

# 最新小学数学单元整体设计 小学数学二年级第二单元的教学教案(汇总7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 小学数学单元整体设计篇一

教学目标：

- 1、让学生通过自主探究，合作交流，掌握6的乘法口诀。
- 2、培养学生简洁地表达和迁移类推的能力。
- 3、激发学生学习数学的兴趣，培养探索精神和创新意识。

教学重点：6的乘法的意义。

教学难点：总结出6的乘法口诀

教学过程

一、创设情境，提出问题

1. 呈现情境。

谈话：今天我们要到儿童乐园里去玩一玩。（课件呈现儿童乐园的场景并定格在木马转盘上）

2. 提出问题。

(1) 木马转盘一次可以坐几个人？

(2) 哪6位同学愿意在一起骑木马？让学生自由结合，组建6人小组。

(3) 一次可以坐6人，2次可以坐几个6人，共是多少人？让2个小组的学生走到教室前面来，大家看一看。

## 二、经历过程，自主探索

1. 自己尝试。

2. 出示表格：

先让学生独立思考上面提出的问题，自己尝试计算、填表。

3. 交流探讨。

小组内交流：自己是怎样想的？怎样算的？

班内汇报：各组是怎样解决这些问题的？

结合学生的汇报，组织探讨：

(1) 表格中填出的. 数各表示什么意思？（板书：1个6相加、2个6相加6个6相加）

(2) 你能列出乘法算式吗？积是多少？怎样知道的？让每个学生都写出6个乘法算式，写好后相互检查。

4. 编口诀。

(1) 你能编出6的乘法口诀吗？

说给小组内的同学听一听，让他们评一评。

(2) 整理口诀。

这些口诀，你们能按一定的顺序排一排写出来吗？写好后小组内相互检查。

(3) 记口诀。

把口诀读一读。说说哪几句容易记住，哪几句难记？相互介绍自己记口诀的方法。

利用自己喜欢的方法自由记口诀。

师生对口令记口诀。

5. 用口诀。

口算：62656361

说说你是怎样想的。

三、综合应用，拓展延伸

1、做想想做做第一题

学生各自做题，把得数填在书上，共同较对。

2、做想想做做第二题

3、做想想做做第四题

a6个2相加是多少？

b两个乘数都是6积是多少？

4、做想想做做第5、6题，让学生去观察图再进行讨论并集体

讨论。

5、课堂作业，做想一想第三题。

四、总结评价。

谈话：通过今天这节课的学习你知道了什么？还想知道什么？

板书设计：

认识6的乘法口诀

一六得六，二六十二，三六十八，

四六二十四，五六三十，六六三十六。

作业设计：

$$1 \square 62 = 36 = 64 = 65 =$$

$$46 = 66 = 56 = 63 =$$

2、根据口诀，写出两道乘法算式。

## 小学数学单元整体设计篇二

一、神机妙算我能行！

1、口算

$$2.4 \times 5 = 0.9 - 0.52 = 3.99 \times 1 = 0 \times 3.52 = 12.5 \times 8 =$$

2、列竖式计算

$$42 \times 5.45.6 \times 1.80.25 \times 0.046 \approx (\text{保留两位小数})$$

$3500 \times 0.961.08 \times 250.12 \times 0.44 \approx$  (精确到十分位)

3、计算下列各题，怎么简便就怎么算。

$0.125 \times 320.78 \times 1013.26 \times 10.7 - 3.26 \times 0.7$

$72 \times 0.81 + 10.42.5 \times 7.1 \times 456.5 \times 99 + 56.5$

二、填空题。

1、 $0.4 + 0.4 + 0.4 + 0.4 + 0.4$ 写成乘法算式是()。求1.5的十分之八是多少?用乘法表示()。

2、 $3.64 \times 1.7$ 的积是()位小数， $1.16 \times 2.08$ 的积是()位小数。

3、小凯做了几道题，忘记点了小数点，请你帮他点上小数点。

$36 \times 2.4 = 864$   
 $13 \times 0.25 = 325$   
 $14.4 \times 3.98 = 57312$

4、根据 $794 \times 98 = 77812$ ，填出下面各式的得数。

$79.4 \times 0.98 = ()$   
 $79.4 \times 980 = ()$   
 $7.94 \times 0.98 = ()$

## 小学数学单元整体设计篇三

一、填空。

1、与4相邻的两个数是和。

2、10前面第2个数是，6后面第3个数是。

3、7前面的一个数是，后面的一个数是。

4、10和8中间的`一个数是。

5、比6大比10小的数有、 、 。

二、写数。

1、按规律填数。

□□2□□□5

□9□8□□□5□

2、把4， 10， 3， 0， 6， 2， 8， 5中小于6的数写在下面。

□□□□

只要大家脚踏实地的复习、一定能够提高数学应用能力！希望提供的小学数学一年级上册第一单元模拟题，能帮助大家迅速提高数学成绩！

## 小学数学单元整体设计篇四

例题，是对新知识的反映。通过教学例题来掌握新的知识点。传统的教法是就题论题，只求出本题的解答就算完成了。而笔者在教例题时，充分发挥例题的效用，除了要努力帮助学生理解和掌握例题的解法外，还结合实际将例题作各种延伸和变换，变成一题多问，一问多编等形式，充分挖掘利用例题的智力价值。如教工程问题后，可变换题目情节，编成相遇问题或一般复合问题。这样借题发挥，既激发了学生的兴趣，有利于学习，又扩宽了学生的知识面，沟通知识间的内在联系，培养了学生的应变能力。

教师应关注学生的个体差异，使每个学生都得到充分的发展

《义务教育数学课程标准》指出：数学教育要面向全体学生。实现：人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不

同的人在数学上得到不同的发展。数学教育要促进每一个学生的发展，既要为所有学生打好共同基础，也要注意发展学生的个性和特长。由于各种不同的因素，学生在数学知识、技能、能力方面和兴趣上存在差异，教师在教学中要承认这种差异，因材施教，因势利导。要从学生实际出发，兼顾学习有困难和学有余力的学生，通过多种途径和方法，满足他们的学习需求，发展他们的数学才能。新教材设计了不少如“思考”、“探索”、“试一试”、“想一想”、“议一议”等问题，教师可根据学生实际情况进行选用。对于数学成绩较好的学生，也可另外选择一些较灵活的问题让他们思考、探究，以扩大学生的知识面，提高数学成绩。

## 寓教于乐，乐中求学

大家都知道小孩子对故事、童话、动物都非常感兴趣，因此把教材中的问题编成童话、小故事，用小动物来做主人公，使学生身处拟人化的世界，“投其所好而行之”。这样，不但增强了课堂教学的趣味性，而且还能够有效地调动学生的学习积极性，使学生全身心地投入到数学学习中。我们要根据小学生的特点为他们创设充满趣味的学习情景，以激发他们的学习兴趣，并紧密结合数学学科的自身特点，创设使学生感到真实、新奇、有趣的学习情景，激起学生急于上的疑问以人创造学生“心求通而未得”的心态，促使学生的认知情感由潜伏状转入积极状态，由自发的的好奇心变为强烈的求知欲，产生跃跃欲试的主体探索意识，实现课堂教学中师生心理的同步发展。

## 小学数学单元整体设计篇五

### 一、填空：

- 1、常用的测量物体长度的单位有（）、米、（）、厘米、（）。
- 2、常用的测量物体质量的单位有（）、千克、（）。

3、一盒牛奶重500克，()盒牛奶重1千克。

4、小明骑自行车绕操场行一圈是400米，每天早晨骑2圈，他每天早晨行()米;再行()米就是1千米。

5、填一填，算一算：

5厘米=()毫米 30分米=()米 400厘米=()米

6000米=()千米 7分米=()厘米 4千克=()克

9吨=()千克 8000千克=()吨

37厘米+13厘米=()分米 1吨-400千克=()千克

6、填上适当的单位名称：

(1)一本数学书的.厚度是5()。

(2)小红的体重约是35()

(3)一个乒乓球重6()。

(4)一辆卡车载重量是5()。

二、选择：

(1)1千克和1千米比较()。

a□1千克大 b□1千米大 c□无法比较

(2)青藏铁路全长()。

a□1956米 b□1956千米 c□1956分米



(3) 一艘远洋货轮可载货 ( )。

a□3000克 b□3000千克 c□3000吨

三、判断：

1、1吨铁比1000千克棉花重。( )

2、米、分米、厘米、毫米，每相邻两个单位之间的进率都是十。( )

3、北京到广州的铁路线长约2313米。( )

4、因为4004，所以400米4千米。( )

四、按照要求排排队：

(1) 30吨 40千克 3040千克 30吨 400千克 3004千克

( ) ( ) ( ) ( )

(2) 9米 3毫米 9米 3分米 9千米 3米 9米 3厘米

( ) ( ) ( ) ( )

五、解决问题：

1、一本数学书的厚度为5毫米。8本这样的数学书厚多少厘米？

2、在一辆载重2吨的货车上，装3台重600千克的机器，超载了吗？

3、6头大象重24吨，8头大象重多少吨？

## 小学数学单元整体设计篇六

- 1、使学生直观认识长方体、正方体、圆柱和球等立体图形与长方形、正方形、三角形和圆等平面图形，能够辨认和区别这些图形。
- 2、通过、摆、画各种图形，使学生直观感受各种图形和特征。
- 3、培养学生初步的观察能力、动手操作能力和用数学交流和能力。
- 4、使学生感受数学与实际生活的联系。
- 5、在愉悦的氛围中激发学生的学习兴趣，培养学生合作、探究和创新意识，初步建立空间观念。

初步认识长方形、正方形、三角形和圆，初步建立空间观念。

教法：直观教学、快乐教学、合作交流、联想迁移。

学法：操作法、小组合作学习、想像

单元教学内容：认识物体和图形(第32页———第37页)

本单元的教学内容包括两个部分：立体图形(长方体、正方体圆柱和球)和平面图形(长方形、正方形、三角形和圆)的初步认识。由于在现实中学生直接接触的大多是立体图形，所以把立体图形的认识放在平面图形之前，这是符合儿童的认知规律的。立体图形的初步认识这一部分知识可以按三个层次进行：知识的引入———知识的教学———知识的应用，符合学生掌握知识的规律，在知识的引入和运用上，要注意体现数学知识的`现实性和生活化。在这部分知识中，应考虑到

学生认识事物都有一个从形象——表象——抽象的过程，所以对于每一种图形，都要按三个层次进行：从实物引入——抽象为一般模型——给出图形名称。最后，让学生说出身边哪些物体的形状分别是这四种立体图形，使学生尝试用所学的数学知识描述所处的生活空间，体现了数学的应用性。平面图形的初步认识这一部分知识要求充分利用立体图形和平面图形的关系来引入平面图形，让学生利用已掌握的知识，积极主动地探索新知识。同时，本单元的活动设计具有开放性，可以满足不同特点学生的需要。

1、认识立体图形·····1课时

2、认识平面图形·····1课时

## 小学数学单元整体设计篇七

作业上，可以考虑让学生配乐朗诵，还可以让学生将诗歌改写为散文，以训练学生的联想和想象能力。

### 《女蜗造人》（两课时）

这则神话故事通俗易懂，又是阅读课，教师仅仅引导就行了，主要通过学生的充分活动，由浅入深的把握想象特点，初步学会运用想象，其过程设计为：读读课文，讲讲故事，讨论分析，写写片段。

### 《寓言四则》

讲课前可将寓言的知识有侧重的介绍。重点训练学生的发散思维。因为学生往往满足于一个故事得出一个结论，缺乏发散思维。鼓励学生多角度思考问题，培养学生的发散思维。

《穿井得一人》与《杞人忧天》因是文言故事，要先梳通文

字，再进行主题探讨。

这两篇文字在编入课文时编者只是选入了故事本身，没有将表明作者创作故事意图的文字选入，也利于开展发散思维的训练。

提示学生寓言的故事情节都是作者依据现实生活想像创造的，阅读寓言故事，分析故事情节；而创作寓言，更不能忽视对情节的具体想像。

《赫耳墨斯和雕像者》学习指导：

因果倒置法

第二问时“笑”写出他满意又得意的心态；

第三问时他已经有把握胜过所有的神，显得很狂妄。

2. 文中的人就只赫耳墨斯一个人吗？生活中你遇到这样的人吗？说给大家听听。

学习指导二：(蚊子和狮子)

首先请学生带着问题：本文对蚊子运用了什么描写方法？默读课文。对情节了解后，就分析蚊子的语言和动作描写，思考蚊子的性格，再强化蚊子失败的教训。故设计问题是：分析探究蚊子为什么会被蜘蛛网粘住，你体会到了什么启示？最后，训练想象，编写寓言，如果给蚊子一次机会，续写蚊子战胜了狮子以后。

思考：请大家比较这则寓言和上则《赫耳墨斯和雕像者》有什么相同和不同之处？

学习《穿井得一人》与《杞人忧天》

简介寓言特点：本文是一则文言文寓言，有深刻的寓意。但是浅显易懂，可调动学生已有的知识积累，做到“温故而知新”，老师只需要适当点拨，要把主动权还给学生，不可越俎代庖。并且，教师要在高效驾驭文本的基础上，尽可能多地为学生搭建展示自我、张扬个性的舞台。

## 学习《穿井得一人》

### 一、朗读重点句子，训练想象能力

丁氏：吾穿井得一人。

闻而传之者：丁氏穿井得一人。

真相：得一人之使，非得一人于井中也。

看看这几句话都是谁说的，看看丁氏和传之者哪个字发生了歧义？想象他们当时说话的神态，动作，心理，语气。

### 二、依文解言，判断案情

讨论后，请同学上黑板写出结论

#### 1. 学生板书：

丁氏 真相 闻而传之者 宋君

给我们的启示是什么？

## 学习《杞人忧天》

### 活动一：读——疏通文意

(1) 教师范读——学生美读(师生共同纠正发音)——分角色读

(2) 小组合作翻译——学生质疑——师生解惑

活动二：想——大胆发现

(1) 杞人所忧何事?结果如何?(2) “晓之者”是如何解惑的?对此你想做出怎样的评价?(3) 这则寓言的寓意是什么?同学们还获得什么启示?(学生上台板书)

活动三：辩——换种眼光看世界

甲方：“杞人忧天”，庸人自扰

乙方：我愿意给“杞人”点赞

活动四：演——展示才华

(1) 读文本，看插图，自由想象、创造。(2) 学生上台表演

推荐读物中国寓言故事

写作和实践性活动在课件上，不一一赘述了。

无论是传统，还是创新，施教之功在于点拨、引导、鼓励、启发，这单元的每一课我都想尽力让学生在轻松的氛围中学习，尊重他们，鼓励他们，来完成教学的“文”与“道”。

谢谢大家的光临，欢迎赐教。我的汇报完毕。

共3页，当前第3页123