

认识长方形教案及反思小班 认识长方形教案(大全8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

认识长方形教案及反思小班篇一

一、教学目标：

- 1、经历在观察、验证、交流等活动中探索长方形特征的过程，培养孩子的探究能力。
- 2、认识长方形的长和宽，知道长方形的对边相等，4个角都是直角。
- 3、在用已有数学活动经验探索知识的过程中获得成功的良好体验，增强学习数学的自信心。

二、教学重、难点：

重点：认识长方形的长和宽，知道长方形的对边相等，4个角都是直角。

难点：经历在观察、验证、交流等活动中探索长方形特征的过程，并获得成功的良好体验，增强学习数学的自信心。

三、教学方法：实物展示发，课件演示发，游戏等，

四、教学过程：

（一）、课件展示几种不同的图形：让学生分别说说几种图形的特征：（学生自由回答，言之有理即可，是重点引导长方形的认识）

（二）、引导学生自主探究新知。

1、让同学们拿出自己准备好的长方形。

（1）仔细观察你手中的长方形，你看到了什么，发现了什么？

（直观的观察，为学生提供了宝贵的第一手资料，这是由感性认识上升到理性认识的一个重要前提，孩子会从感知上发现长方形的一些特征。很有可能学生会说出，长方形有四条边，四条中有两条长边，有两条短边……）

（2）长方形的边，角有什么特点？

（教师这时鼓励学生大胆猜测，各抒己见。很有可能学生说出长方形的四个角都是直角。）

（3）激发学生自己猜测自己说的话是否正确。（学生通过各种实验小游戏验证。）

预设：

（通过量一量，折一折，比一比等方法找到验证的结论小组讨论全班进行交流。）

2、课件展示：总结。

汇报后演示长方形对边相等，四个角都是直角的课件。在演示的过程中向学生讲清两条长边叫做对边，两条短边也叫做对边。在交流，展示验证方法的基础上，鼓励学生试着用一句话总结长方形的特征。

（这时候演示课件，不仅肯定了开始的猜测，还能够让学生直观、形象的认识长方形的特征。让孩子总结长方形的特点，不仅培养学生的综合表达能力。孩子对知识在头脑中又加深巩固了一次）

3、认识长和宽

(1) 出示长方形纸，师指说：长方形的边不一样长，我们把长边的长叫长，短边的长叫宽。

(2) 师指另外两条边问：这条边叫什么？有几个长？几个宽？

(3) 让学生找出身边“长方形”同桌活动，指一指长、宽、对边。

（三）、练习

1、游戏一：我会“辨”

判断下面的图形哪个是长方形，哪个不是长方形

（学生说一说判断的理由，帮助学生进一步了解长方形的特征。老师小结：不管怎么放，只要对边相等，四个角都是直角，它就是长方形；反过来只要是长方形，它的对边就相等，四个角都是直角。）

2、游戏二：量一量

同桌合作：指出上一题长方形的长和宽，分别测量一下它们的长和宽，并记录下来。

3、游戏三：画一画

出示课件：学生帮助自己设计像框，并画在方格纸上长方形

4、游戏四：拼一拼

老师建议用不同的长方形拼出自己喜欢的图案送给你的朋友。

（四）、小结

认识长方形教案及反思小班篇二

教材：苏教版国标本小学数学一年级(下)“认识图形”第一课时p40□42内容。

一、创设情境，导入新课

生：看到了长方体、正方体和圆柱。(师点击课件)

师：对!你们观察得真仔细!这些图形，已经是大家的老朋友了。你们每个小组的篮子里也有多种形状的物体，请你们按形状分一分类。

(学生先小组合作，然后汇报交流)

生1：我们组把长方体、正方体、圆柱体各分成了一类。

二、动手操作，感受特点

1. 摸物体的面，说感觉。

师：请你们摸一摸这三类物体的面，有什么感觉?

生1：平平的，滑滑的。

生2：长方体的各个面有大有小，正方体的各个面是一样大的。

生3：圆柱体上下两个底面一样大，圆圆的，与长方体和正方体的面不一样。

2. 找小脚印，猜名称。

生1：第一个图形娃娃的脚印是长方形。

师：对呀，它叫长方形(板书)，跟我读。

生：长方形。

师：第二个呢？

生2：第二个图形娃娃的脚印是圆。(师板书：圆)

师：最后一个呢？

生3：最后一个图形娃娃的脚印是正方形。(师板书：正方形)

师：这些图形的名称没有学过，你们怎么都说出来了呢？

生4：在数学学具盒里有这些图形，老师要我们摆学具时不是经常说吗？

师：你们真是学习的有心人！

3. 分析比较，深化认识。

生1：长方形的两边长一点，还有两边短一点；正方形的四条边都是一样长的。

三、练习反馈，培养能力

1. 制作门票。

师：图形王国的国王说，小朋友要有这3种形状的小脚印作为门票，才能进入图形王国。你有什么方法取脚印吗？(小组讨论后汇报)

生1：把物体放到沙子上印一印，小脚印就出来了。

生2：把物体放到纸上，沿着边画一画。

生3：把物体放到橡皮泥上压一压。

生4：把物体的一个面涂上颜料，再印在纸上。

生5：把物体压在纸上，再把多余的部分撕掉。

师(小结)：同学们真聪明，想到的办法真多。你们按自己的方法，取一种物体的小脚印。

(学生在音乐声中画长方形、正方形或圆)

2. 帮小脚印找主人(对儿歌)。

师：小脚印画出来了，我们来做一个“帮小脚印找主人”的游戏。

(1) 师与生示范。

师(举起画有长方形的纸)：我是长方形，我是谁的小脚印？

生：我是长方体，你是我的小脚印。

(2) 同桌练习。

(3) 同桌比赛。

3. 寻找生活中的图形。

师：生活中，你们在哪些物体的表面上见到过长方形、正方形或圆？

生1：电脑屏幕的面是正方形。

生2：冰箱门的面是长方形。

生3：我家饭桌的面是圆。

……

师：在这个教室里也有很多长方形、正方形和圆，你们能找出来吗？

生4：黑板的面是长方形。

生5：时钟的面是圆。

生6：电灯开关盒的面是正方形。

生7：教室里地砖的面是正方形。

……

师(小结)：生活真奇妙，这么多的地方用上了不同的图形，使我们的生活更丰富多彩。

4. 闯关游戏，动态生成。

师：进入图形王国以后，一个个关卡又拦住了我们的去路，你们有信心闯过去吗？

生：有！

(1) 第一关：围一围。

师：你们能在钉子上围出长方形和正方形吗？(围好之后同桌互相检查)

师：对！虽然这两个图形大小不同，但都是长方形。请你们试一试，能在钉子上围出圆吗？（生操作失败）

师：你们为什么围不出圆呢？

生5：两个钉子之间连起来的线是直的，而圆的线是弯弯的。

(2)第二关：画一画。

师：请同学们在方格纸上画出一个长方形和一个正方形。（学生小组内互相检查对错）

师：朱老师发现同学们都画对了，你们有什么巧方法？

生1：沿着线的边画。

生2：上下左右对直。如画正方形，横着画几格，竖着也画几格。

(3)第

三关：找一找。

师（出示一个长方体）：你们能找到几个不同的长方形？并用手指一指。

生1：我找到了6个长方形。

生2：我找到了4个不同的长方形。

生3：我找到了3个不同的长方形。因为上下两个长方形是一样大小的，而前后、左右的两个长方形也是一样大小的。

师：对！请同桌的小朋友把这3个不同的长方形相互指一指。

四、课外拓展，体验价值

1. 参观图形王国。(屏幕显示：书包、手表、地球仪等生活中常见的物体以及古今中外闻名的建筑物)

师：你们在这些建筑物上，看见哪些地方用到了今天新认识的图形？(生答略)

2. 课外观察。

师：请同学们课后观察一下，在家庭、学校、商店等哪些地方用上了正方形、长方形和圆？并与爸爸、妈妈、同学进行交流。

本节课，教师根据一年级学生的学习心理和数学知识的特点，充分利用现代化教学手段，用学生喜爱的卡通童话的形式精心创设教学情境，让学生在轻松愉快的游戏中参与探索、感受体验，既掌握了数学知识，培养了能力，发展了数学思维，又激活了学生学习数学的积极性，教学效果较好。其主要特点如下：

一、创设情境，激发兴趣

“最好的学习动机是学生对所学内容产生浓厚的兴趣。”本节课，教师根据学生喜欢动画的特点，课前设计了有声有色、可动可停的课件。课堂上以参观图形王国为线索，组织学生参与“找小脚印”、“取小脚印”、“帮小脚印找主人”和“闯关游戏”等活动，增强了学习的趣味性，课堂气氛活跃，学生学习情绪高涨。同时，教师结合学习的进程，引导学生在教室、家庭、商店等地方找生活中的长方形、正方形和圆，使之成为学生应用数学知识于现实的生活情境。这样，不仅使学生对这些图形的基本特征的认识由抽象走向清晰，而且感悟到这些图形在生活中的应用及其价值，从而激发了学生学习数学的内在积极性。

二、经历过程，数学思考

学生对长方形、正方形和圆的特征的认识与空间观念的培养，固然需要丰富的现实情境，因为这样可充分借助学生已有的生活原型增强感官体验。但教师在运用情境的过程中能注重数学味，没有让学生看动画片而冲淡了对所学空间图形的认识，使学生经历数学化的活动过程。在这一系列的活动中，教师有目的、有计划地引导学生进行有价值的数学思考，强化了图形特征的认识，提高了数学教学效率。例如，让学生在实物分类中，通过看一看、摸一摸、画一画等操作活动，使学生感受体与面的联系及平面图形的特点；在钉子上围图形、方格纸上画图形中，渗透了长方形和正方形的特征，让学生感受直线图形与曲线图形的不同；在反馈比较中，渗透了图形的形状、大小和相互间的位置关系，初步培养了学生的空间观念；在用长方体画长方形的活动中，渗透了长方体的一些特征。总之，学生在感受、体验和探索的活动过程中，由于教师在数学层面上的有效引领与提升，既使学生积极有效地进行数学思考，较好地感知了图形的特征，又渗透了数学的思想和方法，培养了学生初步的空间观念，提高了学生的数学素质。

认识长方形教案及反思小班篇三

《认识长方形和正方形》这一课时是要让学生经历探索长方形、正方形特征的过程，初步掌握长方形和正方形的基本特征，知道长方形长、宽以及正方形边长的含义，并能够初步体会长方形与正方形的联系与区别。通过教学，使学生进一步积累认识图形的学习经验，增强空间观念，培养观察、操作及思维能力；在学习活动中体会图形与现实生活的联系，感受平面图形的学习价值，增强数学学习的兴趣，培养自主学习、合作交流的能力。本课的重点在于让学生掌握长方形和正方形的基本特征，积累认识图形的学习经验。难点在于引导学生参与探索长方形和正方形特征的全过程，初步感受探索知识的基本方法。

针对这节课，我做了以下的教学设计：

出示生活中常见的书本、魔方玩具，直接从学生的生活实际选取学习材料分辨长方形和正方形，而让学生自己说说“日常生活中你还见过哪些物体的面也是长方形或是正方形？”更是调动了学生原有的生活经验，使学生觉得数学就在自己身边，拉近了抽象的数学问题和实际生活的距离。

新课程标准指出，教师不再是数学学习的传授者，而是数学学习的组织者、引导者与合作者。教师要科学地引导学生，真正经历探究的过程，在这个过程中使学生的自主探究意识、创新意识不断得到升华。遵循这样的教育理念，在探索长方形与正方形的特征时，我没有把现成的结论告诉学生，而是先让学生通过观察，猜想长方形和正方形的边、角的特征，然后再通过教师提供学具，让学生自己想办法，自己量一量、折一折、比一比去验证猜想正确与否。通过在具体的操作中自主探索长方形与正方形的特征，使学生对长方形、正方形的边、角特征有一个感性的认识。这个过程让学生不仅体验到探究方式的多样化，感受到数学知识之间的密切联系，更重要的是让学生进行了一次更为严密的逻辑和数学思维训练，有助于学生思维水平的提升。

在这一环节，我提供给学生充足思维空间和操作的时间；让学生在观察中思考，在思考中猜测，在操作中验证，在交流中发现，使课堂形成多方互动、多向交流，充分发挥学生的主体作用，让学生在亲身经历数学知识的探究与发现的过程中学习数学。

实践证明，学生通过练习，能将所获知识逐步内化，形成技能。基础知识和基本技能日积月累就能逐步稳定、转化，形成智能。在练习过程中，还可以培养学生独立思考、勇于克服困难等性格。所以，安排好练习，是小学数学教学的一个重要环节。在本堂课上我设计了“找一找”、“折一折”、“画一画”的分层练习，从在给出图形中辨别长方形、

正方形到长方形、正方形的转换再到自己按要求设计长方形、正方形，一步步深入，让学生在练习中不断巩固对长方形和正方形的认识，获得学习成功的乐趣。

认识长方形教案及反思小班篇四

1、注意从学生的已有经验出发，充分发挥了学生的主体意识，培养学生自主探索的学习方式。建构主义的学习观认为，学习不是简单的信息积累，更重要的是新旧知识经验的冲突以及由此而引发的认知结构重组。如在导入环节中，我设计了利用长方体、（正方体）中的一个面是长方形（正方形）来导入本课，从学生的已有知识入手，使学生在亲切中自然进入本课；另外，就找长方形和正方形边和角的特征而言，学生能很快说出长方形与正方形都有四条边、四个角，这是学生进一步学习长方形和正方形特征的基础。因此我在设计时，就以这种经验为基础，引导学生充分动手操作，在折、量、比等过程中感知长方形与正方形的边和角的特征，这样，让学生自主的建构知识，培养学生自主探索、主动建构的学习方式。

2、创设学习活动情景，把课堂变成数学活动探索的场所。数学教学是数学活动的教学，教师应该从学生的生活经验和已有知识出发，创设学习情境，引导学生开展观察、猜想、操作、交流等活动。这节课，我给学生充分的活动时间和空间，把知识点的教学融入到学生的操作活动中，让学生体验和学习数学。如通过折一折量一量说一说这些活动，让学生自主探索长方形、正方形的特征，并且发现了两者的异同；通过变魔术的活动，让学生在推一推、拉一拉、折一折的过程中，发现了长方形和正方形的关系；通过猜一猜，让学生灵活运用所学知识，进一步加深对长方形、正方形的认识。

3、注重交给学生学习的方法，培养学生自主学习的能力。学生在数学课堂上，不应该仅仅获得一些知识，更重要的是掌握一些学习的方法。所以我将研究图形特征所采用的方法

定位为这节课的重点。一开始就提出问题，让学生思考用什么方法研究长方形的边和角？在学生得出长方形的特征后，紧接着小结刚才我们是用什么方法研究的？然后放手让学生利用自己总结出的方法研究正方形的特征。其次，在引导学生练习数长方形与正方形比赛的这一环节中，我设计了先由学生自己数第一幅图，再指导学生数出第二幅图后师生共同找出数这类图形的规律，从而由学生依照规律完成后面习题的教学思路。再次，本课结束前，我又一次引导学生回顾了这一节课研究图形时所采用的方法，并且加以延伸、拓展，让学生学会总结学习方法，并且能利用所学的方法自主学习。

4、注重创设情境，合理运用电教手段。从开始的课题引入到练习活动的各项比赛，我都给学生创设了轻松愉快的学习情境，让学生在活动中感悟新知，而生动的课件演示恰到好处，更让学生直观形象地体验新知。

1、研究、理解教材的编写意图不够深入透彻，如在验证正方形的特征时，只简单的说明先用研究长方形的方法就可以了，只把四条边都折两次，再用对角折一次。而没有说清楚对边折是验证对边相等的、对角折是验证临边相等的方法。

2、在变魔术研究长方形与正方形的关系环节的演示过程中，操作欠细致，学生没有很好的领略在这个演示过程中的奥秘。

认识长方形教案及反思小班篇五

本节课是苏教版小学三年级上册的教学内容，在学生已经初步认识长方形和正方形的基础上，让学生经历探索长方形、正方形特征的过程，初步掌握长方形和正方形的基本特征，知道长方形长、宽以及正方形边长的含义，并能够初步体会长方形与正方形的联系与区别。通过教学，使学生进一步积累认识图形的学习经验，增强空间观念，培养观察、操作及思维能力；在学习活动中体会图形与现实生活的联系，感受平面图形的学习价值，增强数学学习的兴趣，培养自主学习、

合作交流的能力。本课的重点在于让学生掌握长方形和正方形的基本特征，积累认识图形的学习经验。难点在于引导学生参与探索长方形和正方形特征的全过程，初步感受探索知识的基本方法。在教学时我主要做到以下几点：

《小学数学课程标准》十分强调学生学习数学应从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释和应用的过程，进而使学生获得对数学理解的同时，在思维能力，情感态度与价值观等多方面得到进步和发展。本节课的开始，我从学生熟悉的教室出发，让他们找找哪些物体的面的形状是长方形的？哪些物体的面的形状是正方形的？再让学生找找自己所在教室哪些物体面的形状是长方形的？哪些物体面的形状是正方形的？将教学活动置于学生真实的生活背景中，让学生在生活中学习，构建来源于学生生活的数学课堂，让学生感受到数学就在身边，从而激发学生的学习兴趣，体验数学的价值及无限的魅力。

新课程标准指出，教师不再是数学学习的传授者，而是数学学习的组织者、引导者与合作者。教师要科学地引导学生，真正经历探究的过程，在这个过程中使学生的自主探究意识、创新意识不断得到升华。遵循这样的教育理念，在探索长方形与正方形的特征时，我没有把现成的结论告诉学生，而是先让学生通过小组内看一看、比一比，发现虽然手中的长方形都不一样，但都是长方形，引发思考，小组讨论为什么都是长方形？让学生自主的发现长方形的一些特征再让学生自己想办法，自己量一量、折一折、比一比去验证自己的发现正确与否。通过在具体的操作中自主探索长方形与正方形的特征，使学生对长方形、正方形的边、角特征有一个感性的认识。这个过程让学生体验到探究方式的多样化，感受到数学知识之间的密切联系。在在这一环节，我提供给学生充足思维空间和操作的时间，让学生在观察中思考，在思考中猜测，在操作中验证，在交流中发现，使课堂形成多方互动、多向交流，充分发挥学生的主体作用，让学生在亲身经历数学知识的探究与发现的过程中学习数学。

本节课设计了围一围、画一画等练习，让学生动手围出一个长方形和正方形，再把正方形改成长方形。画一画中，让学生画一个长方形，然后再在这个长方形中画一个最大的正方形，在练习中不断地巩固对长方形和正方形的认识，同时也加强了认识两个图形之间的关系，发展了学生的空间观念，也使学生在练习中得到学习成功的乐趣。

课堂教学中还存在一些不足之处需改进：

1、在认识了长方形的特征后，可以先让学生总结一下是怎么认识长方形的？在认识正方形时，可以完全放手让学生自己探索、自己通过量一量、折一折、比一比的方法去验证。

2、猜这个游戏环节可以放在最后，作为归纳总结。

3、练习中，画一画后可以再增加一个折一折的环节，让学生在长方形纸上折出一个最大的正方形。再次加强两个图形间的联系。

4、板书中要清楚的体现出长方形和正方形的相同点和不同点，教学时适当调整板书。

认识长方形教案及反思小班篇六

上了“长方形和正方形的认识”这一课后我意识到自己在教学的道路上要学的太多了，深深的感到：要想上一堂好课，不仅需要教师的教学热情，更需要教师有引导学生自主参与学习活动的教学技巧，在师生的共同努力下，才能使数学教学成为真正的数学活动的教学。

1、创设情境，激发学生兴趣。

首先，用机器人引出新课，并借机器人鼓励学生，目的是想吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，以提高课堂教学

效率。

其次，借助学生已有的生活经验分辨长方形和正方形，这样就拉近了抽象的数学问题和实际生活的距离，使数学回归生活，在整个教学活动中，从新课的引入到比较特征都是从学生的生活实际选择学习材料。这些素材，体现了学习内容的趣味性，调动了学生原有的生活经验，使学生觉得生活就在自己身边，利用数学本身的魅力来吸引学生，让学生在生活中体验数学，同时培养了学生的动脑、动口、观察、比较等能力。

2、学生的“自主探究活动”贯穿整节课。

苏霍姆林斯基在半个世纪前就提出了“研究性学习”的理论。他在《让学生进行独立的脑力劳动——研究性学习法》一文中指出：“在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是一个探索者、发现者、研究者，而在儿童的精神世界中，这种需要特别强烈。”所以，在初步认识长方形和正方形的特征时，我以“探究活动”贯穿整节课，让学生自己动手操作，通过数一数、折一折、比一比、说一说，激发学生的学习兴趣，加深对所学内容的理解。让学生在活动中体验，在体验中领悟，由生活中具体的物品，到抽象的几何图形，自然过度、水到渠成。

3、小组合作学习。

整节课创设了大量的学生动手操作、用眼观察、动口表达的小组合作学习的实践活动。学生自然的成了学习的主人，有效地提高了主动探索、解决问题的能力。

1、在利用教师提供的材料验证长方形和正方形的特点这一环节。教师的目的是为了让学生能够多发现一些方法来证明，所以在研究的过程中过于强调让每个组的学生都去想多种方法，因而造成验证的时间过长，影响了后面的练习。教师忽

略了学生存在着个别差异，各组学生的已有学习经验和能力是不同的。有的组只发现了一个方法，可能其它组就发现了三种方法，这时教师应综合各组解决问题的程度，适时进行调控，然后在反馈环节中让学生进行交流也能达到预期的效果。

2、在学生进行比较长方形和正方形异同这一环节。叫一个学生，他按照自己思路想说哪个图形就说哪个，这时教师如果没当好引路人，就会出现生1说长方形的边，生2说正方形的角，生3又说到正方形的边，如此一来，学生得到的知识都是一个点，一个点，而没有连成线，显得零乱，不完整。其实，在应用新理念进行教学改革时，还要注意数学教学是数学活动的教学，它不仅是学生之间，也是师生之间互相交往与共同发展的过程。学生一定要在教师的指导下，积极主动地掌握数学知识，技能，发展能力。

3、为了给学生创设一种轻松的学习环境，我制作了一些图片，还利用钉子板让学生围自己喜欢的图形。从现场来看，学生非常喜欢，积极性很高。并能正确说出图形的名称，在围图形时，孩子们都乐于参加。有的围正方形时出现了争论，因为围得不标准，当时，我只是以一个学生围的正方形为例，进行简单的说明，现在回想起来，围一个正方形对刚接触图形的学生而言，是有一定难度的。当时应让全班同学展开讨论，让学生面对实际问题并尝试去解决，对发挥学生的主体性会更好，而且会让学生印象更深刻。

4、我发现有部分学生的参与程度不高，只能跟着老师及同学完成一些活动，缺乏创造性。另外，部分学生的操作速度非常慢，所以最后任务就没完成。如果加强学生的操作训练，把本节课的节奏加快一点，学生的收获一定会更大，教学效果会更好。

5、教师的语言不凝炼，学生已经掌握的还要重复多次。

1、教师一定要起到引导者的作用，《新课程标准》指出：数学教学注重“引导”学生动手实践，自主探究，合作交流。如，在提问长方形和正方形异同点时，不让他们马上起来回答，因为在这么仓促的时间内作答，学生的回答十有xxx是零碎而不完整的，而引导小组进行讨论，共同分析，找出长方形与正方形的异同，让学生考虑周全些，语言组织精炼些，这时再做出回答，肯定会很精彩。

2、教师在指导，引导，协助学生学习数学时，要善于调配学生活动的步伐，要善于调控数学活动的时间。对每个环节所用的时间要心中有数，这样，才能使自己的设计发挥更大的作用。

3、教师要善于使用激励性语言，鼓励那些参与程度不高，操作速度慢的学生，使自己的教学面向全体。

4、教师要善于吸纳学生反馈出的新信息，并快速地做出反应，进行再加工、再完善、再拓展，释放给学生，达到师生的共同提高。

5、教师要有凝炼的语言，才更能吸引学生的注意力，提高课堂效率。

此外，在今后的工作中，要加强业务学习，努力提高自己的文化素质，勤练基本功，多看教育方面的书籍，努力使自己成为一个有创新意识和创新精神的科研型教师。

认识长方形教案及反思小班篇七

教材分析

“长方形、正方形和平行四边形”的教学是在学生已经初步认识了长方形、正方形的基础上进一步认识长方形和正方形的角和边的特征。而平行四边形在教材中是第一次出现只要

求学生能从具体的实物和图形中识别哪个是平行四边形，对它的一些特征有个初步直观的认识。本节课的教学为下节学习长方形、正方形的周长做了铺垫。并为今后深入学习长方形、正方形和平行四边形的内在联系奠定基础。

学生分析

由于本学段学生的思维处于形象直观阶段，因此教学中我利用学生已有的生活经验，通过引导观察和操作获取数学知识。

二、教学目标

根据新课标对“空间与图形”提出的“初步建立空间观念发展形象思维”的要求及学生的心理特点和认知规律，结合三维目标，我确立了本节课的教学目标：

1、知识与技能目标：通过观察操作能用自己的语言描述长方形、正方形的特征，初步认识平行四边形。

2、过程与方法：让学生亲身经历观察、实验、猜想、证明等数学活动过程，能合理清晰地阐述自己的观点，培养学生的推理能力。

3、情感态度价值观：

激发学生对身边数学有关的某些事物的好奇心，能积极参与生动直观的数学活动。

三教材处理

本节课的重点是：掌握长方形、正方形的特征，初步认识平行四边形。

难点是：弄清长方形、正方形之间的区别与联系。

为了更好的实现教学目标，课堂上我注重让学生在现实情境和已有的知识经验中理解数学。引导他们在观察、操作、猜测、验证、推理与交流等数学活动中探索发现长方形、正方形和平行四边形的特征。并鼓励学生用自己的语言进行描述，使他们经历“做数学”的过程。真正促进学生在知识与技能、情感态度价值观和一般能力方面的全面发展，而不仅仅局限于知识与技能方面的发展。

三、教学方式

新课标指出：“有效的数学学习不能单纯依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学习数学的重要方式。”这一理念，我采取了“引导——探索——发展”这一教学方式组织教学活动。

五、学习方式

本节课将体现一个张扬个性的课堂，利用“自主——合作”的学习方式，力争把讲授过程变成动态的探索过程，展现学生思维过程。

六、评价方式

- 1、注重对学生数学学习过程的评价。
- 2、重视评价学生发现问题的能力。
- 3、评价主体多元化采用自评互评师评相结合的方式。

七、教学手段

为了再现生活情况和展示知识的形式过程，使抽象的数学知识更直观、形象地展现在学生眼前，我采用多媒体课件和多种学具来帮助学生理解知识形成过程与内在联系。

七、教学流程

决的问题。

（一）、创设情境引出新知

课标指出：生活化的情境是学生熟悉、喜爱和了解的，在课堂上再起生活情景，会让学生感到很亲切，所以在创设情境时我先引导学生对现实生活进行观察。（课件出示校园楼景图）

说说你看到了什么？有什么感受？

“当你沉醉在校园美景中时，你发现了哪些数学知识。”

以此为切入点，结合课件通过提出问题让学生的认识由熟悉的校园过渡到数学上来。使学生感受到数学来源于生活。这样有意识地引导学生把所学知识运用于实践与生活实际相结合，增加了数学的实性，让学生体验到数学知识在上学生活中的价值，能使学生养成自学的数学意识，激发他们喜爱数学的情感，以及学好数学的愿望。然后课件播放长方形正方形，说一说对它们的了解，根据已有知识判断课件中哪些图形不都是长方形、正方形。它的角和边里还藏着什么秘密呢？自然引出所要探究的内容。

（二）、动手实践、探索新知

“探索与掌握……”，“探索与理解……”是数学课标中出现频率很高的句型，它体现出标准对学生数学的要求，也提出了学生学习的途径。

因此在教学中，我首先引导学生猜一猜长方形、正方形里还藏着什么秘密，对学生发现的一些特征，引导学生利用手中的学具、用喜欢的方式折一折，量一量，拼一拼等方法对自

己猜测进行验证。这一环节我注意鼓励学生个性化思考。例如：可用直尺量的方法验证长方形的对边是否相等，可以用折纸的方法验证长方形的对边及四个角是否相等，也可以用木棒搭长方形、正方形的方法验证等。这些活动过程不仅使学生掌握理解了数学基础知识，以使他们积累了经验，掌握了有效的学习途径。

在学生以观察操作的基础上鼓励定学生用自己的语言描述特征。由于每个学生的观察、感受不同，所以他们的描述的特征也不同，如：“上面和下面的两条边一样长。四个角一样大……”在交流过程中，要求学生认真倾听，别人的发言，在与学生进行交流时形成知识的互补，使学生养成“推理有据的习惯，能反思自己的思考过程，使学生能了解他们的思考方式和推理过程，并能与他人沟通。

（三）、巩固创新应用

将习题融入到《三兄弟赴宴》的故事情境中，引导学生从学习内容，思考方法，情感态度等方面总结自己的收获，成功体验进而树立好好学习数学的信心，接着再拼一拼自己动手操作，让学生亲历知识的形成过程，从而完成知识听构建。

（四）、总结延伸

引导学生从学习内容、思考方法、情感态度等方面总结自己的收获、成功体验进而树立好学习数学的信心。接着让学生到生活中去找数学，把学生由课堂带到了广阔的生活空间。想想“数学知识给我们带来了什么？”双次让学生感受数学力量，使学生更深刻地体会到数学来源于生活，又应用于生活的新理念。

八、预设反思

a□节课我力争体现“人人学习必要的数学，不同的人在不同

的数学中得到不同的发展”的新课程理念。

本节课我深刻的体会到了新课标给课堂带来的新的生机，在教学过程中，学生操作时，充分体现了个性化思维，有的能研究三个图形，有的能研究两个图形，有的研究问题很全面，有的只注重了图形边的特点，而忽略了角的秘密，有的同学能用多种方法得到结论，有的只能用一种方法，学生用不同的方式理解和解答。使我切身感受到不同的人学不同的数学、人人获得不同的发展。

a□注重知识形成过程，建立探索性学习方式，促进学生主动发展。

建构主义认为数学学习并非一个被动吸引的过程，而是一个学习者已有的知识经验主动构建的过程。按照这种观点最好的学习方法就是在做中学变“听说学”为“做数学”。通过学生间的交流讨论达成互补。如在教学中没有直接说出长方形、正方形的特点，而是让学生自己动手量一量、折一折、拼一拼自己动手操作，让学生亲历知识的形成过程从而完成知识的构建。

以上是我反思教学实践中成功的地方，本节课也存在着困惑，那就是：如何在有限时间内更好地发挥学生的主动性？如何对学生进行延缓评价？这将是我在今后的教学中进一步研究并加以解。

认识长方形教案及反思小班篇八

1、注意从学生的已有经验出发，充分发挥了学生的主体意识，培养学生自主探索的学习方式。建构主义的学习观认为，学习不是简单的信息积累，更重要的是新旧知识经验的冲突以及由此而引发的认知结构重组。如在导入环节中，我设计了利用长方体、（正方体）中的一个面是长方形（正方形）来导入本课，从学生的已有知识入手，使学生在亲切中自然

进入本课；另外，就找长方形和正方形边和角的特征而言，学生能很快说出长方形与正方形都有四条边、四个角，这是学生进一步学习长方形和正方形特征的基础。因此我在设计时，就以这种经验为基础，引导学生充分动手操作，在折、量、比等过程中感知长方形与正方形的边和角的特征，这样，让学生自主的建构知识，培养学生自主探索、主动建构的学习方式。

2、创设学习活动情景，把课堂变成数学活动探索的场所。数学教学是数学活动的教学，教师应该从学生的生活经验和已有知识出发，创设学习情境，引导学生开展观察、猜想、操作、交流等活动。这节课，我给学生充分的活动时间和空间，把知识点的教学融入到学生的操作活动中，让学生体验和学习数学。如通过折一折量一量说一说这些活动，让学生自主探索长方形、正方形的特征，并且发现了两者的异同；通过变魔术的活动，让学生在推一推、拉一拉、折一折的过程中，发现了长方形和正方形的关系；通过猜一猜，让学生灵活运用所学知识，进一步加深对长方形、正方形的认识。

3、注重交给学生学习的方法，培养学生自主学习的能力。学生在数学课堂上，不应该仅仅获得一些知识，更重要的是掌握一些学习的方法。所以我将研究图形特征所采用的方法定位为这节课的重点。一开始就提出问题，让学生思考用什么方法研究长方形的边和角？在学生得出长方形的特征后，紧接着小结刚才我们是用什么方法研究的？然后放手让学生利用自己总结出的方法研究正方形的特征。其次，在引导学生练习数长方形与正方形比赛的这一环节中，我设计了先由学生自己数第一幅图，再指导学生数出第二幅图后师生共同找出数这类图形的规律，从而由学生依照规律完成后面习题的教学思路。再次，本课结束前，我又一次引导学生回顾了这一节课研究图形特征所采用的方法，并且加以延伸、拓展，让学生学会总结学习方法，并且能利用所学的方法自主学习。

4、注重创设情境，合理运用电教手段。从开始的课题引入

到练习活动的各项比赛，我都给学生创设了轻松愉快的学习情境，让学生在活动中感悟新知，而生动的课件演示恰到好处，更让学生直观形象地体验新知。

1、研究、理解教材的的编写意图不够深入透彻，如在验证正方形的特征时，只简单的说明先用研究长方形的方法就可以了，只把四条边都折两次，再用对角折一次。而没有说清楚对边折是验证对边相等的、对角折是验证临边相等的方法。

2、在变魔术研究长方形与正方形的关系环节的演示过程中，操作欠细致，学生没有很好的领略在这个演示过程中的奥秘。