

# 2023年研究课题反思报告(汇总5篇)

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 研究课题反思报告篇一

教师姓名

李雪萍

科目

数学

讲课型

新授

时间

2017.11.16

课题名称

《课堂学习小组建设及小组学习策略研究》课题教学反思

教学反思

如何使精心设计的数学活动更具实效性，是每一位教师所关注的问题，我也不例外。通过本节课的教学，我深深感受到想让我们设计的数学活动更具实效性就要在细节上下功夫，

在钻研教材上下功夫。

## 一、加强对学生学法的指导

学生空间观念的形成是建立在观察、感知、操作、思考、想像等基础上的，其中实际观察和操作是发展空间观念的必备环节。本节课设计了一个探索活动，引导学生通过动手操作及小组合作，通过剪一剪、比一比、量一量、描一描等形式，自己发现长方体的特点。再通过交流，逐步归纳总结长方体、正方体的特点。在课后小结时再一次让学生总结研究图形的这些方法，让每个孩子积累研究图形的方法和经验。

## 二、在每个教学环节的设计上下功夫让课堂上每一分钟鲜活起来

长方体的长、宽、高作为长方体各部分名称，对五年级的孩子是否有更深刻的意义。我这节课设计了一个数学活动，让学生想像至少保留哪几条棱才能想像出原长方体的形状大小，在老师的精心设计的组织引导下，观察、操作、想像各种感官协调作用，长、宽、高依然不再是一个名称了，而是决定长方体形状的重要要素，这时再讲授长、宽、高就水到渠成了。在这一环节中，学生的想像力、观察力、分析能力及空间观念均能得到有效的发展。

精心设计练习，开发练习的最大效能。本节课讲授的内容较多，学生操作的活动较多，所以练习就要设计得“精”而“巧”了。我练习只设计了一道，但这一道包涵了这节课全部重点难点，充分发挥练习的作用。

## 三、培养学生严谨的治学态度凡事要有依有据

教师不仅要关注学生发现了什么，还要让学生说一说是怎么发现的，帮助学生积累研究图形问题的方法。在老师引导下，边观察，边操作，边想像，让学生体会长、宽、高绝对不仅

仅是长方体的各部分名称而是对长方体起着决定作用的重要要素。因新授部分内容很多，故精减习题，把全课重点难点浓缩于一题中，以点带面。在课后小结中，注重学生对学法的总结，让学生清楚可以利用观察、数数、测量、比较等多种方式去研究图形。

#### 四、不足之处

一开始让学生寻找生活中的长方体、正方体，有的学生说电视、铅笔盒等不大规范的长方体，认识还停留在每一学段的水平上，老师没能及时纠正。应在学习完长方体特点之后，回到刚才提到的例子中，验证它们是长方体吗？从而再一次加深对长方体特点的认识。

长方体、正方体特点是通过学生汇报交流中完成的，知识呈现较为零散，应在特点全部呈现后，引导学生对长方体的特点进行一次整体的认识。

榆次区五处小学数学组李雪萍

11月16日

## 研究课题反思报告篇二

例题加法是教学重点，主要是通过看图了解括线和问号表示的实际问题的结构，通过理解条件与问题之间的联系来解决这个实际问题。出示例题后，我先告诉学生“ $\sim$ ”和“？”合起来表示问题，让学生想一想表示什么意思，告诉学生表示“一共多少个”以后，再让学生看图说说意思。在说的时候，我会提醒学生观察“？”在图中的位置，看看不同的位置有什么不同的意思。在学生都能看出“？”的不同处之后，我再进行总结。

相比例题，其实“试一试”对学生来说，理解和列式都更难

一些。出图后，我先引导学生通过直接观察并借助在例题学习中获得的经验认识到图中的括线及下面的数量‘8个’表示一共有8个苹果，篮子外面有1个。篮子上面的‘？个’表示要求的问题：‘篮子里面有几个苹果’。讲解清楚后再让同桌互相说一说，充分理解后再让学生利用对减法含义的理解，列出相应的减法算式解决问题。由于减法是难点，因此对减法算式的理解要比加法更细致，列式之后让学生说说为什么‘8’要写在减号前面，充分理解减法含义。

通过本节课的教学，使我对看图列式有了更深的理解，要想学生做对一定要舍得时间，让学生多说，只有在充分理解图意的基础上，学生才会真正理解。另外，由于学生才一年级，一切都处在学习、成长阶段，因此像看图列式还要告诉学生：求篮子里有几个苹果，不应该像以前一样去数，有时是数不出来的，而应该用小脑袋去思考！

在接下来的练习中，我发现有些孩子对于这一部分内容掌握的并不理想，特别是用减法计算的实际问题，学生错误率较高！不禁自我反省起来，发现在这一内容的教学中，还少了一些总结引导！对于一年级的孩子来说，他们是首次接触到括线，更是首次接触到含有括线的‘实际问题。所以作为老师一方面要帮助学生理解括线的含义，另一方面要帮助学生总结解决含有括线的实际问题的方法。在教学中，我虽然注重帮助学生理解题目意思，但在总结方法这一环节做得还不够！我应该引导学生比较加法和减法两类实际问题，让学生清晰得知道问号的位置不同，就是所求的问题不同。把两部分合起来用加法；知道了合起来的总数，去掉一部分，求另一部分，用减法计算。只有通过这样的比较，才有助于加深学生对含有括线的实际问题的理解，才能真正提高学生的解题能力。

### 研究课题反思报告篇三

语言是思维的外壳，是学生进行数学思维的物质载体。学好

数学语言能够更好地帮助学生理解和掌握数学知识，发展逻辑思维，从而达到发展思维的目的。如何培养学生课堂上的数学语言呢？兴趣的培养是开头，那么，方法的指导则是关键。说话者能准确、明了把自己的思维活动，通过数学语言显示给听众，不能模棱两可，含糊不清，所以教给学生说话的方法在培养学生“说话”能力中尤为重要。

### 1. 教师做出说的示范。

可塑性强是小学生的特点。我们知道，任何创造都离不开“原型启发”。学生口头表述能力的形成，也离不开“模仿—创造”的过程。因此，我们教师课堂用语的提炼、严密，具有启发性。特别是有关数学概念的表述，数学问题的阐述，就能潜移默化地影响学生，感染学生，给学生以“示范”，使学生仿有“范例”。

### 2. 训练学生学会听

要学会一种语言，第一步就是听。只有身临其境，置身于语言环境之中，才能收到良好的学习效果。所以，我们必须培养学生不仅能专心听老师讲话，而且还要认真地听课堂上每个同学的讲话，要听后作出思考，也就是对别人所说的话作出判断，有自己的见解，养成听的好习惯。再次我们还要给学生指导一些发言的技巧，例如语言表述时的节奏、速度、语气变化等。在学生形成一定的口头表述能力时，进一步启发学生用自己的话进行表述。

### 3. 对学生的说作出要求

数学语言与其它语言不同，因为在数学的“词典”中，只有“记叙”，没有“描写”，也没有“比喻”，更不能有“夸张”。所以我们要求学生把数学语言说的完整、准确、简洁和有条理。一定要言简意赅，干脆利落，不能拖泥带水，更不要添枝加叶。

### (1) 完整性

小学生特别是低年级的小学生对事物的认识往往是零散的、不系统的，思维单一，语言不完整，不会有意识地说一句完整的话。根据学生的这种弱点，训练时要求学生先想后说，用完整的句子来表达。

### (2) 准确性

数学的科学性决定了它的语言的准确性。无论是下定义，还是做判断，都要求用词恰当，科学合理，不允许有一丝一毫的偏差。要求有条理、连贯地表达自己的思维过程。

### (3) 条理性

数学的逻辑性决定了它的语言的条理性。概念的形成、公式的推导、法则的归纳，都要遵循一定的规律。训练学生的语言表达能力，就是要学生学会利用判断和推理，“有条理有根据地进行思考，再把思考过程完整地叙述出来，既知其然，又知其所以然。

### (4) 落实训练模式，发展全体学生说的才能。

一班学生，肯定有的学生口才好，有的学生缺乏口才，也有学生由于个性差异，平时沉默寡言，表现内向。为了让全体学生的口才得到提高，我们必须改变那些形式化的小组合作，灵活运用“独立思考——小组讨论——大组交流——练习评价”的训练模式，在课堂教学中贯彻以“语言训练为主线、思维训练为主体，”的教学思路，让不同层次的学生有话要说、有话可说。并在积极的评价中，使学生说的热情得到激发，说的能力得到提高。

## 研究课题反思报告篇四

反思、回顾和思考。现代西方哲学中广泛使用的概念之一。也翻译为反射和反射。原意是指光的反射。作为一个哲学概念，它借用了光反射的间接含义，指的是不同于直接认知的间接认知。以下是为大家整理的关于, 欢迎品鉴！

### 【篇一】对课题研究阶段性小结和反思

经历七天的艰苦磨练，我们在校领导和众老师的监督之下完成了我们这次的军训任务。校长和老师还亲自检阅了我们高一的这支队伍。我们迈着整齐的步伐，喊着嘹亮的口号，迎着明媚的阳光，脸上充满了胜利的喜悦，走在操场上，接受检阅。此刻，我们每个人的心情都是多么的激动，多么的兴奋啊。

记得刚军训的第一天，同学们都表现得非常懒散，毫无军训之意。甚至感到厌烦。在军训的时候总是左顾右盼，要不就是互相说话，总是心不在焉。也许是不太适应吧，渐渐的，同学们的精神都集中起来了。而且表现的还很认真。教官耐心的教着，同学们耐心的学着，每学完一段之后教官总让休息一会儿。而且还不时地讲个笑话什么的，那气氛好不热闹。而给我印象最深的就是那次学唱军歌。我们两个连的同学呈四方形围坐在一起，教官在中间教我们唱，那氛围相当温馨。甚至于有的同学把这场面比作成了一桌麻将。而我们的歌声就如这麻将，一阵接一阵，不绝于耳，让人回味无穷。

七天，不知不觉就这样匆匆过去了。到了要分离的时候，还真有点儿舍不得。我们已经与教官产生了深厚的情谊，这些天我们共训练同欢笑。如今马上要离别了，心里真不是滋味。

七天，虽然是辛苦的，但是现在回想起来觉得挺幸福的。至少这是一次难得的人生体验，而且它还让我真正懂得了“天将降大任于是人也，必先苦起心志，劳其筋骨”这句花的深刻含

义。

我们是初升的太阳，是祖国的希望和未来，所以我们必须要为之奋斗，为之拼搏。

## 【篇二】对课题研究阶段性小结和反思

军训终于在我们操中，军训终于结束了，回忆起军训的点点滴滴，别有一番滋味。

当班主任的将军帽、迷彩服、武装带、胶鞋发给我们时，我的党校军训如期而至。带着极度不情愿但又不得不服从的心情，我们开始了为期10天的军训。天老爷似乎在考验我们，第一天寒流来袭，在呼呼的冬风中，我们身着迷彩服瑟瑟发抖。军训没有了过去的闲遐和散漫，一切都是那么的整洁和纪律。立正，稍息，点名，整理衣服，整理报数，跨列，敬礼，左转，右转，后转，齐步走，跑步，正步走，评论，唱歌，早操...为了整洁动作，反复练习，肩膀酸痛，腿麻痹，军训的感觉是苦和累。

在军训中，每天的必修课是站在军姿上。军姿是最好的姿势，双脚分开约60°，脚跟并拢，双手紧贴裤缝，前后紧贴不留缝隙，两肩后张，收腹，下额微收，抬头挺胸，目视前方。军姿的要领经常在教官口中提醒我们。军姿展现了军人的风貌，也体现了坚定、坚强、坚毅。站在军姿上，体会到的是要挺直腰板堂堂正正做人的道理，军训的感觉是钢和强。

道无情却有情，军训能把一个个弱不禁风的女学员训练成一个个刚劲有力地踢着正步，扯着大嗓门喊一二三四的女兵。望着风姿绰绰的女学员，昂首挺胸，迈着整齐的军事练习，飒爽英姿五尺枪，黎明初照兵场。多奇志的中华儿女，不爱红装爱武装。这首诗情不自禁地涌上心头，军训的感觉是甜美的。

在晓风中，我们精神振奋，齐刷刷地跑在校园的路上；在阳光下，我们汗流浹背，从基本的步伐开始，从浅入深，从懒散到整洁；在《拉歌》中，那首歌。

简朴而又刚劲的军歌和热火朝天的比赛，让我们感慨感染到了发自内心的超脱；会操中，当我们接受领导的校阅阅兵时，固然我们不是最优秀的，但心中仍布满了自豪与骄傲，军训的感觉是神与圣。

军训几天下来，慢慢地我发现自己在不知不觉之中融入了角色，适应了军训的糊口，并徐徐体会到党校军训的意义和学校的良苦专心。党校军训的目的，就是通过严格的军事练习，强化听从意识，克服自由主义；强化纪律观念，克服疏松习惯；强化团队精神，克服个人主义；强化意志品质，克服脆弱消极。中青班作为党校主体班中的重要班级，进行军训也不是单纯练习我们的吃苦精神。通过军训，改善了我们的精神风采，更是挫败了我们这些部分、单位精英的傲气和娇性，培养了我们的团队意识，增强了我们之间的凝聚力。恰是这种痛并快乐着的军训，为我们在党校的理论和实践相结合的学习打下了坚实的基础。

军训虽然已经结束，但却给我们每位同学留下很多东西，我们将终生从中受益。我们应该把军训精神带回校园，让我们一起努力学习知识，让我们一起为明天喝彩！！

### 【篇三】对课题研究阶段性小结和反思

在这几天的军训中，我们学习了站军姿、稍息、立正、跨立、四面转法、蹲下、齐步和跑步，每一项动作都练了好久，因为不仅要求了个人动作的标准，还要求团队动作整齐一致，我觉得这是最难的，因为每个人都是不同的，就算可以通过训练提高默契，但那也需要长久时间的磨合，在短短的五天内，我们又怎能做到？但事实证明大家都做到了，虽然并不完美，但已经足够了。

我们不仅在这次军训中收获了友谊，而且在会操比赛中获得了第二名。正如我们曾教官所说，并不要求完美，考的是我们的团队意识是我们对他人的适应与团结，只要做到这一点，就ok了。

在军训中，我接触了在自己印象中有一层威严“面纱”的教官，同时我也惊喜的发现，教官也有和蔼可亲的一面。我们的教官充满朝气，又不失军人的威风，他以严格的要求和亲切的态度带领着我们跨越一个又一个障碍。没有传说中有“冷酷”只有满腔热情，教官以他的人格魅力和辛勤的工作将我们管理的规规矩矩，我毫不怀疑我们将与教官成为真诚的朋友。

那一排排的队伍犹如大树一般的伫立在草坪上，那一声声口令响亮的回荡在每一个芊芊学子当中，口令变了，队形也变了，这就是军训，一种考验与磨练，一次有组织性的活动。

军训让我们每一个人都成长了很多，感悟了很多，我相信在以后的日子里它都教会我面对困难和挫折都要坚持下去。上面就是我的高中军训日记500字，分享给大家。

## 研究课题反思报告篇五

提高初中学生地理析图能力的研究

开课班级

初一年三班

公开课课题

《降水与降水的分布》

开课时间

204月27日

精彩片段与分析

区域降水量受纬度控制、海陆分布、地形等因素影响。要明白这些因素是怎样影响降水的。首先要明确降水是怎样形成的。所以，我们设计了实验观察和相关探究活动。研究降水量对生产、生活有重要影响。虽然教材在”世界的气候“一节中有”气候与人类活动“的相关内容。但我们还要学生了解降水对人类活动的影响。所以有必要对此进行了解。