

# 学校合唱活动心得体会 学校活动大合唱 心得体会(优秀9篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 学校合唱活动心得体会篇一

学校作为学生生活和学习的重要场所，一直以来都非常注重培养学生的艺术修养和团队精神。为了丰富同学们的校园生活，提高其艺术素养，我校定期举办各种文艺活动，其中大合唱是最受欢迎的一种形式。最近，我们学校举办了一次规模盛大的学校活动大合唱比赛，我有幸参与其中，获得了一些宝贵的心得体会。

### 第二段：分享参与经历

作为合唱团的一员，我投入了大量的时间和精力来准备这次比赛。每天的午休时间，我和合唱团的同学们一起在音乐教室中苦练。在排练期间，我们面对着种种困难，如和音不准、节奏不统一等等。但我们并没有因此而气馁，相反，我们互相鼓励、互相帮助，一起努力克服难题。在老师的悉心指导下，我们的合唱水平得到了长足的提高。

### 第三段：战胜困难的心得体会

在这次合唱比赛中，我深刻体会到了团队的力量。面对各种困难，我们并没有退缩或者对他人抱怨，而是互相理解，用心倾听彼此的意见，并且尽力去理解他人的角度。这种相互理解和包容让我们在排练过程中渐渐形成了默契，最终呈现

出出色的合唱效果。我深信，只有聆听别人的声音，摒除自我中心的思维，我们才能真正合作共赢。

#### 第四段：团队合作的价值

参与大合唱活动让我深刻认识到团队合作的重要性。我曾经以为一个人的力量足够强大，可以完成所有的任务。但是在这次活动中，我明白到只有与他人合作，才能发挥自己的最大潜力。每个人在团队中都扮演着重要的角色，只有密切协作和互相支持，我们才能达到更好的成果。在合唱中，每个声部都有自己的部分，但只有所有的声部合作一致，才能形成悦耳动听的和谐。

#### 第五段：个人成长的收获

参与学校活动大合唱对我的个人成长也产生了积极的影响。在排练中，我不仅仅学到了音乐方面的知识和技能，更重要的是培养了自信心和耐心。排练过程中的困难和挫折，让我学会勇敢面对困难和挑战，并寻找解决问题的方法。通过与合唱团的同学们的合作，我也培养了自己的团队意识和合作能力。这些都是我未来发展中必不可少的素质。

总结：通过参与学校活动大合唱，我学到了很多知识和技能，也培养了自己的团队合作精神。我深刻认识到团队合作的重要性以及个人在团队中的价值。这次活动不仅让我收获了荣誉，更重要的是让我在合作和竞争的环境中成长和进步。我相信这些宝贵的经验将伴随着我一生，并在我未来的学习和工作中继续发挥作用。

## 学校合唱活动心得体会篇二

### 第一段：介绍大合唱的背景和意义（引出主题）

近年来，学校活动中的大合唱越来越受关注。大合唱作为集

体合作的一种表现形式，不仅能够培养学生的音乐素养和团队合作意识，还能够提升学生的表达能力和自信心。最近，我有幸参加了学校活动中的大合唱，从中领悟到了许多深刻的体会。

## 第二段：合唱过程中的团队合作（探讨团队合作的重要性）

我们参加的大合唱是一个多部门合作的项目。在合唱的过程中，我们不仅需要与同学们合作，还需要尊重并听从指挥老师的指导。这使我深刻认识到团队合作的重要性。只有当每个人都尽到自己的责任，并与其他成员协调一致时，大合唱才能够以最好的效果呈现出来。这个过程让我明白到团队合作是取得成功的关键，无论是在学校还是在工作中，都需要与他人合作，互相支持和信任。

## 第三段：个体发挥和自信心的培养（强调发挥个体潜力的重要性）

尽管大合唱是一个集体表现，但个体的发挥也十分重要。在唱歌的过程中，我发现每一个人的音质和声部对整体效果产生了巨大影响。因此，我们每个人都需要不断提高自己的音乐素养和演唱技巧，以便更好地发挥自己的才华，并为整个合唱贡献力量。在合唱中，我意识到只有具备自信心，才能让人们对自己的表演信服。自信心的培养不仅能在合唱中获得认可，还能在日常生活中帮助我们以积极的态度面对一切困难。

## 第四段：合唱带来的快乐和成就感（强调参与合唱的积极体验）

参与大合唱带给我无尽的快乐和成就感。当我们完成了一首曲目，整齐地唱出我们熟悉而动听的旋律时，我感受到了成功的喜悦和骄傲。每次排练结束后，我们都能感受到团队的进步和努力的价值。而在表演时，观众的掌声和赞美更是让

我心生满足。这些积极体验让我意识到，只要我们付出了努力，就一定能获得成功，获得快乐。

第五段：归纳总结并展望未来（强调大合唱对个人成长的影响）

通过参加学校活动中的大合唱，我不仅提升了音乐素养和团队合作意识，还意识到了个体发挥和自信心的重要性。大合唱不仅是一种表演形式，更是一种让我们锻炼个人能力和团队协作精神的机会。今后，我将继续参与大合唱，不断提高自己的技巧和实力。我相信，通过合唱的实践，我将能够更好地理解合作和自信的重要性，并运用到我的日常生活和未来的工作中。

总结：学校活动中的大合唱不仅能培养团队合作意识和个体表现能力，还能增强自信心和乐于合作的精神。通过参与大合唱，我收获了快乐和成就感，更加明确了个体发挥和团队合作的重要性。我将会将这些体会融入到我的日常生活和学习中，为自己的未来打下坚实的基础。

## 学校合唱活动心得体会篇三

第一段：介绍活动的背景和目的（200字）

我们学校最近举办了一场非常精彩的活动——大合唱比赛。这是为了促进同学们的音乐素养和团队合作能力而举办的。每个班级都派出了代表队参加比赛，他们将在比赛中展现优美的歌声和紧密的团队配合。这次活动是在我们音乐老师的精心组织下进行的，目的是让同学们在乐声中感受快乐，并通过这次活动增进友谊。

第二段：讲述参与活动过程中的收获（300字）

作为其中一个班级的代表，我非常期待这次活动的到来。我

们班的合唱团成员们非常用心地练习每一首歌曲，尽力做到完美的表演。在合唱的过程中，我感受到了团队合作的重要性。每个人的声音都是必不可少的一部分，只有我们齐心协力，才能创造最好的效果。通过反复排练，我们学会了倾听和尊重他人的声音，学会了如何相互配合。这些经验对我们的个人成长是非常有益的。

### 第三段：描述在合唱比赛中的表现和成绩（300字）

终于，我们期盼已久的合唱比赛到来了。在比赛中，每个人都非常投入，全神贯注地唱着。音乐教室里充斥着美妙的歌声，每个班级都展示了独特的风采。虽然在比赛过程中也遇到了一些困难，但我们通过相互鼓励、互相帮助，最终克服了困难，给观众呈现了一场精彩的演出。虽然最终我们并没有取得第一名，但对我们来说，参与比赛本身就是一种成功。我们通过比赛，提升了自己的表现技巧，并且获得了更多珍贵的经验。

### 第四段：谈论活动对同学关系的影响（200字）

参加这样的活动，不仅锻炼了我们的音乐能力，还加深了我们与同学们之间的友谊。在排练和比赛过程中，我们相互扶持、共同进步，建立起了深厚的情谊。我们一起经历了成功和失败，共同分享着欢笑和泪水，这使得我们的友谊更加牢固。这次大合唱比赛不仅仅是一场音乐的竞技，更是一次帮助我们建立和加深友谊的机会。

### 第五段：总结活动的意义和个人成长（200字）

通过这次活动，我认识到团队合作的重要性，也体验到音乐的力量。音乐不仅仅是一种艺术形式，更是一种沟通和交流的工具。通过合唱，我学会了倾听和尊重他人的声音，学会了如何与人合作。这些技能不仅对我在学校的学习有帮助，也对我未来的人际关系和社交活动有着积极的影响。我相信，

通过这次活动，我不仅提高了自己的音乐能力，也在心灵上得到了一次成长。

总之，学校活动大合唱是一次让同学们感受快乐并提升自我的机会。通过这次活动，我们不仅增强了团队合作意识和音乐素养，还培养了友谊和合作精神。这次活动让我收获满满，我相信它会对我的未来有着积极的影响。

## 学校合唱活动心得体会篇四

“唱山歌山歌好比春江水 这边滩险湾有多 ”回忆着这熟悉的旋律，不知不觉我们合唱团披荆斩棘，走向了成熟。

还记得，合唱团是大一下学期成立的，由我们声乐与合唱班的部分同学和其他班的部分同学组成，我们所有同学都是完全没有音乐基础的，可以说全都是从“0”开始学起！所谓“万事起步难”，在加上一开始同学们的积极性都不好，得过且过，这时可把我们的张老师急坏了，梁老师是一位年轻而又有才华的音乐老师，她一个人带起我们合唱团，不管是练声；教唱；弹琴；摆动作，全是她一个人包办。其实大家都知道老师辛苦，老师把希望都放在我们身上，还为我们带润喉片，老师真的很伟大。

对于没有接触过合唱的人来说，初学合唱时，总以为经常在卡拉ok里练嗓子，唱歌应该是一件驾轻就熟的事，合唱也无非就是很多人一起唱着同一首歌，而真正投入到合唱的训练当中，才逐渐理解唱好合唱并不是那么简单的！

只有当全身心的投入，一直到每个细胞都充满着音乐感时，歌声才能产生作用。其次，合唱是集体性的声乐艺术，统一和谐是合唱的要求，所以合唱要求音准、节奏准，要求各个声部不仅要唱准自己的声部，还要倾听其他声部。每个声部的合唱队员都必须有奉献精神，为了合唱的“合”，要根据声部的要求压住自己洪亮、过瘾的演唱，服从整体的声音，

也就是做到心安。最后，合唱队全体成员要齐心协力，通过科学的发声，将优美的音符，用激情“串”起来，使声音具有穿透力和感染力，引起听众心灵上的共鸣。而要做到这些并不是一件轻松的事，近半年的时间里，每一位合唱队员都放弃了大量的个人休息、娱乐时间，不但每周工作日要进行二至三次加班加点的训练，甚至周末都要进行辛苦地练唱，一练就是近三个小时。嗓子哑了，就含一粒清凉糖，仔细地聆听，低声地跟唱。工作繁忙，漏了一次训练，就回家看着歌谱自己哼唱。梅花香自苦寒来，宝剑锋从磨砺出，正是这样的积极参与，认真排练，唱出了激情和精神，才能铸就合唱队的成功。

也就在此时，才能让人感受到艰辛付出之后不但有着成功的喜悦，更有着一种精神上的升华。合唱作为音乐活动中“凝聚力”最有效的手段，不仅发展了人的灵魂、精神，也发展了民族性的教育，这是任何其它课程不能代替的。在合唱中我们不仅训练的是艺术鉴赏能力，音乐表现力，同时还培养着我们的团队精神、协作能力和吃苦耐劳的能力。

合唱的魅力不单是让我们体会到合唱中的忘我投入所创造的和谐之美，更为重要的是使平时一些抽象的概念变得极为“鲜活”。比如说“成败的关键在于细节”，一首合唱曲目能否成功，关键就在于几个音符是否到位，取胜就在这些细节音符的准确把握上，在平时的练唱中老师讲的最多的是这几个音符，我们唱得最多的就是这几个音符。而最终打动听众心灵的也是这几个音符。比如说“团队精神”，合唱是一种群体艺术，需要具备很强的团队精神与责任心。日本nhk少年合唱团的教学口号叫作“合唱团里没有我只有我们”，参加合唱队之前真的没有这样的体会。但当我们的歌声回荡在学校上空，带给听众强烈震撼力的时候，我才真正体会到这优美合声的背后是合唱队员们非常默契的配合，是团队精神发挥到淋漓尽致的表现。

人们常说：精神的力量是无穷的。一个民族要发展、要强盛，

必须要有一种民族精神作为支撑。同样，作为一个单位、一个部门要发展、要提高，也必须要有一种团队精神作为支撑。合唱的魅力就在于让我们每个人的思想都在歌声中自由翱翔，体会着音乐带来的欢乐，让我们每个人都拥有一笔宝贵的精神财富，提升了个人的素质，让我们每个人的心灵产生了共鸣，用共同的责任心铸就起团队精神。七月份了，大家都急着试了，还有很多同学都想着回家，张老师却加长了我们的训练时间。天气燥，同学们心情也燥，顶着酷暑，长大喉咙，有种嘶叫的感觉，我们最终把老师气火了，老师说不唱了，坐下来吧。这下我们可沉默了。不过，原来老师是与我们谈心，我们最后也明白了，大家积极起来，把歌排下来了。

老师，这一段时间辛苦你了，我们太不懂事了，希望老师原谅，谢谢你一路以来对我们的严格教育，让我们不断成长，谢谢你！这次合唱，让我们明白了许多，更深刻地体会到“一分耕耘，一分收获”团结就是力量的道理！希望在接下来的汇演中表现出色再接再厉，为合唱团，为老师，为班级，学校争取更多荣誉！

## 学校合唱活动心得体会篇五

大学三年一直在合唱团学习，有很多收获体会。让我增长了许多的见识也让我学到了很多专业知识。但通过这几个学期的合唱指挥课让我感觉合唱的乐趣所在，看到自己通过同学自己的努力展现出来的成果心里还另有一番滋味。也知道了合唱排练多么不容易和排练过程的艰苦。由于每个同学每天不一样的作息时间，不一样的想法，看待问题的不同在排练过程中也发生了很多冲突。但站在台上看到自己通过努力的成果觉得那些小矛盾都不算什么了，心里最多的还是高兴与兴奋。下面就说说这么长时间的学习对合唱指挥的认识及学习心得。

合唱指集体演唱多声部声乐作品的艺术门类，常有指挥，可有伴奏或无伴奏。它要求歌唱群体音响的高度统一与协调，

是普及性最强、参与面最广的音乐演出形式之一。人声作为合唱艺术的表现工具，有着其独特的优越性，能够最直接地表达音乐作品中的思想情感，激发听众的情感共鸣。人声作为合唱艺术的表现工具，有着其独特的优越性，能够最直接地表达音乐作品中的思想情感，激发听众的情感共鸣。由于合唱是多声部音乐，不同的和弦、不同的和弦转位、不同的声部组合、不同的力度级别、不同的音色变化等等，都会产生不同的音响效果和层次。合唱可以表现各种种类的作品，不论主调音乐还是复调音乐、不论任何历史时期、不论任何情绪、不论任何风格的作品，都可以通过合唱来进行完美的表现。

合唱是指由许多人共同完成一首歌曲的演绎，合唱效果的好坏不单单取决于某个人的个人演唱水平，而需要集体的相互配合协作来共同完成，是一个极其复杂而又艰辛的过程。

首先，从各歌曲的选择到最后一天的演出，我们都保持着十分认真的态度，从授课老师到学生干部，到每个合唱团成员，都非常认真，目的就是为更好的展示我们。老师坚持给我们排练，给我们提意见使作品更具有表现能力。老师的这种认真地态度感染了我们每一个人，课堂上的每个同学在学习、练习的过程中都非常认真、非常虚心，我们的队员每个都虚心学习，认真负责。我们的队员的这种态度是我们最后能够取得好成绩的最有力的保证。

其次，同学们都能克服很多困难按时参加排练，我们练习的时间很少，为了能在最后音乐会上取得一个好的成绩，我们都是周六、周日以及每天晚上的时间进行练习，而且练习的时间都很长，同学们都很辛苦，但是没有一个人叫苦，尽管这样同学们仍旧毫无怨言，充分体现了我们学校学生吃苦耐劳的奉献精神。

最后，用我们的努力和坚持展现了一场很精彩的音乐会。虽然还有很多问题及不足之处，但是我们虚心学习，不断改进。

同时也感谢学校领导的支持，老师的耐心教诲。我们会把合唱这种和谐统一的艺术形式继续下去。促进我们的学习，增强我们的团队合作意识。

## 学校合唱活动心得体会篇六

作为一名初中生，笔者参加了学校的合唱团，和团队一起进行了数月的排练和表演，这是一个很好的机会，让我打破了自己的局限，充分发挥出了自己的能力，同时也学到了不少珍贵的经验。在此文中，笔者将分享自己在学校合唱中的体会和感受，希望能够与大家一起来探讨并寻找更多的启示和感悟。

### 第二段：学校合唱的重要性和启示

学校合唱在很多时候是人们学习生活中的特殊体验，它是一种艺术和文化形态，也是一种沟通和互动方式，可以帮助人们提升口语表达能力，加强人际交往水平，在增强自信、塑造自我价值方面，有着不可忽视的重要性。进一步，参与学校合唱可以锻炼人的独立思维能力和批判性思维，在用户幸福感的提升，寻求个人和集体影响力的提高等方面，都大有裨益。

### 第三段：学校合唱的体验和感悟

在学校合唱排练和表演期间，笔者不仅感受到了团体协作的力量，也学到了很多与人沟通和互动的技巧。我们在团队中共同创作和演绎着音乐，分享着想法和文化，这使得我们逐渐建立了感情，培养了团队意识。更重要的是，学校合唱也让我感受到了音乐的美好，这是一种绕梁三日不绝的感动，它可以让我们深深地感受到文化和艺术的魅力，形成一种极为美好的情感共鸣。

### 第四段：学校合唱的价值以及自我实现的体验

参加学校合唱，培养了我为团队而努力和付出的意识。在这个过程中，一方面我们要与自己密切合作、互相帮助，让力量得到最大程度的发挥，把最好的音乐和情感，都带给观众和听众；另一方面，我们还要想办法超越自己，突破自己的实际能力和困难，让自己得到深度的实现和满足。这种价值和自我实现的体验，对我们的成长和人生发展，产生了未似程度的影响。

## 第五段：结论和总结

学校合唱是一个美好的体验和实践，在其中我们需要加强协作、锻炼能力、启发感悟。通过大家相互的分享和探讨，我们也可以发现，音乐和文化，并不是在背景上成就了我们，而是由我们本身所创造和体验的，因此让我们一起奋力向前，以更为全面的认知和高昂的斗志，面对人生和未来！

## 学校合唱活动心得体会篇七

### 第一段：

学校合唱是校园文化中不可或缺的一部分。在我于初中时加入校合唱队的那一天，我开始了自己的合唱之旅，这让我充满了期待和好奇。最初，我并不懂得什么是合唱，我还认为，只是在一群人中唱歌罢了。但是随着文化知识的增长和艺术修养的进步，我逐渐地领悟到了合唱的真正内涵。

### 第二段：

参加合唱队，并不是简单地把歌词和旋律混在一起吟唱，而是需要协同合作，声音和谐，齐心协力完成合唱。在合唱中我很庆幸能不仅仅是唱歌，而且还能学到和感受关于音乐的知识 and 技巧。在与伙伴们的共同努力下，我通过精细的训练，学到了如何解释音乐和演唱技巧。这种训练思车不仅增进了我对音乐的理解，也帮助我提高了自信心，使我愉悦的拥有

了从众多歌曲中寻找到自己的所爱所想的能力。

### 第三段：

在我进行了更多的演唱、集体排练和协同练习后，我们的合唱团队成了一个彼此信任，互相尊重，互相鼓励，共同劳动的团队。我们的本质已不再是一个只会唱歌的艺术团体，而是一个共同创造、致力于精细演唱和创作的音乐家团队。在我们的音乐家实践中，我意识到合唱团的组合不仅是整个的唱片。音乐及拿手的编曲人才等。我意识到，合唱实际上是集体的努力，不仅仅是个体的表现。音乐之美是可以通过集体的努力共同呈现出来的，而每个人都是团队中不可缺少的一部分。

### 第四段：

每一分每一秒每一步都是不可少的。在我们整个团队中，每个人都有自己的特质，无论是音乐方面的还是其他的方面的，从个性到声音，每个人产生的贡献都是重要而唯一的。在这个角色扮演中，我们每个人都应该尽自己的最大努力，在一定的范围内为整个团队的表现负责，同时也谨慎处理好个人的与集体的关系。

### 第五段：

在经过考研，为继续深入学习而选择研究生入学考试的五年后，我决定再次回到初中，并重新加入合唱团队。回到合唱团，并不只是因为我不满意自己的工作，也不是因为我想证明些什么。而是因为，回归到了触摸音乐的起点，我发现了很多曾被忽略的东西，那些大多自己都曾经体会过，却在时间巨轮中迅速忘却掉了。参加这个合唱团队不仅让我燃起了对音乐的热爱之火，也让我重新找到了那个充满奇迹和意义的初中年代，这种经历和重新体验给了我更多的动力和充实感，同时也让我更好的实现了自己的梦想和目标。从那一刻

开始，我开始领悟到合唱成功的真正内涵，以及身为学生如何在集体中创造出独特的展现自我的机会。

## 学校合唱活动心得体会篇八

光，能够给人以温暖，能够为人指明方向！可是现在，我感觉不到光的温暖，更加没有前进的方向。剩下的‘能是什么呢，我自己也说不清楚，内心中模糊一片，眼前更是漆黑一片。

夜，早已来临了，浓黑的夜空仅有墨汁般的颜色，看不见月亮，更没有丁点的星光，就连平常在晚上为野外的路人予以指点的北极星也好像疲惫不堪地躲了起来，不再充当希望的向导了。

我，眼前黑乎乎的，不知处在何方。脚底触到的不是木桩就是草地，整个身子都是有股向后倾斜的感觉——那是在上坡，路很陡。我心里很明白：今晚的目标就是要到达这座山上的某个亭子。究竟这个亭子在哪，我不清楚；还有多远的路程，我无从得知；自己的体力足够到达山顶吗，膝盖、手背的伤口所传来的阵阵痛意更是让我不敢想象。人总有软弱的时候，而现在的我，就正好处于这个状态，放弃的念头刹时充斥着我的脑海。

如果此时此刻真的只有我自己一个人的话，我很有可能马上就会崩溃。不过，我真的很幸运，在这黑暗的世界中，还有19位队友在陪伴着我。相信他们和我一样，对眼前这片前所未有的黑暗世界感觉无奈！“有关爱就有勇气和希望”，这话确实挺有道理。我很想放弃，真的真的很想，可是我不得不顶住，咬紧牙关步步上行。因为，在我前方，一只光滑而柔嫩的巧手在紧紧地牵着我的右手，这是一只不愿意放弃我的手，温暖温暖的，一直暖入心房，甜在心底。虽然她不是我所期待的“她”，但的确，那种感觉真的很好，很温馨。有了她的引路，即使眼前漆黑一团又有何惧。也许这就是关爱的力量，一股无形却又巨大的感染力，促使我不断的前

行——我不愿落队，更不愿辜负别人的好意！唉，人就是这样矛盾的情感尤物。

其实，我能够并愿意支撑下去还有别的理由，坦白地说，那也许是一种责任感。我并非走在最末，我的左手同样牵着一个队友。我猜，她处境也不会比我好，她也是身处黑暗，没有方向、没有目标。她需要引路的人，需要温情去填补她内心的，并未流露的无助和恐惧。也许她会比我更坚强，但我不会从这个角度想——如果知道她真的比我还坚强的话，我坚持下去的意志会大打折扣。正因为认定她也是软弱的，使我鼓起勇气，给予她帮助，牵着她一步步地走向终点。我有义务这样做，任何一位队员都绝无理由抛弃他的队友，我很期盼我的手也能为她带来温暖和希望，并能使这种团结、互助、关爱可以通过一只只紧握的手传递下去，让大家的心牢牢地连在一起。

夜，还是那样的黑，但是已经不再可怕了，集体的火花已经亮起来了，引导着大家顺顺利利到达了终点。

疲惫的我现在正躺在柔软而舒适的床上，隔壁床上的梁良早已鼾声震天。窗外投入一丝橘红色的路灯光，是多么的平和。我的眼睛里也是带着红丝——我失眠了！相信这不算是神经过敏，肯定有人和我一样睡不着，一样回味着刚才走过的那一段不平常的山路即使是睡着，也是在周公的陪伴下，静静地回忆。

## 学校合唱活动心得体会篇九

11月14日，新西兰塔湖纳学校一行五人到上街区新建小学进行教学交流活动。

进入上街区新建小学之后，客人在视频教室和校长耿国莹、部分老师进行了远程视频教学的探讨、演示活动，参观了上街区新建小学学校正在建设的录播室，在学校会议室为全体

英语教师进行了新西兰塔湖纳学校语言教学模式的演示、培训。

随后在六（6）班教室，两位新西兰客人为大家演绎了一场语言教学的现场课。他们用幽默的语言，平易近人的微笑，与学生近距离的. 指导，甚至是掰手腕，为孩子们营造了一个轻松愉悦的学习氛围。孩子们在新西兰老师的引导下，在游戏互动中，不知不觉中掌握了平时要反复背上多遍才能记住的单词。

今天的交流活动，让上街区新建小学的英语老师领略了全新的语言教学模式，拓宽了课堂教学视野，伴随着双方后期交流活动的深入开展，老师们的收获会越来越多。