

# 初中教师备课教案(优秀10篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 初中教师备课教案篇一

1、以《普通高中语文课程标准》为指导，选用多种教学方式，落实三维教学目标，引导学生进行“自主、合作、探究”式的学习，提高他们的语文能力，增强他的语文素养。

2、贯彻学校的教育目标，着眼学生整体发展，促进学生个体成才，充分发挥学生的主体作用。落实学校的教学要求，注重课堂教学的设计与实施，提高教学效益。

3、落实我校语文组一贯的教育理念，推进“大语文”学习和研究性阅读活动的开展。倡导教师进行教学研究，多出研究成果，促进教师发展。

## 二、教学目标及工作任务

1、教学目标;提高学生的语文学习兴趣，提升学生的文化品位、审美能力、探究能力、知识视野和精神境界，引导学生热爱汉语，热爱中华文化，培养学生的语文学习习惯，让他们掌握科学的语文学习方法，提升他们的语文能力，为考试奠定坚实的基础。

2、主要的工作任务;提高学生的语文学习兴趣，继续规范学生的学习语文行为，促进学生快乐自觉地学习语文，根据学生情况，有针对性地开展教学工作，高效完成本期的教学任务，提升学生语文能力，增强他们的语文素养，加强基础练习，改进练习方式，提高学生考试成绩。

### 三、教学工作

1、阅读教学：本学期使用的是人教社的高中语文必修2，阅读部分共四个单元，主要训练现代散文鉴赏能力，古代诗歌的鉴赏能力、古代散文的阅读能力和演讲辞的阅读鉴赏能力，进度安排，前半期完成二、一单元，后半期完成三、四单元。

2、教学要求：每周星期五集体备课。每个单元的中心发言人，要详细解说本单元的重点、难点、疑点，要提出教材处理意见。其他老师在听取这些意见后要各抒己见，细致讨论，最终达成共识，按照单元教学要求，在教学中要突出各种文体的特点，引导学生掌握相关知识要点，并引导学生模仿和创作。单元内部的各篇文章可以联系起来，进行比较阅读研究，从而深化对文章和单元要点的把握。每个单元的教学完成之后，组织并指导学生完成单元小结。

3、批改及评讲要求：作文要及时批改，可调动学生参与作文批改与点评，提高批改实效，重视作文讲评，通过讲评明得失，知方法。要引导学生自批自改，鼓励学生写作文后记，做自我总结。

(4)练笔训练原则上应结合单元教学内容或学习、生活热点进行，也可让学生进行自由写作，教师可做适当指导。

(5)本期拟做大作文4—5次，练笔10次。

(6)收集整理学生的优秀作文，在各班交流。培养学生的文学兴趣，鼓励学生向《语文报》《朝花》等刊物投稿。

### 四、资料与练习

1、与教材配套的教辅资料为《三维设计》。课前，要求学生借助该教辅展开预习，课后，将练习分解到每一课时，做到每课有练习，天天有作业，提高练习的针对性和有效性。教

师要随时检查督促，及时评讲。

2、结合学生实际，编制基础知识练习题单，作为周末练习作业和分层推进的材料。利用这些练习来夯实学生的语文基础，突破考试的一个难点，提高学生的语文成绩。

3、处理原则：与教本配合，重在积累，大而化之，不求甚解，以此来扩大学生的阅读面，提高学生的语文素养。

4、教学方式：教师讲解和学生自学相结合。

要求：按学校选修课的要求备课、上课，教材自选，教学形式以讲授、讨论为主，也可根据教学内容选用其他合适的教学形式。建议给学生指定一些参考书目，也可给学生留一定的思考探究题。

## 五、备课组建设

1、备课组成员要坚持团结协作的一贯作风，秉承打团体战的传统，分工合作，资源共享。

2、年轻教师要认真坐班，虚心请教。老教师应多关心年轻教师，给他们一定的帮助和指导。

3、明确各自分工，各司其职，有条不紊地开展各项工作。

## 初中教师备课教案篇二

根据《义务教育课程标准》以及七年级语文《义务教育课程标准实验教科书》，特制定本学期教学计划。

### 二、学情分析

我所任教班级为7级3班和4班，共有58名学生。学生学习基础

一般，行为习惯差，表现在课堂上思维不够活跃，发言不是很积极；阅读能力较差；作文兴趣不是很浓，语文综合素养不强。

### 三、本学期教材分析

#### 1、教材格局

本套教材的单元布局改变了鄂教版按文体安排单元的形式，教材符合新课程的不再强调语文的文体知识的要求，更加注重学生的人文体验。以下是单元安排：

第一单元：人与自我之一：生命体验

第二单元：人与自然之二：理想信念

第三单元：人与自然之一：自然美景

第四单元：人与自然之二：科学世界

第五单元：人与社会之一：家庭亲情

第六单元：人与社会之二：想象世界

这本教材力图构建语文综合实践体系。按人与自我(人类、生命、人格、人性、人生等)、人与社会(社区、群体、家庭、民族、国家等)、人与自然(自然环境、生态等)三大板块组织教材，每个板块分若干单元(主题)，每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中；突出教材的综合性，减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

2、致力于全面提高学生的语文素养。教学过程中兼顾知识和

能力、过程和方法，情感态度和价值观三个方面，力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成良好的语文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社会责任感和创新精神。

3、积极倡导和培养自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。教学内容和设计上注重激发学生的主体意识进取精神，充分关注学生的个体差异和不同的学习需求，为学生提供各自的发展空间。阅读部分，选文的练习和提示，都尊重学生阅读的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中自主发现、自主建构文本意义，鼓励学生对阅读内容做出有个性的理解。以便学生在阅读中不仅仅是获得信息、汲取知识、而且是发现自我、充实自我。写作、口语交际部分，注意引导学生表达真情实感、展示独特个性、使学生的学习写作和口语交际，成为他们健康人生重要开端。尤其是综合性学习部分、突出自主性、主要由学生自行设计和组织活动、自主选择确定活动内容和方式、突出合作性，特别注重探索和研究过程，培养创新精神。

4、遵循语文教育规律，突出学生的语文实践活动，使学生在实践中学习语文，使学生学习的过程，变成读写听说的不断实践的过程，在语文实践中受到熏陶感染的过程。

#### 四、教学任务

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

1、掌握七年级(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、学习本册书上的课文的教学，完成本学期的教学任务。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础抓实书写，从书写方式方法、书写习惯的养成等方面指导和督促他们写好每一个字。

5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。

7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

## 五、教学措施

首先要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生的人文世界。

## 初中教师备课教案篇三

学前班是学生步入小学的重要阶段，许多好的学习习惯都要在这养成。数学作为一门比较重要的学科，在学前班教学中占有举足轻重的地位，但由于条件的限制和一些特殊的原因，学前班的数学教学开展的并不尽人意，由于孩子们太小，枯燥的数学课往往引不起他们的兴趣，导致孩子们上课的学习习惯不太好，动手操作的能力不强，思维能力不够活跃等都成了影响学生上好数学课的难题，久而久之教师因为难教而对数学不感兴趣，幼儿因为难学而对数学失去兴趣，如何走出这些困境?是我们应该思考的问题，我觉得应该做到以下几点：

一、教师认真钻研教材教法，多准备操作材料，让学生在做中学习。

我们设计每一次数学课时，尽可能将要交给学生的数学知识转化为直接操作材料的活动，让学生在操作过程中，逐步体验数学概念的内涵以及相应的运算规律，然后由教师引导学

生概括出比较科学的数学结论，使所感受到的经验系统化，符号化上升到理论化，完成认识到过程的一次飞跃，这在学生巩固认识“10以内的基数和点数”、“认识单双数”等数学课中体现特别明显。

二、在平时生活和学习中多渗透数学教育，让学生在玩中学。

为了最大限度地调动学生学习数学的积极性，激发学生学习数学的兴趣，使他们在轻松愉快的气氛中建构系统的数学知识结构，我们在教学活动的过程中，根据学生的年龄特点，尽可能创设情境，设计许多为学生喜闻乐见的数学游戏，让学生在玩中学到数学知识。

三、注重发展学生的思维能力。

发展学生的初步抽象的思维能力，培养学生思维的准确性、灵活性、敏捷性是学前班数学教育的一个极其重要的任务。譬如：教师在让学生在学“自编加法应用题”中，教师做了范例和引导，学生学会了编应用题，但他们的思维容易形成定势，总是把要编的事件说成那几件，没有自己的创意，思维没有得到发展，这也是数学教育中的重点和难点，我们必须长期坚持培养下去。以上只是我对数学教学的一点小小建议，相信我们只有努力就一定可以开展好学前班的数学教学。

看过学前班老师数学教学计划的人还看了：

1. 学前班数学教学计划
2. 学前班数学教学计划
3. 幼儿园学前班数学教学计划
4. 学前班数学教学工作计划

## 5. 幼儿园大班数学教学工作计划

### 初中教师备课教案篇四

第一周 《团圆歌》

第二周 《小雨点》 《太阳的话》 《比赛》

第三周 《故事树》

第四周 《会爬的豆子》

教学目标1. 了解问答歌的句式特点，对问答歌感兴趣。

2. 学习用“……圆圆……”的句式仿编诗句，能用字卡括句。

3. 喜欢阅读，愿意用语言表达自己对大自然神奇和美妙的感受。

4. 了解诗歌的句式结构及表达方式，并尝试创造性的仿编。

5. 对于自然界有关的汉字有兴趣，在阅读的过程中能认识40个左右的汉字。喜欢用不同的形式练习笔画。

6. 学习常见的汉字间架结构，能按正确笔顺书写常见的汉字。

十月份教学课题

第五周 《海上的风》

第六周 《镜子》 《地球》

第七周 《星海和灯海》

第八周故事阅读 《小猪飞上天》

教学目标：

1. 喜欢阅读《蓝色的海》作品，感受不同体裁的文学作品中关于星球海洋等主题想象的奇特和大胆。
2. 在本主题的阅读过程中能认识40个左右的汉字。
3. 能按正确笔顺书写常见的汉字。
4. 模仿诗歌句式结构，联系个人已有经验，进行创编，续编诗歌或故事。
5. 理解故事内容，能分角色有表情的表演故事。

十一月份教学课题

第九周 《冬天》

第十周 《我的感觉》

第十一周 《假如》

第十二周 《被窝里的游戏》 《与众不同的瓢虫》

教学目标：1. 加深对冬季特征的认识，能用语言描述冬季明显的季节现象。

2. 正确理解作品中对心理活动的描写。
3. 运用已有技能，和同伴合作用多种方式表达不同的心理感受。
4. 在阅读过程中，能熟练认识50个左右的重点字词，喜欢用不同的形式练习笔画。

5. 学习常见的汉字间架结构，能按正确笔顺书写常见的汉字。

十二月份教学课题

第十三周 《月亮和桥》 《小露珠》

第十四周 《贴窗花》 《堆雪人》

第十五周 《我小的时候》

第十六周 《快乐是什么》

教学目标：1. 知道不同的人可能会喜欢不同的东西，愿意关心自己熟悉的人，学会与同伴分享快乐。

2. 体验与感受大胆想象和创作的快乐。

3. 对认识汉字有兴趣，并愿意在生活中寻找自己认识的汉字，在主题中熟练认读40个左右的重点字词。

4. 学习常见的汉字间架结构，能用正确的书写姿势书写简单的笔画和汉字。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 初中教师备课教案篇五

### (一)精读课文教学.

1, 继续加强词句训练: 要引导学生自觉地运用查典、联系上下文和生活实际的方法准确理解词语, 特别是含义深刻的句子. 要鼓励学生在阅读的过程中积累词语, 学习作者用词造句的方法.

2, 思考联系的教学: 注意激发学生探究问题的兴趣, 重视引导学生自主、合作学习.

3, 要加强朗读、默读训练: 课堂教学要多读少讲, 使学生有的时间和机会练习朗读. 指导朗读, 不要单纯从朗读技巧上指导, 使朗读和理解密切结合, 在理解的基础上, 通过朗读准确表达课文的思想感情. 默读也是重要的阅读基本功, 要指导学生学会一边读一边想, 在独立阅读和思考中培养阅读能力.

### (二)略读课文的教学.

着重指导学生把在精读课文中学到的读书方法用于阅读实践, 放手让学生自主学习, 要围绕课文的重点、难点, 凭借课文前的阅读“提示”, 引导学生读书、思考、讨论.

### (三)读写例话的教学.

联系本组的精读课文, 对例话中提示的阅读或习作方法进一步加以理解; 最后联系自己读写实际, 说说从例话中得到的启发与体会, 引导学生把从例话中学到的知识用于今后的读写实践.

#### (四) 积累运用的教学.

- 1, 读读背背: 重在引导学生在积累语言的同时, 了解中华优秀传统文化, 能够熟读成诵.
- 2, 阅读: 指导学生阅读短文时, 注意将训练的重点迁移, 逐渐提高学生的阅读能力.
- 3, 口语交际: 指导学生进行口语交际时, 要从启发兴趣、激发说话的欲望入手, 使学生产生说话的愿望, 知道怎样去说. 要加强说话通顺、连贯的训练, 体现交际性, 使人人都有训练的机会.
- 4, 习作: 指导习作, 要注意激发学生对生活的热爱, 调动学生观察思考和练笔的积极性, 打开思路, 不拘形式自由表达. 要引导学生写熟悉的人、事、物, 做到说真话, 表达真情实感, 不说假话、空话. 要鼓励学生写想象中的人、事、物, 激发他们大胆想象, 展开联想甚至幻想, 使学生的想象力和创造力得到充分发挥.