

最新数学二年级花园教学反思(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

数学二年级花园教学反思篇一

核心提示：本课采用儿歌的形式描绘了一幅美丽的秋景图。全文共有三个小节，分别写出了秋天的凉爽、丰收、美丽。教学本课，我运用了示范朗读、引导点拨、联系生活等形式帮助学生理解课文，感受秋天的特点。教学第一小节，我让学...

本课采用儿歌的形式描绘了一幅美丽的秋景图。全文共有三个小节，分别写出了秋天的凉爽、丰收、美丽。

教学本课，我运用了示范朗读、引导点拨、联系生活等形式帮助学生理解课文，感受秋天的特点。

教学第一小节，我让学生联系生活经验说说春夏秋冬各有什么气候特点，然后把秋天和冬天、夏天进行比较，总结出秋天不冷不热的特点，学生也跟着很好地理解了“凉爽”该词的词义。接着通过男女生赛读的形式让学生大胆地用朗读表现出凉爽的感觉。同时，对学生的朗读进行评价。

师：男生们读得真凉快啊！爽！你们是秋的使者吗？（男生们脸上笑意盈盈，得意洋洋）

师：女生们是不是有些过于害羞了，读起来有点像夏末，还带着些闷热呢，再读一次吧，赶快把秋姑娘叫出来！（女生们会心一笑，抖擞精神再读一遍）

教学第二小节，通过让引导联系生活经验说说秋天成熟的`水果和庄稼，点拨学生想象自己是农民伯伯正在忙着收获果实，说说自己心情会如何（激动、高兴、喜悦、骄傲……），师生共同小结，接着让学生带着这些感情去有感情地朗读第二小节，充分感受秋天的美好。

教学第三小节，我运用想象感受、颜色比较、动作呈现三种形式，抓住“寒霜”、“红”、“黄”、“翻金浪”四个关键字眼理解秋天的美丽。

总的来说，本节课的教学我还是挺满意的，相信孩子们在收获知识的同时也收获了很多快乐吧！

数学二年级花园教学反思篇二

教学目标：

- 1、能正确、有感情地朗读课文。
- 2、理解课文内容，认识秋天的一些特征，感受秋天的美丽。
- 3、培养学生热爱大自然的感情。

教学过程：

一、谈话揭课题

- 1、谈喜欢的季节，引出秋天的是个美丽的季节。

- 1、出示课题《秋天》，齐读课题。

二、学习课文

- (一)：初读课文，把课文读通，落实两个词语的发音。

1、由朗读课文，把自己觉得课文中最难读的词划出来。

2、交流，随机纠正学生当中出现的读音错误，特别是：黄澄澄、当做。当学生读音中出现错误时马上纠正。

(二)：再读课文，感受秋天的美丽。

1、请学生再读课文，把最喜欢的句子反复地多读几遍。(学生在读的过程中老师巡回了解学生的学生的学习情况。

2、交流、汇报

1)么高，那么蓝。高高的蓝天上飘着几朵白云。(指读——齐读)

请学生读出秋天天空的美。

2)蓝天下是一眼望不到边的稻田。稻子熟了，黄澄澄的，像铺了一地金子。(个别读，小组读，分男女生读)

读懂稻子熟了，农民伯伯丰收了。

黄澄澄：谁能在说出几个与“黄澄澄”相似的词如：金灿灿
绿油油灰蒙蒙

3)上有棵梧桐树。一片一片的黄叶从树上落了下来。(个别读，半班半班读)

点拨：“一片一片”与“一片片”的区别。

先问学生有没有看到过树叶一片一片落下来的样子，然后请一个小朋友演示一下。

3、有的落到水里，小鱼游过去，藏在底下，把它当作伞。有的落在岸边，蚂蚁爬上去，来回跑着，把它当做运动场。(读

出快乐的语气)

1先请一个小朋友读小鱼一句，老师引导小鱼撑着一把漂亮的伞会怎样呢？

1再请全班同学这句话。

1用同样的方法学习蚂蚁这一句。

1分读：愿意当小鱼的读前半句，喜欢蚂蚁的读后半句。

1说话练习：想象一下，树叶落在地上还会碰到谁呢？又会把它当做什么？

4、稻田那边飞来两只燕子，看见树叶往下落，一边飞一边叫，好像在说：“电报来了，催我们赶快到南方去呢！”（读出焦急的.语气，因为电报来催了）

1读了这句话知道了什么？

1请学生说说燕子的心情。

三、三读课文

秋天你喜欢吗？那我们就带着对秋天的喜爱的感情一起把这课文再读一读。

教学反思：没有深入挖掘课文中的语言点，对课文的理解浮在表面，“黄澄澄、当做”两个词的读音没有落实，学生对秋天的美的感受不深，读的机会不多。

数学二年级花园教学反思篇三

《秋天》是二年级上册第一组的课文，本组课文以描写秋天

及其美丽的景色为主，本课就是其中最具有代表性的一篇。它虽然篇幅短小，但语言优美，朗朗上口，描写出了秋天丰收的美景和人们内心的喜悦之情。针对这篇课文的特点，我抓住了几个重点进行教学。

一、结合生活实际场景，激发学生的兴趣。

二、朗读感悟，以主读代讲。

三、自主识字写字。留给我印象最深的是第一点。

《语文课程标准》说：“语文教学应激发学生的兴趣。”对学生来说，对语文没有兴趣，课文就是一堆堆毫无意义的符号。具体到本课，它的语言虽然非常优美，但如果脱离了生活，只泛泛地去讲，那很难激发起学生的兴趣。所以在导入的环节中，我与学生进行了沟通，我问他们：“都说秋天是美丽的，谁能给老师说一说你见到的秋天的美景呢？”刚开始学生还有些拘谨，但在我的引导下，他们很快就纷纷举起了手。有的说：“我看到了黄色的树叶慢慢飘下。”有的说：“我看到过秋天的枫叶非常红。”有的说：“我看到了秋天的菊花很美丽。”……可能孩子们的语言还不够丰富，但我能看到孩子们内心的兴奋和他们的积极性，经过这个简短的交流，他们的积极性已经被调动，兴趣已经被激发。

这篇课文是描写秋天农田丰收的景色，对于这些生活在城市中的孩子来说，还是显得有些陌生，那怎样架起他们与课文之间的桥梁呢？我先让来自农村的孩子和见过农田丰收景象的孩子，给大家描述一下，让大家在他们具体生动的描述下，共同感受秋天田野丰收的美丽，从而调动学生内心的喜悦之情，这样就调动了他们的兴趣，也避免了教学中的空洞与刻板。在这个基础上再进行多种的朗读，在朗读中感悟课文，那就事半功倍了，很容易就能体会到了丰收的喜悦之情。

本课教学也出现了一些不足之处。比如，课堂秩序还不够好，

学生出现窃窃私语的现象；我和学生之间的沟通还不够流畅，有时学生的反应会慢半拍。这些现象可能是因为我刚接手本班，师生之间沟通的桥梁还不够流通，但我会和学生一起努力，尽快把这座桥梁建好。

[《秋天》教学反思(二年级上册)]

数学二年级花园教学反思篇四

人教版义务教育课程标准实验教科书小学数学二年级上册第三单元第一节。

教学目标

1. 知识与技能：学会辨认直角、锐角和钝角。
2. 过程与方法：通过找角、剪角、画角、评角等一系列活动，培养动手能力、合作意识，激发创造性思维。在对简单物体和图形的形状的探索过程中，发展空间观念。
3. 情感、态度与价值观：通过活动获得成功的体验，建立自信心；通过课堂中创设的生活情境，感受生活中处处有数学，培养学习数学的兴趣。

教学准备

cai课件、三角板、活动角及装有长方形、圆形、五角星等图片的信封（每生一个）。

教学过程

师：今天老师给你们带来了一个老朋友，你们想见见它吗？

生：想。

（老师拿出一个长方形图片。）

师：你知道它是什么图形吗？

生：长方形。

师：我们一起来说说它有几个角，都是什么角。

生：长方形有四个角，四个角都是直角。

（板书：直角）

师：你们猜猜看，一个长方形剪一刀，剪掉一个角，还剩几个角？

生1：3个。

生2：4个。

生3：5个。

师：刚才同学们的猜想是不是都正确呢？我们来试一试好吗？

（请学生拿出课前准备好的长方形图片进行操作，剪得的结果如图1、图2、图3。然后进行集体交流。交流时教师用cai课件动态展示学生剪的各种情况。）

师：这样看来，

生：我发现这些图形中有的角还是直角，有的角不是直角了。

（学生集体交流时，教师操作计算机使大屏幕上图片中相关的角的顶点和两条边闪烁。）

师：你们能把不是直角的这些角分分类吗？

生：有两类。一类是比直角小的角，另一类是比直角大的角。

（请一学生上讲台，边说边在计算机上拖动对应的角将它们归类）

师：你们同意他的这种分类方法吗？

生：同意。

师：你们知道像这样比直角小的角叫什么角吗？

生1：小角。

生2：尖角。

生3：锐角。

师：在数学上把像这样比直角小的角叫锐角。

板书：（锐角）

师：你们知道像这样比直角大的角叫什么角吗？

生1：大角。

师：在数学上把像这样比直角大的角叫钝角。

板书：（钝角）

师：今天我们就来研究钝角和锐角。

练习：

1. 画角。（1）像这样的锐角和钝角你会画吗？请拿出本子画一画。（2）请两位同学上黑板画。（3）评角。他们画得好

吗？好在哪里？同学们都画对了吗？有问题请修改。

2. 判断。下面这些角（如图4）分别是什么角？（要求：用手势1表示锐角，2表示直角，3表示钝角。）

（6号角出现争议）

师：可以用什么方法正确判断6号角是什么角？

（让学生拿出画有上述图形的作业纸，想办法进行验证。）

生1：可以用三角板上的直角去量。

生2：也可以用数学书上的直角去比一比。

小结：看来像这样用眼睛无法判断一个角是什么角时，我们还可以借助三角板上的直角来量一量。

3. 找角。

师：我们已经会辨认锐角和钝角了，下面我们来找一找教室里有没有我们学过的角。

生1：课桌表面有四个直角。

生2：黑板表面有四个直角。

生3：广播上也有四个直角。

师：刚才同学们找到了很多直角。却没有找到钝角和锐角。不过我们可别小看了钝角和锐角，生活中少了它可还真不行呢。

师：你们看这是哪儿？

（课件出示图片。）

生：嘉兴市勤俭路上的勤俭大桥。

师：对，这是我们嘉兴美丽的铁索桥。你能不能在桥上找到我们学过的角？

学生尝试找角，他们在桥上找到了各种各样的角。

1. 在图形中找角、创造角

师：角的用处可真不少。下面老师请同学们拿出信封中的图形，找一找这些图形中有没有角，都有哪些角。同桌同学可以讨论一下。

生1：五角星和三角形上都有钝角和锐角。三角板上有锐角和直角。而月亮形和圆形上没有角。

生2：我认为月亮形有两个锐角。

生3：我认为月亮形没有角。

师：有同学说月亮形有两个锐角，有同学说月亮形没有角，其他同学是怎样想的？

生：角的两条边是直的，而月亮形是弯的，所以它没有角。

师：你真棒。

师：刚才小朋友们都说三角板上有直角和锐角，没有钝角。如果老师给你两块三角板，你能不能拼出各种不同的角？试一试，并交流。

（学生用两块三角板拼出了各种锐角、钝角和直角，并在视频展示台上展示。）

师：刚才同学们都说圆形上没有角，那么你们能不能在圆形上创造出一个角。

学生进行创作，然后交流。

学生在圆形上通过画、剪、折等方法创造出各种各样的角。

2. 变角游戏

师：你们看老师手上拿的是什么？

生：活动角。

师：对，这是神奇的活动角，它会变。你们看，老师变出了一个什么角？

生：锐角。

师：现在呢？

生：钝角。

师：能不能变一个直角？

生：能。

师：如果给你们一个活动角，你们会不会变。

生：会。

师：下面请同桌同学合作，一位同学报角的名称，另一位同学来变，好吗？

（学生变角。）

师：下面请同学们听老师的口令来变角。锐角。

师：老师发现许多小朋友的锐角和叶老师变的不一样。你们说行吗？

生1：行，因为只要比直角小的角都是锐角。

生2：锐角有无数个。

师：老师把活动角的两边拉成一条直线。你们看它还是不是角？是什么角？这个知识我们课外再去研究吧。

教学反思

本课教学，我合理重组教材，创设了一个长方形剪一刀，剪掉一个角，还剩几个角的问题情境，引导学生进行操作活动，让学生在操作中观察角的变化、将角合理分类，并通过在生活中找角以及其他一系列活动掌握概念。整个教学环节具有以下几个特点：

（1）提供富有挑战性的学习材料，让学生主动发现问题

《数学课程标准》指出：学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的，这些内容有利于学生主动地进行观察、实验、猜测、验证、推理和交流等数学活动。有意义的学习必须建立在学生的主观愿望和知识经验的基础上，才能调动学生学习的积极性和主动性。因此，我在本案例引入环节中创设了让学生猜一猜的问题情景，使学生产生了迫切的学习愿望。当学生通过尝试知道了剩下的角的个数后，学生的第二个需求随即产生，即剩下来的角都是什么角。这样，学生是在具体的学习材料中感受到角的产生和变化的。这节课的学习材料、研究材料都来自于活动的结果，从学生那儿获取情境，具有一定的开放性和智力开发的价值。这样的学习内容对学生来说是有意义的、富有挑战性的。

(2) 运用学具，突出探究活动，让学生亲历做数学的过程

数学学习应该是一个充满生命力的过程。教学中努力让学生在自主探究、亲身实践、合作交流的氛围中进行剪角、画角、比一比、分类、两块三角板拼角、在圆形上创造角等活动，去发现、理解和掌握基本的数学知识、技能和方法。如：在活动中让学生感悟角的大小、在操作中让学生发现角的分类方法等。

(3) 利用计算机呈现事物的变化、表现事物的特性，使数学概念直观化

概念对学生来说往往抽象难懂，是数学教学的一个难点。利用cai软件，可以把一些概念直观化，使知识简单明了，让学生容易接受。如学生汇报一个长方形剪一刀，剪掉一个角，还剩几个角时，教师在大屏幕上动态呈现剪的过程，并闪现角的顶点和两条边，这样学生就能清晰的看见角的变化和角的特征，避免了枯燥的讲解。

(4) 利用生活素材建立数学与生活的联系，激发学生的兴趣和参与的积极性

数学来源于生活，我们的日常生活就是学习数学的大课堂，是探索问题的广阔天地，把所学的数学知识运用到生活实践中，是数学学习的最终目的。这节课教师让学生找教室中的角，引起认知冲突（因为学生找到了很多直角，却很难找到锐角和钝角），再为学生提供了嘉兴市勤俭大桥的图片，让学生找找桥上的角，让学生获得主动探究数学的快乐。

数学二年级花园教学反思篇五

教学目标：

1. 理解每一句6的乘法口诀的意义，初步熟记6的乘法口诀，

能用乘法口诀进行简单计算。

2. 通过观察、分析6的乘法口诀，初步培养学生发现简单规律的能力。

3. 让学生在具体情境中感受乘法口诀形成的过程。能通过合作、交流编制乘法口诀，且能利用乘法口诀解决简单的实际问题。

4. 通过编制乘法口诀，初步学会运用类推的方法学习新知识，并养成合作、交流的学习习惯。

教学重点：理解6的乘法口诀的意义及在交流、合作中整理口诀的过程。

教学难点：对口诀的记忆；在解答问题时，学会分析数量关系。

课前准备：口算题卡

教学过程：一、创设情境。

1. 贴黑板上，一幅图是几块三角形？二副图呢？六幅呢？将结果填在书上格子里。

2. 说一说你是怎么填的。

3. 一格表示一个6，你能用乘法算式表示吗？2格表示多少？你能用乘法算式表示吗？3格、6格呢？在书上写算式。

4. 看着算式编口诀，写书上。

(1) 乘法算式中的两个因数是口诀前2个数，积是最后一个数。

(2) 两个因数，小的在前面。

(3) 口诀从一六开始，第一个数字每次增加1。

(4) 提问：为什么会相差6？相邻两句口诀得数相差几？

2. 读一读6的乘法口诀，并记一记。

3. 师生问答，同桌问答。（对口令游戏）

1. 书上做一做，练习题十四。

2. 数蚂蚁游戏。

教学反思

查阅了很多教学资料，又参考了

赵启泰老师讲解的有关《7的乘法口诀》一课的教学流程的安排，制定了教师在课堂中组织指导学生同伴互助、自主管理的研究展示课题后，我在校课题实验教师展示课大赛中，比较成功地执教了《6的乘法口诀》。

本节课中，我主要采用了拼、看、填、式、编、背、用七个教学流程。主要是让学生用六个三角形独立在家拼出美丽的图案，在课堂上展示给大家看。从中选出了六条小鱼图，让同学们看着图填表格。对应表格结果，写算式看乘法算式编口诀看口诀填算式对口令、背口诀利用口诀作计算、数蚂蚁。我开展三次同伴互助学习的过程，分别在写算式、编口诀和背口诀。基本实现了我课题研究的目标：孩子正在学会自主管理自己的学习。

这个既是精心设计又是意外出现的上课形式体现了以下优点：

1、教师根据学生的特点对教材进行了创造，将拼摆作为作业

提前留回家完成，既节省了课上时间，又发散了学生的思维，引起了学生浓厚的兴趣。

2、课堂给了学生一个宽广的发散思维的空间，让学生在同伴互助中合作编口诀、背口诀，从而发现每一句口诀的含义。而且，还将练习题变成了数蚂蚁的游戏，孩子在一只蚂蚁六条腿，两只蚂蚁十二条腿的游戏中，提高口诀的应用和记忆，达到了寓教于乐的效果！

3、在设计上，有些环节设计的跨度比较大，能让学生大胆猜想，使学生能主动地去发现、探索、体验，在能力的培养上取得了较大的收获。知识的获得完全依靠学生，主体地位比较突出，同时也注意到学生的观察和学习方法的培养，如口诀几句等，很好的体现了课改的新理念。师生之间的亲和力也比较强。

本课中也存在以下问题：

1、要更有效开展教师在课堂中组织指导学生同伴互助、自主管理的研究课题，教师的评价语言要到位。本节课中，在编口诀和背口诀的同桌互相交流中，教师的评价语言欠缺，没有提到调控作用。

2、摆小棒的活动，进行的效果不强。课上只让学生拼摆两个由六个小棒拼出的图案，然后同桌互看共四个，相继说出口诀。只练习了一六、二六和四六三句口诀，完全可以更多一些。