

最新体育助教工作内容 高校体育教学教育工作心得体会(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

体育助教工作内容篇一

采茶舞是从繁重的茶事活动中剥离出来的一种文体艺术形式，是茶文化兴盛的标志之一。其最早兴起于唐朝时期，以茶文化为基础，将软舞与健舞相融合而形成的特色舞蹈。采茶舞在民间流传盛广，三门石马采茶舞、广西壮族采茶舞以及杭州茶乡采茶舞都是我国传统采茶舞的优秀典范。采茶舞的服饰带有浓厚的民族特色，不同角色的演员的服饰着装不同，所选用的道具也有所差异，其伴奏主要是以传统的二胡、笛子和唢呐为主。而采茶舞的背景乐则是朗朗上口的采茶调，富于变化的采茶调也是采茶舞的一大亮点。同时，采茶舞大多是以扇子花、矮子步和水袖的形式呈现出来，于一动一静中将采茶舞的艺术魅力展现得淋漓尽致。

1.1 艺术性

扇子花、矮子步和水袖是采茶舞的艺术核心，其中所凝聚的艺术内涵自然是不言而喻。丰富多样的扇子花为采茶舞的表演增添了别样风采，形式不一的扇子花表演手法也极大地拓宽了采茶舞的创作思路。矮子步是采茶舞最基本的步法，虎背熊腰下蹲前后转的舞步，以欲扬先抑的手法将采茶舞中的地域文化阐释得酣畅淋漓，给人一种丑中赏美的艺术感。而水袖是采茶舞的艺术精华，轻盈的袖筒随着表演者的舞姿上下飘动，翩若惊鸿，动如风过，长袖挥舞之间尽显采茶舞的

飘逸灵动之美。另外，采茶舞作为民间传统舞蹈的优秀组成部分，其在产生之初就被注入了传统舞蹈的艺术精粹，无论是表演形式还是风格构成都在无形被打上了艺术化的烙印。例如，江西赣南的采茶舞中的单水袖元素、粤北采茶戏中的三角班以及黄梅采茶戏中的方言腔调都是从传统舞蹈文化中汲取而形成的。

1.2 生活性

艺术源于生活，采茶舞大多是以民间故事为原型而进行创作的，其反映的是百姓的生活常态，内容也是以日常琐事为主。采茶舞的语言形式、舞步动作以及道具布景都是从大众日常生活中提炼出来的，因而，采茶舞自其形成之时便浸染上了生活的气息。例如，采茶舞声腔中夹杂着“啊”、“呀”、“哟”、“呦”、“嗨”是从生活化的口语中提取而来的。此外，采茶舞也汲取了乡土韵味因子，声腔中的“三腔一调”、衬词中的方言文化与主奏乐器中的“勾筒”都在无意中诠释了采茶舞的生活化特性。总而言之，采茶舞作为我国传统舞蹈文化的重要组成部分，是我们劳动人民智慧的结晶。究其本质，采茶舞的任何表演艺术形式都是对生活的阐释，因此其所渐染的生活化气息极为浓郁。

1.3 多样性

众所周知，我国地大物博，东西南北跨度较大。不同地区孕育不同的地域文化，而采茶舞作为传统艺术形式而存在，在不同区域背景下的具体表现形式也有所不同，形成了现在百花齐放流派繁多的采茶舞艺术格局。就地域因素而言采茶舞分为江西采茶舞、闽西采茶舞、阳新采茶舞、粤北采茶舞以及桂南采茶舞等多种形式，而且每一采茶舞的表演特征以及展现手法又都在不同程度上显示出鲜明的差异性。例如，江西采茶舞中的十字步、黄梅采茶舞中的黄梅调以及阳新采茶舞中的花灯，都是不同地域文化中应运而生的特色元素，也构成了我国传统采茶舞异彩纷呈的多元化局面。同时，随

着现代社会的快速发展，处于转型时期的传统采茶舞根据自身的发展需求引入了现代舞蹈元素，为采茶舞的发展注入了个性化因子，将会极大地推动传统采茶舞向多样化迈进。

2传统采茶舞在高校体育教学中的应用价值分析

传统采茶舞是我国优秀民间艺术文化不可分割的重要一支，其蕴含着深厚的历史文化底蕴，也潜藏着独特的文化艺术价值。历经千年而未衰竭的茶文化在纸醉金迷的现代社会里陷入了被遗忘冷落的境地，并且正面临着后继无人的断层危机。一旦采茶舞作为必修课程被引入到高校体育教学活动中，那么就意味着茶文化也被注入到了高校的文化氛围之中，茶文化也会因此而得到进一步的弘扬。同时，采茶舞中的茶文化精神也会在青春盎然的高校散发出耀眼的光芒，促进高校学生身心健康的协调发展，推动高校体育活动课程向全面系统化迈进。

2.1丰富了高校体育教学的内容

采茶舞是我国传统艺术文化的精髓，是在茶文化的导向作用下而形成。所以采茶舞中渗透着浓浓的茶文化元素，而茶文化的精神理念对于触动高校体育文化教学活动课程的多样化发展大有裨益。一方面，受应试教育的影响，高校对于体育教学持一种不重视甚至忽略的态度，无论是老师还是学生都以草草了事的姿态对待体育课程，进而导致高校的体育教学活动步入了僵化的局面。而采茶舞中所寄寓的“天人合一”茶文化思想内涵将会以耳濡目染的形式对师生进行春风化雨般地鼓舞，使其走出应试教育的阴影，积极参与到采茶舞的体育活动中，进而构建完善的体育教学课程体系。另一方面，当前高校的体育教学内容大多是以球类运动或者简单的健身操与瑜伽训练为主，课程的设置较为单一，学生只能被动地选择。但是，采茶舞走进高校体育课堂，也就为学生提供了另一种选择，使其能在主动的学习中感知采茶舞的体育魅力。

2.2促进了茶文化的传播与弘扬

我国是茶的故乡，茶文化的发源地。在千年的历史积淀中，茶文化也愈发深厚。然而，大浪淘沙中传承至今的茶文化，却在无人问津中渐渐凋零。年轻人都沉迷于快餐文化的追捧中，崇洋媚外情绪的滋生也使得其对于传统文化缺乏基本的认知与归属感。而高校作为人才的培养基地，以采茶舞的形式引入茶文化将会极大地促进茶文化在高校的弘扬。高校将采茶舞作为体育课程，学生则可以通过对采茶舞的学习来了解茶文化的基础知识，然后在循序渐进的过程中构建茶文化知识结构框架，并以一传十、十传百的形式将茶文化进行广泛传播。总之，高校将采茶舞纳入体育课程体系，将会使茶文化的传承之路更加顺畅。

3传统采茶舞在高校体育教学中的创新应用探讨

3.1透过采茶舞将茶文化精神内涵融入体育教学

虽然当前部分高校的体育教学活动尝试引入了采茶舞这一元素，但是由于茶文化内涵的缺失抑制了采茶舞对体育教学活动的积极作用，进而导致高校的采茶舞教学活动停留于浅尝辄止的表面状态。所以，高校在利用传统采茶舞重新构建体育教学框架时，应该结合其茶文化内涵，对采茶舞中的文化艺术元素进行深入挖掘。首先，高校体育教师应该主动根据体育教学特点，对茶文化知识进行系统性学习，从中提炼茶文化精神主旨，并逐渐融入到采茶舞的教学过程中，以健康向上的积极姿态进行采茶舞教学，使学生在刚柔并济的舞蹈中感受采茶舞的多重美。然后，高校教师也应该将茶文化中的“天人合一”思想赋予到采茶舞中，以婀娜多姿的舞步与形象生动的艺术表演征服学生，从而激发学生内心深处对于采茶舞好感，促使其主动地投入到对于茶文化的研究中。

3.2结合现代舞蹈艺术元素对采茶舞进行创新性改编

传统采茶舞饱含了我国传统文化因子的艺术内涵，但是在百花争艳的时代里，一成不变的传统事物只能被扔进如风的记忆里。所以，传统采茶舞要想在开放性的社会里寻求一丝立足之地，则必须以潮流时尚元素为基础，对其进行创新性改编，否则将会被历史的黄沙所覆盖掩埋。因而，高校在引入传统采茶舞时可以结合现代舞的艺术元素对其进行突破性改编，以自由多变的形式，对传统采茶舞的表演手法与艺术形式进行不同层次地改编设计。例如，高校的采茶舞教学可以利用爵士舞的步伐、华尔兹的舞姿以及嘻哈舞的风格对采茶舞进行适度改编，从而满足大学生对于舞蹈艺术的追求目标。而不是僵硬地将采茶舞引入高校体育课堂，并以刻板的方式进行教学，除了徒增学生的负担外，更是压制了学生对于采茶舞的喜爱之情。当然，高校也可以聘请专业舞蹈演员对采茶舞进行改编，从而使之与高校学生学习境地相适应。

3.3 积极引入先进的教学理念优化采茶舞的`教学方式

传统采茶舞对于高校学生的体育课堂而言，犹如一阵清风吹皱了平静的湖面。传统采茶舞作为一种民间化因子被加入到高校的体育课堂中，也就意味着其所指向的对象发生了变化，教师不能再以传统的教学方式对采茶舞进行填鸭式教学，而是应该积极引进优秀的教学经验，以学生对于采茶舞的认知度为出发点，不断优化采茶舞的教学方式。所以，高校的体育教师应该加强同专业舞蹈教师的联系，并就教学方式与内容进行探讨性交流，从中总结优秀的采茶舞教学经验，并在实践中逐步改进采茶舞的教学方式。另外，教师也可以利用先进的技术手段对采茶舞进行理论与实践相结合教学，从而以多元化的教学方式推动采茶舞教学向现代体育教育之路迈进。

体育助教工作内容篇二

想要从文字、图片以及资料中获取某一特定信息，从而借用新兴的计算机技术、网络技术以及电视等技术媒介采取一定

的科学方法，对这些信息进行处理从而达到自身的目的这就是互联网媒体，也叫做信息技术。互联网媒体的产生引起了信息资源形式的变化，多样性、快速性、便捷性、选择多元化等成为互联网时代的特征，这一特征使其更适用于高校教育改革。由于传统教学方式一定程度上阻碍了学生的知识面的扩大、思考能力以及综合实践能力的提升，而互联网媒体的介入将打破这一落后的局面，从而大大提升高校教育的质量。

二互联网媒体应用于高校体育的优势

（一）高校体育教学环境更加生动立体

高校开展体育课一方面是为了提升学生的身体素质，以适应高强度的学习压力，另一方面则是减轻学生的紧张感，促进其实践能力。所以，体育课包含教材的学习及活动这两部分。传统的体育教学模式主要是教师教授学生模仿，这种形式过于呆板枯燥、学生无法产生学习兴趣。而互联网媒体的直观性与立体性，可以将教材内容及动作动画、图片以及视频的形式表现出来，创造了生动且立体的课堂氛围，从而帮助学生记忆理解体育知识及动作。

（二）加强高校体育教师与学生的沟通

我国高校教育的普遍问题是教师对学生的了解不够，学生不愿意与教师进行沟通，致使教学课堂互动少，教学质量差，这种现象在体育课教学中也不例外。而互联网媒体的出现和应用及时的解决了这个阻碍，互联网媒体拥有强大的信息储存功能，更是便利的交流互动平台，教师可以运用互联网媒体的这两点优势加强对学生学习情况的了解，并及时与其进行沟通和信息的反馈，进而提升学生的课堂积极性，增加了教学的整体质量与效率。

（三）提高学生的创新学习能力

传统的高校教育由于其死板、单一的教学方式，很容易扼杀学生的创新能力。而互联网媒体其强大的信息量和便捷性，在很大程度上提高了学生的创新学习能力。教师可先备好需要学习的资料，包含图片、文字、动画和视频等形式，由学生观看研究自己所喜欢的内容，进而在学生之间、学生与教师之间可就自己所看的内容结合学习目标进行交流讨论。这一过程使学生充分发挥主观能动性，即培养了自身的动手实践能力，又拓展学生的思维方向，将互助与独立完美结合，最大程度的培养提高学生的创新能力。

三互联网媒体如何帮助高校体育创新教学形式

（一）体育理论知识教学与互联网媒体相结合

高校体育课教学分为两部分，课外活动教学与课内理论教学，进行课内的理论知识教学时，传统的教学方式显得枯燥沉闷，学生无法产生专注力及学习兴趣，同时教师口述知识内容又会受到一定限制。因此，在进行体育理论的教授时，教师不妨采用互联网媒体形式，导入与体育相关的课外知识诸如比赛、卫生、心理等内容。如进行篮球课前要对其发展、规则、投法等予以讲解，不妨在课堂上以视频形式播放精彩的篮球赛事片段，在观看片段的同时对知识理论内容进行讲述。将互联网媒体与知识理论结合既能提高课堂的活跃度、增强课堂教学效率，还使学生对体育的学习兴趣提高，从而全面推动学校素质教育的发展和进步。

（二）运用动画形式开展体育活动实践性教学

互联网媒体中的“动画”，是互联网中最具代表性的技术之一，其灵活性、趣味性和具象性使之最适合用于高校体育教学当中。教师进行课外体育活动教学前，不妨利用互联网媒体对该体育活动做以简单的介绍，使学生对即将学习的活动有简单直观的认识，从而使体育教学更加有效率的开展。而进行实际的活动教学时，教师可采取动画形式，将该活动里

需要的动作、技术等运用物体旋转、快速移动以及画面定格等方式展现出来，让学生直观地感受到每一个动作的运行过程。将动画引入体育活动技术的教学中，不仅让学生快速抓住活动的技术要点，提高体育课教学的效率，还增加了教学的趣味性容易被学生接受。

（三）复杂性活动技术教学可结合立体感强的媒体

高校体育课注重学生身体素质的全面发展，因此加入了一些相对复杂困难的活动内容或知识技巧，例如三级跳、单杠翻转以及铅球投掷的方式等，这些内容与学生实际生活较为脱离，教师进行授课会存在一定的难度。进行实际的演示会受到教师身体、年龄、经验以及心理等各方面的限制，难以将动作真正做到标准，同时学生进行观看时也因速度过快、难度过大等问题影响到自身的学习。这时候就可以采用立体感强的媒体进行教学，立体感较强的媒体包含电视、网络视频以及音频等内容，教师想讲述较难的动作的力量使用、细节注意或速度掌握等方面，就可运用相对应的视频课件，对这些内容进行反复播放、慢放，较为重点的活动可设计具有针对性的动画，从而对活动中的每一个动作做以细致重点的讲解。这样的方式不仅新奇有趣还能快速抓住学生的注意力，一定程度上还能减轻体育的学习难度，以便更好的开展体育教学活动。

（四）实现学生与互联网的的智能交流

我国实施教育改革的内容之一，就是创新教学方式和内容，新奇的教學形式有助于学生培养学习积极性、独立思考能力和发散性思维，体育教学作为高校教育中重要的一环，其创新的教學形式中，最为独特的就是利用互联网媒体实现了学生与互联网的智能交流。如教师讲述足球领域中的“越位”一节，就可设计相应的媒体课件，先利用互联网制作出越位和不越位两张链接式图片，在课堂教学中让学生进行选择，根据选择图片正确与否弹出相应的文字对话，以此表扬或鼓

励学生同时进行该问题的详细解释。学生与互联网进行智能交流的方式，即丰富学生的知识内容和认知范畴，也让体育课堂更具趣味，营造了轻松的学习环境。这种互动性强且学生参与度高的方式，让学生成为学习的主体，能最大程度引导学生进行探索和实践，从而养成学习的主动自觉性，同时大大提高了体育教学的效率。

（五）教师充分发挥教学引导作用，提高互联网使用能力

高校体育教学的主体是学生，如何培养学生的学习兴趣，运用正确的学习方法以及多元化的思维方式是当代教育的主要任务之一，而落实这一教育任务的重要环节就是教师。体育教师想真正实现创新形式的体育教学，并将互联网媒体正确运用到课堂中以实现其作用，不仅要对本专业知识牢牢掌握更要对现代互联网有较深的认识，同时自身还应拥有较强的媒体使用能力，总体来说就是教师应具备理论运用与实践操作的双重能力。因此，教师自身需要掌握的互联网技术有教学设计、教材文案电子版制作、各课时软件的运用操作以及绘图、信息资料的收集等。如讲述对体育比赛进行正确观赏一文时，教师可以熟练的进行视频资料下载、添加文字内容进行二次编写以达到适应课程讲解的程度。教师是学生学习过程中重要的引导者和辅助者，只有教师首先消化吸收互联网媒体技术，才能活用于体育教学中，从而实现课堂教学的创新和学生学习效率的提升。

四结束语

本文从互联网媒体的含义、优势及应用几方面分析了互联网媒体视角下高校体育教学的创新。并着重探讨了互联网在高校体育教学创新中的应用，其主要有五个方面，分别是体育理论知识教学与互联网媒体相结合；运用动画形式开展体育活动实践性教学；复杂性活动技术教学可结合立体感强的媒体；实现学生与互联网的的智能交流；教师充分发挥教学引导作用，提高互联网使用能力。综上所述，将互联网媒体融

入高校体育教学，即是对传统教学的改革和创新，同时也让体育事业得以更好的发展。

体育助教工作内容篇三

随着经济社会的快速发展，当前传统的高校体育教育模式已经无法满足当前社会对人才的要求。高校培养出的大学生在走向社会后频频发生猝死等问题，引发了专家对身心健康领域的高度关注。亚健康产生的根本原因还是国人体育锻炼意识的落后。高校体育教育改革已经成为当下迫在眉睫的一项待解决的课题。

2. 体育教学在高等院校的发展近况

我国的高等院校在国家和教育部门等大力支持下，相关的体育教育配套设施以及课程内容的安排都有了较大的改进，但依旧没有突破固有传统的重理论轻实践的教学模式，不能培养学生的体育锻炼能力和习惯，以至于，学生毕业之后就基本告别了体育锻炼。体育教育的理念也没有被学生所深入掌握，相关的体育技能及习惯没有得到很好的培养与训练。

3. 我国传统体育教学存在的问题

3.1 高校体育教学内容安排不合理

近些年来，高校体育教科书的内容枯燥、乏味，内容在安排上不合理，在重复问题上尤为凸出，如从小学一直到大学，体育教材的里都有跑、跳以及投等基本项目，这些项目的学习都是从头开始，这种重复问题让学生缺乏学习的兴趣。内容在衔接上也不是很好，内容里没有对中小学体育教学的作用和铺垫进行描述，一个学期的体育教学在逻辑上和衔接性等问题上没有在课标里阐明，致使每个学习的体育教学内容变的孤立。从而使得学生在体育学习中无法把各个阶段的体育内容衔接起来。此外，体育教材内容无法与时俱进，枯燥

的学习内容忽略了学生的身心发展，使得学生失去了耐心和兴趣，让学生把体育当作一种应付态度来对待，体育锻炼技能和终身体育意识的培养就更无从说起[1]。

3.2 体育教师专业水平有限

当前，由于各大高校一味地重视自然科学上的经费投入与研发，而忽略了体育等学科的发展。体育教学教师资源分配上的良莠不齐会导致很多体育老师得不到培训和外出会议交流的机会。其专业水平还停留在学校时掌握的知队伍。

4. 结论

总之，改革创新高校教育模式是满足现代化经济社会发展的需求，符合以人为本的可持续发展理念，要摒弃传统的竞技意识而强调强身健体的意识。要想培养当前国民的基本身心健康与经济社会的同步发展，就要从根本上扭转当前的国民体育意识，在完成高校教学任务的同时，把学生终身体育锻炼的意识作为当前创新体育教育模式的重中之重。只有这样才能为社会输送更加优秀的人才，为人类身心健康的发展作出重要的贡献。各大高校要结合自身高校的办学特点及在校生的素质等方面，大胆创新教学模式，为社会培养出更加优秀的人才。

体育助教工作内容篇四

1. 1 活动

活动是教育管理学研究的最基本的范畴，从衍生的时间上看，活动一般是先于机制、体制产生的，一般规律性的事物往往先是从有毫无控制的活动开始逐渐地系统化与完整化。在教育管理学的研究范畴中，要深入了解教育活动中的基本现象，并透过现象了解活动的规律与内在特点，有些教育管理现象在活动产生之前已经出现了运行机制与观念，甚至存在于体

制之中，但有些现象在活动出现之后，才形成制度化与理论化，这就需要依据具体的问题具体分析。高校体育教学管理是微观层面上的一种活动，其在产生的最初阶段就已经被限定在体育系统与教学系统的范畴内，需要依照高校体育发展的一般规律对活动进行有效管理。因此，规范体育教学管理活动，深入研究其上位因素是至关重要的。

1. 2体制

体制在学术界是一个用途十分广泛的词汇，在阶级社会中，体制的重大意义，其是一个社会规则运行的重要基础。在教育领域中，体制是教育管理学的研究范畴，其是教育组织与教育规范的结合体，是对教育实施管理的规制体系与组合方式。“教育行政机构与一定的规范相结合，就形成了教育行政体制，学校内的管理机构与一定的规范相结合，就形成了学校管理体制。”[1] 教育体制包含了非常广泛的内容，上至教育行政管理体制、教育规范，下至学校管理方式、管理机构等，从中央管理体制再到地方管理体制，其涵盖了教育领域内的不同管理系统与规范。这表明教育体制与国家的政治体制是一脉相承的，具有较大的复杂性，在教育管理中发挥着支撑性的作用。高校体育教学管理活动是在高校管理体制下进行的，只有明确体制的一般特点与规律，才能实现教学管理的创新。

1. 3机制

机制就是事物内部各组织或各要素之间的关系与组合方式，在教育领域中，是指教育活动内部各要素之间的联系的方式，也是教育管理学研究的重要范畴。教育管理是对教育内部各要素的管理，而实现管理的有效性与科学性，就必须厘清其内部运行机制，把握各要素之间的联系与特点，进而根据不同的工作原理，创新管理方式。机制在教育管理领域内属于纽带性质，其往往随着活动的产生而不断的完善，并在运转中逐渐衍生出体制与观念，同时体制与观念也能够指引机制

的运行，不同的研究范畴之间存在密切的关联。高校体育教学管理作为教育管理的子系统，深入地研究其运作机制，便是掌握了活动的发展变化规律，对于其管理工作的创新具有基础性作用。

1. 4观念

2基于四大范畴的高校体育教学管理问题分析

2. 1高校体育教学管理的活动问题

活动是高校体育教学管理的基本形式，也是管理观念、体制、机制实施与落实的主要支撑。目前，我国高校体育教学管理活动的问题主要表现为缺乏系统化与科学化的理论引导。我国高校体育教学管理活动多是以实践性的经验为基础，通过借鉴其他学科教学活动的间接性管理经验，开展体育教学管理活动，并没有根据体育学科的内在规律与特点有针对性地设计管理模式，选择管理方法。体育教学与其他学科的教学有很大差别，体育教学主要是一种实践化教学，让学生在参与体育实践活动中提升兴趣，而过于陈旧的体育教学管理方式让体育教学过程缺乏新意，难以符合时代发展的趋势与日新月异的体育新形态，更没有系统化的理论支撑。由于我国体育事业起步较晚，对高校体育教学管理的相关细化理论研究较少，而在国外高校体育教学管理经验借鉴方面也难以为继，这无疑导致了高校体育教学管理活动难以形成系统化与规范化。

2. 2高校体育教学管理的体制问题

高校体育教学管理体制是维持管理活动正常运转的体系与框架，由管理组织结构与各项管理制度组合而成。高校体育教学管理体制的重要性是不言而喻的，没有制度的规约与组织的规范，高校体育教学管理活动便无法得以顺利开展，也就无法实现高校体育教学目标。目前，我国高校体育教学管理

体制缺乏强有力的制度支撑与结构合理的组织管理机构，没有根据体育学科的内在规律，有针对性地调整传统的管理体制，导致体制在规范活动的作用发挥方面有所欠缺。在依法治国理念逐渐深化的当今社会，我国高校体育教学管理在制度建设方面尚不健全，许多陈旧的制度不能适用不断变化的体育教学情况，尤其是在体育教学师资队伍建设制度、体育课程管理制度、体育成绩考核制度等方面存在明显的滞后与不足，教师的积极性与创造性无法在体育教学活动中被激发，体育课程的形式及成绩考核的方式在制度设计环节上也略显陈旧。在组织管理机构上，以二级体育学院及系、部为主，虽能够直接领导与管理体育教学工作，但与外界的沟通交流合作的能力有限，在学习、获取教学管理经验，革新教学管理模式方面存在先天不足。

2. 3 高校体育教学管理的机制问题

高校体育教学管理机制是在管理体制的框架内，各管理要素的组合方式及运行状态。高校体育教学管理活动的顺利展开，很大程度上依赖于管理机制的运行状况，如机制运行不畅，会直接影响体育教学管理的效果。受高校体育教学管理体制的影响，体育教学管理机制也存在不完善等问题。首先，高校体育教学管理缺乏必要的激励机制。体育教学管理的目的是为了规范体育教学活动，实现体育教学目标，其运行机制是调动各相关要素，发挥其最大作用。但我国高校体育教学管理在激发教师与学生进行积极的“教”与“学”方面并没有形成系统化的模式，在薪酬激励、荣誉激励的基础上，并没有实质性的机制创新，也没有凸显出体育教学管理的特殊性，弱化了管理的隐性价值。其次，高校体育教学管理缺乏必要的监督与评估机制。高校体育教学管理工作开展过程中，并没有形成持续性的、稳定的监督与评估机制，对高校体育教学效果的评估往往只是从一个层面反映出管理的效能，并不具有全面性与整体性，从而也就无法从根本上起到监督的作用。

2. 4高校体育教学管理的观念问题

高校体育教学管理的核心价值取向便是实现体育教学目标，让学生接受体育教学活动中更多地接受体育知识，掌握相关体育技能，并养成积极参与体育锻炼的习惯。但是，我国高校体育教学管理观念比较陈旧，无法科学指导管理活动的有效开展，更无法帮助学生树立正确的锻炼意识。我国高校体育教学管理方式一般只注重教学任务的本体性目标，能够保证教学的顺利实施，履行基本的教学职责，把体育课当成普通的活动课进行，缺乏系统的教学方式，无法在意识与精神层面达到教学的目的。大学生在基础教育阶段接受的体育教育一般是在体育设施不完全齐备、体育师资相对缺乏的情况下完成的，限制了学生参与体育活动的积极性，而在高校体育教学管理中恰巧也忽视了教学理念的创新，导致整个教学过程比较呆板。另外，管理观念的落后还表现在对教师角色定位的偏差，体育教师只是完全的被管理者与教学活动的主宰者，教师在体育教学管理中并无实质性的话语权，但却成为了体育教学过程的主要操控者，这就导致一言堂教学思想的不断出现，教师在体育教学方法的选择上也出现了单一化的状况，只注重对学生进行知识传授，忽视技能与情感培养，这都是高校体育教学管理观念的偏差导致的连锁现象。

3基于四大范畴的高校体育教学管理创新

3. 1高校体育教学管理活动的创新

高校体育教学管理活动的实质与核心便是通过管理调动体育教学中的各大要素，发挥其有效作用，实现体育教学目标。创新高校体育教学管理活动是激活各大要素的重要方式，而真正实现创新必须规范管理活动，提升管理活动的时代价值与文化内涵。规范高校体育教学管理活动是实现创新的重要基础与首要环节，从事教学活动的教师、参与体育活动的学生、教学内容、教学方式、教学器具等各要素必须在正常的管理体系中，活动创新需要调整的是要素与要素之间的关系，

当某一要素有失规范，管理效率与力度将会受到严重削弱，创新难度进一步增大。高校体育教学管理活动并不是封闭式的，而是与外部社会建立密切的联系，符合社会的发展需求，彰显时代的价值。“为适应社会发展和时代进步的需要，我国已提出了要培养观念、知识、素质、能力和全面发展的复合型人才。这表明高校体育教学管理的内容不是一成不变的，其最终要将体育活动内化为大学生的终身习惯，大学生必然要走出校园成为社会人，高校体育教学管理实现创新就必要必须充分认识这一变化情况，适时作出调整，赋予管理的时效性。

3. 2 高校体育教学管理体制的创新

高校体育教学管理体制的创新也可以说是管理规则的创新，管理制度的创新，力求能够以更加有效的体系实施管理。保障管理制度的完整性与科学性是实现管理体制创新的重要基础。完整性是指各项管理内容都具有制度的规约，避免出现制度空缺的现象，造成体育教学管理活动的混乱，做好管理的评估与反思工作是重要的方式。科学性是指高校体育教学管理制度的制定要符合高校体育教学活动的一般规律，顺应高校体育教学的发展趋势，体现“以人为本”的制度关怀与满足高校体育教学目的的制度约束力。在制定完备的管理制度基础上，更是要明确三大基准。其一，实施高校体育教学扁平化管理结构，提高管理的效率，弱化管理的权力意识，符合高校“去行政化”的管理理念，充分提高各管理要素的效率价值。其二，进一步强化高校体育教学管理的核心目标与使命，将提升高校的体育教学质量放在首位，保障学生在体育教学活动中充分享有主体权益，实现学生的终身体育价值观，这是管理体制创新的灵魂。其三，充分下放基层体育教学的管理权限，适当赋予学生部分管理权限，实现高校体育教学的自我管理，并针对体育教学活动出现的具体问题及时进行调整，解放了传统管理体制的束缚，提高了管理效率，实现了管理体制的创新。

3. 3高校体育教学管理机制的创新

高校体育教学管理机制的运行状况直接关系到体育教学活动的开展，创新管理机制已成为重中之重。管理机制的创新与管理体制的创新不同，其必须依托一定的载体进行，从根本上说就要建立高校体育教学管理约束机制与激励机制。管理是达到组织目标的过程，其重要的内容便是控制，高校体育教学管理的有效实施必须依托约束机制的建立，教学活动中各管理要素都要有序完成自身的职责，即各司其职、各领其责，不能超越管理权限开展活动，也不能消极怠工，约束机制建立的目的并不是限制，而是规范。激励机制的建立也是高校体育教学管理机制创新的重要内容，激励有助于增强教师与学生的积极性，便于增强其参与体育教学活动的动力，而激励方式主要包括薪酬激励、荣誉激励、成绩激励等。“由于每个学生在身体素质上都表现出不同的个体差异，因此在激发学生的学习兴趣的时候首先就要考虑到这个问题，因此根据这样的情况就可以采取不同的激励办法。” [3] 丰富了管理的形式，形成了良好的管理机制。

3. 4高校体育教学管理观念的创新

高校体育教学是将体育精神与文化注入学生思维中的重要方式，而高校体育教学管理观念则直接影响管理活动的开展与高校体育教学的效果。因此，高校体育教学管理观念要着眼于体育教学本身，结合当今社会发展的大环境与大背景，坚持面向现代体育教学、不断激发求知创新能力、以落实健康为根本的管理观念。“教师首先要树立对学生新的评价理念，通过积极的教学评价，鼓励学生看到点滴进步所带来的希望，帮助大学生重新觉察自己，使大学生内在自我潜能得以提升，从而提高其自尊和自我效能感。” [4] 高校体育教学必须做到与时俱进，着眼于国家与社会的未来发展不断的进行创新，满足社会对于高校体育教学的要求，面向现代体育教学的管理理念符合高校体育的发展趋势。“当今时代高校体育教学的‘生活化’和‘终身化’已是大势所趋。” [5] 激发求知创

新能力的管理观是提高高校体育教学质量的重要路径，目的是为了更好地了解未知的体育知识与技能，通过调动管理要素，形成利于体育知识创新的各项条件，激发教师与学生在参与体育教学活动中求知、求新的主动性与积极性，不断探索新型体育教学模式，形成师生共同发展的体育文化氛围。以落实健康为根本的管理观是以人为本理念在体育教学管理领域的延伸，这既体现了体育教学活动的根本目的，即培养学生的健康意识与观念，形成积极参与体育锻炼的习惯，同时也为社会造就具有健康体魄的人才奠定重要基础。高校体育教学管理观的创新必须引入终身教育理念，把对每个学生能力的锻炼，习惯的培养作为教学考核的重要内容，并落实到具体教学目标与任务中，符合终身教育理念的基本要求，而将终身教育理念与以人为本理念的结合是高校体育教学管理理念创新的基础。

体育助教工作内容篇五

1、教学观念陈旧，教学内容枯燥

当前我国高校体育教学注重体育专业技能的训练，在教学中对学生的重视程度不高，教师在教学中大多根据教学目标制定教学计划，对学生的实际需求缺乏了解。高校教学十分重视就业，由于体育教学与就业的关系不大，在实际的教学中教师的重视程度不高，无法充分的发挥体育教学的优势，这种陈旧的教学观念，是阻碍高校体育教学体系创新的主要因素。此外，高校体育教学的主要内容多数是学生从小到大接触过的，而且教师在教学方法中也多采用相似的方法，教学内容的空洞和枯燥，导致学生学习的积极性不高，课堂教学效果不佳。

2、教学计划缺失，教学方法有限

高校体育教师不受就业压力的影响，而且教师和学生对体育的重视程度普遍不够，这就导致教师在教学中忽视教学计划

的安排，在实际教学中较为随意，主观性较强。在教学计划中通常注重教学目标、教学考核，对促进学生的身心发展，培养学生的体育能力严重忽视。此外，体育学科对于学生来说并不陌生，从小到大千篇一律的教学方法无法吸引学生的兴趣，而在高校体育教学中，教师教学方法仍然固守成规，缺乏必要的新意，这必然会导致学生对体育课的兴趣不高，最终导致体育课无法达到提高学生身心素质的作用。

3、教学模式单一，教学评价失衡

我国体育教学以室外课为主，室内课为辅，但是高校体育教学中室内课几乎没有，单纯室外教授，室外课受环境影响较大，加之教师重视不高，所以遇到天气变故就会取消体育课。这种单一教学模式的产生主要是因为教师和学生体育课的重视程度不够，长期受这种教学模式的影响，学生无法接受完整的体育教学，通常在期末测试时应付考试，导致体育教学达不到真正的目的。此外，高校体育教学的评价体系较为单一，多以期末成绩作为衡量学生体育素质的唯一标准，这就导致很多学生参加体育课只是为了取得成绩，身心素质都得不到有效的提升。

二、构建高校体育教学创新体系的策略

1、坚持人本思想，丰富教学内容

教育教学是为学生服务的，在高校体育教学中，教师必须要树立人本思想，将人文精神贯彻到体育教学中去。体育教学自身就具备较为轻松、愉悦的氛围，因此在实际教学中，教师要注重人文精神的渗透，让本应愉悦的课堂氛围变得更加热闹，让课堂真正的“活”起来，这样才能够调动学生的积极性，教师才能够根据学生的实际需要来调整自己的教学过程，从而达到体育教学的真正作用。高校体育教学人本思想的树立，教师要转变自己的教学观念，丰富教学内容和教学方法，让学生感受到体育学习中的乐趣，这样才能够

学习中锻炼自己的身心素质。体育教学多为室外课程，教师应该充分利用好课外的环境，可以通过体育游戏，情景表演，音乐舞蹈等丰富教学方法和教学内容，让学生既得到了身体上的锻炼，又能得到心理上的满足，促进学生的全面发展。

2、开展多元评价，激发学生参与兴趣

当前高校体育教学中的评价方式较为单一，单纯的成绩考评无法衡量学生的身体素质和心理素质，也起不到促进学生全面发展的作用，反而会对教师的教学造成阻碍。因此，高校应该开展多元的评价方式，在提高学生体育技能的同时，从多个维度评价学生的能力。在具体的教学中，教师可以根据学生每节课的表现，对学生进行针对性的评价，评价的内容不要只局限在专业技能方面，对学生积极参与，帮助他人，团结协作等都要进行及时的评价，并将学生的日常表现纳入最终的考评结果中。多元教学评价的开展，需要教师在教学中时刻关注学生，对学生的学习态度，课堂参与，以及体育训练情况都要做到心中有数，这样才能给予学生公平公正的评价，才能够让学生感受到教师的关爱，从而激发学生的学习兴趣。

3、注重教学反思，提升教学质量

高校体育教学虽然与就业的关系不大，但是作为教师教学反思是基本的素养，教师只有积极的反思才能够发现自己在教学中的不足，才能够根据学生上节课的表现情况，对下节课的教学内容进行创新，从而满足学生的实际需求，提升教学质量。高校体育教学以提高学生的身体素质和心理素质为重点，因此在课后教师要时刻反思：利用何种教学手段能够让学生积极参与体育锻炼；利用何种教学方法能够为学生营造一个轻松舒适的学习环境；如何将学生的积极主动、乐观快乐兼顾到一起；如何将体育教学的目标更加高效的完成等。

三、结束语

综上所述，我国新课程标准的改革，对高校体育教学提出了更高的要求。高校体育教学创新体系的构建，要从教师教学观念的转变开始，不断的丰富教学方法和教学内容，完善体育评价体系，丰富评价内容，加强教学反思，这样的教学才能尊重学生的主体性，才符合素质教育的要求，才能够达到体育教学促进学生身心发展的作用。