

2023年中学课题研究开题报告简报(大全5篇)

在经济发展迅速的今天，报告不再是罕见的东西，报告中提到的所有信息应该是准确无误的。那么什么样的报告才是有效的呢？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

中学课题研究开题报告简报篇一

节俭是中华民族的传统美德，但奢侈的历史也源远流长，自氏族部落时代延续至今，并随着物质文明的发展而加剧，当然物质文明的今天也不例外。一股互相攀比的“洋消费”热正在中学生中悄然兴起。针对这种情况，我们开始了研究性调查活动。

二、课题目的

学生大肆挥霍已成为了社会普遍现象。我们希望通过这次的研究学习中，能够从中总结经验，提高适度消费，从思想上引导同学们重视节俭的良好作风，从而提高自己的修养，提高自己的探究能力。

三、课题研究过程

面临现时中学生的不适当消费，我们对某中学200名学生作了调查，发现当中近半成学生每月零用钱消费50元以上，而且大部分的消费都用于购买零食或追潮流，其中经常购买零食这一习惯更成为现时中学生容易肥胖的主要原因之一，而且目前中学生高消费也不是在学习上，而是在娱乐方面，这也导致中学生成绩不能提高或下降。我们对以上现象作了研究和分析，并提出了几点引导中学生适度消费的建议，培养中学生树立正确的消费观念。

1. 准备工作：学习有关资料，了解中学生消费方式。
2. 咨询老师意见，设计问卷调查表格，总结完成过程。
3. 采用抽样和问卷调查的方法
4. 网上资料查询

四. 课题研究成果

合理的满足-避免学生对物质的过度要求

中学生是否存在令人担忧的高消费问题?如今的孩子有着怎样的消费观念?近日，本班政治研究性学习小组的成员对200名在校生进行消费状况问卷调查全面展示了目前中学生的消费现状。

结果显示，虽然个别学生的确存在高消费的现象，但初中学生的整体消费状况并不像人们想象的那样令人担忧。32%的中学生每月零花钱50元以内，每月零花钱在100元以上的中学生只占63%。学生们零花钱的用途主要集中在购买书本等学习用品和吃饭、交通等日常开销(占44%)上，分别只有7.6%和3.4%的学生将大部分零花钱用于购买衣物、饰品、音像制品等自己喜欢的东西和上网、交友、娱乐等交通。

一、对中学生消费心理调查

1、直接购买行为分析

中学生个人零用钱的多是少除受家庭的制约外，与其本人的消费观念也有显著关联性，消费活动相对集中。男生与女生相比，需求结构也有一些明显差异。把零用钱用于“体育用品”的男生比女生多19%用于“娱乐”的多18%用于购买报刊杂志的多11%，女生只用于购买书籍的人数比男生多8%，总体

上说，男生的消费愿望显然强于女生。

2、间接购买行为

所谓间接购买行为是指中学生需在一定程度上借助家长完成的购买活动。单价较高的商品，如衣物，自行车，随身听等，一般家长出面完成购买过程，但在这种消费行为中，中学生所起的作用往往也是主导性的。

3、名牌意识

二、中学生消费心理特点

1、求新性

中学生处于求新求异、富有好奇心的年龄阶段。对外界事物的接受能力特别强。于是在社会许多新颖玩意的吸引下，“试一试”的想法成了这种心理的源泉。因此，在保龄球道边，卡丁车上总能看到身挎书包、胸佩；“某某中学”校徽的学生族的身影。如今，很多学生对“ddr”(跳舞机“情有独钟”，很大程度上就是受这种消费心理的支配。

2、兴趣性

据了解，由于有的学生是“追星族”，便将每月开支中的大部分用在购置自己偶像的磁带或cd上；有的学生是diy(组装电脑迷)或“小网虫”，钱包里的不少储备自然花在采购相应的软，硬件或书籍上…总的来说，主要消费对象与自己的兴趣爱好有关。换言之，学生爱好越广泛，所花费的款项也就可能同比例增长。更何况现在的学生，兴趣广泛是普遍的事。

3、从众性

身在周围都是同龄人的环境中，加之有不少的学生的家境不

错，特别容易出现攀比的风气。这便使许多人产生了“别人有什么，我也要什么”的想法，加上时下的某些时尚的主题，促进了这种心理的形成，跟进了流行大军。

4、盲目性

这种心理特点的形成是基于前几种心理的，且从众性心理起了主导作用。另外，受许多商家看准学生的这种消费心理而推出许多商品之类因素的影响，导致中学生消费的无的放矢。比如：某歌星推出一张新专辑；某运动品牌有新的款式上市，不用很长时间，便会“你有我有全都有”。其实所买的商品是否实用甚至是否有使用价值，在购买时学生不一定会去多考虑。“见好就买”似乎已经成了当代中学生消费的重要特征。

三、据以上分析，剖其原因

1、个人素质不同

这关键是一个人人生态、价值观问题，浪费的同学认为“今朝有酒今朝醉，明日愁来明日忧”今天有钱就花个痛快，明天没钱再想办法，一天糊里糊涂过日子，花了多少钱，自己都不知道，这样钱花得自然就厉害。而节俭的同学知道，哪些地方该花钱，那些地方不该花钱，心中有数，所以花的钱就少。

2、家庭背景不同

有的同学从小生活在优裕的家庭环境中，需要的东西买，不需要的也买，有些东西纯粹是为了攀比，大手大脚惯了，根本不认为这是奢侈，浪费。有的同学从小生活在朴素的家庭中，深知这是父母的血汗钱，总是思量、思量，恨不得把一块钱当两块钱使，很节俭。

3、心理不同

有的同学家庭里条件不好，吃好的，穿好的，抽好的，心里不平衡，“你能，我为啥不能”没钱就向同学借，家里要，说什么钱不够花，吃不饱，的勒紧裤带上课，家长一看，自然是心疼，手里有几个钱就往学校寄，“可怜天下父母心”，孰不知他们的孩子和别人进行毫无意义的攀比，久而久之，养成浪费恶习；有的同学家里条件好，可他认为，外在美是虚伪的，只有内在美是永恒的，穿的衣服能看过眼就行了，余下的钱用来买几本好书，提高自己的修养，这类同学相对是比较节俭的。

四、消费调查总结

通过对200名学生的消费调查，发现了我们青少年学生在“勤俭”这方面没有明确的认识。同时也从这些日常小事中看到我校学生的学习风气和思想品质。以小见大，也可以看到一个人的将来。古往今来，每个成功者的生活都是节俭的，可以从中得到“成于节俭，败者奢侈”所以大家应该从身边的小事做起，从现在做起，以节俭来约束自己，培养自己高尚的道德情操和良好的思想品德修养。

要防止盲目消费。盲目消费表现在不管有无好处，有无必要，是否适合自己，而一味地追时髦，赶潮流。只要人家说声“现在就兴这个”，就非要人有我有不可，学生应该提高自己的审美水平，接受科学的消费咨询，多听家长、老师的意见，多思考消费的目的和效果，防止盲目消费。

综上所述，我们建议如下：

- 1、家庭环境中，孩子自己能干的事尽量让他自己来干，从小事做起，培养其独立生活的能力，并且使其知道父母的钱来之不易，打消啥事都靠父母的依赖思想。

2、母给孩子钱应适量，该给则给，不该给就不给。

3、组织学生劳动是有效的手段。让学生参与家务劳动、社会义务劳动，要求他们运用脑力，依靠双手，付出辛苦，洒下汗水。从而，是中学生逐渐增强劳动观点，珍惜劳动成果，形成勤俭意识，自觉抵制洋消费。

五、研究体会

到此研究性已告一段落了，看到自己努力得来的成果，之前所下的功夫总算没有白费。通过这次研究性学习不仅使我们深入了解到当今中学生的消费观念，更重要的是我们从中学到了许多书本上学不到的东西。搜集资料的过程中，我们学到了如何跟社会个方面的人接触和交谈，从而锻炼了我们的社会实践能力。在这次研究的过程中，虽然我们遇到了许多困难，但当中使我们学到了要完成一见事情，就应该拥有在困难面前不低头，坚持不懈，锲而不舍的精神，这为我们今后勇于克服学习上的困难打下了基础。通过这次研究性学习，我们得到的不仅是自己大劳动成果，还有一次亲身体会的机会和社会实践经验，这将成为我们今后学习和工作的一次宝贵的经验。

中学课题研究开题报告简报篇二

目前学生的阅读现状不容乐观，能真正的做到有效阅读，体现阅读的价值价值的学生很少，很多学生有阅读兴趣而未能养成良好的阅读习惯，好书读了但并没有什么收获；部分学生有阅读数量而无阅读品位。而阅读教学并没有真正起到扭转学生的阅读行为习惯的作用，在实际的教学中，农村老师似乎陷入一个困境，一方面是部分学生的有阅读的欲望而无阅读的方法与环境，另一方面是教师深知阅读教育的重要但苦于没有有效的方法进行阅读教学，而新课标对学生阅读的要求是具有独立阅读的能力，学会运用多种阅读方法。有较为丰富的积累和良好的语感，注重情感体验，发展感受和理解能

力。

能阅读日常的书报杂志，能初步鉴赏文学作品，丰富自己的精神世界。”“学会制订自己的阅读计划，广泛阅读各种类型的读物，课阅读总量不少于260万字，每学年阅读两三部名著。”。在这一背景下，我们选择了《农村中学语文阅读教学研究》作为课题，期待通过实践研究，可以解决老师阅读教学的面临的问题，可以有效的改善学生的阅读现状，帮助学生达到课表对他们的要求。

本课题针对的是农村中学的阅读教学，农村中学不同于城市的中学，配套的阅读设施不能解决学生的阅读教学，农村的孩子阅读量很少，阅读水平普遍不高，教师的阅读教学手段有限，教学时间有限，不能很好的提高学生的阅读水平。因此本课题虽为教师的教学寻找方法，其实最终的目的在学生身上，旨在提高学生的阅读能力。

（1）学生方面

通过有效的方法指导，激发学生的阅读兴趣，提高学生的阅读能力，培养学生良好的阅读习惯。让学生将本年级要求读的名著读完，然后读一些名家名作，希望阅读可以改变一个人的素养。

（2）教师方面

1. 运用各种方法，激发学生的朗读兴趣。学生有了朗读的兴趣，自然也就有了阅读的兴趣我们可以组织竞赛读，同桌对读，男女竞读。代表竞读，比赛谁读的正确流利有感情。还可以通过音乐、挂图渲染出朗读氛围。方式方法多种多样，学生只要有朗读兴趣了，才会接受教师的指导。

2. 开设教研组活动，探讨好的阅读教学方法，安排实践组的同事上阅读公开课，积极的评课总结，将好的方法推广。

3. 开展网上研讨，寻找好的阅读教育案例，进行研讨总结推广，
4. 组织丰富多彩的活动，督促学生读书，比如，“名著故事我来讲”“读书心得体会”等。
5. 制定阅读考评试卷，检查学生的阅读成效。

写总结论文和课例研究等，将课题研究中的经验进行总结并推广。

阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。

1. 文献研究法：《语文课程标准》、阅读指导方面的理论书籍、学生课外读物、名篇美文等书刊，是教师寻找理论支持和学生朗读训练篇目的主要来源。
2. 行动研究法：通过课题理论学习，教学设计、教学过程中的朗读指导和朗读训练评价，组织演讲比赛、故事会等活动，推进和检测研究成果，明确研究重点和方向。
3. 经验总结法：在课题研究的各个阶段要不断进行回溯研究，在反思中行进，探讨课内课外阅读教学如何有机整合，促进学生主动朗读。
4. 教育调查法：根据实验需要采用问卷调查、课堂教学案例分析等形式对课题研究进展进行调查分析，找出规律和方法。

根据《语文课程标准》中“关于课外读物的建议”和人教版初中课本的名著导读书目。

探索提高教师阅读教学的有效方法，让阅读教学更好的为学生的阅读实践服务，提高教师的教学业务水平，提高学生的阅读能力。

1. 实验准备阶段(20xx.1——20xx.2)成立课题研究小组，进一步调查分析当前小学生中高年级学生朗读能力的现状。组织课题组教师学习现代教学理论，参阅相关教学网络资源与教学报刊杂志，研究与课题相关的材料，制定研究方案与阶段研究实施计划。

2. 实验操作阶段(20xx.3——20xx.4)根据研究方案和研究计划，进行课内外的探索与实践，探求提高学生朗读能力的方法，使学生激起朗读兴趣，提高朗读能力，奠定“终身”阅读的基础。

3. 提高发展阶段(20xx.4——20xx.5)在前阶段的基础上，整理研究思路，完善研究方案，撰写中期研究报告，阶段性研究论文，收集编辑优秀教案，论文，课件及学生个案案例等。

4. 总结验证阶段(20xx.5——20xx.6)收集与课题有关的资料，进行整理分析，形成课题报告，邀请专家进行课题鉴定，对课题研究进行评审验收。

2. 促进教师业务水平的提高，不断发展自己，提高素养，努力成为研究型的老师，做好学生的良师益友。

3. 推动学校阅读教学的发展，建立中学语文阅读指导课常规，提高语文课堂教学的效果。

1. 结题报告；

2. 阶段性和总结性报告；

3. 各种过程性资料；

4. 教案设计及评改范例；

5. 撰写的相关论文、随笔、案例；

6. 教师、学生微讲座；
7. 阅读成果展示材料等。

中学课题研究开题报告简报篇三

一、问题提出

时代在进步。人们的生活水平提高了，消费水平也随之提高。那么我们中学生消费水平又是怎样的呢？其实，对于大多数同学来说，“消费”这一概念还不是非常明确，从而导致不能合理消费、正确消费。

二、研究目的

通过调查了解同学们的消费状况，并为同学们提出一些合理消费的建议。

三、研究意义

有利于增强同学们的消费认知能力。

四、研究方法

(一)文献研究法：上网查阅相关资料，了解相关信息。

(二)问卷调查法：制定调查问卷并进行问卷调查。

(三)采访法：对同学们进行采访。

五、实施步骤

(一)准备阶段

邀请指导老师参加，首先对研究的问题进行讨论、分析，根

据成员的自身情况进行分工并制定一套良好的实施方案。同时小组成员自筹经费由组长保管。

(二) 实施阶段

每个成员根据自己的任务和方案进行实际操作。

2. 到学校发放调查问卷；

4. 从小组成员处将填好的问卷和采访途中记录的信息资料进行初步整理；

5. 把数据交由组长进行进一步的整理和总结。

(三) 总结阶段

邀请指导老师参加，全组成员讨论收集到的数据信息并得出结论，由组长负责将讨论的结果撰写成研究报告。

六、预期成果

完成调查报告和研究报告

七、条件分析

(一) 主观条件：全组成员对课题十分感兴趣、十分积极，团结协作；

(二) 客观条件：成员家中有电脑方便查阅资料，实验器材容易找到，实验方案可行，老师十分配合我们。

(三) 经费来源：本课题经费由小组成员自筹

中学课题研究开题报告简报篇四

中学语文作业设计的研究

《语文课程标准》提出：“教师要精心设计作业，要有启发性，分量要适当，不要让学生机械抄写，以利于减轻学生负担。”《基础教育课程改革纲要》中对课程改革的目标作出了明确的规定：“要改变机械训练的现状，倡导学生主动参与、乐于探究的学风，培养学生获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力”。新课程实验中作业的设计应是开放的，应努力实现课内外联系，校内外沟通，学科间融合，让作业成为培养和发展学生能力的一座桥梁，从而优化语文学习环境。

然而在多年的语文教学实践中，我们不难看到中学语文作业设计仍存在着很多问题，学生的作业状况并没有得到相应的改观。“应试教育”背景下所产生的语文作业问题依然根深蒂固，语文作业内容大多是机械抄记、重复套用，没有思考的余地，抄作业和不做作业的现象尤为严重学生每天的作业。每天除了抄、背、默，就是各种各样的教辅资料，学生疲于应付，苦不堪言。作业存在着忽视对人发展的教育激励功能；忽视学生的情感、态度、价值观、创造性和实践能力的培养；忽视人的主观作用的弊端，严重地抑制了学生的学习兴趣，极大地限制了学生学习活动的空间和语文素养的提高，缺少学生、教师与作业的情感态度的真实的互动；更重要的是制约了学生的个性化发展。

面对这样的困境，我在反复调研论证的基础上，申请了此课题。

1、培养学生创新实践能力，促进学生全面发展。

学习是解决其他问题的基础，除了知识的累积外，更多地有提高人的辨识能力、推理能力、想象力和创造力等方面的作

用，对学生而言，通过新型作业，可以促进学生综合能力的提高和全面发展，从而提高教学水平和效益。

2、搭建教研平台，促进教师专业成长。

在课题研究中，教师设计和整合学生作业的同时，需要学习钻研、需要交流共进，在学习交流中，教师的团队意识会加强，同时可以有效地整合校内资源，增强教研组团体作战能力，其自身的专业素养也将会迅速提高。

国外教师对学生作业的设计有不同的探索，西方一些教育先进国家的作业形式改革，对我们很有启发意义。学生的课程作业主要有四种类型：

(3) 口头、听力作业；

(4) 表演作业。

国内，特别是自从“减负”以后，有不少的教师进行过有关作业的设计研究，取得了一定的成效。但是有针对性、系统地设计作业的质和量，让学生一方面有选择地开展个性化的学习，另一方面逐渐学会自主探究，培养创新实践能力，从而达到多样化、个性化发展的研究和成果还不多见。

作业设计要体现针对性，突出开放性和探究性，适合不同层次学生的发展需求，要按照教材的知识结构和智能体系，分类设计，如分析型作业、观看型作业、口述型作业、研究型作业等，培养观察、分析、动手、创造、综合等能力。教师要努力改变作业的老面孔，抛弃枯燥乏味的抄写，抛弃茫茫题海的战术，创新地布置作业、科学地评价作业，使作业真正取得理想的质量和效果。树立适应新课程理念的作业观，构建实现课内外联系，校内外沟通，学科间融合的作业设计体系。让学生从课内走向课外，从书本走向生活，在完成不同类型的作业的基础上，获得不同程度的收获，并在作业过

程中，学会与他人合作，学会学以致用，学会在实践活动中检验知识，获得全面、主动的发展，最终为自己的终身发展奠定良好的基础，让作业成为培养和发展学生素养的一座桥梁。

中学课题研究开题报告简报篇五

由雨花区教科中心专家朱紫彪老师牵头申报的“区域性推进中学作文课堂教学有效性研究”课题，经长沙市教科院批准，列为市级规划课题，现根据市教科院的要求，提出本课题的研究方案和实施计划，准备正式开展研究工作，请各位领导和专家予以审议指导。

一、课题研究的意义

1、系统研究区域性推进中学作文课堂教学有效性是基础教育课程改革的需要

《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》明确提出了做文章教学的xx项目标和若干要求，特别是在“实施建议”中提出：“写作是认识世界，认识自我，进行创造性表述的过程”，可引导学生“多角度的观察生活，发现生活中的丰富多彩，捕捉事物的特征，力求有创意的表述”等，都为建立开放而有活力的作文教学体系指明了方向和途径。

2、是我区中学写作教学有效性研究的需要

教科中心在中学调研过程中发现，很多语文老师们常把作文课堂教学定位为如何搜集素材，如何讲评作文等方面；很少有老师认为，学生写作的效果跟教师系列化的引导、点拨、指导有直接的关系。在听课过程中还发现作文课堂教学大多流程单一或者呆板，基本为“命题——指导——写作——批阅——讲评”。这样的程序无法调动学生写作的积极性，即使点评覆盖面也有限，角度单一，标准呆板，课堂内容往

往是话题唯一，能力训练单一。课堂设计往往很难契合学生的兴奋点，学生只觉课堂难熬，索然无味，作文也就是草草应付了事。

基于以上情况的分析，我们认为本课题通过区域性推进中学作文课堂教学有效性这一角度，对于快速提高中学生的文学素养及写作兴趣、水平具有很强的指导意义。

二、国内外现状综述：

19世纪末的美国教育家杜威提出了“教育即生活”的理念，杜威极力反对传统教育对儿童的束缚，强调儿童的兴趣，从做中学，要求尊重儿童身心发展水平。这点正好切合了写作反映生活，为生活服务的特点。本世纪的美国教学中，最令全球教育界惊奇的事就是美国人具有普遍良好的写作能力，只要受过普通教育的美国人，都能把自己要说的话写在纸上，且表达清楚，同时能够尽可能遣词造句使意义更准确。而美国中学生的作文在很大程度上反映了美国写作教学的特点。中国教育领域中的写作，也走过了一段漫长的时期。科举时代，作文就是进入仕途的敲门砖，它倍受人重视和推崇。随着我国的政治、经济、文化、教育事业迅猛发展，写作也作为一门专门的语文内容进入教学的范畴。即便如此，作文的教与学却显得步履蹒跚、龙钟老态，如圈内人士称是“内容泛化、情感虚设、形式僵化、语言刻板化”。语文圈内外人士，对中小学作文教学的批评最中肯，呼吁最强烈，指出长期以来作文教学的种种弊端。

近年来，随着经济的发展，长沙城市化的进程不断加快，外来务工人员子女不断增加，我区的xx所中学中百分之85都是其子女。这些学生的阅读面相对较窄，家庭文化氛围较差。学生怕写作，拿起笔就皱眉头，咬笔头，即使硬着头皮写出来或者杜撰出来，也是干巴巴的，表达的往往是“虚情假意”。其原因固然是多方面的，但与语文教师们对作文教学缺乏科学的、系统的计划指导有着直接的关系。基于此，区

域性推进中学作文课堂教学有效性的研究开辟了语文新课改中写作的教学领域，从实践与理论层面上更好的促进了学生文学素养和写作能力的提高。

三、课题的界定：

1、作文课堂教学的有效性：

所谓“有效”，主要是指通过教师在一段时间的教学之后学生所获得的具体的进步或发展。中学作文课堂教学是对中学语文教学本质属性的全面反映，是语文教学中重要的理论问题和实践问题。课堂作文教学如何有效，不仅是重要的语文教学有效问题，而且是重要的实践课题。

2、区域性推进作文课堂教学

“区域性推进作文课堂教学”是指推进全区教师群体的、外显的作文课堂驾驭能力，推进学生的自主探究的写作能力。该课题对我区写作教学的提高具有重要的实际意义。我区学生主要来源农民工子弟，大部分学生语言功底差，写作能力弱，家庭缺少文化氛围；鉴于此，区域性推进中学作文课堂教学有效性研究课题就是为了解决这个问题。

3、区域性推进中学作文课堂教学有效性

四、理论依据：

1、加德纳的“多元智能理论”：智力不是一种能力而是一组能力，也就是说，智力不是单一的，而是多元的。我们的构想：把多元智能的理论运用到作文指导的`活动设计中来，一方面通过覆盖多种智能的活动形式使得更多的学生能够参与课堂活动，得到肯定和激励；另一方面，通过多种智能活动的形式，使得作文课堂从某种角度再现学生对生活的感性认识，从而形成作文的动力，写下自己的真实体验。

2、写作的本质理论：马克思主义认为认识源于实践，文学源于生活，所以要进行创作，就先得有生活的经历，就要先认识生活。在语文课程标准“表达与交流”的教学建议中也指出：“在写作教学中，教师应鼓励学生积极参与生活，体验人生，关注社会热点，激发写作欲望。”

3、有效教学的理念和策略：所谓“有效”，主要是指通过教师在一段时间的教学之后学生所获得的具体的进步或发展。所谓“教学”，是指教师引起、维持或促进学生学习的所有行为。它的逻辑必要条件主要有三个方面：一是引起学生学习的意向。二是指明学生所要达到的目标和所学的内容。三是采用易于学生理解的方式。因此，有效教学是为了提高教师的工作效益、强化过程评价和目标管理的一种现代教学理念。何谓“理念”？理念就是一个人具有的准备付诸行动的信念，它既是一种观念，也是一种行动。

五、研究目标：

通过本课题的研究，培养学生的表达能力，提高学生的语文素养，促进语文教师作文课堂教学的有序性，构建中学口头作文教学和书面作文教学相结合的课堂教学形式，从而提高作文课堂教学的有效性。

六、研究内容：

- 1、作文课堂教学活动设计与有序开展的研究
- 2、学生自主探究式写作方法的研究
- 3、作文课堂教学有效性的评价与反思的研究
- 4、通过有效作文课堂教学活动促进教师专业化发展的研究

七、研究假设：

教师引导学生从多渠道到生活中去找素材，以灵活多样的形式把思维、语言发展、写作基础知识学习和技能训练，学生身心发展规律，学生生活内容等多元、多维度的交织进行训练，提高学生由低到高，由单项到综合的螺旋式递进的认知规律。并点拨学生用自身独特的视角，体验、观察和发现生活的丰富多彩，有创意的表达自己的各种见解和心声。

八、研究方法

1、观察法：运用观察法听课评课，进行教学评价，形成作文课堂有效性评价记录。

2、行动研究法：采取初步设想、初步研究、拟定总体计划、制定具体计划、行动、研究结果的整体评价，以诊断性评价、形成性评价、总结性评价贯穿始终。

3、比较研究法在搜集大量资料的基础上进行比较研究，是本课题研究的一项重要内容。比较既包括纵向的也包括横向的、既有面的比较又结合点的对比，既有同类学校进行比较，又将本校作文课堂的过去和现在进行比较，既有静态比较又可以把比较放在动态中进行。

九、预期成果

1、探究口头作文和书面作文相结合的作文课堂教学形式，形成研究报告。

2、汇编作文有效课堂教学的课例。

3、形成教师的作文课堂教学课件库，制作课堂录像光盘。

4、组织汇编教师的研究论文和师生校园文学作品集。

十、组织管理：

成立课题小组：

组长：朱紫彪

核心成员：付晓芹、刘炜伟、张捷、胡登高、陈春燕、范益群、张艳红、贺卫兵、彭献、潘雪凌、黄天宇、陈雅妮、冯娟、李六英、黄静宇、刘蓉、史果红、常慧、王芳。

十一、研究步骤：

本课题研究共分为三个阶段：

第一阶段(20xx年3月—20xx年5月)申报与立项阶段。搞好前期宣传工作，学习相关理论。成立课题管理领导小组，课题研究小组，根据各年级学生的不同特点，确定分课题。

第二阶段(20xx年9月—20xx年5月)实验研究实施阶段。组织教师学习相关理论，开展实验研究工作。

第三阶段(20xx年5月—20xx年6月)结题阶段。撰写结题报告，编辑出版作文课堂活动和作文教学研究成果集。

十二：完成课题的保障条件：

本课题组主持人和主要研究人员近几年来出版专著若干，发表论文37篇，主持或参与国家级或省级、市级课题5个，已获奖的3个。本课题组负责人有着很强的科研能力，曾主持省市级课题研究并获奖，课题组有主要研究人员20人，其中中高级职称3人，均为本区各学校的教研组长或年轻的业务骨干，具有较强的科研能力，其中多名教师在市级赛课和论文评选中多次获得特一等奖，专业、年龄、职务(称)搭配合理，从理论层面和实践层面都能胜任本课题的研究工作。本课题前期已经就口头作文做了大量的教学实践研究和材料搜集，举行了全区各学校参与的“口头作文”赛课，推出教师上市级口

头作文公开课。同时，该课题研究得到了区教育局领导的高度重视，且主持人自身就是区教科中心领导及课题研究的专家，使本项目研究在人力、物力和财力上都能得到充分保证。

十三、经费预算及开支：

合计共5万元：国内调研20000元；小型会议费15000元；开题费3000元；

结题费2000元；成果印刷费5000元；奖励5000元。