

央视春节联欢晚会主持词(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

央视春节联欢晚会主持词篇一

从有春晚记忆开始，我一直是春晚的忠实观众。在娱乐多样化年代，我这么执着，或许是源于少年时春晚带来的快乐回忆吧。

但是，今年的春晚，我却看得三心二意，为什么呢？因为期间各种抢红包、各种互动，以及不在身边的老公来电冲淡了我对春晚的关注。即便如此，有几个节目倒还是让我觉得蛮有意思的。

首先对我产生冲击力的是一唱的《奔跑》，我简直要笑喷了。你看他认认真真的在唱，可出来的还是一本正经的京剧架势和京剧腔，实在是可爱之至。我想，一个人要想在本行外做点改变是多么难啊。不过，这也从侧面看出来于老师在京剧领域里的又红又专啊。

岳云鹏和孙越的相声《我忍不了》，其实是从半截里看的。这个节目吸引我的倒不是内容，而是岳云鹏那让人欢乐的表情和动作。一个大男人突然间呈现出孩子气模样，着实有趣。

蔡明大姐则继续延续了之前的毒舌形象，在小品《车站奇遇》里，屡屡出现的“这是车啊，我还以为谁把鞋落在这了呢。”之类的话，往往让人忍俊不禁。

当然，最见功夫的节目是杂技《青花瓷》。这个颇具中国特色的节目中，表演者邓洪福、汤小燕等人在舞美效果下，谨

慎而灵巧地腾挪翻转，还能将两个碗里的水对接，不得不让人感叹，台上一分钟，台下十年功了。

最让我印象深刻的是小品《投其所好》。无疑，这个小品取材于当下社会实相，而表演者马丽那到位的拿捏又把官场生态演绎得活灵活现，不禁让人拍手叫绝。

被媒体犹抱琵琶半遮面宣传的《锦绣》，我以为是有创新好看的，结果不过是声光技术和歌曲的组合，有点被宣传得拔高了。

总体来讲，春晚众口难调，各有所爱，关键是能让老百姓在过大年里心有所寄，这就足够了。

央视春节联欢晚会主持词篇二

这里是20xx年中央电视台春节联欢晚会的直播现场，在此辞旧迎新之际，我们向全国各族人民，向台湾同胞，港澳同胞，海外侨胞，向全世界的中华儿女拜年了！下面是小编为大家分享的央视春节联欢晚会主持词，欢迎阅读！

毕福剑：亲爱的观众朋友们 大家

合：过年好！

合：拜年啦！

朱军：说得好 今夜尝不尽的是五湖四海的中国味今夜美不够的是欢乐祥和的中国年

2. 凤凰传奇《中国味道》

3. 王力宏《十二生肖》

4. 周炜《我要上春晚》

周炜：亲爱的观众朋友 大家过年好我要上春晚 你看行不行

老毕：草根？你可以找额啊 他们都说额像那个草根代言人

周炜：你知道大伙鼓掌啥意思吗(啥意思。?)就是说不像草根(那我像啥)像傻根(傻根啥意思呢)我跟你说我找的都是名贵 人参级的 像你这土豆级别的就算了吧(请你不要叫额的小名 额有学名)你学名叫?(山药蛋。。你那标准都是什么。)

老毕：说年夜大餐 董卿 别说这个说的我有点饿了 到这时候了

你说这大年夜大餐的 观众朋友都吃点啥

老毕：讨口彩?我给大家上一个年夜大餐这道菜叫金丝穿元宝

董卿：呦 这名好 金丝穿元宝什么菜啊

老毕：科学配方 祖传的啊 金丝穿元宝就是面条煮饺子

5. 雅尼演奏《琴箏和鸣》

老毕：是 说到洋气 我们仨人就我长得最洋气那招下面那小朋友就说我长得像雅尼

李咏：那个说你像哑铃呢

6. 潘长江 蔡明 《想跳就跳》

李思思：撒贝宁 小贝壳

小萨：李思思啊 我也没叫你土豆丝啊咱俩都能凑一盘菜了

7. 那英演唱《春暖花开》

李咏：过年贴窗花 和下一个节目是不是有关系再说了 多准备具是不是丰富支持形式。。。

8. 儿童节目《剪花花》

9. 相声《这事儿不赖我》

老毕：说得好 说得好 其实观众朋友们愿意听说的更爱听唱的是吧 那我给大家长一段好吧。。。。

董卿：老毕 你唱的太好了

老毕：你太有品位了 我打小嗓音条件就好这事儿不赖我

老毕：我不是表现我自己 我是介绍下一个节目著名的中国名歌

10. 宋祖英演唱《茉莉花》

朱军：你怎么又来了 我这正报幕呢你从我前面过啊

李咏：你没听说吗 我听说一号厅进来两个无关人员而且还是来贴小广告的

朱军：又没边了 一号演播大厅春节联欢晚会正在直播 进来那么俩无关人员 可能吗

李咏：怎么不可能啊 万事都有可能咱俩应该把他们俩人逮住才行啊 来了

11. 开心麻花《大城小事》

公益广告《中国心 团圆年》

董卿：看完这段回家过年的公益广告，真的有点想家了

12. 李玉刚演唱《嫦娥》

13. 陈慧琳演唱《报喜》

朱军：好男儿就是要当兵 我骄傲我曾经是一名光荣的文艺兵

老毕：我骄傲 我曾经是一名光荣的水兵

李咏：我更骄傲 我爹曾经是一名光荣的铁道兵

央视春节联欢晚会主持词篇三

在期待与莫名的复杂心态中迎来了马年春晚。我相信许许多多观众与我的好奇心理“异曲同工”：冲着“外来和尚”冯小刚执导的春晚：看你冯小刚念的“春晚经”会不会别具一格。

“掺沙子”主持人张国立令人眼前一亮：不装、稳重大方、有亲和力，不仅站位“中心”，且在五名主持人中体现了实质性的核心价值。

蔡明那个小品好：语言幽默、俏皮、出彩，蔡明那张嘴真“贫”。结局意想不到的好。

《万马奔腾》很有创意：现代、新潮、魔幻。

《扶还是不扶》直面困扰社会与人心的现实困境，不回避问题，深刻揭示了一个尖锐的社会现实问题：人倒了，还可以扶起来；人心倒了，就很难扶起来了。如果揭示与寓意更深刻些：在一些问题上，即便人心倒了，也要全社会共同努力扶起来！可惜在这方面着力还不够，也在一定程度上削弱了小品的内涵与艺术感染力。

牛莉与郭冬临的小品同样直面现实讽刺和鞭挞有力度：层出不穷、花样迭出的“人情份子”这种利欲熏心的敛财礼金“苛捐杂税”，已成为败坏社会风气，稀释和离心离德人与人之间真诚感情的社会公害“离心机(会)”

.....

但综观马年春晚，整体印象不佳：平常、平淡、平庸、缺乏高潮，缺少特别优秀的节目，少有特别吸引人的亮点，更无经典性节目。网友吐槽：冯小刚不如哈文。有比较才有鉴别，平心而论，我认为就春晚水平而言，“冯小刚不如哈文”这种说法与评价是公允的，也是还哈文以公道。

就马年春晚主持人张国立而言，还真体现了“外来的和尚会念经”；然就冯小刚导演的马年春晚整体水平而言，证明了外来的和尚的经念的并不好。如果为马年春晚以及总导演冯小刚打分，恕我刻薄：不及格，也更让人加深了央视春晚是“王小二过年，一年不如一年”的印象。

对冯小刚而言，如果将其导演马年春晚视为一次“国考”，那么，他是“败走麦城”了。也可见导演电影与导演春晚是两回事。

央视春节联欢晚会主持词篇四

“爆竹惊空一夜花，城乡何处不繁华。喜吹唢呐三千里，醉舞龙灯十万家。”在一片沸沸腾腾、红红火火中，2022年的早春把希望与欢笑洒满赣南大地。

这是一个温暖的早春！当我们把辞旧的钟声敲响时，迎春的鞭炮早已在赣州的乡村巷陌响过，只留下遍地缤纷，风光无限。

伴着这暖春的到来，赣南报业集团也送别了硕果累累的2021年，迎来了充满希望的2022年！今天，适逢春节临近，我们几

百名干部职工欢聚一堂，同庆佳节，共享喜悦。

1、首先请欣赏晚报三支部的集体舞；

3、团结就是力量，团结就是胜利。小草汇成一片就是绿海，鲜花长满心中就是阳光。报业集团的美好未来需要众人来划桨。下面请听四支部李金活的独唱《众人划桨开大船》。

4、这是良宵，这是佳节，这是花好月圆、彩云追月的梦之夜。我们何等幸福，我们怀揣着一颗善美之心，真爱生活，享受美好！下面请欣赏晚报二支部肖荣祯、胡怀军、谢东琳为大家表演器乐合奏《彩云追月》。

5、我们安静时，我们劳作时，我们欢乐时，我们等待时……忽然想起你！这个世界有你才有故事，有你才有温馨，有你才有快乐。请听五支部高彦为大家演唱《忽然想起你》。

6、羞花闭月、沉鱼落雁，是美之韵；竹影荷舞、月淡风清，是景之韵……杨桂兰为我们演绎怎样的韵？下面请欣赏晚报二支部杨桂兰为大家表演的独舞《韵》。

7、世界上哪里最安宁，哪里最温情，哪里最向往——家最安宁，家最温情，家最向往。家是爱人的港湾，家是孩子的乐园，家是游子的天堂。下面请欣赏三支部会继众为大家演唱《天堂》。

8、云南是云的故乡，云南是春的故乡，云南是葫芦丝的故乡。下面请听晚报一支部宋石长的葫芦丝独奏。

9、忧愁钟情慵懒人，激情属于奋斗者。热爱生活，为人生的幸福与美好孜孜不倦追求不止的人，哪里会有愁？！下面请听一支部郭经燃的独唱《少年壮志不言愁》。

10、生活中什么最重要？是金钱，还是名利？是朋友！金钱买不

来友情，名利与真情无缘。朋友一生不可少，朋友到老是块宝！请听六支部的小组唱《朋友》。

11、下面请欣赏四支部潘露、魏琪琳等表演的集体舞。

12、说唱人间百态，说唱人间冷暖，说唱人间苦乐，说唱人间传奇，说唱人间故事……今天，六支部的曾艳华不为我们说唱这些，她为我们《说唱脸谱》。

13、黄梅戏是中国地方戏剧的瑰宝，是从草根艺术中成长起来的一支奇葩。我们曾经陶醉于严凤英等一代大师们的艺术表演，今天请大家欣赏晚报一支部的穆宇清表演的黄梅戏《谁料皇榜中状元》。

14、新年将至，我们心中有许多美好的愿望：愿父母平安，愿工作顺利，愿爱情甜蜜，愿生活幸福……六支部的谢兴发的愿望更别致：但愿人才久，《但愿花常开》！

15、上犹，这方水土孕育了一方人一方文化，也孕育了一江长长的木排和长长的号子。下面请欣赏从上犹江走出来的李坊洪代表《新农民周刊》为大家表演二胡独奏《撑排佬》。

16、当青藏高原上第一列火车穿过唐古拉山，当这第一列火车驶进西藏拉萨，一条通天之路横亘大地，全世界都为之展现了欢叹的笑容！下面请听七支部赖丽燕为大家演唱《天路》。

17、缘份让我们从彼岸走向此端，命运让我们分离又团聚。心中有了情爱，生命就有了牵依。今天我们作伴，明天我们也要作伴。请欣赏晚报三支部喻喻、穆宇清的女声二重唱《明天也要作伴》。

18、十五的月亮，照在家乡照在边关。宁静的夜晚，客家的姑娘哟，念着边关念着哥哥。请欣赏七支部表演的舞蹈《兵哥哥》。

结束语：一元复始，金牛贺岁报春来!万象更新，紫气满堂迎锐志!这一刻，普天同庆，家家福临门!这一刻，大地回春，处处春光美!这一刻，我们要祝福我们伟大的祖国，在新的一年里，政通人和，国泰民安!此刻，让我们共同祝福在新的一年里，风调雨顺，五谷丰登!亲爱的朋友们，在欢声笑语中，2022年春节联欢晚会就要和您说再见了。难忘今宵，难忘这团圆的时刻。在鞭炮声声，我们又迎来了新的一年。但是让我们在歌声中再度出发，去收获我们新的耕耘。让我们在歌声中祝愿，祝愿每一位朋友，和谐美满。

央视春节联欢晚会主持词篇五

春节是每个中国人都颇为期待的一天，它不仅仅代表家庭团圆的日子，更是代表新的一年的开始，新年新气象，虎年春到了，那么，祝大家，春节快乐呀!

说到春节最让人期待的是什么，那肯定非《春节联欢晚会》莫属了，我们家可是春晚的忠实粉丝，而春晚也是每一代人的精神依托，不看春晚感觉少了点年味，有了它才是正式迎接春晚的方式。

晚上我们准备好了团圆饭，还有一些有瓜子、糖、饼干等等，现在就差春晚的开始了，时间来到了20:00整，春晚正式开始，我们一家人边吃饭边看，期间，看着到了精彩的部分，我们都忘记了夹菜吃饭，菜都凉了，以至于饭吃足足一个半小时。

而今年的节目上发生了很大的改变，节目更着重于我国古代文化艺术的展现，舞蹈和魔术杂技更加体现了我们中华文化的魅力，小品也体现了我们国家的繁荣昌盛的发展趋势，整个舞台和演员表演都让人感到十分喜庆，充满着年味。

时间快到2月1号零点了，节目也就快结束了，我们看着钟表上的时间，倒数着，迎接春节的到来。