学结束已经有相当一部分学生能当场记忆整张口诀表了。横看成岭侧成峰，远近高低各不同。可以想象，学生能够用自己的眼睛去观察，用自己的头脑去判断，用自己的语言去表达，也一定能够从不同侧面、不同角度获得不同的

发现。

其次让学生在解决问题中拓展提高。乘法口诀是学习乘除法笔算的重要基

础，必须要求学生熟练记忆，达到脱口而出。要实现这一要求，离不开一定数量的练习，而让学生练得有趣、练得积极主动是关键。课堂的练习设计是关键，要力求改革单一、呆板的机械重复操练，结合学生的年龄特点，设计了一些学生喜闻乐见、富有情趣的游戏性练习。如：“小红买了一种东西，正好用完18元，说一说她买了哪种东西，买了多少。”学生通过思考，能够得到不同的购买方案，不仅应用知识解决了实际问题，而且在解决问题的过程中巩固了乘法口诀。“如果选一种鲜花，可以怎样买？”既能巩固乘法口诀，又能探究、应用规律、发展智力、培养能力。同时还为今后相关知识的学习打下坚实基础。

在教学中也发现不少问题。如在教学“想想做做”第2题时，我先让学生在4分钟内独立完成，在学生完成的过程中我发现，有的学生每做一题，都是从一几得几开始依次背口诀的，不能将乘法口诀灵活运用，我就试着提示：计算时，我们在心里面想的是什麼？，通过提示学生在计算时速度明显提高。但同时我也了解到，学生在运用乘法口诀计算方面还有欠缺，在以后的教学中这一方面还要加强训练。

孩子们的接受能力有所不同，对于他们择优学习什么样的方法，学习到了几种方法，我没有指定，但是我相信他们收获都不小。