

最新大学生生活法则 大学生读书笔记(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

大学生生活法则篇一

寒假里读美国作家路易莎的小说小妇人，深深被其打动.于是将文中精彩之处摘录下来，并写下自己的感受。小妇人是一本小说化的家庭日记，一道德家世小说。马奇一家四姐妹自立的权利的追求以及她们对家庭的忠诚眷顾构成了一对贯穿全书的矛盾，使故事熠熠生辉，情节生动感人。

这是一本自我抑制和自我表现相结合、使用主义和乌托邦思想并存的小说。马奇家的女人个个都是艺术家。乔写作，艾美画画，贝思弹琴，梅格写剧本、演出、管理家务，母亲谆谆善诱，营造了一种有威信、异常活跃而又自律的生活。她们各自得到了自己需要和应得的东西。艾没虽然放弃了自己最高的艺术抱负，却终于成为一个真正的淑女，一个出资扶弱救贫，并可以从事艺术工作的人。梅格虽然永远也不可能成为她曾朝思慕想的有钱人，但她在最吸引她的家庭生活中学习、成长。贝思生命短促，她的声音严格来说也只是一种家庭消遣，但作为一个聪慧、有爱心、为大家所爱戴的家庭成员，她真正享受到了适合自己的生活。乔必须长大，但她不能如读者希望的那样和劳里建立爱情关系，她得把家庭放在第一位。小妇人用朴实无华的写实手法把四姐妹的命运展现在我们面前，它不断地提醒我们：我们要过的生活其实十分简单，简单的生活本身就是一种幸福。自制在这里并非失去自我，而更是一种自我的选择。

小妇人受美国当时第一大思想家爱默生影响，强调个人尊严

和自立自律的重要，体现了奋发有为的美国精神。马奇姐妹结社办报，写剧本，演戏。为减轻家庭负担乔出去照顾马奇婶婶；梅格在金斯家做家庭教师；乔努力写作终于成为作家；梅格宁愿放弃马奇婶婶的遗产，嫁给了清贫的布鲁克先生，夫妻二人同甘共苦，使小家庭充满了幸福。马奇姐妹明智、自由地选择了自己的生活道路，她们的归宿各不相同，但都是自强自立精神的结果。

善良仁爱 是马奇家的女人所共同拥有的品质，而乔和贝思是一对具有牺牲精神的人物。贝思默不作声地为大家做事，她为帮助荷梅尔一家而得了猩红热，最后付出了年轻的生命。乔对劳里并非无情，但她这种感情太纯真了，纯真得没有掺杂一点私心。她爱劳里是无可质疑的，甚至打算让梅格嫁给他，后来，她以为自己疼爱的贝思爱上了劳里，又忙着为她打算，当知道贝思没有爱上劳里时，她这样说：“还有爱美留给他，他们会十分般配的。”她“现在还没有心情谈这种事情”，她关心的只是贝思的身体。待她成长起来，并渴望得到爱情的时候，她却永远失去了劳里。

《小妇人》把道德美看作一个特殊的目标，使全书蒙上了一层道德色彩。而所谓道德，亦即是整个纯真人性，是人类心灵深处至真至善的东西。歌德说：“它不是人类思维的产品，而是天生的没在的美好性格。它多多少少是一般人类生来就有的，但是在少数具有卓越才能的心里得到高度显现。这些人用伟大的事业或伟大的学说显示出他们的神圣性，然后通过所显现的美好境界，博得人们的爱好，有力地推动人们进步。”这正是书中的美学意义所在。真善声美，美生艺术。纯真善良的人才是美丽可爱的，才能浑身散发出艺术气息而楚楚动人。

马奇太太这样说：“我希望我的女而儿们美丽善良，多才多艺；受人爱慕，受人敬重；青春幸福，婚姻美满，愿上帝垂爱，使他们尽量无忧无虑，过一种愉快而有意义的生活。被一个好男人爱上并选为妻子是一个女人一生最大的幸福，我热切希

望我的姑娘们可以体会到这种美丽的经历。考虑这种事情是很自然的事情，梅格期望和等待是对的，而明智之举是做好准备，这样，当幸福时刻到来时，你才会觉得自己已经准备好承担责任，无愧于这种幸福。我的好女儿，我对你们寄予厚望，并不是要你们急冲乱撞——仅仅因为有前人豪门华宅，出手阔绰，边嫁给他们，这些豪宅并不是家，因为里头没有爱情。金钱是必要而且宝贵的东西——如果用之有道，还是一种高贵的东西——但是我决不希望你们把它看作是首要的或者是唯一的奋斗目标。我宁愿你们成为拥有爱情、幸福美满的穷人家庭的妻子，也不愿意你们做没有自尊，没有安宁的皇后。”这应该是每一个明智的母亲的美好愿望。财富的确是人们非常渴望的，然而贫穷也有它光明的一面。

逆境的好处之一是人们从自己坚苦卓绝的奋斗中而感到真正的愉快。我们存在于世界的智慧、美丽与能力，有一半得之于困境的激励。这种家庭的幸福是不会突然降临的，但是约翰和梅格找到了开启它的钥匙。婚后的岁月教会他们如何使用这把钥匙，打开真正的家庭之爱与互相帮助的宝库之门，这些财富最贫穷的人们都可以拥有，最富有的人却买不到。着就是年轻的妻子和母亲们同意被束缚在那种高阁的原因。在那上面，她们于世间的不按与焦虑中安然无恙，在那些依恋她们的幼儿稚女身上找到罗勒忠诚的爱；她们无谓痛苦、贫穷与年岁的增长；她们和一个重视的朋友携手并进，同甘共苦。

这个朋友，那古老优秀的萨克逊语言的真正意思是“家庭的保证”。她们就像梅格那样，认识到妇女最幸福的王国是家庭，而作为她们统治艺术最高荣耀的不是一个女王，而是做一个聪明的妻子和母亲。其实，成功的女人不光要拥有这些，她必须拥有自己的事业，这样，不会对不起自己的青春年华。只有家庭和事业都成功才算拥有完美人生。

大学生生活法则篇二

此次阅读学习，我主要拜读了的《实践论》，读后获益良多，

也有自己的一些感想。

《实践论》是哲学代表著作，运用了马克思哲学的观点，有力地批判了当时党内严重错误的教条主义。以实践观点为基础，以认识和实践的辩证统一为中心，系统地论述了能动的革命的反映论。因为重点是揭露看轻实践的教条主义这种主观主义，故名为《实践论》。

《实践论》具体地论述了实践及其在认识过程中的地位和作用，强调人类的生产活动是最基本的实践活动，它决定其他一切活动；社会实践有阶级深刻的影响；实践是认识的来源和推动认识发展的原动力；只有人们的社会实践，才是认识外界的真理性的主要标准；实践还是认识的目的，无产阶级认识世界的目的是为了改造世界；阶级性和实践性是马克思主义哲学的两个最显著的特点。该著作具体地论述了在实践中认识发展的辩证过程，论述了感性认识和理性认识的辩证关系，批判了唯理论和经验论的错误。

文章指出，通过实践而发现真理，又通过实践而证实真理和发展真理。从感性认识而能动地发展到理性认识，又从理性认识而能动地指导革命实践，改造主观世界和客观世界。实践、认识、再实践、再认识，这种形式，循环往复以至无穷，而实践和认识之每一循环的内容，都比较地进入到了高一级的程度。这就是辩证唯物论的全部认识论，也是辩证唯物论的知行统一观。

马克思主义的哲学辩证唯物论有两个最显著的特点：一个是它的阶级性，公然申明辩证唯物论是为无产阶级服务的；再一个是它的实践性，强调理论对于实践的依赖关系，理论的基础是实践，又反过来为实践服务。判定认识或理论之是否真理，不是依主观上感觉如何而定，而是依据客观上社会实践的结果如何而定。真理的标准只能是社会的实践。从这我们不难发现，同志在《实践论》中所阐述的观点和马克思主义的认识论是完全统一的，正如马克思主义者认为，只有人

们的社会实践，才是人们对于外界认识的真理性的标准。也就是今天被我们常提到的“实践是检验真理的唯一标准”。

同志在《实践论》中说：感觉到了的东西，我们不能立刻理解它，只有理解了的东西才更深刻地感觉它。《实践论》还谈到，“感觉只解决现象问题，理论才解决本质问题。这些问题的解决，一点也不能离开实践。无论何人要认识什么事物，除了同那个事物接触，即生活于（实践于）那个事物的环境中，是没有法子解决的。”这说法看似平淡无奇，实际上正是许多人忽略了的真理。

正如在过去的十几年学习生涯中，我们学大多数知识都只是为了应付考试，对于一个没有任何社会经验的人，学这些理论无异于纸上谈兵。即使我们当时记得很牢，考试时可以做出绝大部分甚至所有的题目，但是如果没有实践，我们就学不会真正的知识，因为我们没有和所学的内容形成共鸣，而知识和经验的掌握大多来自于亲身实践。其实回想高考前所学的知识，大多也都忘却。（）如果立马再来一次，我想我不能出现在今天的校园了。所以实践是重要的，只有在实践中我们才能真正掌握需要的知识和技能。

实践也要求我们对于时间和空间有个统一，因为不同的时期和地点会要求我们进行不同的实践，在整篇实践论当中，我们可以看到很多符合当时历史背景的具体实例，用那些实例来说服人们，我们也知道，要用发展的观点看问题，所以在不同的时期地点，需要进行不同的实践。这就是我们所说具体问题具体分析。

许多人总埋怨机会太少，其实机会从来就不是少，只是我们没有做好充足准备，没有在不同状况下进行不同实践的能力。机会是留给有准备的人的。我们要做好迎接各种挑战的准备，要积极提升自我，积极了解各方面知识与经验，这样当机会来临时，我们才能把握机会，在各种情况下都能创造成功。我们要抓紧机会实践、认识、再实践、再认识，才能做有准

备的人。《实践论》引导我们现在、将来各种实践活动有着极为深远的意义。

“只有人们的社会实践，才是人们对于外界认识的真理性的标准。”对于这句话，同志给了更加深刻准确的诠释：在社会实践过程中，人们达到了思想中所预想的结果，于是认识被证实了，如果达不到，说明认识是错误的，改正之，然后才有机会取得成功。

成功是在不断的实践中产生的，实践，改进，再实践……

在今后的生活中，我将进一步加强对《实践论》的学习，努力学习运用马克思主义的立场、观点和方法研究问题，解决问题，坚持用崇高理想鼓舞自己，用坚定信念鞭策自己，用高标准要求自己，不断提高自身素质，不断超越自我，实现人生最大的价值。

大学生生活法则篇三

《做最好的自己》一书是李开复博士结合自己人生的经历和事业成功的经验。书中写到：真诚坦白的人，才是值得信任的人，这句话给我留下非常深刻的印象。如果得到他人的信任，就必须让他人看到，自己是一个非常真诚和坦白的人。一个人如果愿意把自己隐藏在内心深处的东西坦白地暴露给对方，就能很容易地走进对方的心灵深处。书中告诉我们，表现真诚的最好方法就是做一个真诚的人，没有什么可以掩饰真心和诚意。一个虚伪的人假装真诚，很容易就会被看穿，因为没有诚意的人不可能做到言行如一。

这本书分成功、价值观、积极主动、同理心、自信、自省、勇气、胸怀、追寻理想、发现兴趣、有效执行、努力学习、人际交流、合作沟通、最后是完整于均衡15章节，很完整的讲述了该如何做才能获得成功，树立正确的价值观，不断引导我们追寻自己的理想。就比如在学习音乐方面，我该如何

去均衡的利用时间，给自己一个计划，一天练多少时间的琴，抽出一节或两节自修课的时间，预习或复习功课。当然，在空余之际，还可以听听对自己有益的音乐。既可以放松心情，更可以在音乐中获得很多知识。

心有多大，世界就有多大。我，终于明白。做最好的自己，这么傻的书名，却成为我读完全书时真正的信念！做一个真实的自己，一个成功的自己，一个最好的的自己。我感谢这本书，让我明白了那么多。这个暑假也总算是没有荒度。

大学生生活法则篇四

读过《忠诚胜于能力》一书，对忠诚的作用有了更深刻的认识。忠诚的面很广，可以指对国家、对人民、对事业、对上级、对朋友等真心诚意、尽心尽力，没有二心：忠诚老实|忠诚勇敢|忠诚可靠|对祖国无限忠诚等。

忠诚既是古今中外予以赞誉的一种美德，又是事业成功的一块基石。中国文化非常讲究忠诚。“一臣不事二主”的观念具有很深的影响力。在中国，几乎到处都能见到关公庙，关羽因为“挂印封金，千里寻主”而成为忠义的化身，成为“贫贱不能移，威武不能屈，富贵不能淫”的典范。关羽无论作为一个历史人物还是作为一个民间传说的主角，都被罩上耀眼的光环。拿破仑曾经说过，不想当元帅的士兵就不是好士兵。他还说过，不忠诚于统帅的士兵就没有资格当士兵。“士兵必须忠诚于统帅，这是义务”。

忠诚不仅是一种品德，更是一种能力，而且是其他所有能力的统帅与核心。缺乏忠诚，其他的能力就失去了用武之地。

现代企业竞争激烈，企业的竞争归根结底是人才的竞争，人才更多情况下是指“知识型员工，企业大厦的建构的支柱就是由知识员工所组成的”。日本企业明确提出用人的基本原则是“忠诚第一，能力第二”、中国企业用人讲究“德才兼备、

西方企业用人注重“价值观认同，其实质都是需要对组织、对企业的忠诚。应当说层面越高的成员就越需要其对组织的忠诚。知识员工一般处在企业内的中高层，因此，如何提高知识员工对企业的忠诚度就显得日益的重要。

大学生生活法则篇五

曾经看过这样一则消息：韩国联合通讯报道，韩国钟路学院对全国18所高校20xx年至20xx年考试论文的考题进行分析，结果发现出现频率最高的是中国古代名著《庄子》，在这些大学的高考论文题中出现过9次。其中高丽大学和庆熙大学先后两次在考试题目中引用《庄子》名言。那么作为一个中国人，或者说作为一名教师，一位家长，我觉得都应该去读读这本书。于是在假期翻阅了此书，感到受益匪浅。下面我就这本书介绍给大家，谈一下自己一点肤浅的感悟。

《庄子》流传至今共有三十三篇作品，其中“内篇”是七篇，有“外篇”十五篇，还有十一篇是“杂篇。我们都知道庄子是诸子百家中一位重要的代表人物。他的文章气势磅礴，纵横恣肆；他的思想深邃宏阔，笼盖古今；他的寓言想象奇特，寓意深远。

庄子有一种观点，说我们每一个人的心应该像一面镜子，“水静犹明，而况精神！圣人之心静乎！”意思就是水什么时候能够照到天地万物呢？只有在一种情况下，就是水是安静的时候。正如人们常说的“天地之鉴之，万物之镜也。”这样的心对于世间的万物既不逢迎，也不拒绝，安安静静，坦坦然然地去接受，去反射，去照见而已。这就是庄子一直都提倡的人心一定要自然，不要有很多刻意的羁绊和外在的锤炼，我也很认同。

《庄子》中有一篇文章《马蹄》，正是此观点的诠释，这篇文章说：“马，蹄可以践霜雪，毛可以御风寒。纆草饮水翹足而陆，此马之真性也。”就是说马的蹄子可以踏霜雪而飞

奔，马的皮毛可以抵御风寒。它吃草喝水，自由驰骋，蹦蹦跳跳，欢欢畅畅，这就是马的本性。但是伯乐出现了。伯乐说：“我善治马。”他是怎样对待马的呢？书上说他要修剪马的鬃毛，对马蹄子要烧治，要削刻，要烙印，给这些上马嚼子，捆上脚绊子，关进马槽里栓住。等伯乐做完这些的时候，他的马十有二三已经死了。但这些还没有完，伯乐还要训练马。他要让这些马饿着，渴着，奔跑，驰骋，编队整齐，步伐一致，前面有马嚼子勒着，后面要有鞭子赶着，到这个时候，马已经死伤过半了。

其实，庄子的这篇文章就是告诉我们一个与众不同的价值判断。也就是说伯乐虽然是一个善于发现骏马，训练骏马的优秀人才，但是庄子认为，伯乐恰恰是伐害马天性的最大杀手。在庄子看来所有这些外在的雕琢治理，实际上都违反了自然的本性之意，也就是说，每个生命都要求得到尊重，也应该得到尊重，所以庄子说：“吾所谓聪者，非谓其闻彼也，自闻而已矣；吾所谓明者，非谓其见彼也，自见而已矣。”就是说我所说的耳聪，不是说他能够听到世间所有的声音，而是他自己能够听到自己的声音；我所说的目明，不是说他能够看见世间所有的事物，而是能够看见自己。庄子认为，只要保持内心的恬淡清静，以淡漠自然的态度去面对，你就可以保持一颗健康的，恒久的心。其实，对人，对马，对植物，甚至对自己，我们都应该以一种静观之心去尊重真正的物性。

我们可能都听过三个小金人的故事吧？说的也是这个道理。这个故事是说有个国王得到了三个进贡来的小金人，这三个小金人形态一模一样，重量也是分毫不差。国王就问：“那这三个小金人哪个更好更贵重呢？”众臣是鸦雀无声，后来有一个睿智的大臣拿来一根草，把草从第一个小金人的左耳插进去，结果从右耳出来了；第二个小金人是，草从左耳朵进去，却从嘴里出来了；第三个小金人，草也是从左耳朵插进去，结果掉到肚子里，不出来了。这个国王恍然大悟，说：“我明白了，第三个小金人最贵重！”

其实这就像是我们的生活，在今天这样一个过于喧嚣的世界里，我们听到的言辞、消息、故事、道理太多太多了，左耳进，右耳出，这是绝大多数人的情形，根本就没有经过大脑。第二种是进了耳朵，从嘴里出来了，听见什么道听途说的消息，信与不信都去传播。而第三种人，从耳朵进去，落到肚子里，再不说话了，这是一个沉默的人，但他是一个有辨别的人。他能够了解自己的愿望，对很多东西不热衷，不逢迎，而以一种沉默的姿态让自己“游心于淡，合气于漠。”

人生的本性，就是不受到社会的雕琢，不违逆内心的本真，看清楚心中的愿望，真真实实地走自己的人生路。