

# 2023年主持人演讲稿(汇总8篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

## 主持人演讲稿篇一

敬爱的老师们，亲爱的同学们：

大家好，我叫郭xx今天，很荣幸能参加这次主持人的竞选。

我从小语言表达能力强，声音洪亮。我多次参加过舞台表演，朗读比赛。我爱学习，爱读课外书，我上课积极回答老师的提问。我乐于协助老师，帮助同学。

今天，我作为同学们推荐的候选人，我自信在同学们的帮助下，能够胜任这项工作，正是由于这种内驱力，当我走向这个讲台的时候，跨步格外高远！

我希望能竞选上主持人，我会加倍学习，让自己的知识更加丰富。更加努力提高自己，让自己做得更好，希望同学们能支持我帮助我成为一名合格的主持人。

谢谢大家！

## 主持人演讲稿篇二

尊敬的各位评委老师，亲爱的同学们：

大家上午好！

我是来自中队的路一鸣，今天我演讲的题目是《全体行动起来

来为学校发展增光添彩》。

去年春节，妈妈带我去海南旅游，在住宿的酒店里，我们认识了一位来自哈尔滨的阿姨，阿姨问我：小姑娘，你是哪里来的呀？我说：我是来自石家庄草场街小学的。阿姨立即竖起了大拇指说：那个学校我听说过，很棒的学校！听了阿姨这句话后我别提多自豪了。

同学们，我想你也肯定有和我一样的经历吧！当你周末跟家人去公园玩的时候，当你去上校外补习班的时候，当你去外地走亲访友的时候……一说到你是草场街小学的学生，他们都会说：那可是个好学校。

是啊！一直以来，我们草场街小学的领导和老师们默默工作，无私付出，努力为我们营造优美的校园环境，创造良好的学习条件。学校天天在发展，环境天天在改善。但是，同学们想过吗？学校要发展，形象要高大，光靠老师的努力是远远不够的，需要你、我、他，大家的共同努力。你一言，我一行，塑造出我们学校高大、美丽的形象，每一位同学的举止言行展现的正是学校的品味，关系着学校的荣辱和声誉。

这就要求我们要养成良好的品德，从一点一滴、一言一行做起，养成文明礼貌，团结互助的好习惯。养成遵守校规校纪，爱护校园环境，热爱劳动的好品德，在学校做好学生，在家里做好孩子，在社会做好少年，共同维护学校的好声誉。

同学们，你能做到吗？说得到做得到！让我们全体行动起来，为学校的发展壮大增光添彩吧！

谢谢大家！

## 主持人演讲稿篇三

论赛的辩赛现场。

比赛开始前，首先我宣布会场纪律和比赛规则：

一、陈词阶段：我们提倡即兴陈词，引经据典要恰当，在陈词阶段，由双方一、

二、三辩进行陈词。先由双方一辩进行立论陈词，然后是双方二辩、三辩在反驳对方观点的同时，对本方观点进行补充陈词。顺序是正方一辩、反方一辩、正方二辩、反方二辩、正方三辩、反方三辩。时间都是每人3分钟。

二、自由辩论阶段：时间是双方各5分钟。由正反双方自由轮流发言。发言辩手落座为发言结束，同时另一方开始发言，另一辩手必须紧接着发言，若有间隙，累计时间照常进行。同一方的发言次序不限。如果一方用时已完，另一方可以继续发言，也可以向主席提出不发言。在自由辩论阶段，我们提倡积极交锋，对重要问题回避两次以上的一方扣分，对于对方已经明确回答的问题仍然纠缠不放的，适当扣分。

三、结辩陈词阶段：时间是3分钟，由双方四辩进行结辩陈词。也就是辩论双方针对辩论赛整体态势进行总结陈词，对于脱离实际、背诵事先准备的稿件者，适当扣分。

四、其它注意事项：

- 1、在辩论时不要随意打断别人的话；
- 2、不可进行人身攻击；
- 3、尊重主席及评委的评判；
- 4、我们提倡辩手使用普通话，对使用普通话者适当加分；
- 5、除辩论开始一辩必须说“主席、评委、大家好”，其余皆可省去。

6、在辩论中，辩手可以使用道具、图表和物品作为辅助手段以强化自己的陈辞，但尺寸不能过大，以免遮挡。

7、在每场比赛中，辩手的辩位不能变动。

8、时间提示：最后30秒时，哨音提示，时间结束时亮红方牌子。

本次辩论赛的辩题是校园爱情是否有利于同学们的自身发展。

正方：校园爱情有利于同学们的自身发展

反方：校园爱情不利于同学们的自身发展

下面现在我来介绍一下今天的辩论双方

正方：一辩手□xx 二辩手□xx 三辩手□xx 四辩手□xx

反方：一辩手□xx 二辩手□xx 三辩手□xx 四辩手□xx

主持人：下面，辩论开始，首先我们欢迎正方一辩发言，时间3分钟。

主持人：好，刚才正方一辩对自己的观点作了立论陈述，现在我们来看看反方是如何破题立论的。请反方一辩发言，时间也是3分钟。请！

主持人：下面请正方三辩对本方观点作补充陈词，时间是3分钟；

主持人：下面请反方三辩对本方观点作补充陈词，时间也是3分钟；

主持人：谢谢，经过刚才双方一、二、三辩陈词之后，接下

来又是他们施展才华的时刻了，也是辩论赛最精彩的时刻——自由辩论。在自由辩论开始之前，让我提醒双方代表，你们每队各有5分钟的发言时间，正反双方自由轮流发言，同一方的发言次序不限。正方先发言。一方发言落座之后，另外一方要马上发言，若有间隙，累计时间照常进行。如果一方用时已完，另一方可以继续发言，也可以向主席提出不发言。我们提倡积极交锋，对重要问题回避两次以上的一方扣分，对于对方已经明确回答的问题仍然纠缠不放的，也要适当扣分。好，现在我宣布自由辩论正式开始。

主持人：先请正方先发言

主持人：好，各位观众，刚才这段自由辩论可谓非常的精彩，而各方的第四位辩手所将要作的总结性陈述，往往更是举足轻重。我们先从反方四辩\*\*\*开始，时间3分钟。请。

主持人：谢谢！现在我们请正方四辩\*\*\*为正方作总结性陈述，时间也是3分钟。请。

主持人：在比分揭晓之前，先请现场的评委嘉宾对今天的辩论进行点评，有请，大家欢迎

主持人：好，感谢各位辩手精彩的辩论，究竟哪方获胜，请现场评委给大家一个客观公正的答案，请评委退席评议。

## 主持人演讲稿篇四

大家下午好！

信任你们确定对我不生疏吧！由于学校的各种活动中经常会消逝我的身影，我就是，是个多才多艺、活泼开朗的小女孩。

在班级里，我是一个关怀集体，乐于关怀同学，为同学们服务。我对工作认真负责，处处以身作则，得到了老师和同学们的

全都好评。就是这个缘由，我今日才可一站在这里。

我就直接开门见山的说好了，我这次来竞选的是组织干事。不管在学校或班级，我都特别乐观的组织或参加各种活动，我的组织力气也得到老师们的确定，这方面我也不多说了，我坚信我的力气将会得到在座各位的认可。在此，有首诗要献给大家，这首诗是我为了这次竞选所做的. 诗：

在我心中，曾经有一个梦，要用我的诚意让你感动。

美丽彩虹，那就是竞选成功，信任我，才是最棒的选择。

在我心中，曾经有个理想，要用我的行动让你感动。

缤纷彩霞，那就是当上干事，选择我，我会努力拼搏！

给我这个舞台，我会给你们精彩！

我真心希望我的诚意和士气能打动大家，希望大家能信任我、支持我，别忘了投我宝贵的一票！感谢大家！

## 主持人演讲稿篇五

开场：

合：亲爱的老师、同学们

合：大家新年好

男：新的钟声

女：新的一年

男：新的祝福

女：新的期待

男：新年的钟声即将敲响，时光的车轮又留下了一道深深的印痕

女：伴随着冬日里温暖的阳光[]2xx年元旦如约而至

男：回首往事，我们满怀豪情

女：展望未来，我们重任在肩

女：让温馨伴着你，温馨的名字叫永远

男：我的祝福飘在长风里，如歌如梦

女：我的祈祷飘在雪花中，如诗如画

男：没有松风的秋，雁去长空；

女：没有飞雪的冬，乍暖还寒。

女：在这永恒与温馨筑就的圣地，

合：我们欢聚在一起。

男：光阴似箭，我们即将迎来新的一年。

女：今天大家在这里欢聚一堂，迎接元旦的曙光。

男：这一刻是美好的，

女：这一刻是温馨的，

合：这一刻是充满激情的。

男：让我们手牵手

女：让我们肩并肩

男：让我们跳起来

女：让我们唱起来

男：歌唱春天

女：歌唱未来

结尾：

合：所有的日子都来吧，让我编织你们

女：让我编织你们，用青春的金线，

男：让我编织你们，用燃烧的信念

女：编成绚丽的岁月

男：编成遐思的年华

合：所有的日子都去吧，生活中我快乐地向前

女：让我说一声新年好，看雪花飘舞，花儿如潮

男：让过去的日子如水流，让将来的日子如拂晓

女：愿雨里有你的收获，

男：愿风中传你的捷报

女：阳光中我为你祝福，

男：月光下我为你祈祷

合：年年岁岁，岁岁年年

合：亲爱的老师、同学们

合：再见

## 主持人演讲稿篇六

各位老师、同学们，大家好：

我是来自建管二班的玉鑫，今天我要竞选主持人。

我认为主持人需要好的嗓音，好的台风，快速的应辨力，充满激情的活力。而我首先是一个富有激情的学生，这对主持是必不可少的；其次，我的声音洪亮，口齿清晰，具有较好的口才修养；另外，我虽不是风度翩翩，但也是仪表端庄。一个主持人应具有的基本素质我都能做到，主持人这个位置，我是能胜任的。

我曾经在高中得时候主持过班上及学校的一些节目，大学得时候主持过我系上得演讲比赛和班上的所有节目晚会，表现出我有较好得应变能力，能随机应变不至于怯场。

这是一个魅力展现的时代，这也是一个激烈竞争的时代，商场如战场，一流的口才将是你驰骋商战的致胜法宝，“一人之辩重于九鼎之宝，三寸之舌强于百万之师”。拥有一对多的公众演说能力和行销能力，已成为你成功立足现代社会的必备技能！所以加油吧让我们展现出自己得魅力！

## 主持人演讲稿篇七

各位趁早的小伙伴：

大家晚上好。欢迎大家参加xx读书会八月的早起阅读打卡营，我是lu□是今晚导读课的主持人。

今晚的分享会分成几个部分，首先我会介绍本月主题，然后介绍本月推荐书单，第三部分就是个人分享的部分。最后也会留一点时间，和大家做一个交流和互动，如果有疑问的话，我们也可以在分享完以后回答你们的提问。

本月早起阅读营依然是前中后三个阶段，呈现一个输入输出的闭环。今晚是前期导读，从8月6日开始到8月26日，连续21天是我们的微信群+小目标app打卡，最后在月底，也就是8月25日是线下分享会。

我们在年初的时候和大家说，今年xx的主题是帮助大家成为一个侠。

成为侠的第一步，首先你需要更好的认识自己，例如四月的心理哲学，你可以成为哪一个门派的侠，也可以帮助大家更好的了解其他侠的活法，想十一月的人物传记，还有十月的新科技，认识完自己和世界以后，你需要把很多庞大繁杂的信息进行总结归类，找到其中的秘籍，例如五月，我们有原则和信仰类。也可以帮我在现实的工作和生活中介绍很多武器和装备，侠是需要练功的，所以才会有六月工具，三月的时间管理。

侠也不完全是每天练功和杀人，侠也有自己的审美和趣味，享受很多无用之美，所以才有七月的文学和诗歌。就在上个月的xx首届诗朗诵大赛中，本人，也就是本大侠，以一首顾城的诗赢得了xx杯诗朗诵大赛冠军（并列三位），收获管理员团队赠送的字帖一套，以资鼓励。

从小菜鸟侠的初级版本升级到高级版本的整个过程，你作为侠的未来，会想要记录自己的思考和生活，成长和经验，所以你要学习八月的写作，在这过程中，也会有不同场合的门

派邀请你这位侠去分享，例如今晚这样，因为需要锻炼口才和演讲力。

那么回到本月，就是八月，就是一个吐丝的月份。这个世界，我来过，我经历，我思考，同时我饱满的热情想要抒发和表达。八月，是一个书写的月份。

好的，那接下来就是本月书单。本月书单是由趁早团队一起讨论决定的，尽可能囊括了写作的全部意义，有表达基础，有逻辑思考，有商务应用，有讲述故事，有修身养性，有如何成为作家。

第一部分是写作基础课，我们选择了中英文东西方两种语系，第一本是中文表达基础课《七十二堂写作课》是夏丏尊和叶圣陶合著的一部讲述文章作法的书籍，书中的文章均选自二人合编的《国文百八课》。

因为我从小学开始就是我们学校作文写得最好的一个，写得好就会被老师弄在一起参加各种各样的作文比赛，参加各种各样的作文提高班。小学，初中，高中，叶圣陶老先生写的如何写作文的书陪伴我过了我的小学和中学k12时代。例如他的《国文百八课》《落花水面皆文章》《给青年的二十七堂文学课》等。

《七十二堂写作课》是一本侧重文章形式的书，全书一共七十二讲，几乎涵盖了所有的文章及文学体裁，记叙、说明、议论、应用，诗歌、小说、戏剧、散文，每一类别都有十分精到又浅显易懂的见解与指导，是提高写作技能的不可不读的好书。

第二本写作基础书是史蒂芬·平克[steven pinker]写的，他是世界级语言学家，哈佛大学心理学教授，科普畅销书作家[ted]演讲人。被《时代周刊》《外交政策》《展望》等多部知名杂志称为“世界上最有影响力的知识分子”。

《风格感觉：21世纪写作指南》是一部无可替代的写作指南，它结合现代语言学和认知科学，从思维的高度分析写作技巧，告诉21世纪互联网时代的写作者，如何清晰简洁地向读者展示事实和思想，如何有效运用语词来吸引人类心灵的关注。本书既有助于改进中文写作思维，也有助于提高英文写作水平，因为这本书后面有一半讲的是英文写作。

介绍完两本基础，现在讲两本应用。首先第一本是职场人士必读的商务文案写作指南，《麦肯锡教我的写作武器》，次标题是从逻辑思考到文案写作，本书归纳了麦肯锡公司盛行数十年的经典写作方法，结合作者自创极具实用价值的思考表达技巧，一次性帮你完成商务文案写作的四大关键目标：逻辑思考、流畅写作、解决问题、超级说服力。

后面一本是《完全应用指南》，如果说麦肯锡那本是逻辑思考，这本书就是包罗万象。写应用文，关键是两个字，套路，这本书就是套路满满。

作为趁早的小伙伴，我们说过趁早三件事，列计划，打卡，讲故事。讲故事可以有口头的，也可以有书面的，口头讲故事就是演讲技巧，是我们九月份的主题，这个月讲的是书面讲故事的技巧。

罗伯特麦基的《故事》是一本被影视圈奉为圣经的编剧书，讲述故事创作核心原理。你可以把它当作一本高级电影鉴赏入门指南，也可以将它视为文学写作、艺术进阶，还有人从中领悟了人生哲学和生活道理。

写作除了讲故事这个功能以外，还可以修身养性，同样我们选了东西方两种养心的方法，第一个是《季羨林谈写作》。季羨林不仅是学术大师，在写作方面也堪称大师。他的一生笔耕不辍，无论是学术著作，还是散文、小品文、游记等，都蕴含了季羨林先生深厚的写作功力。

季老说：“我写东西有一条金科玉律：凡是没有真正使我感动的事物，我绝不下笔去写。”“认真写文章，是一件对自己的承诺。是否对其他人有责任是一回事，但是对自己有下承诺要完成它，则是一件重要的事。”我看完这段话以后，我觉得不只是教写作，也是教做人。

另外一本是西方的，美国作者娜塔莉·戈德堡写的《写出我心》。在书中，作者将写作和修行结合，分享在写作中找到的驯服自己和释放心灵的方法。作者认为，任何人都可以通过写作了解自己、用笔表达喜悦和疼痛，如童年时的愉快暑假、面对父亲生命垂危时的痛不欲生、离婚的煎熬……在勾勒生活事件的过程中，领会生命的奥义。这本书谈论的不只是写作，更是生活哲学、生命智慧。通过写作给生活赋予光芒、色彩和故事，使我们再次审视这趟凡尘之旅。

接下来三本都是作家类的书籍，第一本是村上春树首部自传性作品《我的职业是小说家》，历时六年完成。小说家看似风光，却是份孤独的职业。村上春树是怎样下定决心走上职业小说家之路？对他来说，人生中幸福的事是什么？他以自己的肺腑之言，真挚诚恳又不失幽默地讲述自己写作道路上的故事，和追逐梦想与幸福的人生往事。

下一本是好莱坞电影人的必读书目，传奇大师克里斯托弗·沃格勒的书《作家之旅》，他吸收了卡尔·荣格的心理学思想和约瑟夫·坎贝尔的神话研究，提出了“英雄之旅”的概念，将故事模型分为“英雄之旅”的12个阶段，不但讲述写作的智慧，同样讲述人生的哲学。每个人都在各自的“人生之旅”中前行，克里斯托弗·沃格勒此时就是一位资深导师，指点我们走好“作家之旅”。

最后一本书，我目前正在看，叫《成为作家》，作者是多萝西娅·布兰德。国内首次引进的关于美国创意写作的一套丛书，是关于文学创作的教科书和自学指导。作者认为，既成熟、没有偏见、温和而公正，又敏感和像孩子一样天真，这

是作家性格的两个方面。我还没看完，所以无法评价总体，但目前来说我看得津津有味，写得很好。

书单推荐就到这里。这个月提到写作，我对写作的态度就是：我手写我心。

写作是一个输入和输出环环相扣的模式。首先是输入，我们收集世界的模式分成70，20，10。70%来自人生体验，20%来自与人交往，10%来自学习。我们将收集来的所有信息传递给大脑，不同的认知，思维方式是不同的操作系统，进行解码后再重新编码，输入3v[]第一个v是visual[]可视化，就是我们的外表和肢体语言。第二个v是语音要素，就是我们的语速、语调和语气，最后是verbal[]分口头和书面两种，书面就是写作。

因此写作是一个表达你心的过程，一个人的文字表达了你的故事，经历，交谈过的人，去过的地方，思考的深度和广度，你的价值观和态度。

我想很多的小伙伴都听过冰山理论，所有浮在水面上的冰山只是冰山一角，因此，如果我们想提高写作能力，表面功夫可能是词汇量，标点符号，体裁，结构等，再往水面下看，是我们的故事，经历，交谈过的人，去过的地方，思考的深度和广度，你的价值观和态度。态度不容易改变，我们可以做的是通过阅读，通过阅读写作类的书籍，掌握写作技巧，并且通过刻意练习，将知识转化成我们的技能。

写作这件事，确实有天赋的高低，所有的技能都存在天赋的高低，但是我们可以通过不断练习，使自己的技能有所提高。得语文者，得天下。无论是书面写作，还是口头写作，表达能力成为我们在工作中，生活中，必备的一项硬技能，这是我们的武器。

好了，我今天的分享很快就要结束了，大家有什么疑问，现

在就可以在评论区告诉我。请大家在完成每一天的阅读打卡后，回到你们个人的微博，发布出来让大家看到。第一，我们有一个话题#xx勇猛精进团#，第二@xx读书会，另外，请大家可以注册自己的个人公众号进行阅读分享，我们可以在读书会官方的账号上向大家推荐。

谢谢大家，祝大家晚安。

## 主持人演讲稿篇八

尊敬的各位领导、各位来宾，广大居民朋友们：

大家新年好！

锣鼓颂盛世，歌舞庆新年。在全国人民喜庆新春佳节的日子，西航花园小区有幸迎来了一批尊贵的客人，他们是：来自灞桥区、新筑街办的各位领导同志！来自陕西电视台《今日点击》栏目组的年轻的朋友们！

踩着欢乐的鼓点、带着美好的祝愿，他们来到了“正月正·闹花灯”活动现场，他们走进了广大居民当中。值此，请允许我代表西港企业集团、西港物业公司的全体员工，以及西航花园的广大业主，对各位领导和媒体朋友们的到来，表示热烈地欢迎！对各级领导及媒体对我社区的关注与支持，表示衷心地感谢！西航花园由西港地产集团开发建设，是西北首家超大规模生态化亲水社区。随着企业的壮大和小区的成熟，xx年西航花园社区成立。社区全体人员励精图治，锐意创新，在完善服务功能、民主政治建设等方面，进行了有益的探索和实践，取得了不俗的成绩。在社区文体活动上，更是筹资成立了“西航花园社区艺术团”，现下辖老年大学、舞蹈团、秦腔自乐班、书画学会等17个艺术团体，基本实现每天有娱乐、每周有活动、每季有比赛、节假日有演出，为创建“文明社区、文化社区、和谐社区”，发挥了积极的作用。

最后，预祝“正月正·闹花灯”活动取得圆满成功！祝愿朋友们在新的一年里：牛年好运，万事遂心！

谢谢大家！