

科学植物的生长变化教学反思(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

科学植物的生长变化教学反思篇一

上《蚕姑娘》一课之前，我反复钻研教材，上网多方查找资料，浏览优秀老师的教案，但还是觉得不太容易把握。因为这一课的教学内容跟学生的生活相距甚远，科学性较强，蚕的生长过程和形态特点是本文的重难点，怎样化繁为简，使学生轻松掌握这一变化过程呢？我收集了许多形象直观的图片，一开始我通过课件出示长大的“蚕”让学生观察，学生因为从来没见过，兴趣一下子就被调动起来，为上好这一节课打下了基础。

紧接着我趁热打铁抓住课文的第二段为切入口，让学生反复朗读、思考：蚕姑娘是如何从又黑又小变成又黄又瘦的，她在这一过程中都做了哪些事，根据孩子们的回答我把描写蚕的一些动词归纳在黑板上，吃睡脱醒变。在此基础上我让孩子们不看书看着板书复述课文，没想到竟然大部分孩子都能熟练地背诵这一段。由于这篇课文段式回环往复，结构基本相同，所以第二段是学习的重点，这一段掌握了，后面各段我主要放手让学生自学，不懂的地方相机给予指导。并抓住不同点让学生比较异同，这样一来，本来担心要花费许多口舌学生又未必明白的蚕的生长过程和变化特点学生轻松地就掌握了，而且一课时下来，学生不看书就能根据板书内容描述出课文的内容。我想没有教不好的学生，只有不肯钻研的老师。只要肯在“钻”字上下功夫，每一节课都会是趣味盎然的！

文档为doc格式

科学植物的生长变化教学反思篇二

我们对于事物的认识都遵循由感性到理性，由表层到深层的顺序，层层递进去研究，挖掘。但，今天我却打破了这种正常的认知顺序，巧妙地调整后，却调出了一份好心情。

蚕其貌不扬的外表，甚至说看见它那笨拙的样子会有一种令人生厌的感觉，可它却有一种默默无闻，一心吐丝造福人类的可贵品质。人们的记忆中早已没有了那其丑无比的笨笨虫的形象，取而代之的是一个被美化的，可爱的小生命。

今天，在进行蚕的身体结构认识的教学环节中，当我把一幅栩栩如生的蚕的图片出示在学生面前时，大部分学生都把脸转到一边，并不住地说：“真恶心。”个别几个学生虽没有做出那么强烈的反应。但也只是为了免遭老师的批评。我当时确实很气愤，可转念一想，如果换成我，不了解蚕吐丝的本领，看到这样一个面目可憎的小生命，也会有恶心的感觉。要想深刻地了解剖析一种事物，需要建立在对它良好的第一印象的基础上。

于是，我马上想到调整教学顺序。先从后面的内容入手，我向学生生动地讲解了蚕这么小的生命，却能吐出那么多的蚕丝，人们用这些蚕丝织成了许多精美的丝织品…学生的心理在一点点变化，由厌恶到惊叹到喜爱，我抓住这个契机，问同学们：“你们喜欢蚕吗？”学生毫不犹豫地回答：“喜欢。”那么我们就带着喜欢之情再去观察这个小生命，研究一下它身体结构的特点。学生都愉快地投入其中，其乐融融。最初的厌恶之感已消失得无影无踪。

书是死的，人是活的。教师不是书本的简单复制者，而努力使自己成为书本的升华再造者，活人教活书本堂课整体达到预期的教学效果，学生的基础知识得到巩固，学生通过

分组实验体验了科学的探究性，也充分体现了学生的主体地位。但还存在以下不足。

首先，学生实验时，交代要求不是非常清楚。这在学生实际操作时有些步骤不清，应该在实验前通过展示或者教师口头表述，跟学生一个明确的要求和规范。

其次，板书跟教学进度有些脱节。为板书而板书，没有起到“引”和“归纳”的作用。

第三，观察指导学生的时间还不够。因为多种原因，给学生小组思考的时间不是很充分，指导学生的力度还要加大。

第四，对于整个课堂的调控，还稍显弱化，应该力度大一些。

总体而言，通过这一次上课，自己收获颇丰，相信通过类似的活动，以及自己不懈的努力，自己一定会在以后的上课活动中干得更好，应该会再上一个新的台阶。

科学植物的生长变化教学反思篇三

【教学目标】

科学概念

- 1、蚕在生长的过程中，身长、体重、食量等方面都会不断发生变化。
- 2、蜕皮是蚕生长过程中的显著特点，蚕每次蜕皮后身体都会发生变化。
- 3、蚕的生长情况和环境条件密切相关。

过程与方法

- 1、学习给桑、除沙等养蚕的技能。
- 2、用测量等科学的方法观测蚕身体的变化。
- 3、用文字和图画记录及描述蚕的生长变化。
- 4、在观察中发现问题后，再进一步去观察。
- 5、对蚕的生长变化进行预测。

情感态度价值观

- 1、发现生命的生长变化，领悟生命的可爱和可贵，懂得珍爱生命。
- 2、认识到在较长的一段时间里，坚持不懈地观察记录的重要性。

[教学重点]

怎样区别即将吐丝的蚕、怎样为它营造结茧的场所，以及指导学生帮助蚕顺利地吐丝结茧等。

[教学难点]

要鼓励学生全面、细致和科学地观察，必要时应该数一数、量一量，

[教学准备]

分组实验器材：放大镜，直尺，天平；学生自己饲养的蚕。

教师演示器材：有关蚕的外形特征、行为，以及蜕皮的图片或多媒体资料。

教学过程：

一、导入新课

同学们饲养小蚕究竟发生了什么变化呢？下面我们就一起来观察蚕的生长变化。

二、学习新课

1、交流蚕的生长变化

学生交流汇报前一段时期养蚕活动的发现和体会。（交流时，让学生出示自己的记录单、照片、图画、标本等。从体长、吃食情况、排便情况、活动情况、蜕皮情况等方面进行汇报和交流。）

关于蜕皮学生一定有很多话要说，也有一些问题，希望与同学交流。交流活动能帮助学生们进一步感受生命的变化，（活动的目的提高对养蚕的兴趣。）

2、观察蚕的外形和行为

（1）蚕的外形是指蚕身体的颜色、形状，以及它的头部、胸部、腹部、足等。行为是指蚕用什么爬行，怎样爬行？蚕是怎样吃桑叶的等。

（2）讨论蚕的身体结构和它的生存有什么关系。

3、蚕还会长成什么样

预测蚕将会怎样变化，并指导学生下一步进行观察和记录的内容及方法。（教学的要点是怎样区别即将吐丝的蚕、怎样为它营造结茧的场所，以及指导学生帮助蚕顺利地吐丝结茧等。）

板书设计：

2蚕的生长变化

日期体长（毫米）吃食情况排便情况活动情况

教学反思：

科学植物的生长变化教学反思篇四

【教学目标】：

科学概念：

物质的变化可以划分为物理变化和化学变化，它们的区别在于是不是产生了新的物质。

一些物质在变化的过程中，会既发生化学变化又发生物理变化。

过程与方法：学习用筛网分离混合物、用蜡烛给白糖加热。

情感态度价值观：养成细心观察，及时记录的习惯。

体会到在实验操作过程中，细致并实事求是地汇报观察到的现象对于得出正确结论是重要的。

【教学重点】：学生能够根据观察到的事实，判断物质有没有变化

【教学难点】：对实验过程的细心观察和概括

【教学准备】：每组一次性杯子、沙子、豆子组合，锈钢汤匙、蜡烛、火柴、糖

【教学过程】：

一、明确课堂内容和要求导入：

今天我们的课堂将以实验为主，但需要你细心的观察作为我们这节实验课的'保障。

二、豆子和沙子混合实验：

2、学生根据观察回答，师简要板书。尽可能利用各种感官感受描绘它们的特性。

3、引导推测：如果我们将豆子和沙子进行混合，它们会发生变化么？依据是什么？怎么做来证实？建议：留取对比样本。

4、混合实验。思考：豆子和沙子是否发生变化会和它们的搅拌程度有关么？

5、混合实验后观察豆子和沙子的变化。怎样观察的更清晰？

6、分离实验：引导思考，用什么方法分离？怎样分离，根据所想方法选择实验品实验。

7、观察比较：分离出的豆子和沙子和我们预存的实验前的样本进行比较，观察是不是发生了变化。（对于外部形态上出现的细微变化，教师要予以肯定，但要引导本质上的变化比较）

二、糖的加热实验

1、相对于物理变化的是化学变化。观察白糖特点，记录表格中。

2、预测：给白糖加热，会发生哪些变化？填在表格中。

3、实验□a□说明实验方法和注意事项。

b□从实验盒取出实验材料，进行实验。

c□教师在巡视中指导观察和记录以及安全事项。

6、拓延：我们在对糖加热的过程还是蜡烛燃烧的过程，蜡烛的燃烧是怎样的变化呢？

三、总结：

在变化中能产生新的物质的变化我们称为化学变化，不能产生新物质的我们称为物理变化，但我们生活中的许多变化不单纯属于物理或者化学的变化，有时像糖加热和蜡烛燃烧一样同时出现。做个有心人，观察一下我们生活中的一些变化究竟属于哪一种。

文档为doc格式

科学植物的生长变化教学反思篇五

我们对于事物的认识都遵循由感性到理性，由表层到深层的顺序，层层递进去研究，挖掘。但，今天我却打破了这种正常的认知顺序，巧妙地调整后，却调出了一份好心情。

蚕其貌不扬的外表，甚至说看见它那笨拙的的样子会有一种令人生厌的感觉，可它却有一种默默无闻，一心吐丝造福人类的可贵品质。人们的记忆中早已没有了那其丑无比的笨笨虫的形象，取而代之的是一个被美化的，可爱的小生命。

今天，在进行蚕的身体结构认识的教学环节中，当我把一幅栩栩如生的蚕的图片出示在学生面前时，大部分学生都把脸转到一边，并不住地说：“真恶心。”个别几个学生虽没有做出那么强烈的反应。但也只是为了免遭老师的批评。我当

时确实很气愤，可转念一想，如果换成我，不了解蚕吐丝的本领，看到这样一个面目可憎的小生命，也会有恶心的感觉。要想深刻地了解剖析一种事物，需要建立在对它良好的第一印象的基础上。于是，我马上想到调整教学顺序。先从后面的内容入手，我向学生生动地讲解了蚕这么小的生命，却能吐出那么多的蚕丝，人们用这些蚕丝织成了许多精美的丝织品…学生的心理在一点点变化，由厌恶到惊叹到喜爱，我抓住这个契机，问同学们：“你们喜欢蚕吗？”学生毫不犹豫地回答：“喜欢。”那么我们就带着喜欢之情再去观察这个小生命，研究一下它身体结构的特点。学生都愉快地投入其中，其乐融融。最初的厌恶之感已消失得无影无踪。

书是死的，人是活的。教师不是书本的简单复制者，而应该努力使自己成为书本的升华再造者，活人教活书。