

最新小学师德师风演讲稿感动篇(大全10篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学师德师风演讲稿感动篇篇一

各位领导、老师：

大家好！

大家都知道一个道理：没有小处的出色，就不会有大处的壮美。由此，我们会想到宏大的教育事业，必须经过无数教育者代代相传的不懈努力，才能不断地向前推动。如同接力赛，每代人都有自己的一段路程要跑。又如一部机器，每部份、每个人都有自己的一份责任。

但是，小处的平凡不即是就是平庸，小处的平静不即是就是平淡，小处的平常不即是就是可有可无。

在“三平”精神渐渐被人间忽视，乃至遗忘的今天，面对伟大的教育事业，我却想极力地提倡我们坚持“三平”精神、实践“三平”精神，以小处的出色成绩大处的壮美！平凡当中要有伟大寻求，平静当中要有满腔热血，平常当中要有强烈的责任感。

今天，面对选择。钟南山选择了直面非典；杨利伟选择了翱翔太空；刘翔选择了一百一十米的跑道。而我，一个本来不甘于平庸的人选择了平凡。由于我知道只要和历史共脉搏，

和祖国同呼吸，平凡亦能托起伟大。

我喜欢这里的学生，喜欢他们那调皮纯真的样子；

喜欢看着他们在课堂偷偷地做些小动作，然后被我发现时很可爱地冲我笑着；

喜欢看着学生那一双双明亮的眼睛，布满对知识的渴望；

喜欢看到有些学生在课堂上跑神时被我发现后惶恐和惊奇的表情；

面对伟大的教育事业，作为一位小学教师，我甘心平凡，平静，平常！

我的演讲終了，谢谢大家！

小学师德师风演讲稿感动篇篇二

尊敬的各位领导，亲爱的老师：

大家下午好！

坦白地说：在我那颇为贫乏的词库里，我实在找不到更为确切的词语来概括我今天的演讲，于是，我把它取名为“追求”！！

xx年的6月份，我怀着无比激动的心情，由那有“寒装素裹”之称的北国来到了秀美的江南水乡；从那一刻起，我真正领略到了江南风光：“江南好，风景旧曾谙，日出江花红胜火，春来江水碧如蓝，谁不忆江南？”但是给我印象最深的还不是这风景，而是这里的人！！他们的热情好客，他们的团结进取，他们的精明强干，他们的年轻有为……无不给我留下了深刻的印象！

8月，我带着一颗赤诚的心踏上了工作岗位，来到了这美丽的万红小学，在这个全新的环境里，又一次让我深深地感受到了他们身上那独有的特点！正是因为他们的热情，让我感受到了家的温馨；正是因为他们的团结，让我感受到了集体的力量；正是因为他们的精明强干，年轻有为，让我有了一股向上的冲劲！

在这里，我的收获很大，我不但很快地适应了新的环境，而且还结识了新的朋友，更重要的是我接受了一个全新的教育！

在这个上下一心，团结向上，共同进取的集体里，学校为了帮助青年教师提高业务水平，迅速成长起来，制定了培养计划和实施方案，各教研组组织了“结对子”活动，以老带新，有经验的老师发挥传，帮，带的作用，积极地挑起了这副重担子。听过一节节的师傅示范课以及优秀教师的公开课后，我受益匪浅：他们的课让我真正懂得了什么叫“民主”，什么叫“合作”，什么叫“个性”，什么叫“创新”……是啊，作为教师，把课上好是他义不容辞的责任和义务。对我们青年教师而言，要想取得令人满意的教学效果，那是需要付出大量的时间和精力，但正是因为有了师傅的带领，有了优秀教师的示范，才让我们取得了事半功倍的效果。

俗话说：教书，育人是教师的天职，它们就象一对孪生兄弟，密不可分。的确，在这里，不但我的头脑充实了许多，而且我的心灵也得到了进一步净化：老师们的那种兢兢业业，勤于奉献的精神更为让我感动！我们都知道，教师不是伟人，不能象伟人一样成为偶像，受人景仰；教师不是英雄，不能象英雄一样树碑立传，流芳千古；我们更知道，教师不是明星，不能象明星一样妇孺皆知……相比之下，教师所做的一切，是那么普通，那么平凡，那么琐碎！但是他们又是怎样做的呢？每天晚上4：30是老师的下班时间，但是当那下班的零声敲响时，却无一人准时走出办公室，好象那就是正常的下课零声一样，老师们皆扶在案上，各自忙着自己的工作，批作业的批作业，辅导学生的辅导学生……有的老师甚至加

班到9点，10点！究竟是什么力量让他们如此敬业呢？那就是教师对事业的这份执着的追求！是啊！青年就该有青年的干劲！正是因为我们年轻，所以我们要有所追求，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”我一直相信初中的班主任对我的寄语：“勤奋，进取，不断地追求，总有成功的一天！”

您是否还记得李大钊先生的话：“青年者，人生之王，人生之春，人生之华也。”问花哪得艳如许？惟有绿叶衬托之。老一代教育家们已用他们的青春写下了最撼人的宣言，今天，就让我们也留下我们的宣言吧：热情工作，大胆追求，勇于创新，争创品牌！

追求永无止境，奋斗永无穷期。年轻的万红，就如同那刚刚起飞的大雁，承负着一份份厚重与博大。年轻的翅膀不能停止飞翔，年轻的万红更不能停止飞翔！我们坚信，在上级领导的关怀下，在社会同仁的支持下，在我们大家的共同努力之下，万红定能飞出那蓝天，白云的空间，定能飞出那海阔天空的舞台，万红将永远万紫千红！！

大家好！今天我演讲的题目是《捧着一颗心来，不带半根草去》。

初为人师时，不知道自己肩上的责任，以为自己就是一个“孩子王”。后来，当渐渐融入教师这个角色，才感到自己更需要的是一颗真心与挚爱。在孩子们热切的目光中，我开始在各方面提高自身素质，并且把陶行知先生的名言“捧着一颗心来，不带半根草去”当作自己的座右铭。

弹指一挥间，近十年过去了。当年的小女孩已经成长为像模像样的“老教师”。用朋友的话说，走在大街上，人们一看就知道是个教书的。我不知道她的话是赞扬还是讽刺。如果是赞扬，也许是经过多年为人师表的洗礼，自己获得了一种教师特有的崇尚知识、甘为人梯的内在气质；如果是讽刺，也许是因为身为教师固守着清贫的生活，自己缺少了那种珠

光宝气、名牌艳装的豪华。但不管是赞扬还是讽刺，我却铭记着“捧着一颗心来，不带半根草去”的座右铭，将“教师”这个荣誉高高举起，不动摇，不自卑，立志做一根燃烧的红蜡烛。

今年八月，我离开工作八年的幼教岗位，投入到另一个崭新的工作环境——××四中，四中是我梦想已久的学校，因为我喜欢挑战，喜欢在新的领域充实自己。而四中正是我实践梦想、挑战自己的新天地。这里有优美的环境、和谐的氛围，是我们青年教师勤学苦练、开拓创新的好校园。记得法国作家雨果说过：比陆地更大的是海洋，比海洋更大的是天空，比天空更大的是人的胸怀。不是吗？当我们心中充满了对孩子们的爱，我们会觉得，我们的工作也会发出动人的光彩。虽然我所从事的计算机课程，属传统意义上的副科。但我知道，这其实更是一门传播现代知识的必修课。试想，面对科技高速发展的现实，计算机普及使用的今天，作为现代人工作的基本技能，如果我们培养出来的学生连计算机都不会使用，那我们的教育能说是成功的吗？因此，我知道这门副科的重要，知道自己肩负的责任之重。刚到四中时，心里曾忐忑不安，不知道能否将课上好。因此第一次上课前，我准备了一遍又一遍，直到把每一个细节都背下来。结果，第一节课上完，我发现我们的学生对计算机课程表现出了浓厚的兴趣。下课后，他们还对我说：“老师，再给我五分钟，我们还想练，老师，可不可以全班都参加兴趣小组活动……”我心里十分高兴——我成功了。第一次的成功令我信心大增，以后每一次上课，我都精心准备，特别是在如何增强学生学习兴趣方面，下了较多功夫。在兴趣小组活动中，当我看到一幅幅学生颇有成就的作品时，我不禁露出欣慰的笑容。我觉得自己的努力有了结果，有了方向，我为自己的努力而骄傲！

我的启蒙老师曾对我说：“在老师的手中，握着无数的金种子——那便是希望，也是教师的全部财富。”是啊，当每个生命来到这世界上，在他们的心中，都有一块空白的土地。

我们老师便大把大把的把金种子散向他们的心田。老师的关爱，在他们的心中播下了热爱生命的种子；老师宽容在他们的心中播下了善待生活的种子；老师的才华在他们的心中，播下了渴求知识的种子；老师的期待在他们的心中播下了希望的种子。当这些种子在他们的心中扎下根，成为泥土的一部分时，这希望的种子变成了上面最灿烂的一朵花。因此，我热爱教育，甘当播种希望的老师。也许我选择的教育事业，注定我这一生只能默默无闻，只能默默奉献，但是我非常乐意，非常自豪。在播种知识的宽阔领域里，我愿做一颗小小的铺路石，静静地躺在泥土里，即使它没有水晶的纯静，没有宝石的艳丽，没有钻石的光芒，也要努力让我们的新一代走在我们铺就的平坦而宽阔的道路上奔向前方，奔向远方。我心中将永远铭记这样一句话：捧着一颗心来，不带半根草去。我愿和大家一道默默地耕耘，共同托起我们四中的太阳。

作为教师，都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的学生。学生也愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的教师。所以，要做一个让教师和学生都愿意接近的教师，本身就应当是一个有道德的人。学生在学校里学习，既受同学的影响也受教师的影响，而主要是受教师的影响、学生愿意接近的教师，比学生不愿意接近的教师，对学生的影响要大。

由此可知，作为一名合格的教师，你要将学生培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生施加大的影响。因此，你自己就首先要成为有道德的人。

学识只能满足学生一时的求知愿望，真正打动学生内心的，是人格和道德的力量。这力量才是长久的，它将影响学生的一生，是学生未来的立身之本。因此，就对学生一生的影响来讲，学识、权力、外表等加在一起，也远不如道德重要。一个教师当已失去对学生构成影响的所有因素，其在学生心目中的真实情感才会真实地显露出来，对其师德师风的评价

才最可信。就这一点而言，在三百六十行中，只有教师职业才可以用“蜡烛”来加以形容，道理就在于此。这也正是这个职业的崇高之处。

好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间要保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。“一日为师，终身为父”是告诫教师：一是即使只当了一天的教师，对学生也要负责任。既然为“父”，就要遵循“子不教，父之过”的古训。二是当学生有了成绩或成了气候，不要借“父”名抬高自己或去借学生的“光”。三是当学生犯了错，应主动承担起“子不教，父之过，教不严，师之惰”之责任。做到了这三条，才是理解了“一日为师终身为父”的真正的含义，也才算具有师德。

各行各业的职业道德各有其自身的特殊要求，但也有很多共性的方面。其中一个共性的要求就是，无论从事何种职业的人在单位里、家庭中或是社会上碰到什么不顺心的事，绝对不能把这种事所造成的不良情绪转移到你服务的对象上。比如你的钱包在上班的路上被人偷了，你昨晚同家人吵架了，或者你的职称职务没有顺利提升，由此产生了气愤、懊恼、悲伤和烦躁，这是人之常情。但是当教师站在讲台上，面对学生时，你的角色就要转移到教师这里来，而不能停留在马路、家庭或者领导那里。做到这一点很不容易，这应是师德和职业道德中比较高的要求，是一种境界。达到了这一境界，其师德二之后才配得上加“高尚”二。

良好的师德师风的形成，绝非一朝一夕，在制度约束的基础上，也需要广大教师提高自律意识，自觉改正自己生活、工作中的不良习惯，在学生中树立起良好的师德师风。

教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。师者为师亦为范，“学高为师，德高为范。”走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，

更是莘莘学子们的道德基因的转接者。因此，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品味的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每一位教师的自我修养！用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。我们教师只有对自己严格要求，不断学习，加强修养，让自己成为一个具有高尚师德的人，才能适应素质教育的呼唤，不辜负党和人民赋予的历史重任。高尚的师德本身就是一本好的教科书，对学生的教育力量是巨大而深远的。

首先，教师要为人师表，既要注重言教，又要注重身教，特别要注重身教。教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要和崇高的位置。教师的思想感情，处事哲理、人生观点、道德境界、品德修养甚至言谈举止、音容笑貌都会给学生留下极其深刻的印象，对学生有着熏陶诱导和潜移默化的影响。学生总是把教师看作学习、模仿的对象。教师的一言一行，一举一动，往往被学生看在眼里，记在心里，模仿在行动上。教师的人格影响，不仅对学生在校起作用，甚至以后在社会上还会长时间的起作用。所以，教师需要处处为人师表，从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率。

其次，凡要求学生做到的，自己首先应该做到，凡要求学生不做的自己坚决不做。“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”，教育无小事，事事见真理，因此，教师一定要时刻注意自己的一言一行，以高尚的人格去感染人，以整洁的仪表去影响人，以和蔼的态度去对待人，以丰富的学识去引导人，以博大的胸怀去爱护人。

最后，师德的核心问题就是“爱”。师爱是师德的灵魂。师爱是消除师生之间情感障碍的保证；师爱是培养师生情，使之成为“知心朋友”的桥梁；师爱是转变后进生，使他们良好发展的灵丹妙药。冰心说过，有了爱就有了一切，而我要

说，有了爱才有教育的一切，爱是教育的灵魂，是生命的甘霖，是人性的基石，是道德的起点。那么我们必须用爱浇灌，为爱盛放，奉献自己的爱心，呵护学生的成长。离开感情层面，不能铸造人的精神世界。教育，首先应该是温暖的，是充满情感和爱的事业，教师应多与学生进行情感方面的交流，做学生的知心朋友。爱需要教师对学生倾注相当的热情，对其各方面给予关注，爱将教学中存在的师生的“我”与“你”的关系，变成了“我们”的关系。和谐的师生关系，是促进学生学习的强劲动力。爱生是衡量一个教师师德水平的一把基本尺子。能爱是一个层面，善爱则是另一个层面。要爱学生成长过程中的每一微小“闪光点”。“爱”要以理解、尊重、信任为基础；“爱”要一视同仁，持之以恒；“爱”要面向全体学生。多给他们一份爱心，一声赞美，一个微笑，少一些说教。要多和他们谈心，帮助他们查找“后进”的原因，真正做到对症下药。在学习上和生活细节上关心他们。“育苗有志闲逸少，润物无声辛劳多。”在教育的神圣殿堂耕耘多年，我逐渐懂得：爱是人类最美丽的语言，教育要从爱开始。要做好一名人民教师，就要爱岗敬业，热爱学生，爱得专心致志，爱得大公无私，让爱撒向每一个角落，让每一朵花都沐浴阳光。

小学师德师风演讲稿感动篇篇三

各位领导、各位老师：

大家好

我演讲的题目是：怎样做一名学生最喜欢的老师。教师是人类灵魂的工程师。教师用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。他们只求付出不求回报。说无私吧，太老套了，用他们自己的话说就是对得起自己的良心，这是一种精神，支撑这种精神的就应该是这种高尚的师德吧！教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提，只有对“怎样做一名学生最喜欢的教师”这一问题有深刻的认识，才能对自己提出更

高要求。

我觉得，首先，一位老师要能够象磁铁一样牢牢地吸引学生，靠的就是他的人格魅力。教师对学生有潜移默化的影响，第斯多惠说过“一个真正的教师指点他的学生的，不是已投入了千百年劳动的现成的大厦，而是促使他去做砌砖的工作，同他一起建造大厦，教他建筑。”大到世界观、人生观，小到一举手一投足，都渗透在整个教育过程中，如果我们能以自己的人格品质吸引学生，令学生钦佩，那么，我们的教育就已经向成功迈进了一大步。

平时，遇到有的同学不舒服，我会把他叫到跟前，耐心询问；有时遇到同学值日不认真，我会拿起笤帚，和他们一起扫；有的同学进步了，我会送上一句鼓励的话语；还有，捡起学生掉在地上的铅笔，扶起不慎摔倒的同学……我看过这样一句话：教育无小事，事事都育人。我想教师的人格魅力可能就是体现在这样一件件小事上。

其次，是教师能够以宽广的胸怀博爱每一位学生。教师的爱如同阳光普照大地，如同雨露滋润万物，但是，爱并不意味着迁就放松，而是严而有爱，爱而从严。只要充满爱，学生们一定会喜欢。我班有一位调皮，注意力不集中学习差的学生。好几次，上课时我提问他，他都回答不上我提的问题，为此我没少发火，但着急教训是没有效果的。

有一次，我把他叫到跟前，顺手拿过一个凳子让他坐下，亲切地和他说起了家常话，随即说道你将来最想做什么？他轻声的说了声，不知道，我就继续问他：那你想想你以后能做什么吧，根据他现在的学习成绩所能达到的学历，我和他一起思考，我们说了七个工作，针对这七个工作我分别从好坏两个方面给他做分析，当然，更多的是坏的方面，慢慢地，我发现他的眼神开始变得坚定，最后我对他说：你是一个有希望的孩子，这也是我今天对你说这些话的原因，我希望你继续努力别再消沉。

小学师德师风演讲稿感动篇篇四

尊敬的各位老师：

在工作中我毫无保留的献出自己的五心，倾泻出自己的热情。

叶圣陶说教育者是：捧着一颗心来，不带半根草去！把教育者的无私奉献表达的淋漓尽致，我认为五心使我们教育工作者必备的素质。

现在，社会是流传着三句话：白衣狐仙见一个宰一个，黑衣警狗见一个罚一个，眼镜蛇更厉害见一个吞一个。其实，是眼镜蛇中的个别的吞没现象，而广大的眼镜蛇群体还是兢兢业业，呕心沥血，淡泊名利，两袖清风，倾情奉献着自己！

哦，教师！我的职业！我从事的是太阳下最美丽的职业，我为此而感到骄傲和自豪！我是人类灵魂的工程师！

谢谢。

小学师德师风演讲稿感动篇篇五

“教师是人类灵魂的工程师这是我在童年时代听到得最多的一句话，是对教师的职业最初的认识。在我学生年代，听到了人们对老师一系列的评价，有人说老师是人类灵魂的工程师；有人说老师是燃烧自己，照亮别人的蜡烛；有人说老师是甘为人梯，默默耕耘；有人说老师捧着一颗心来不带半根草去……歌颂的是老师献身精神。步入工作岗位后，我却亲眼目睹了老师们爱岗、敬业、奉献等作为，亲耳聆听了不畏艰苦，孜孜不倦、潜心奋斗于育人工程的感人事迹，亲身感受了那为了祖国和人民，为了孩子和未来，真诚奉献的博大情怀。

身为一名人民教师，我经常问自己这样一个问题：要做一名

优秀的教师，应该具备的最重要的条件是什么？是优美的语言？是广博的知识？还是丰富的教学经验？在实践的过程中我发现：作为一名优秀的人民教师不仅要有优美流畅的语言、广博的知识、丰富的教学经验，最重要的是高尚的师德。金铁林，我国著名声乐教育家。曾经是演员，在舞台上虽然辉煌过，接受过观众的掌声和鲜花。但他从台前退到幕后，从事声乐教育工作。培养的学生有__丽__、李丹阳等一批国内著名的歌唱家，金老师培养他们，使他们成材，登上舞台获得成功。金老师说：我的工作没有选错，职业、事业也没有选错，我无怨无悔。我将在有生之年，把我有限的生命放在我无限的事业中，做出更大的贡献。王思明陕西省延长县下西渠乡小学教师，多次获“全国优秀教师的光荣称号。所在乡镇偏远、闭塞、经济落后、几十年如一日、无怨无悔扎根山区教育。为了改变办学条件，让大山里的孩子和城里的孩子一样有宽敞明亮的教室，王思明和村民们翻山越岭用肩膀把一块块青石扛回学校，建起了现代化校舍。他用热情和执着不断改变山区落后条件，培养一批又一批合格的学生，向社会展示了一位教师的人生价值。从金铁林、王思明他们身上我们看到了兢兢业业、默默奉献的高尚师德。

教师良好的思想品德是教师最伟大人格力量的体现。在当今社会发展和人性本身物欲的膨胀，给我们带来心里和精神的空虚，而物质和精神的落差又使我们对“师德的概念有些模糊。在“512大地震中涌现出很多优秀教师，如张开双臂护着四名学生的谭千秋老师、学生生命的救护神吴忠洪老师、救出学生却永远失去女儿的刘宁老师，他们在特大自然灾害面前，舍生忘死、挺身而出，用自己的血肉之躯拼死保护学生生命的崇高师德风范，他们用鲜血和生命诠释了“师德。从他们身上，使我增强了热爱教育事业的信念，甘于清贫、乐于奉献，真正理解了师德的意义。

师者为师亦为范，学高为师，德高为范。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接

者。因此，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是每位教师的自我修养！让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天！

小学师德师风演讲稿感动篇篇六

各位同仁：

大家好！

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。您也许会惊奇地问：“那是什么呢？”我将毫不迟疑的回答您：“那就是爱！”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。我认为教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

当我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我新鲜、好奇。看看这张脸、摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。每天清晨“老师，您早。”那童稚的问候，给我带来了一天的快乐和生机；每天傍晚随着一声声“老师，再见。”给我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和快乐。那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是

自己。

作为一名人民教师，我深深地懂得，教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，我用我的爱心感化着学习困难的学生。当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。

唐代韩愈曾经为我们老师写过一篇文章，里面写到：“师者，所以传道、授业、解惑也。”说的就是我们教师教育学生的第一目的是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教育学生是不是多上几节思品课，让学生背诵日常行为规范就可以了呢？不是的。我国古代大教育家孔子曾说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”作为教师我们要在日常教学中发挥模范、表率作用，注意自己的行为举止，言谈风貌。教师的一言一行都对学生起着潜移默化的作用。教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。“学高为师，身正为范”，用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。

岁月匆匆，我在教师岗位上已经工作了一年，经过了这300多个日日夜夜，我也经历了很多的酸甜苦辣。但是常言说的好：为了孩子的一切，为了一切的孩子。而这个目的的达成，我仍需努力。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”

让我们用慈爱呵护纯真；用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用

希冀放飞理想，我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

小学师德师风演讲稿感动篇篇七

各位教师：

大家好！

在每个人的心灵深处都珍藏着一份信念鼓励你走向成功。因为仅有了信念，才能拔起擎天的巨木，才能升腾冷漠的生命，才能裸露许多灵魂，以及在长长的黑夜袭来时也有耐心期待天光。

美国纽约历史上的第一位黑人州长；罗杰罗尔斯就是凭着一个信念而成功的，罗杰罗尔斯出生在纽约声名狼藉的大沙头贫民窟，在那儿出生的孩子，长大以后很少有人获得较体面的职业，在他上小学时，他的校长皮尔保罗鼓励他说：“你将来是纽约州的州长”，罗尔斯听了这话，相信了它，并且，从那天起，纽约州长就像一面旗帜，在以后的40多年间，他没有一天不按州长的身份要求自己，51岁那年，他真得成了纽约州长，罗杰罗尔斯就是凭着终有一天能当上州长的信念使自我走向了成功。

在我上学读书的时候起，看见教师站在讲台上给我们讲课，就开始觉得教师这一职业多么的令人向往，将来我要是能当一名教师那该多好啊。在中学毕业后，由于种种原因，我走进了宜昌市水利电力学校，曾一度后悔过，可之后，还是让我走上了这神圣的讲台，我难得的机会啊！

当我走向神圣的讲台，看着台下孩子们一双双求知的眼睛，我不由自主的产生了要当一名优秀教师的信念。在这个信念的支持下，我如饥似渴的学习，以满足一名优秀教师所需要的知识功底和教育教学功底。我参加了学历培训，拿到了我

梦寐以求的大专文凭。为了适应新世纪的教育要求，我刻苦学习了计算机，现已能较为熟练的运用多种软件，并能制作一些简单的课件，以备必要时所用。在课改来临的今日，我又多次参加新的课标培训，理解新的教育理念，并用新的教育理念来指导我现实的教育教学工作，期望使自我能走在新课改的前列。

要想成为一名优秀的教师不仅仅要有较强的业务素质，更重要的是要有颗爱心。作为教师，在学校的身份是多重的，既是知识的引导者，又是学生的朋友，更要像慈爱的母亲那样去关心他们，因为在他们幼小的心里母爱是一缕阳光，让他的心灵即使在寒冷的冬天也能感到春天般的温暖，让他们的灵魂即使遇到电闪雷鸣依然仁厚宽广。在他们生病的时候，我会毫不犹豫的骑上车送他们去看医生。对待同学的错误时，我往往最先研究的也是学生的自尊，以学生最能理解的方式来进行处理，对他们动之以情，晓之以理，让他们改正错误，走向成功。在我这颗爱心的浇灌下，最终得到了同学们的认可，在全校组织的“最满意教师”的评比活动中，全班64名学生都对我投上了最满意的一票。这使我倍感欣慰。

太阳总在有信念的地方升起，月亮也总在有信念的地方朦胧，信念是永恒的微笑，使你的心灵永远充满活力，使你的双眼永远清澈明亮。教师就像一颗星，没有太阳那样热烈，没有月亮那样温柔，没有朝霞那样眩目，没有白云那样高远，但从来无怨无悔，与世无争，总是在一个不显眼的角落里，奉献那份光和热。

小学师德师风演讲稿感动篇篇八

演讲稿的内容要根据具体情境、具体场合来确定，要求情感真实，尊重观众。在现在的社会生活中，演讲稿在演讲中起到的作用越来越大，你所见过的演讲稿是什么样的呢？以下是小编收集整理的小学师德师风演讲稿，供大家参考借鉴，

希望可以帮助到有需要的朋友。

作为教师，都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的学生。学生也愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的教师。所以，要做一个让教师和学生都愿意接近的教师，本身就应当是一个有道德的人。学生在学校里学习，既受同学的影响也受教师的影响，而主要是受教师的影响、学生愿意接近的教师，比学生不愿意接近的教师，对学生的影响要大。

由此可知，作为一名合格的教师，你要将学生培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生施加大的影响。因此，你自己就首先要成为有道德的人。

学识只能满足学生一时的求知愿望，真正打动学生内心的，是人格和道德的力量。这力量才是长久的，它将影响学生的一生，是学生未来的立身之本。因此，就对学生一生的影响来讲，学识、权力、外表等加在一起，也远不如道德重要。一个教师当已失去对学生构成影响的所有因素，其在学生心目中的真实情感才会真实地显露出来，对其师德师风的评价才最可信。就这一点而言，在三百六十行中，只有教师职业才可以用“蜡烛”来加以形容，道理就在于此。这也正是这个职业的崇高之处。

好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间要保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。“一日为师，终身为父”是告诫教师：一是即使只当了一天的教师，对学生也要负责任。既然为“父”，就要遵循“子不教，父之过”的古训。二是当学生有了成绩或成了气候，不要借“父”名抬高自己或去借学生的“光”。三是当学生犯了错，应主动承担起“子不教，父之过，教不严，师之惰”之责任。做到了这三条，才是理解了“一日为师终身为父”的真正的含义，也才算具有师德。

各行各业的职业道德各有其自身的特殊要求，但也有很多共性的方面。其中一个共性的要求就是，无论从事何种职业的人在单位里、家庭中或是社会上碰到什么不顺心的事，绝对不能把这种事所造成的不良情绪转移到你服务的对象上。比如你的钱包在上班的路上被人偷了，你昨晚同家人吵架了，或者你的职称职务没有顺利提升，由此产生了气愤、懊恼、悲伤和烦躁，这是人之常情。但是当教师站在讲台上，面对学生时，你的角色就要转移到教师这里来，而不能停留在马路、家庭或者领导那里。做到这一点很不容易，这应是师德和职业道德中比较高的要求，是一种境界。达到了这一境界，其师德二字之后才配得上加“高尚”二字。

良好的师德师风的形成，绝非一朝一夕，在制度约束的基础上，也需要广大教师提高自律意识，自觉改正自己生活、工作中的不良习惯，在学生中树立起良好的师德师风。

小学师德师风演讲稿感动篇篇九

尊敬的各位领导、各位教师：

您们好！我演讲的题目是《爱，教师的职责》！

朋友，作为教师，你是否有这样的感觉：爱品学兼优的“尖子”学生容易——这种爱常常是自然而然地由衷产生，而对所谓“差生”就不那么容易爱得起来了。

你是否留心过生活中有这样的镜头：一个学习成绩好的学生能获得师生、父母的重视，被爱着；而一个成绩不好的学生则若无其人地被忽略，爱与他们无缘。

殊不知，正是这样的学生更需要人们的爱，因为他们有苦恼，甚至是自卑。他们的心，有更多需要被人理解的东西。

当然，爱这样的“差生”，需要付出必须的代价，牺牲一些时间，花费一些精力。可是这种爱更有价值，更为人称道。或许这种爱，未必必须能在学习上显出效果来，可是它使人心热，使人不再陷入消沉痛苦，从而产生进取的效果。这是我深刻的体会啊！

我深深地体会到，要启开孩子们心灵的大门，教师必须付出最大的热情，因为一切最好的教育方法，一切最好的教学艺术，都产生在教师对学生的无比热爱的炙热心灵之中。

要明白，爱能够化冷漠为热情，化忧郁为振奋，化悲伤为喜悦，化懒惰为勤奋。爱是真正促使人复苏的动力。这种爱每个人应当贡献，每个人应当获得。

让我们去爱吧，使我们周围充满爱的温馨，切记：他们更需要爱；爱，教师的职责！

打开记忆的大门，我们有很多关于梦想的故事：儿时的我们梦想成为伟人，走出学校才发现那绝不可能。于是又梦想有一份简便而高薪的工作，在找工作时才明白那必定为空。于是我们只能义无反顾的走上三尺讲台，下定决心：那我们就做伟人的教师吧！为祖国的繁荣昌盛培养一代又一代的接班人。最终梦想成真！

不必无奈，不必失落，我们应当感到欢乐和幸运，因为这是一份有关梦想的职业，这是一份有关心灵的职业，更是一份成就人才的事业！应对一个个鲜活可爱的面孔，应对一双双求知的眼睛，我们一次次默默的告诉自我，要努、要加油，要有爱心，要成为深受学生喜欢的好教师。而高尚的职业道德是赢得学生爱戴的力量所在。我认为，加强师德师风建设必须从以下几方面努力：

一、爱岗敬业，无私奉献是师德的基石

爱岗敬业是中华民族的传统美德，是实现人生价值的重要途径，是教师职业道德建设的基石。对于教师来说，最基本的道德准则就是忠诚自我所从事的教育事业。仅有教师具备了高度的职责感和强烈的事业心，才会在教育实践中，全身心投入，潜心钻研业务，努力掌握现代科学理论知识，广泛搜集最新教育信息，不断改善教学方法，树立正确的教育观。同时有了对事业热爱之心，就会甘于平凡，为人民的教育事业默默奉献。没有爱就没有教育，教师不能把教育学生当作谋生的手段，而应把她当作崇高的事业。

二、热爱学生，诲人不倦是师德的核心

一个人最崇高的爱是爱别人，一个教师最崇高的爱是全心去爱每一个学生。热爱学生是教师的天职，是教师职业道德的核心，也是对教师职业道德评价的重要标志。许多教育家都指出，没有对学生的爱就不会有真正的教育，爱是教育学生的前提。所以教师要真正关心学生，充分尊重、信任学生，严格要求学生，教师仅有内心充满对学生的爱和尊重，才会事事从学生的利益出发，处处为学生着想，维护他们的自尊心，在他们需要帮忙时伸出援助之手，在他们取得点滴成绩时投去赞许的眼光，同时教师的爱能拉近师生间的距离，是增强师生关系的润滑剂。上世纪70年代，由联合国教科文组织的报告《学会生存》中明确指出：未来社会的文盲，将不是没有掌握必须知识的人，而是那些不会学习的人。教学的真正含义是变“学会”为“会学”。教师要去激发诱导学生的学习兴趣。教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。

三、为人师表，教书育人是师德的灵魂

除了父母，教师是学生相处时间最多，对学生影响最大的人。教师在教育中的示范作用是巨大的，学生总是以教师做为模仿效法的对象，教师的思想、品德、行为、习惯都会在学生的心灵深处留下烙印，对学生的成长起着潜移默化的作用。

所以，教师必须十分注意自身的修养，严格要求自我，把做人与育人统一起来，时时处处做学生的良好榜样，以大方得体的仪表，稳重端庄的举止，亲切和蔼的态度，礼貌礼貌的语言，严谨持重的行为和高尚的道德情操等，构成一种无声无形的教育动力，去感召学生，启迪学生，最终到达为人师表，教书育人的目的。

四、不断进取，勇立潮头是师德的使命

学生能原谅教师的严厉，刻板甚至吹毛求疵，但不能原谅教师的不学无术。教师想给学生一杯水，自我就必须成为一条常流常新的小溪。高超的学识本领不仅仅是教师自我完善的基础，是从事教学工作的保证，还是教师树立教学威信源泉。应对日新月异飞速发展的世界，教师不能墨守陈规，固步自封。我们生活在一个与前人大不相同的时代，既要从前人的经验中汲取有益的东西，又不能抱残守缺，生搬硬套。我们今日赶上了信息时代、知识爆炸的年代，分化交叉各种学科综合运用，更需要立体、复合型的教师。除有本学科专门知识外，还要对有关相邻学科的深刻认识，以及对科学方法论的研究。现代社会、现代教育的急剧变革向教师提出挑战，要求教师承担多重主角，要求教师具有多方面、综合性的本事，所以，教师应树立起“终身学习”、“永远探索”的思想，在教育实践中，潜心学习理论，运用理论，钻研业务，掌握现代科学知识，不断探索，勇攀知识和技术高峰。

必然行风日下，行风不正，必然师风不正。所以整顿师风必先整顿行风，整顿行风必先整顿世风。而由于教育行业对后代的影响超过其他行业，所以，有时师风正，也可带动行风，行风正，又可影响世风正。所以，任何时候，提倡教师的师德师风都是必要的。

“起始于辛劳，收结于平淡”。这是我们教育工作者的人生写照。可是，我既然选择了这个职业，就会无怨无悔，当清晨走进学校，应对一个个标准的队礼，一声声清脆的“教师

早”；当走进圣洁的课堂，看到一双双渴求甘霖的双眸，一颗颗等待塑造的无邪的心灵；当课间跟孩子们泡在一齐，看到一个个生龙活虎的身影，一张张天真烂漫的笑脸；我又是那么激动，那么满足，终而丢不下九月的承诺，离不开那笑靥的花朵。

今日，网络时代和知识经济的并驾齐驱为教育赋予了全新的内涵，“育人”已不能简单地理解为传授知识，而是要教在今日，想在明天，以明日建设者的素质要求，做好今日的教育教学工作。我能够培养他们扎实的自学本事、独立思考的本事、探求新知的欲望、动手实践的本事和创造的本领。我愿以一个平凡教育工作者的诚挚，投身于教育改革的风尖浪头，与时俱进，改革创新，不断地丰富自我、完善自我、发展自我，赢得世人的尊敬，社会的肯定，努力实现我真诚的育人梦想。一个人的生命是有限的，而我们的教育事业是常青的。我的生命在学生身上延续，我的价值在学生身上体现。我无悔于我的生命，更无悔于我的选择，在这三尺讲台上，阅历春秋，苦苦耕耘，用我的爱心、诚心、细心、耐心、恒心去换取学生的开心，家长的放心，社会振兴的信心！

光阴荏苒，转瞬间在教育战线上我已快度过四个春秋。回首这一千多个日日夜夜，酸甜苦辣各显其间，摸打滚爬中我渐渐熟悉了教师这个行业，默默耕耘中也渐渐有了一些收获。

无数个白天黑夜，我远离了喧嚣人群，告别了灯红酒绿，拥向那灯火阑珊处。我自与那清风白云作伴，在知识的海洋中赢取那心灵的海阔天空。教师，这个神圣的称呼，它如磁石吸引我游离的目光，安抚我躁动的心河。多少个宁静的夜晚，我安于寂寞，笔耕不辍。有时，为了备好一堂课，我认真钻研教材好几遍；有时，为了准备一篇材料，我翻阅很多书籍，不断学习新知，提升教育理念；有时，为了写好一则报道，对简单的几十个字我反复琢磨，细细推敲；有时，为了完成学校交给的紧急任务，我放弃休息天加班加点直到雄鸡报晓。

“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，在辛勤耕耘的同时，自然会有收获和回报。几年来我认真完成学校总结、论文和申报材料的写作，另有数十篇文章被各级报刊采用，同时在省、市级媒体对学校的先进事迹宣传报道了近20次。一灯如豆，四壁清辉，在漫漫的求索与执着的进取中，我逐渐感悟到人生的哲理：甘于寂寞是成熟的标志。因而我感觉自我在前进，在成长。这不禁让我想起了培根说的一句话，我们不当像蚂蚁单是收集，不当像蜘蛛只从肚里抽丝，我们应当像蜜蜂，既采集又整理，这样才能酿出香甜的蜂蜜。

我们总会向往辉煌灿烂的明天，但明天是由每一个今日垒成，有向往有行动有坚持，方会使刹那变成永恒，使梦想变成现实。昨夜微霜初渡河，今晨秋风凋青发。每一项新的工作，对我来说都是一项挑战，我告诫自我只要大胆去做，生命便会实实在在，只要放手去干，事业便会充满阳光。不以物喜，不以己悲，就让自我在充实中完善自我，在宁静中储积生命的动力。还是魏书生说得好：把自我平凡的工作当作宏伟的世界去研究，你就会发现无穷的乐趣。

各位教师：

大家好！

今日我演讲的题目是《守土有责》。

作为武汉城市职业学院初教学院的一名教师，我感到很骄傲，我也感到很惶恐。我骄傲，是因为在武汉城市职业学院的百年历程中，初教专业办学历史最悠久、办学成果最丰厚，它是这所百年老校的根基；我惶恐，是因为初教专业已经有了那么辉煌的历史，我们如何才能够不辜负初教专业的前辈先贤、如何在这块神奇的土地上重新创造历史？我们这些初教人的肩上，不仅仅有学生的梦想，还有历史赋予我们的神圣使命啊！

明白了自我肩负的职责，我要做的，就是努力把学生教好，让学生能够很快站稳在小学的讲台上。

2013年的11月，初教学院参加了湖北省第四届普通高校师范生技能大赛，这是一次难得的机会，是学生提升自我的机会，也是成立不久的初教学院展示自我实力的机会。选手确定以后，我们这些指导教师，就全力以赴的帮忙他们准备比赛。那些日子里，白天我们照常进行繁忙的教学工作，晚上我们留下来，给学生一遍遍讲解、一点点纠正，几乎每一天都是晚上9点过后才离开学校。

准备比赛的过程中，我和学生在一齐的时间，大大超过了我和女儿在一齐的时间。每一天早上我起床上班的时候，她还没醒，晚上当我回到家的时候，她已经在床上睡熟。女儿在电话里问我：“妈妈，你怎样还不回来呀？”我总是跟孩子说：“等忙过了这阵子，妈妈就回来陪你，带你出去玩！”应对女儿，我很愧疚，可我不仅仅是个妈妈，我也是个教师，是一个立刻要带着学生上赛场的教师！一个士兵，能够在上战场之前离开队伍回家看孩子吗？不能！我也不能！我要守住我的阵地，我有我的职责！

当评委宣布，我们的选手获得了一等奖的时候，我的眼泪一下子掉了下来。我们创造了历史，我们创造了这项比赛设立以来我们学校的第一个一等奖！我们守住了百年名校的声誉，我们无愧于初教学院的前辈先贤！

在初教学院，守土有责是教师们共同的默契、共同的信念。他们兢兢业业、无私奉献，像战士一样坚定执着，不断地战胜困难、创造奇迹。就在去年，阮星教师主导了初教学生规范汉字书写水平测试，匡丽琳教师发起了初教学生的合唱比赛、团体舞比赛；就在去年，我们的初教专业被评为武汉市高校重点专业、湖北省高校品牌专业。我们一向在冲锋陷阵，我们一向在奋勇向前！

教育不是战争，没有刀光剑影、流血牺牲，然而教师要像战士，坚守自我的专业、守护自我的学生。当教师的专业有了广度，教育就有了高度；当教师对学生有了温度，教育就有了深度。当我们的教育有了广度和温度，我们的学生就有了坚不可摧的力量：当我们的教育有了高度和深度，我们的学生、我们的国家就有了光明灿烂的未来！

守土有责，愿我们携手同行！多谢大家！

亲爱的教师、同学们：

我作为教师的价值观的构成是从教过我的教师那里开始的。从小学到大学，我的教师们不仅仅教给我知识，也教给我立身做人的原则。我遇到过几位十分好的教师，他们对我的言传身教是我终生难忘的。其中我最佩服的有三位：初中时的语文教师，高三时的数学教师和大学时的日语教师。他们的书教的好，人品也极高尚：正直、表里如一，并且极富人格魅力。

做一名好教师，人品是极其重要的，人品不好，教师的价值观也无从谈起。这三位教师以他们的言行有力地告诉我什么是正直和诚实。他们都有几十年的生活阅历，却都还保有自我的真性情，虽然久经消磨，他们依然有棱有角，我觉得这是最难能可贵的，虽然有时候，正直和诚实在社会上并不吃香，但为了保有真正完美的东西，做出一些牺牲是值得的，这就是我从他们身上学到的最宝贵的东西。

做教师还应当有一颗年轻的心，因为不管小学、中学还是大学，教师接触到的都是孩子或年轻人，如果没有一颗属于年轻人的心，做教师会是一件很苦的事：老是跟格格不入的人相处，有什么乐趣可言？而一个人年轻与否，和他的年龄无关。我们在生活中都看见过暮气沉沉的青年和朝气蓬勃的老人。而受学生欢迎的教师，不管他们的年龄多大，都有一颗年轻的心。这些教师，都对生活充满着热望，对新事物很有

兴趣，并勇于尝试，他们始终坚持着自我，不强迫自我摆出一副教训人的架式。我做学生的时候，喜欢的就是这样的教师，我觉得这也是教师价值观的一部分。

一个好教师还应当是一个欢乐的人。很难想象一个不欢乐的人能视自我的工作为乐事，也很难想象一个不欢乐的教师能教出欢乐的学生。据调查发现，相当一部分教师有或多或少的心理障碍，这是由于教师这一职业有较大压力所致。此刻正呼吁为学生减负，也许也该给教师减负。当然，为教师减负，要有全社会的重视和努力。但教师们自我也能够为自我先减一部分的负担。

首先，不要老是强迫自我做自我不愿做的事，多保有一些自我。说一些想说的话，做一些爱做的事，交一些能够谈心的朋友。其次，应当尽量不把工作带回家，在学校把该干的活都干完，回家简便简便，培养一些业余爱好。再次，尽量满足自我不算过分的要求，不要老是压抑自我。另外，最好能经常换换环境，比如，假期去旅游、度假等等。总之，什么事能带给你好心境，就去做吧。因为身心健康是教师价值观不可忽略的一个组成部分。

以上是我对教师价值观的理解。

多谢大家。

尊敬的各位评委、教师：

大家上午好！

我演讲的题目是《无私奉献执着追求》：

20xx年我毕业后就踏上了讲台，成为了一名代课教师，收入微薄，但我以年轻人特有的进取热情投身课堂，与学生为伴，把学生的收获与提高作为自我最大的欢乐；然而，随着年龄

逐增，生活中的各种琐事接踵而至，心中的矛盾曾使我对教师职业产生疑惑和无奈，可是当我步入学校，看到学生们那一张张依然是童真笑脸和一双双求知的眼神时，看到老教师们拖着生病的躯体依然奋战在教学一线时，看到青年教师们扎根三尺讲台无怨无悔时，生活中的窘迫最终没能让我屈服和放弃，我依然坚守着心中对教师的那份信念；天道酬勤□20xx年的一次考试，让我成为了一名正式的在职教师，这更加坚定了我的信念和追求。

陶行知先生说过：捧着一颗心来，不带半根草去。我想，既然选择了教师这份职业，就要守得住清贫，耐得住寂寞，甘于奉献，乐于奉献；既然选择了教师这份职业，我们就应当用毕生的青春和汗水去为之奋斗。因为我们应对的不仅仅是千百万个求知的学子，更承载着祖国的未来，是中华民族伟大复兴的期望，我们不应当仅仅是教师职业的传承者，更应当是事业的缔造者。

学高为师，德高为范，坚守信念，执着追求，这是教师职业的灵魂，也是时代赋予我们的要求。作为教师，唯有心系教育事业，脚踏实地，不断努力，执着追求，方能育桃李于天下，也才能承担起民族复兴的重任。

百年大计，教育为本，教育大计，教师为本。今日，中原崛起的号角已经吹响，中原大地处处是春雷滚动，这是一个难得的机遇，作为我们教师，要认清形势，坚定信念，无私奉献，执着追求；唯如此，我们才能实现中原教育的崛起；唯如此，我们才能无愧于党，无愧于人民，无愧于这个伟大的时代！

多谢大家，我的演讲完毕。

亲爱的教师、同学们：

大家好，很高兴有机会来和大家一齐探讨教师价值观这

一话题。

人的价值观是人们永远值得探讨研究的话题。理论上，人的价值观是指一个人对周围的客观事物（包括人、事、物）的意义、重要性等总的评价和总的看法。它位居整个人性之首，支配着人的行为、态度、观察、信念和理解等，支配着人们认识世界、明白事物对自我的意义和自我了解、自我定向、自我设计等；也为人自认为正当的行为供给了充足的理由。正确的价值观有利于当代社会系统步调一致，和谐融合；错误的价值观则导致当代社会系统各行其是，分崩离析。不一样的社会背景，人们的价值观取向有所不同，可是绝大多数人的价值观都能和主流社会的价值目标趋于一致，或者说，都有正确的价值观，这主要归功于各个时期、各个社会背景下的社会教育使然。

众所周知，一个人的价值观是从小在特定的环境影响和不断的教育中逐步培养出来的，是随着知识的增长和生活经验的积累而逐步确立起来的。也就是说，人的价值观构成主要依靠于环境教育和自我生活的体验。当一个人还没有成长为具有独立分析、确定是非本事时，他的价值观构成很大程度地受环境教育因素影响。那里的“环境教育”包括家庭教育和社会教育。就社会教育而言，对于从事社会各类教育教学工作的教师、教育管理者来说，就必然肩负着社会赋予的重要历史使命：引导并使其受教育者树立正确的个人价值观。否则，教育教学就失去了其根本意义。

当前我们所处的社会环境发展变化迅猛，各种信息、思潮、观念激烈碰撞着，难免造成一些人的思想情绪浮躁、难变是非，甚至造成有些人的价值观念迷失。在这样的大环境下，作为一名合格教师，自身首先需要确立正确的个人价值观，明辨是非，不断完善自我。正所谓“工欲善其事，必先利其器”。

如果教师个人的价值观念都存在问题，有如“范跑跑”之类，

当遭遇突发事故或灾难时，弃学生于不顾，或者完全丧失了教师的本性与美德，那么在日常教育教学工作中，他又怎样来完成“教书育人”工作呢？“教书育人”是一项严肃而神圣的工作，社会寄予了教师很大的期望值。这也给教师提出了超于一般普通人更高的价值观念要求。教师的言行，不仅仅反映出其个体的人性修养与价值观念，还体现出其作为“教师”主角的基本素质水平，也是学生言行的一种“参照物”。所以，教师要做到不误人子弟的首要标准就是要具有与当代社会同步的正确价值观，并且随着时代的发展变化而不断修正、完善。

这些就是我的观点，多谢大家。

尊敬的领导、教师们：

大家好！我今日演讲的题目是《教师职责》

整个20xx年，我都在花精力和金钱学习亲子教育和家庭教育的相关资料。亲子教育中有这样一个核心理念：父母给与孩子的爱不是以父母付出多少来衡量，而是以孩子感受到多少来衡量。如果孩子感受不到爱甚至觉得爸爸妈妈厌恶自我，那不管他们怎样样拼尽全力去付出，都是枉然。其实，学校教育也是一样的。

有一群高年级的学生被问道：当你们在学校惹麻烦时，通常会发生什么？孩子们的回答五花八门，包括教师冲自我大喊大叫、罚站、额外的作业、长篇大论的说教、为了他们难堪而请家长到校、回家挨揍等等。然后学生又被问到：“教师们的这些干预措施有没有帮忙你们感觉到爱、关心，你们又是否愿意进取合作呢？”他们都笑着回答：“你觉得呢？”调查者继续问：“如果这些方法都没有帮忙，你们认为他们为什么要这么做呢？”有些同学说：“因为他们喜欢这样运用他们手上的权力。”调查者又问：“你们不觉得他们这样做是因为关心你们，并且帮忙你们做得更好吗？”孩子们大

笑了起来。

之后又采访了这群孩子的教师们，当教师们被问到：“你爱你的学生吗？”几乎所有的教师都举了手，猜猜怎样样？大多数教师都相信孩子们必须能感受到教师的爱，遗憾的是，孩子们能感觉到的微乎其微，他们往往相信，教师爱的只是成绩而已。

德国心理学家阿德勒说过这样一句话：教育的神圣职责，就是要确保没有一个孩子对学校丧失信心，还要让那些已经丧失信心的孩子经过学校和教师重拾自信，因为，仅有当孩子对未来充满憧憬，教育才会变得可能！而这一切，不是由一张考卷和一份成绩单就能够到达的。成绩是一把标尺，他量得出学习方法的优劣，却量不出战胜困难的勇气；他量得出学习效率的高低，却量不出自我管理的意志；他量得出学习效果，却量不出目标动力；他量得出知识的多少，却量不出内心的力量。而这些量不出的后者，往往决定孩子是否能感到被关爱，也是这些量不出的后者，决定了孩子们走出学校后的人生之路。

尊敬的各位领导、亲爱的同事们：

午时好！今日我演讲的主题是《让教学中充满爱》。

我踏过数次教室的讲台，今日站在这个讲台上还是心潮起伏，思绪万千。记得当我第一次走进教室站在讲台上，应对着一张张稚气的笑脸，一双双渴望的眼睛，我的心被触动了，一种职责感油然而生，我清楚地明白我踏上了艰巨而漫长的育人之旅。

几度风雨，几度春秋，十几年来，我向学生耕耘爱心，向学生播种“真、善、美、”的东西，让学生学会美化生活，让学生更加热爱我们绚丽多彩的祖国。提高学生健康完美的思想意识，不是一朝一夕能办到的。我感到“为人师表”担子

的沉重。

在我的词典里，师德，仅有一种解释：那就是师爱。师爱的传递，是发自内心的，是对生命个体的尊重。

我们的大多数教师，因为平凡，因为健康，没有轰轰烈烈的光辉事迹。但我相信，每一位热爱教育的教师，都是平凡的，在说起自我的学生时，就像说自我的孩子一样，那么，就会有故事留在记忆里。

从教以来，我一向都实践着“一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切”的现代教育思想，全身心地扑在教育教学工作上。我心中有差生，眼中无差生，把他们当作自我的小孩一样看待。千方百计地去寻找他们的闪光点，放大他们的优点，让他们树起信心，重新振作精神，化蛹为蝶，在班级的花丛中绽放异彩。

在我的记忆里，那是几年前的姜先波同学，学校安排我教六年级（1）班，起初他学习基础差，厌学情绪异常严重，两个月过去，我对他没有偏心，相反，我还加倍照顾他。记得他开学初，作业很糟糕，于是我把他喊到办公室对他说：“虽然你的作业很糟糕，但我发现你的字写得很好啊。我最喜欢字写得好的人。你能写好字，就是你的优点。”他说：“这也算优点？”“对，这就是优点。”

付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路是艰辛的。我曾为学生不学习而大动肝火；曾为半夜找不到学生而心焦如焚；曾为作通学生的思想工作而绞尽脑汁；曾为学生的不理解而心酸流泪。我犹豫过，消沉过，有时候问自我，和读研或干其他工作的同学比起来，自我是不是太累了。可是当看到学生们体会到教师的苦心奋起直追，成绩提高时；当生病时看到学生关切的目光，听到他们亲切的问候时；当听到他们骄傲的谈起“我们老班……”时；当经过自我和同学们努力班级取得成绩时，一种感动和自豪就会油然而生，原先付出就有

收获，爱的付出就有爱的回报。

这时我又燃起了工作的热情，又充满了事业的执着。我想虽然我的工作做的并不优秀，离“名师”的目标还有相当大的距离；虽然可能我的事业永远也不能够轰轰烈烈，惊天动地，但我的工作充满着期望，决定着未来，所以我会始终坚持用心去做，用爱心耕耘终生。

在座的各位同仁，让我们大家一齐努力，都用自我的爱心来创造完美的未来。

学校良好的校风要靠教师去营造。学生道德品质的培养，最重要的是要求教师在思想品德方面做好表率，以自我模范的言行去影响、教育学生。对于学生来说，教师的人格力量是任何力量都无法比拟的最灿烂的阳光。为使自我成为一名合格的人民教师，我要从以下几方面做起：

一、更新观念，锐意进取

二、热爱学生，尊重、理解学生以人为本，关心爱护学生。

热爱学生并不是一件容易的事，让学生体会到教师对他们的爱更困难。疼爱自我的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”。教师是塑造人类灵魂的工程师，应具有十分强烈的质量意识，要真正在培养学生高尚情操、塑造学生完美心灵方面下功夫。一个教师仅有对自我的学生充满执着的爱，才能激发出做好这一工作的高度职责感，才能坚定不移地辛勤耕耘，获得丰硕的育人之果。热爱学生，是教师全部职业活动中最宝贵的一种情感，没有对学生的爱，也就不可能有真正成功的教育。这种爱，是不能以血缘关系和个人好恶为转移的，教师应当把它无私地奉献给全体学生。爱是打开心扉的钥匙。要把真挚的爱融在整个班级之中，不仅仅要爱那些好学生，更要爱那些缺点

较多的学生，要让每一个学生都从教师那里得到一份爱的琼浆，从中汲取奋发向上的力量，更加自爱、自尊、自强和自信。如果他们切实地感到教师是在诚心诚意地爱护自我，关心自我，帮忙自我，他们就会很自然地对你产生欢迎的倾向，喜欢接近你，并心悦诚服地理解你的教育和指导。反之，如果他们感觉到你有爱生之心，他们就会在情感上对你采取冷漠、猜疑、反感甚至抵触的消极态度，那样的话，无论怎样苦口婆心，他们也不会理解。所以，具有爱心，是教师取得教育成果的极为重要的前提，对学生爱之愈深，教育效果愈好。然而，教师仅有“爱的教育”和“奉献的教育”还远远不够，了解学生、理解学生、尊重学生、引导学生，才是教师在爱学生这一基础上的发展方向。

三、以身作则、率先垂范。

教师的一言一行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师一言一行，一举一动，学生都喜欢模仿，将会给学生带来一生的影响，所以，教师必须要时时处处为学生做出榜样，凡是教师要求学生要做到的，自我首先做到；凡是要求学生不能做的，自我坚决不做。严于律己，以身作则，才能让学生心服口服，把你当成良师益友。

当然，在教育教学中，本人也存在一些缺点和错误，如偶尔说脏话、对学生发火、上班纪律性不强、知识点没认真落实等，经过这次师德师风的学习，我深刻认识到我的缺点和错误，争取在以后的教育教学活动中努力改善和改正，为成为一名优秀的人民教师而努力奋斗。

总之，作为一名人民教师，我们要从思想上严格要求自我，在行动上提高自我的工作职责心，树立一切为学生服务的思想。提高自我的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。用一片赤诚之心培育人，高尚的人格魅力影响人，崇高的师德塑造人。仅有不断提高教师自身的道德素养，才能培养出明礼、

诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。

在每个人的心灵深处都珍藏着一份信念鼓励你走向成功。因为仅有了信念，才能拔起擎天的巨木，才能升腾冷漠的生命，才能裸露许多灵魂，以及在长长的黑夜袭来时也有耐心期待天光。

美国纽约历史上的第一位黑人州长；罗杰罗尔斯就是凭着一个信念而成功的，罗杰罗尔斯出生在纽约声名狼藉的大沙头贫民窟，在那儿出生的孩子，长大以后很少有人获得较体面的职业，在他上小学时，他的校长皮尔保罗鼓励他说：“你将来是纽约州的州长”，罗尔斯听了这话，相信了它，并且，从那天起，纽约州长就像一面旗帜，在以后的40多年间，他没有一天不按州长的身份要求自己，51岁那年，他真得成了纽约州长，罗杰罗尔斯就是凭着终有一天能当上州长的信念使自我走向了成功。

在我上学读书的时候起，看见教师站在讲台上给我们讲课，就开始觉得教师这一职业多么的令人向往，将来我要是能当一名教师那该多好啊。在中学毕业后，由于种种原因，我走进了宜昌市水利电力学校，曾一度后悔过，可之后，还是让我走上了这神圣的讲台，我难得的机会啊！

当我走向神圣的讲台，看着台下孩子们一双双求知的眼睛，我不由自主的产生了要当一名优秀教师的信念。在这个信念的支持下，我如饥似渴的学习，以满足一名优秀教师所需要的知识功底和教育教学功底。我参加了学历培训，拿到了我梦寐以求的大专文凭。为了适应新世纪的教育要求，我刻苦学习了计算机，现已能较为熟练的运用多种软件，并能制作一些简单的课件，以备必要时所用。在课改来临的今日，我又多次参加新的课标培训，理解新的教育理念，并用新的教育理念来指导我现实的教育教学工作，期望使自我能走在课改的前列。

要想成为一名优秀的教师不仅仅要有较强的业务素质，更重要的是要有颗爱心。作为教师，在学校的身份是多重的，既是知识的引导者，又是学生的朋友，更要像慈爱的母亲那样去关心他们，因为在他们幼小的心里母爱是一缕阳光，让他的心灵即使在寒冷的冬天也能感到春天般的温暖，让他们的灵魂即使遇到电闪雷鸣依然仁厚宽广。在他们生病的时候，我会毫不犹豫的骑上车送他们去看医生。对待同学的错误时，我往往最先研究的也是学生的自尊，以学生最能理解的方式来进行处理，对他们动之以情，晓之以理，让他们改正错误，走向成功。在我这颗爱心的浇灌下，最终得到了同学们的认可，在全校组织的“最满意教师”的评比活动中，全班64名学生都对我投上了最满意的一票。这使我倍感欣慰。

太阳总在有信念的地方升起，月亮也总在有信念的地方朦胧，信念是永恒的微笑，使你的心灵永远充满活力，使你的双眼永远清澈明亮。教师就像一颗星，没有太阳那样热烈，没有月亮那样温柔，没有朝霞那样眩目，没有白云那样高远，但从来无怨无悔，与世无争，总是在一个不显眼的角落里，奉献那份光和热。

教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。师者为师亦为范，“学高为师，德高为范。”走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅仅是社会主义精神礼貌的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。所以，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品味的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每一位教师的自我修养！用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。我们教师仅有对自己严格要求，不断学习，加强修养，让自我成为一个具有高尚师德的人，才能适应素质教育的呼唤，不辜负党和人民赋予的历史重任。高尚的师德本身就是一本好的教科书，对学生的教育力量是巨大而深远的。

首先，教师要为人师表，既要注重言教，又要注重身教，异常要注重身教。教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有十分重要和崇高的位置。教师的思想感情，处事哲理、人生观点、道德境界、品德修养甚至言谈举止、音容笑貌都会给学生留下极其深刻的印象，对学生有着熏陶诱导和潜移默化的影响。学生总是把教师看作学习、模仿的对象。教师的一言一行，一举一动，往往被学生看在眼里，记在心里，模仿在行动上。教师的人格影响，不仅仅对学生在校起作用，甚至以后在社会上还会长时间的起作用。所以，教师需要处处为人师表，从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率。

其次，凡要求学生做到的，自我首先应当做到，凡要求学生不做的自我坚决不做。“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”，教育无小事，事事见真理，所以，教师必须要时刻注意自我的一言一行，以高尚的人格去感染人，以整洁的仪表去影响人，以和蔼的态度去对待人，以丰富的学识去引导人，以博大的胸怀去爱护人。

多。”在教育的神圣殿堂耕耘多年，我逐渐懂得：爱是人类最美丽的语言，教育要从爱开始。要做好一名人民教师，就要爱岗敬业，热爱学生，爱得专心致志，爱得大公无私，让爱撒向每一个角落，让每一朵花都沐浴阳光。

尊敬的各位领导、各位教师：

大家好！我今日演讲的题目是《上善若水，大爱无痕》。

我不是诗人，不能用漂亮的诗句讴歌我的职业；我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值；我不是歌手，不能用动听的歌喉歌咏我的岗位。

然而，我是一名教师，我要在我脑海中采撷如花的词汇，构筑我心中最完美的诗篇；我要用深深的思索，推演我心中最

奥秘的哲理；我要用凝重的感情，唱出我心中最动人的颂歌——我爱我的学生，我爱我的事业，我执著着我的追求。

我国古代伟大的哲学家、思想家老子，以往说过：“上善若水，水善利万物而不争。”我们教师是“真、善、美”的倡导者、传播者、践行者，无私无畏，无欲无求，从不言弃，居平凡可安详，赴潮流能浩荡；纳琐屑于胸中，化万物以时日；先结冰而冷却，后沸腾而涌动；遇不平则咆哮，处池塘则坦然。

是呀，“上善若水”，我们教师就是“善利万物”的水。当其为雨露，则润物而无声；当其为云霞，则遮天以蔽日；当其为池塘，则包容万物；当其为瀑流，则一泻千里；当其为河海，则滚滚而成涛。蜗居斗室，则平静而安详；汇入江海，则汹涌而澎湃。平淡是我们的本色，耕耘是我们的脚步，无悔是我们的追求，燃烧是我们的价值。

“大音希声，大爱无痕”，庄子在《逍遥游》中曾这样写道。教师的爱，就是这种春风化雨、润物无声、无私奉献、不求给与回报的“大爱”。

教师的爱，是用自我的汗水辛勤耕耘，不断浇开一朵朵美丽的心灵之花的高尚的爱；教师的爱，是“吃的是草，挤的是奶和血”的无私的爱；教师的爱，是“有教无类、精心施教”的神圣的爱。教师无愧于人类灵魂的工程师称号，教师的爱，是用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。

三年前，怀揣着美丽的梦想，我踏上这条充满期望的阳光之旅。漫漫长路，一路走来，虽有山重水复疑无路的困惑，但更多的时候是柳暗花明又一村的惊喜。两年的辛勤耕耘，两年的默默守望，使我深深的喜爱着教师这一平凡而充实的职业。

清晨，当黎明的曙光射进教室，我静候在三尺讲台旁聆听孩

子们琅琅的读书声，那是天底下最动听的乐章，而我仿佛在享受人世间最美的旋律；黄昏，踏着最终一抹儿夕阳，我目送学生们安然的离去，充实一天就这样流逝。夜晚灯光下，看着孩子那稚嫩的笔迹，在我严格要求之中，逐渐成熟起来，我便感到：这就是我人生最大地追求与安慰。

然而，工作的道路并非一帆风顺，班里淘气韧性、不求上进、学习成绩一落千丈自暴自弃的学生时常有之，他们常常使我头疼万分，不知所措。但身为人师的这颗心告诉我：不要放弃！每一朵花都有盛开的理由，每一颗草都有泛绿的时候。用爱去宽容他们，呵护他们，赋予他们怒放的生命。我相信：野百合也有美丽的春天。

背负记忆的行囊，一路采撷他人的野果琼浆，只为自我能够成长为教坛的一颗长青之树。一代名师魏书生教师那诙谐幽默的谈吐、那渊博的学识，让我崇拜不已。大灾面前，谭千秋教师那无悔的抉择，用男儿血肉之躯托起人间最美丽的彩虹，他是我们挥之不去的记忆。一个是生者永无止境的燃烧，一个是死者用一种舍己的大爱共同谱写对人民教育的无限忠诚，更奏响了新时代教育嘹亮的凯歌，他们的精神如春风化雨般影响着我，更鞭策着我。

路在脚下延伸，而我刚刚起步！路在脚下延伸，而我就在铺路！不管漫长的路上荆棘丛生还是沼泽密布，我都一如既往，绝不退缩。因为，我深爱教师这个平凡而又神圣的职业。

早已明白，那间教室里放飞的是期望，守巢的是自我；那块黑板上写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自我。可是！对教书的选择，今生我无怨无悔。我将用自我的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

耿耿园丁意，拳拳育人心；身于幽谷处，孕育兰花香。让我们发起青春的誓言：任凭岁月更迭，世事沧桑，任凭青春流

逝，红颜憔悴，我会永守心中这盏期望之灯；树万世之师表，铸不朽之师魂！

多谢大家！

尊敬的各位领导、亲爱的同事们：

午时好！今日我演讲的主题是《让教学中充满爱》。

我踏过数次教室的讲台，今日站在这个讲台上还是心潮起伏，思绪万千。记得当我第一次走进教室站在讲台上，应对着一张张稚气的笑脸，一双双渴望的眼睛，我的心被触动了，一种职责感油然而生，我清楚地明白我踏上了艰巨而漫长的育人之旅。

几度风雨，几度春秋，十几年来，我向学生耕耘爱心，向学生播种“真、善、美、”的东西，让学生学会美化生活，让学生更加热爱我们绚丽多彩的祖国。提高学生健康完美的思想意识，不是一朝一夕能办到的。我感到“为人师表”担子的沉重。

在我的词典里，师德，仅有一种解释：那就是师爱。师爱的传递，是发自内心的，是对生命个体的尊重。

我们的大多数教师，因为平凡，因为健康，没有轰轰烈烈的光辉事迹。但我相信，每一位热爱教育的教师，都是平凡的，在说起自我的学生时，就像说自我的孩子一样，那么，就会有故事留在记忆里。

从教以来，我一向都实践着“一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切”的现代教育思想，全身心地扑在教育教学工作上。我心中有差生，眼中无差生，把他们当作自我的小孩一样看待。千方百计地去寻找他们的闪光点，放大他们的优点，让他们树起信心，重新振作精神，化蛹为蝶，在班级

的花丛中绽放异彩。

在我的记忆里，那是几年前的姜先波同学，学校安排我教六年级（1）班，起初他学习基础差，厌学情绪异常严重，两个月过去，我对他没有偏心，相反，我还加倍照顾他。记得他开学初，作业很糟糕，于是我把他喊到办公室对他说：“虽然你的作业很糟糕，但我发现你的字写得很好啊。我最喜欢字写得好的人。你能写好字，就是你的优点。”他说：“这也算优点？”“对，这就是优点。”

付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路是艰辛的。我曾为学生不学习而大动肝火；曾为半夜找不到学生而心焦如焚；曾为作通学生的思想工作而绞尽脑汁；曾为学生的不理解而心酸流泪。我犹豫过，消沉过，有时候问自我，和读研或干其他工作的同学比起来，自我是不是太累了。可是当看到学生们体会到教师的苦心奋起直追，成绩提高时；当生病时看到学生关切的目光，听到他们亲切的问候时；当听到他们骄傲的谈起“我们老班??”时；当经过自我和同学们努力班级取得成绩时，一种感动和自豪就会油然而生，原先付出就有收获，爱的付出就有爱的回报。这时我又燃起了工作的热情，又充满了事业的执着。我想虽然我的工作做的并不优秀，离“名师”的目标还有相当大的距离；虽然可能我的事业永远也不能够轰轰烈烈，惊天动地，但我的工作充满着期望，决定着未来，所以我会始终坚持用心去做，用爱心耕耘终生。

在座的各位同仁，让我们大家一齐努力，都用自我的爱心来创造完美的未来。

作为教师，都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的学生。作为学生，也都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的教师。所以，要做一个让教师 and 同学都愿意接近的学生，或者要做一个让教师和学生都愿意接近的教师，你本身就应当是一个有道德的人。

学生在学校里学习，既受同学的影响也受教师的影响，而主要是受教师的影响。学生愿意接近的教师，比学生不愿意接近的教师，对学生的影响要大。由此推断，作为教师，你要把学生培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生施加更大的影响。所以，你自我就首先要成为有道德的人。

学生接近教师有很多原因。除了道德，教师的学识、权力、外表等都会成为促使学生接近的因素。但学识只能满足学生一时的求知愿望，权力只能维系短暂的顺从与亲近，外表只能吸引肤浅的注意。真正打动学生内心的，是人格和道德的力量。这力量才是长久的，它将影响学生的一生，是学生未来的立身之本。所以，就对学生一生的影响来讲，学识、权力、外表等加在一齐，也远不如道德重要。

对教师来说， 的回报就是得到学生的真心拥戴。但对一位教师师德师风的真实准确的评价，往往是在其失去一切外表的吸引力、学术和行政的种种权力，以及对学所能构成影响的所有因素之后，才能真正得到。

好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间坚持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。

由于受传统教育思想的影响颇深，师道尊严使学生在教师面前往往会失去自我，异常是在中小学阶段，平等观念几乎完全为师道尊严所替代。在教育这一培养人的社会实践活动中，教师和学生不是简单的主体与客体的关系，而是教育主体与受教育主体间的双向交流的关系。向学生灌输平等意识，使他们的主体意识觉醒，并在学习和其他社会实践活动中不断发展其主体性，这是大学教师义不容辞的职责。教师在内心深处确立了学生的主体地位，学生的主体意识又逐步觉醒和发展，这样才能进行主体与主体间的有效交流和沟通，到达教育实践活动的良好效果。

好的师德师风的另一个具体表现，是师生之间要倡导民主，并且教师要身体力行，为学生做出表率。

民主是现代礼貌社会的重要特征。可是，在传播知识、播种礼貌的学校里，却有部分教师缺乏民主意识，有些中小学教师甚至成了“专制”的代名词，可见教师倡导民主并身体力行的必要性。大学教师虽不像中小学教师那么专制，但师道尊严的流毒依然至深，认为学生尊重教师是天经地义，却忽视了教师也应当尊重学生。在教学过程和教育管理中，对学生过多地指责和否定，指责学生学习不努力、生活散漫、胸无大志等等。即使这种指责是善意的、有根据的，学生在内心深处也是难以理解的。因为学生的需求和个性被忽视了，他们的主体地位得不到体现，并且有的批评和指责带有主观武断的色彩，缺乏在相互新生的基础上讨论问题的民主氛围，本质上不是主体与主体间的交流。显然，民主作风是确立和发展学生主题性的基础，是师德师风建设中不可或缺的重要资料。

师德不仅仅是教师个人问题，也是教师群体问题，即风气问题。个人师德不好，虽然有时会在小范围里造成“一个臭鸡蛋毁了一锅汤”的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。教师群体如果风气不好，异常是与社会上的不良风气沆瀣一气，其危害性就大了。这时的师德问题就演变为整个教育行业的道德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。这些年来，社会上的不良风气对教育行业也造成了很大的污染。大到学校乱收费、“吃”学生、拿学生，小到教师个人贪占学生，一度成了一种极坏的社会风气。可见师德师风问题是与行风紧密相关的，而行风又与世风相伴相随。一般说，世风日下，必然行风日下，行风不正，必然师风不正。所以整顿师风必先整顿行风，整顿行风必先整顿世风。而特殊说，由于教育行业对后代的影响超过其他行业，所以，有时师风正，也可带动行风，行风正，又可影响世风。所以，任何时候，提倡教师的师德师风都是必要的。

总之，加强师德师风建设，教师经过教育理念的创新，从而推动教学资料、方法的创新，是大有用武之地的。为培养具有创新精神和实践本事的主体，每一位教师都应当以身作则，“为人师表、教书育人”，“做青少年学生健康成长的指导者和引路人，努力成为无愧于党和人民的人类灵魂的工程师”。

尊敬的各位领导，评委教师：

大家好，今日我演讲的题目是：《你是我心中的一道风景》。

或许波澜壮阔的大海是你心中的一道风景，或许俊秀挺拔的大山是你心中的一道风景，又或许父母对你无言的爱是你心中的一道风景。可是，对我而言同行们的无私奉献就是我心中的一道风景。

xx年xx月xx日，这一天春光明媚，一辆等待接学生的车突然失控撞向学生，危急之下，一个娟秀的身影扑了出去□xxx教师一拉一撞，两名学生毫发未伤，她却永远失去了双腿。

作为一名普通的人民教师，在生死攸关的时刻，舍生忘死，用自我的血肉之躯捍卫学生的生命安全，撑起了一片师者大爱的天空。她的英雄壮举谱写了一曲生命的赞歌。

她推开学生的那一瞬间，让这个春天为她感动□xxx教师用自我的救护行动诠释了伟大的师爱。她永远失去了行动的双腿，可是，她却给自我插上了精神的翅膀。用自我的生命在千万人的心中树立起了一座坚固的丰碑。她永远是我心中的一道风景。

其实，在我们的教师队伍中，又何止一个“xxx”呢？在祖国的教育事业最前线，多少教师正在孜孜不倦地奉献着，他们为了自我的学生不辞劳苦，堆积如山的作业，不耐烦的培优补差，他们是这样的关心爱护着自我的学生，甚至为了和学

生在一齐而疏忽了自我的家人和孩子，一切只为了学生的茁壮成长！

你看见邢玉荣教师那忙碌的身影了吗？她几十年如一日，默默地耕耘，用自我的青春谱写着辉煌的篇章。一大早，她就骑着自行车来到学校开始了一天繁忙的工作。

因为学校规定每一天早上是语文早读，xx教师担心孩子们不明白读书，所以她总是早早地赶到教室，等着陆陆续续进入教室的孩子们，她一边督促孩子们抓紧时间读书，一边指导大家赶紧晨扫。课间也常见她匆匆忙碌的身影，她总是用和蔼的微笑淡化了繁忙、抹去了疲劳。

她经常对我说，要教育好学生，首先要关心，热爱学生，做学生的知心人。我明白她是在用她毕生的精力去爱她的学生们，去年，因为学校的北教学楼在建，所以我们年级被派到了四高校区，对于xx教师来说从家到学校的路程有加长了，记得那是下大雪的早上，因为路滑所以异常难走，尤其是对骑车的教师。

xx教师骑着车急匆匆的从家往学校赶一不细心连车带人都被滑到了，好大一会她都站不起来，最终还是被走过的行人扶了起来，胳膊和腿都被摔伤了，她依然坚持推着自行车来到了学校，因为她记挂着教室里那充满求知欲的孩子们。

她爱每一个学生都爱得极有分寸，在她满腔的爱心之中，始终有股严格劲儿。她常对学生们说：“不求你们人人成材，但愿你们个个成人。”她每接一个新班，第一节课总要求学生做诚实、正直、正派的人。师德凝重，师爱无言，她用自我的爱心与行动诠释了教师的内涵。没有惊人的壮举，她用自我满腔的热情和不懈的耕耘，向人民展示了一位普通基层教师的风采。

当我怀着无限的憧憬踏上教育这方热土时，我觉得自我仿佛

走进了生命中最灿烂的时刻。我相信每个孩子的心灵都是一颗纯净的种子，都会在教师爱的沐浴下长成参天大树。

正因如此，虽累，却乐在其中。我们应当以身边“最美教师”为榜样，学习他们无私奉献、爱生如子的高尚情怀，学习他们爱岗敬业、为人师表的崇高品格，学习他们对学生尽心、对工作尽职、对社会尽责的态度，在平凡的岗位上，贡献出自我的光和热，为自我的教师生涯书写美丽的华章！

各位领导、各位教师

大家好

我演讲的题目是：怎样做一名学生最喜欢的教师。教师是人类灵魂的工程师。教师用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。他们只求付出不求回报。说无私吧，太老套了，用他们自我的话说就是对得起自我的良心，这是一种精神，支撑这种精神的就应当是这种高尚的师德吧！教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提，仅有对“怎样做一名学生最喜欢的教师”这一问题有深刻的认识，才能对自我提出更高要求。

我觉得，首先，一位教师要能够象磁铁一样牢牢地吸引学生，靠的就是他的人格魅力。教师对学生有潜移默化的影响，第斯多惠说过“一个真正的教师指点他的学生的，不是已投入了千百年劳动的现成的大厦，而是促使他去做砌砖的工作，同他一齐建造大厦，教他建筑。”大到世界观、人生观，小到一举手一投足，都渗透在整个教育过程中，如果我们能以自我的人格品质吸引学生，令学生钦佩，那么，我们的教育就已经向成功迈进了一大步。平时，遇到有的同学不舒服，我会把他叫到跟前，耐心询问；有时遇到同学值日不认真，我会拿起笤帚，和他们一齐扫；有的同学提高了，我会送上一句鼓励的话语；还有，捡起学生掉在地上的铅笔，扶起不慎摔倒的同学……我看过这样一句话：教育无小事，事事都育人。

我想教师的人格魅力可能就是体现在此刻这样一件件小事上。

其次，是教师能够以宽广的胸怀博爱每一位学生。教师的爱如同阳光普照大地，如同雨露滋润万物，可是，爱并不意味着迁就放松，而是严而有爱，爱而从严。只要充满爱，学生们必然会喜欢。我班有一位调皮，注意力不集中学习差的学生。好几次，上课时我提问他，他都回答不上我提的问题，为此我没少发火，但着急教训是没有效果的。有一次，我把他叫到跟前，顺手拿过一个凳子让他坐下，亲切地和他谈起了家常话，随即说道你将来最想做什么？他轻声的说了声，不明白，我就继续问他：那你想想你以后能做什么吧，根据他此刻的学习成绩所能到达的学历，我和他一齐思考，我们说了七个工作，针对这七个工作我分别从好坏两个方面给他做分析，当然，更多的是坏的方面，慢慢地，我发现他的眼神开始变得坚定，最终我对他说：你是一个有期望的孩子，这也是我今日对你说这些话的原因，我期望你继续努力别再消沉。临走时，他把凳子轻轻地放在桌子下头，还说了一声“多谢教师。”在以后的几天里，我发现他的学习、纪律都有了很大的提高。我觉得学

小学师德师风演讲稿感动篇篇十

尊敬的各位领导，老师们：

今天，我演讲的题目是：用爱做好一名人民教师。

教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。师者为师亦为范，“学高为师，德高为范。”走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。因此，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品味的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每

一位教师的自我修养！用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。我们教师只有对自己严格要求，不断学习，加强修养，让自己成为一个具有高尚师德的人，才能适应素质教育的呼唤，不辜负党和人民赋予的历史重任。高尚的师德本身就是一本好的教科书，对学生的教育力量是巨大而深远的。

首先，教师要为人师表，既要注重言教，又要注重身教，特别要注重身教。教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要和崇高的位置。教师的思想感情，处事哲理、人生观点、道德境界、品德修养甚至言谈举止、音容笑貌都会给学生留下极其深刻的印象，对学生有着熏陶诱导和潜移默化的影响。学生总是把教师看作学习、模仿的对象。教师的一言一行，一举一动，往往被学生看在眼里，记在心里，模仿在行动上。教师的人格影响，不仅对学生在校起作用，甚至以后在社会上还会长时间的起作用。所以，教师需要处处为人师表，从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率。

其次，凡要求学生做到的，自己首先应该做到，凡要求学生不做的自己坚决不做。“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”，教育无小事，事事见真理，因此，教师一定要时刻注意自己的一言一行，以高尚的人格去感染人，以整洁的仪表去影响人，以和蔼的态度去对待人，以丰富的学识去引导人，以博大的胸怀去爱护人。

最后，师德的核心问题就是“爱”。师爱是师德的灵魂。师爱是消除师生之间情感障碍的保证；师爱是培养师生情，使之成为“知心朋友”的桥梁；师爱是转变后进生，使他们良好发展的灵丹妙药。冰心说过，有了爱就有了一切，而我要说，有了爱才有教育的一切，爱是教育的灵魂，是生命的甘露，是人性的基石，是道德的起点。那么我们必须用爱浇灌，为爱盛放，奉献自己的爱心，呵护学生的成长。离开感情层

面，不能铸造人的精神世界。教育，首先应该是温暖的，是充满情感和爱的事业，教师应多与学生进行情感方面的交流，做学生的知心朋友。爱需要教师对学生倾注相当的热情，对其各方面给予关注，爱将教学中存在的师生的“我”与“你”的关系，变成了“我们”的关系。和谐的师生关系，是促进学生学习的强劲动力。爱生是衡量一个教师师德水平的一把基本尺子。能爱是一个层面，善爱则是另一个层面。要爱学生成长过程中的每一微小“闪光点”。“爱”要以理解、尊重、信任为基础；“爱”要一视同仁，持之以恒；“爱”要面向全体学生。多给他们一份爱心，一声赞美，一个微笑，少一些说教。要多和他们谈心，帮助他们查找“后进”的原因，真正做到对症下药。在学习上和生活细节上关心他们。

“育苗有志闲逸少，润物无声辛劳多。”在教育的神圣殿堂耕耘多年，我逐渐懂得：爱是人类最美丽的语言，教育要从爱开始。要做好一名人民教师，就要爱岗敬业，热爱学生，爱得专心致志，爱得大公无私，让爱撒向每一个角落，让每一朵花都淋浴阳光。

谢谢大家！