

浙美版小学二年级教案设计(精选6篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

浙美版小学二年级教案设计篇一

《画风》这篇课文是人教版小学二年级语文第四册第四单元的一篇阅读课文，这个单元的阅读教学目标是：培养学生的动脑，动手，实践创新的能力。这篇课文生字少，句子容易理解，课文内容不难读懂，但是人物多，对话多，文本极具示范性和启发性。只要教师尽可能创设情景，教材利用适当，充分发挥学生的'主体作用，让学生乐读，乐听，乐说，乐想，乐做，就能培养学生的实践和创新能力。

根据本单元的教学目标和这篇课文内容特点以及编写意图，我确定这篇课文的教学目标是：

- 1， 会认7个生字，学会12个字。
- 2， 正确，流利，有感情朗读课文，领会三个小朋友画风的创意。
- 3， 懂得事物之间是有联系的，遇事要动脑筋，想办法。

教学重点，难点分别是：

- 1， 重点是让学生划出人物对话的内容并指导角色朗读课文，找准三个小朋友画风的句子。
- 2， 难点是领悟三个小朋友画风的创意，并把创意转化为对事物的认识，又把认识转化为知识，培养学生的创新精神。

指出:阅读教学的学生的个性化行为,不应以教师的分析代替学生的阅读实践,应该让学生在积极主动的思维和情感活动中,加深理解和体验,有所感悟和思考。教师要积极倡导自主,合作,探究的学习方式。因此,这篇课文我准备采用让学生通过自主,合作,探究的学习方式,让学生读读划划,想想说说,轻松地在读中理解,在读中感悟,在读中受到启发。

新课标指出:直观教学是低年级教学的立足点和突破口,识字教学是低年级语文教学的一项长期的主要任务,听说训练是阅读教学的基本要求,源于文本,超越文本,充分利用文本,培养创新精神和实践能力是课改的核心。因此本课的设计立足直观探究理解,重点放在识字,听说和阅读理解及创新精神和实践能力的培养上。“以人为本”积极倡导自主合作探究的学习方式。“以读为本”加强读书实践,让学生充分读,在读中整体感知,在读中有所感悟,在读中培养语感,在读中受到启发。

教学必须努力实现预设教学目标,教学要为目标服务,要突出重点,突破难点,每个教学环节都体现一定教学理念。要捕捉生成,培养学生的创新精神。

我准备从以下几个环节说明教学过程。

〈一〉激趣导入,悬念揭题。(这个环节我准备五个步骤)

指名板画:房子,小树,太阳,乌云等,构成一幅画。-----

猜谜语:“看不到,摸不着,没有颜色也没味道”是什么(风)。

我想把风也画进去,谁能帮我画呢 -----

揭题板书:《画风》。

(这样导入揭题，不仅新鲜有趣味，初步认识风的性质，过渡自然，又为下面理解“画风”埋下伏笔)

〈二〉，认识生字，巩固识字。

1，媒体或图片出示三个小朋友人头像，试着让学生给三个小朋友命名，激发情趣。

2，让学生跳读课文，找文中三个小朋友的姓名(即生字)，相机出示。

4，出示12个要求会写的字，认读巩固识字。

5，选择指导书写。[要求认识字的结构，偏旁，部首，书写要正确，规范，美观]

(这个环节旨在完成教学目标1，完成低年级教学的主要任务，实现三维目标的知识目标的基本要求)

浙美版小学二年级教案设计篇二

1、能认识12个会认字，会写8个会写字（另加2个，共10个）；

2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会用不同的语气表现人物的心情；

3、理解课文内容，懂得只要肯动脑，坏事就有可能变成好事。

1、学习生字、词；

2、指导朗读课文，理解文中蕴含的道理。

通过不同的语气表现人物的不同心情。

生字、词语卡片、小黑板。

二课时

第一课时

一、引入课题：

出示课题并读，说说你想知道什么？你从这个课题中知道了什么？

二、初读课文，学习会认字：

2、画坏之后，苏雅和爸爸都有什么样的表现？请你读一读。
(指导看图)

3、从文中勾划出你喜欢的词语，或不懂的地方，把你喜欢的词语读给同桌听听。

4、交流词语：

端详 楼梯 参加 客厅 弄脏 卧下 但是 评比 懂事

变成 全班 满意 比赛 道理 坏事

(自由读、齐读、抽读)

5、学习会认字。

(1) 小组长主持学习会认字；

(2) 指导学习一：析字组词

洋 弟 叁 丁 庄 但 苹 董

详 梯 参 厅 脏 担 评 懂

(3) 指导学习二：连一连

卅 立 王 臣 讠 卜

卜 卅 办 董 平 端

□ □□ □□ □□ □□ □□ □

(4) 卡片识字（抽读、开火车）

三、理解文中蕴含的道理：

1、抽生分角色读一读，其余同学思考，文中苏雅懂得了什么道理？

2、你能举些“只要肯动脑，就会把坏事变成好事”例子吗？

四、练习加标点符号，再读一读。

1、爸爸的主意很妙

2、爸爸 你的主意真妙

3、苏雅 你怎么会想到画小狗呢

五、作业：

1、熟读课文，有情入味；

2、会写字描红，注意想哪些字特别需要注意，为什么？

本节课要达成的教学目标是：正确、流利、有感情地朗读课文；理解课文内容，懂得只要肯动脑筋，坏事也有可能变成好事的道理。我在新课改教学思想的指导下，恰当运用远程教学资源进行教学，课后反复认真反思。

在语文课程标准中指出“要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”在教学中，我注重创设情境，如：“苏雅满意地端详自己画的图画”我让学生拿起手上的书本当作是一幅自己画得相当满意的图画去满意地端详；“苏雅哇的哭起来”我让同学随着苏雅的心情变化由高兴变得又气又急，读出非常难过又非常着急的语气，声情并茂的教学情境把学生的心紧紧抓牢在课堂上；“爸爸，你的主意真妙！”学生读时兴趣盎然，高兴得不由自主地跳了起来，在读书中感受到人物心情的变化，把整节课推向巅峰。

在语文教学中，要注意引导学生联系上下文理解课文内容。重视课堂小结。学习了《苏雅的画儿》一课后，我让学生说说生活中遇到的“只要肯动脑筋，坏事就有可能变成好事”的事，他们的回答真是精彩纷呈。有的说：“我的衣服破了一个洞，妈妈给我补了一个喜羊羊的补丁，看起来更好看了。”有的说：“我画画的时候，本来想画一只天鹅，结果画得太低了，就画成了小鸭。”有的说：“我的裙子太长了，我把它剪下来一截，结果又短了，我就把妈妈的别的布缝上了，结果多了一层花边更好看了。”有的说：“我本来想画太阳，画的有点大，我就把它画成了呼啦圈。”……我觉得多给孩子们训练空间，老师当个忠实的聆听者，这样才能锻炼孩子们的创新思维能力。

浙美版小学二年级教案设计篇三

1、学唱歌曲《小红帽》

2、律动

1、指导学生用急吸急呼的方法按句换气，练习清晰的咬字吐字。

2、能用轻巧的声音演唱叙事歌曲《小红帽》。

3、能用简单的舞蹈动作，跟着歌曲音乐作律动。

：跟着歌曲音乐作律动

课件、打击乐器等

一、听音乐进教室

二、练一练

1、律动：《拍拍拍》

2、发声练习：《音阶》《小黄狗》《小花猫》

3、节奏练习：

课件1：认一认，说一说

课件2：你会划小节线吗？

课件3：拍拍节奏，读读句子

三、故事导入

四、新歌教学

1、教师范唱，感受歌曲情绪。（课件答题）

2、听flash范唱，感受歌曲节奏节拍。（课件答题）

3、跟琴哼唱，熟悉旋律。

4、按节奏朗读歌词。

5、用急吸急呼的方法齐唱歌曲，教师纠错。

6、设计节奏，用打击乐器为歌曲伴奏。

五、歌曲律动

1、律动动作说明

动作一：踏点摆臂

做法：正步站立，左脚开始做原地点踏步，同时双臂前后摆动。

动作二：动胯托帽

做法：左手叉腰，右手托帽，双脚踏点左右各两拍，同时动胯。

动作三：踏点挥帽。

做法：左手叉腰，右手上举挥帽，双脚踏点左右各四拍，同时动胯。

2、学习过程：分句教动作后，在音乐伴奏下反复练习。

六、课堂小结

七、听音乐出教室

浙美版小学二年级教案设计篇四

《乌鸦喝水》是一篇童话故事，讲的是一只乌鸦口渴了，到处找水喝，遇到一只瓶子，可是，瓶子里的水不多，瓶口又小，乌鸦喝不着水，乌鸦看到旁边有小石子，乌鸦把小石子一个一个放进瓶子，瓶子里的水慢慢升高，乌鸦就喝着水了，教育学生遇到问题要开动脑筋，积极想办法解决。

1、认识“乌”“鸦”等9个生字，会写“可”、“石”等6个字。

2、能正确、流利、有感情朗读课文，会背诵课文。

3、懂得遇到问题要开动脑筋，积极想办法解决。

本课的教学重点是识字和朗读；难点：学生从文章中体会乌鸦遇到问题肯动脑筋，遇到问题积极想办法的精神。

课件

（一）、看图激趣，揭示课题。

师：（课件出示图片）图上画的是谁呀？（乌鸦）快把漂亮的小手举起来和老师一齐写（师板书“乌鸦”生书空）。

师：你都知道哪些有关乌鸦的故事？

1、（我知道有一个成语叫“羔羊跪乳 乌鸦反哺”，乌鸦是传统公认的孝顺自己父母的鸟。

小乌鸦看着衰老的母亲，哽咽着说：“妈妈，我很好。您现在年纪大了，该享享清福了。以后，我来养活您，一定让您吃得饱饱的！”从此以后，小乌鸦天天都去捉虫给妈妈吃，人们都夸小乌鸦是个孝顺的好孩子。）

师：所以说乌鸦是一种很有灵性的动物，所以后人用“乌鸟之情”比喻奉养父母长辈的孝心。

师：这个词是贬义词，我们应该成为遵守纪律的集体。

3、我知道“、鸦雀无声”，就是连乌鸦麻雀的叫声都没有。是指什么声音都没有。形容非常静，人们默不做声。

师：大家听，现在大家就是这样

4乌鸦和狐狸的故事讲的是：一天，乌鸦叼来一块肉，站在树上休息，被狐狸看到了。很想从乌鸦嘴里得到那块肉。由于乌鸦在树枝上嘴里叼着肉，狐狸没有办法在树下得到。狐狸只好陪着笑您的嗓子真好，谁都爱听您唱歌，您就唱几句吧？“乌鸦听了非常得意，就高兴地唱了起来。刚一张嘴，肉就从嘴里掉了下去。狐狸叼起肉就钻到洞里去了，只留下乌鸦在那里“歌唱”。

生：因为喝水时想要用口，所以是口字旁。

（二）、初读感知（随文识字）

1、师：下面老师就和你们一起走进这个故事！听老师读课文
谢谢，你想不想和老师读得一样好？

3、指名分段读课文，想一想每个自然段都讲了什么。

n1:喝不着水 n2想办法 n3喝着水

（2）谁来领着读一读；

生：（读文，找出“口渴”、“到处”瓶子师板书）请小老师领读词语两遍

师：（“口渴”）口和渴都读三声，跟老师读你能告诉大家口渴时什么感觉吗？

生：口渴时嘴里很干，想喝水。

师：所以渴是三点水旁。

师：（到处）乌鸦口渴了到处找水喝，“到处”指什么？

生：到处指乌鸦口渴了，找了许许多多的地方。

生：到处指乌鸦这儿找找，那找找。处处‘各处

(2)、师：出示瓶子 师：谁能告诉大家书中乌喝水的瓶子是什么样的？

生：

点击课件：出示句子：“可是，瓶子里的水不多，瓶口又小，乌鸦喝不着水，怎么办呢？”

指导朗读：你看他说的多完整啊！他会遇到什么样的困难？
(嘴够不着水，嘴会卡在瓶口出不去、喝不着水)

那这时他的心情会怎样的？谁又能读出来？小组比赛读，大家来评价。模仿优秀组齐读

(3)、师：乌鸦多想喝到水呀！他发现了什么？我们来看第二自然段，

师：指生读“旁边”看图，谁的旁边有许多小石子呀？

生：瓶子旁边有许多小石子。

师：向大家介绍一下，你的旁边是谁呀！（生介绍）看来“旁边”是指离我们比较近的。

乌鸦从他的旁边就找到了材料，说明了乌鸦有什么特点？

(多种方式认读“办法”)你是怎么认识这个字的，指导写字。

(4)、师乌鸦想出了什么办法？它喝到水了吗？谁敢读第3段。找出生字(渐)

渐渐，点击课件出示重点句：瓶子里的水渐渐升高，乌鸦就喝着水了。

(6) 课后读读说说-----渐渐 -----

(7) 谁来说说乌鸦是怎么把小石子放进瓶子里的？（一个一个地放进瓶子里，）从“一个一个地”你体会到了什么？——仔细观察、很有耐心！

(9) 请您用自己的话说一说这是一只什么样的乌鸦？

(10) 说说你学了这一课你今后在生活中遇到困难会怎么做？

(11) 让我们带着对乌鸦的赞许来齐读课文。带感情美美的朗诵课文。

(三) 练习背诵

这个故事生动有趣，想不想把它讲给爸爸妈妈听，那好现在我就是大家的妈妈，请大家根据提示不看书给我讲一讲吧！

(四) 拓展练习

如果旁边没有小石子，小乌鸦该怎么办呢？

板书

19、乌鸦喝水

喝不着水 想办法 喝着水

浙美版小学二年级教案设计篇五

1、同学们，今天老师给大家带来了一位老朋友(出示“?”)他是谁呀？

2、你能用问号说一句话吗？

1、师范读课文，听清每个字的字音。

2、自由读文，圈出生字，标出自然段。

3、指名分段读文。

4、指名读文。思考：课文向我们介绍了哪些人物，他们都有一个共同的特点是什么？

1、课文中介绍了那些人物？

出示“瓦”，组词，写笔顺，说儿歌识记。他们的共同特点是什么？(爱提问题)

大声读2、3、4段，找出他们提出的问题，用笔画出来。

2、问题一：苹果为什么落到地上，而不是飞向天呢？出示“而”，减一减，写笔顺的方法识记。

3、问题二：壶盖为什么要跳舞？

浙美版小学二年级教案设计篇六

本课的教学从物体的前后左右等不同位置观察物体，让学生初步掌握观察物体的方法。教材共安排了两道例题，从学生熟悉的生活场景和物体入手，有层次的安排观察活动。第一道例题首先提供了两张同一间教室的，引导学生根据生活经验判断哪一张照片是在教室前面拍摄的，哪一张照片是在教室后面拍摄的，从中体会观察者的位置不同，所看到的场景是不同的。第二道例题让学生从前、后、左、右四个方位观察带尾巴的玩具猴，并提供4张图片，要求学生根据自己的观察和图片特点判断观察者的位置。“想想做做”一共安排了3

题，分别让学生比一比，连一连，说一说，进一步积累观察物体的经验。

1. 知识：使学生通过实际的观察和比较，初步体会从不同的位置观察物体，看到的形状可能是不一样的，能辨认从某个位置观察到的简单物体的形状，或能根据看到的形状正确判断观察者的位置。

2. 能力：通过学生的小组实践活动，使学生在观察物体的过程中丰富对现实空间及图形的认识，提高解决问题的能力，进而培养学生的观察力、思维能力和动手操作能力。

3. 过程和方法：通过观察、比较、辨认、想象等活动，使学生能够运用“从不同角度观察物体的观察方法”辨认物体，体验从不同角度观察物体获得不同观察结果的过程，发展直观思想和初步的空间观念。

4. 感和态度：培养学生的合作意识，感受局部与整体的关系，渗透全面观察事物的辩证思想，从而激起学生观察物体的兴趣和热情，感受数学与生活的联系，培养学生学习数学的积极情感。

初步体会从不同的位置观察物体，看到的物体形状可能是不同的，初步体会局部与整体的关系。

辨认从不同侧面观察到的物体形状，及会根据看到的形状正确判断观察者的位置。

1. 谈话：同学们，你们喜欢拍照吗？老师这儿有两张照片，你知道拍的是

2. 引导揭题：生活中，观察一个物体的位置不同，得出的图片往往也是不同的。今天我们就一起学习《观察物体》。

（板书课题）

1. 教学例一

谈话：你们知道这是在哪拍的吗？（继续播放2张照片，让学生进行辨认，仔细看看它们有什么不一样。）

启发：拍的是同一间教室，为什么照片会不一样呢？

得出结论：同一个教室，站在不同的位置，拍到的照片是不一样的。

2. 小组合作，探索例二

指导观察，出示例题图介绍“小猴”

谈话：你能分别说一说“小红、小玉、小芳、小云”各拍到了“小猴”的

哪一面吗？（小组讨论）

引导：在小组内把准备好的玩具摆在桌子中间，4位同学下位相互观察。

谈话交流：有哪个小组愿意上来把你们探究的结果展示给大家看？让学生边示范边讲解。（任选一组）

3. 教师引领，全班总结

老师引导并纠正示范：先观察小猴的前面，从前面平视小猴看，看到的是小猴的前面；接着观察小猴的后面，从后面平视小猴看，看到的是小猴的后面；再观察小猴的左边，（转到小猴的左边），看到的是小猴的左耳朵和左胳膊。最后观察小猴的右边，（转到小猴的右边），看到的是小猴的右耳朵和右胳膊。（强调观察时一定不要高于小猴的高度）

谈话：同学们，你们看清了老师是如何观察的了吗？下面请

每组的四个小朋友在不同的位置上观察小猴，并找到自己看到的小猴图片。（小组活动，教师巡视，注意纠正不规范的观察姿势。）

4. 启发比较：找出小猴左侧面和右侧面的两张图片，区别并判断是哪个小朋友看到的。说一说你的想法。

5. 小结：把自己当做小猴，看到小猴的右耳朵和右胳膊时，是从小猴的右面看到的；看到小猴的左耳朵和左胳膊时，是从小猴的左面看到的。

6. 引导：请再小组内相互的走动观察。说一说你又看到了什么？（换位观察）

1. 做“想想做做”第1题

谈话：哪一张照片是在学校外面拍的，哪一张是在学校里面拍的？让学生谈谈自己的想法，只要抓住了物体的特点就应该给予肯定。

2. 做“想想做做”第2题

提出要求：根据图中3个小朋友的观察位置，把每个小朋友与他们看到的汽车形状连一连。

3. 做“想想做做”第3题

要求：请小组长拿出茶壶放在桌上，进行观察。先说说自己看到的茶壶是什么样子，再指出自己看到的是哪一幅图。

引导：你能说出其他三人看到的各是哪幅图？（着重引导学生根据壶嘴和壶把的朝向判断茶壶的左视图和右视图）