

2023年西游记名著读后感(优秀5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

西游记名著读后感篇一

看梁山第一头领宋公明，开始觉得忠义两全，然后又觉得他真能忍，其他官员欺负宋江，宋江也不说一句话，不反抗一次。但是事情出现了转机，晁天王为报答救命之恩，好心好意让宋江坐第二把交椅。从此，吴不离宋，宋不离吴的局面开始了。

宋江是个有义的人，但是又为何又做出架空晁盖，毒死黑旋风等不义之举呢?很简单，宋江是个小小芝麻官，没什么理想，能在江湖上混个“及时雨”“山东呼保义”等称号就已知足。但后来上梁山，做了副寨主。权力大了，想法也就膨胀起来。还想弄一个忠义两全的高境界，所以总想着招安。

宋江也是好汉中最不洒脱、最不自由的、每每捉来的有名望之士，宋大哥总是有着三部曲，一是喝退绑绳的小卒;二是亲自解绳;三是鞠躬倒茶。真能网络人心，也不嫌麻烦。可见，在创业之期，宋江还是“他时若隧凌云志，敢笑黄巢不丈夫”的。

说道洒脱还数二龙山老大鲁智深。打镇关西犯官司，是为了救一对并未有交情的父女。后来当了二龙山一把手，相邻的还有桃花山和白虎山。这两个山头与二龙山绝对不在一个层次，但鲁达并没有兼并山头的意思，何等洒脱!再后来，武松要跳槽，不跟二龙山干了，鲁提辖顺水推舟，接受了宋江的“招降”。

晁天王一看不高兴了，这不是明摆着抢老大的风头嘛！负气要带兵打仗，又中毒箭身亡。

宋大哥一门心思想招安，可以说吴学究起了极大地作用。吴用真阴，乃真小人也！晁天王在世之时，他远晁亲宋，二把手和三把手联合对敌晁盖。还有朱武，朱武的本事和吴用差不了多少，可人家智多星排天罡第三，朱武呢？别说第三，连天罡星也没混进去。神机军师当初可是少华山坐第一把交椅，为什么不能得到重用呢？很简单，嫉妒之心人皆有之，吴用唯一可抗争的只有朱武，于是，把朱武调到卢俊义的手下，卢俊义是副手，不敢，也不能与宋江抗争，朱武知道有聪明也没地方使。梁山招安，朱武找公孙胜求仙去了。

而吴用、花容吊死在宋江墓前，林冲郁郁不得而终，真可谓聪明反被聪明误。而鲁达、武松这等莽汉，反而明哲保身，善始善终。

当然，最聪明的还属燕青，没有受到迫害，挑着一担金银财宝走了。

宋江的确是忠，只可惜愚忠，还害着一帮弟兄上刀山、下火海。只活得二十三人。

是非功过，难以评说。

感读书心得1

西游记名著读后感篇二

《水浒传》是中国古典四大名著之一，与世闻名。今天我阅读了这本书，饱览了中国古代各位梁山好汉的英雄事迹，了解了一百零八将是如何相遇，如何结拜的全过程。我敬佩他们的为人；敬佩他们的武功；敬佩他们的英雄气概。《水浒传》

令我受益匪浅，我从中学到了很多做人、做事的道理，感想很多，体会很深。

《水浒传》中令我难忘的一段是妇孺皆知的武松打虎。武松年轻力壮，机智勇敢。当他听说景阳冈时常有老虎出没，隔三差五有人被老虎吃掉，给老百姓带来了极大的灾难时，他便自告奋勇，决定除掉这只老虎。一天晚上，他喝了十碗酒壮胆，然后径直上山。那只凶猛的老虎听到了动静，以为又来了一个猎物，猛地朝武松扑去。说时迟，那时快，武松挣开了老虎的血盆大口，打得老虎趴在地上一动不动。老百姓十分感激这位盖世英雄。

《水浒传》中类似这样的故事很多，我觉得这些好汉都十分勇敢，为老百姓除暴安良，这样的英雄也被污吏所陷害，这些人简直是丧尽天良。我十分同情这些好汉的遭遇，我真不明白这世上为什么会有好坏人之分！在我们的现实生活中，如果多一些这样的梁山好汉，我们的生活将更加安宁，世界将更加美好！

我喜欢《水浒传》；我喜欢一百零八将我喜欢《水浒传》中所有的故事。

西游记名著读后感篇三

看了西游记这本书后，我感觉这本书充满了神秘感。有时让人感动得泪水直流，也有时让人激动得开怀大笑。时不时还让人把自己融入到角色中。今天小编就给大家带来小学生阅读《西游记》心得5篇_《西游记》读后感最新500字大全，希望能帮助到大家！

今天，我读了中国四大名著之一的《西游记》，他的作者是吴承恩。西游记主要是讲孙悟空、唐僧一路向西天取经的故

事，我最喜欢孙悟空了，因为他不仅武功高强，还对唐三藏忠心耿耿。其中 我最喜欢《孙悟空三打白骨精》这个故事。

一天，师徒四人，来到白虎岭，不料，却被住在那里的妖精——白骨精发现了，于是她立即把自己变成一个漂亮的村姑，孙悟空一看是妖精，二话不说上去一棍就把妖精假扮的村姑给打死了，妖精却利用法术偷偷逃走了，可是唐僧不知道是妖精，以为孙悟空滥杀无辜，孙悟空对唐僧说是妖怪，唐僧这才有几分相信。妖怪又接连两次扮成老妇人和老爷爷来抓唐僧，可每次都被孙悟空发现而后给赶走。可是唐僧却对孙悟空滥杀两条人命大为恼火，他将孙悟空给赶走了。妖精得到消息，孙悟空被唐僧赶走，马上赶来，轻而易举的将唐僧抓走。唐僧这时才明白，原来孙悟空打死的真的是妖怪，他是为了保护自己，唐僧非常后悔将他赶走。谁知，孙悟空一听到师傅被抓的消息，立即赶来，消灭了妖怪，救出了唐僧，唐僧被救后向孙悟空道歉，师徒四人的关系又完好如初了，继续踏上西天取经之路。

这就是我喜欢的孙悟空，武艺高强，又忠心耿耿。读完《西游记》后，我觉得做人一定要坚持不懈，唐僧师徒四人历经各种苦难，可他们没有被困难吓倒，一心向着西天而去，最后取得了真经。为他们的坚持不懈而喝彩。

看了西游记这本书后，我感觉这本书充满了神秘感。有时让人感动得泪水直流，也有时让人激动得开怀大笑。时不时还让人把自己融入到角色中。

这个故事里我最喜欢孙悟空。他的本领很大，可以七十二变，一个筋斗就是十万八千里，他有一双辨别妖怪的火眼金睛，还有一根随着他意念而变化的金箍棒。孙悟空神通广大，就是有些顽皮，但他从来没有害怕过任何妖魔鬼怪，一直都是勇敢面对，但是有时做事不只要勇敢，还要机智，孙悟空就十分机智。

猪八戒，他为什么要叫猪八戒呢？因为它本来就是只猪，他有八个坏习惯，唐僧要让他戒掉，所以取名为猪八戒。这个名字还真是有趣。猪八戒好吃懒做，肥头大耳的，不喜欢干活。真是个懒家伙，我们可不能学习他。不过，猪八戒还是很可爱的，人们都喜欢他。

沙僧，他和猪八戒恰恰相反，他很勤劳，在去西天取经的路上，所有的行李都是他拿，他也从来没有叫过一声苦。他非常的老实，喜欢帮助别人，但不图任何回报。他很诚实，没有撒过谎。他也十分的憨厚，听师父的话，从不吵架，他看到孙悟空和猪八戒吵架时，就会走过去劝架。

唐僧是个和尚，会念经，有点傻，经常被妖精捉去，因为他一心想去西天取回真经，所以没有考虑的太多，只能靠三个徒弟来保护他了。但他的心地十分善良，值得我们学习。但是不能善良过头，不然容易上当受骗。

他们四人经过九九八十一难后，取得了真经。从中，我学到了做事不能鲁莽，要有耐心。做事也要坚持，不能半途而废。

相信大家对《西游记》中的每片段都很熟悉。当我再拿起这本书细细读起来，聪明机警的孙悟空，好色贪吃的猪八戒，忠诚老实的沙僧，坚持不懈的唐僧一一展现在我眼前。

在《西游记》中，我最喜欢孙悟空了，因为他的性格和我一样，爱打抱不平。他有一身超常的武艺，天不怕地不怕，有一种不屈不挠的斗争精神。他敢做敢当，他机智勇敢，敢于跟高高在上的玉皇大帝作斗争，大闹蟠桃会，砸坏了太白金星的炼丹炉，多次大闹天宫，还撕毁阎王的生死册，机智地与妖魔鬼怪等邪恶势力作斗争，与一切困难作斗争，绝不低头，这就是我眼中的孙悟空，一个敢做敢当的孙悟空！孙悟空的那种伸张正义、顽强不屈的精神深深触动着我，他是我们的榜样。吴承恩成功地塑造了一个蔑视皇恩，敢于造反的人物形象。

我觉得唐僧是一个迂腐人，他又是一个意志坚定的宗信教徒、他品行端正，不怕千刀万剐，有毅力，一有空就打坐念经，是一个善良，柔弱中透着坚强的和尚。

沙僧是一个憨厚老实、心地善良，和唐僧一样的老好人。虽说沙僧没有多大的本事，但他很勤快，勤勤恳恳，任劳任怨、甘愿做后勤。

再来说说八戒，他与孙悟空截然不同。八戒看起来憨厚、老实，虽然被是没有孙悟空那样胆大，但他是孙悟空的得力助手。可是，八戒身上还有不少的小毛病，比如，贪心、好色、懒惰等。他的贪婪自私最令人厌恶了，一遇到好事，总是不让自己吃亏，遇到困难，先想着自己该怎么逃走。

《西游记》这部小说刻画了一个个栩栩如生的人物。这是我国四大名著之一，非常值得大家阅读和欣赏。

书是人们进步的阶梯，书是陪伴我们一路成长的好伙伴。我从一到六年级看过许多书，不过最让我难忘地还是我书柜里那本“四大名著”中的吴承恩写的那本《西游记》。

第一次目睹《西游记》的“芳容”是在我的姐姐家，她十分喜欢收藏古典名著而《西游记》这本书当然不在话下，第一眼看到这本书的第一章我就深深地爱上了这本书被里面的内容所吸引，因为这本书里面的故事十分引人入胜，内容十分曲折鬼怪，符合我们小学生的口味。

我十分喜欢里面的唐僧的三个徒弟，因为他们的性格各不相同，各有各的作风。

孙悟空：中国明代小说家吴承恩的著作《西游记》中的人物之一。它法号行者，是唐僧的大徒弟，猪八戒、沙僧的大师兄。会七十二变、腾云驾雾。他占花果山为王，自称“齐天大圣”，与如来佛祖斗法，被压在五行山下五百多年。

猪八戒：西游记中人物。原是天庭玉皇大帝手下的天蓬元帅，主管天河。因醉酒调戏嫦娥被玉皇大帝逐出天界，到人间投胎，却又错投猪胎，嘴脸与猪相似。至此栖身云栈洞，自称“猪刚鬣”。观音菩萨赐法号悟能，八戒从此成为、孙悟空的好帮手，一同保护唐僧去西天取经。他能腾云驾雾，使用的兵器是九齿钉耙。

沙僧：法名悟净，人称沙和尚，原是天宫玉帝的卷帘大将，因打破了琉璃盏，触犯天条，被贬出天界，在人间流沙河兴风作浪。他使用的兵器是一柄降妖杖，武艺高强，不畏强敌。经南海观世音菩萨点化，拜唐僧为师，与孙悟空、猪八戒一起保护唐僧西天取经。

其实吧，世上还有好多像他们师徒四人那种为了达到共同的目的而不惜一切代价即便粉身碎骨，失去生命也在所不辞的人。真如明代诗人于谦写的《石灰吟》中的一句“粉身碎骨全不怕，要留清白在人间”！

所以这本书不止是我们的课外阅读书籍，更是我们的良师益友。我十分热爱这本书。

说起中国的四大名著，可谓是无人不晓，无人不知，而我最爱看的，就要属《西游记》了。

《西游记》主要讲述了唐僧师徒四人历经九九八十一难，一路上降妖捉怪，帮助一路上的老百姓从妖怪的痛苦中解救出来，终于取回了真经，修成了正果的故事。

要说取经中谁功劳最大，一定是唐僧的大徒弟孙悟空了。孙悟空出生在充满灵气的花果山，所以他也十分的有灵气，他十分的机智，学会了很多超级本领，他嫉恶如仇，面对一个个伤害师父的妖精，他从不手软，为取经做出了十分巨大的贡献。

猪八戒是一个好吃懒做，自私自利的家伙，但却是孙悟空降妖除魔的好帮手。

沙和尚在吴承恩的笔下是一个忠心耿耿的人，同时也是让师父操心最少的一个。他经常挑着重担，没有半句怨言。师徒闹矛盾时，他总是在中间调解，战斗中，每次都冲锋陷阵在前，英勇无比，他是一个值得我们学习的人。

《西游记》里的人物各个都性格鲜明，每一个都值得我们去推敲。

西游记名著读后感篇四

老舍笔下的祥子来自乡间，也带着农民的质朴和固执。当他认准了拉车这一行，他就成了“车迷”，一心想买上自己的车。凭着勤劳和坚忍，他用三年的时间省吃俭用，终于实现了这个理想，成为自食其力的上等车夫。但当时中国军阀混战的社会环境，不容他有丝毫的个人幻想，不到半年，他就在兵慌马乱中被逃兵掳走，失去了洋车，只牵回三匹骆驼。祥子没有灰心，他依然倔强地从头开始，更加克己地拉车攒钱。可这次还没等他再买上车，所有的积蓄又被侦探敲诈洗劫一空，买车的梦想再次成为泡影。当他又一次拉上自己的车，是以和虎妞成就畸形的婚姻为代价的。但好景不长，虎妞死于难产，祥子人车两空。连遭生活的打击，加之又失去了他喜爱的小福子，祥子再也无法鼓起生活的勇气，他不在像以前一样以拉车为自豪，他厌恶拉车，厌恶劳作。

老舍先生虽然是一个幽默大师，但《骆驼祥子》却是一个悲剧作品。他没有刻意幽默，而是描写生活的本来面目。作品中的人都在走下坡路，从祥子、虎妞、小福子、二强子、老马祖孙，到曾经威扬一时的刘四爷，都在走向绝路、暗淡。由这些人物的悲剧构成了整个社会的大悲剧。

读完这本书后我感受到了当时处于社会底层劳动人民生活的艰辛，同时了解到了当时社会的黑暗，对祥子深感同情。祥子的遭遇告诉了我遇到任何事都要硬着头皮去闯，不能气馁。在生活中我会时时记得祥子的悲剧，让自己成为一个坚强的人。

西游记名著读后感篇五

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

当仔细品读一部作品后，相信你一定有很多值得分享的收获，这时就有必须要写一篇读后感了！那要怎么写好读后感呢？下面是小编整合的名著《童年》学生读后感心得范文，一起来看看吧。

名著《童年》学生读后感心得范文1

每个人都有自己的童年。童年是一生中最难忘，最快乐时光，但是高尔基的童年却与众不同。

我会为自己高兴，因为我没有出生在那个时代，也没有失去父母，没有受过苦，而且我的亲人也很疼爱我……和高尔基的童年相比，我们的童年是灿烂的，是幸福的，是没有痛苦的，也是无忧无虑的。

我的童年就是这样欢乐，就是这样幸福。所以，我要珍惜现在拥有的一切。

名著《童年》学生读后感心得范文2

最近，我读了高尔基的著作《童年》，书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他了。外祖父不太喜欢他，两个舅

舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的童年跟我们现在比起来，实在是太悲惨了！

高尔基这种坚强的品质值得我们的学习，因为童年的艰苦生活，他获得了坚强的力量，最终于成了一名伟人。他的这种坚强不屈，敢于面对困难并勇于克服苦难的精神是我应该好好学习的。

名著《童年》学生读后感心得范文3

高尔基有一句名言“书籍是人类进步的阶梯。”这其实是他的切身感受。他酷爱读书，如饥似渴地从书籍汲取知识的养料，最终从一个生活在底层的贫困孤儿变成了作家，并且写下了《童年》这本经典的书籍。

《童年》的主人公阿廖沙的童年生活经历是那样得凄惨，那样得可怜！他四岁时，父亲就不幸去世了。他还不太懂事，居然觉得死去的父亲的容貌是滑稽的。他只能与悲痛欲绝的母亲去了外祖父的家，然而这却是一个濒临倒闭的小染坊。从此，开始了他苦难的童年生活。

阿廖沙的外祖父脾气十分暴躁，且爱财如命。阿廖沙因为顽皮的缘故，总是经常犯错，也经常被外祖父打骂。他的两个舅舅都十分小气、吝啬、贪婪，为了分家产经常吵架，甚至大打出手。家中的女人只有干活的份，没有发言权。尤其是舅妈，还会被舅舅打骂，犹如出气筒，有一个舅妈居然被活生生地给打死了。小茨冈是外祖父收留的孩子，长大后就留在染坊干活。他聪明机智，经常受到外祖父的称赞，两个舅舅因此对他怀恨在心。尽管他身强体壮，像个大力士，结果还是被两个舅舅用阴谋诡计给害死了，被压在了沉重的十字架下。虽然外祖母长得像一个圆滚滚的球，长着一个滑稽的

软塌塌的鼻子，却是最疼爱阿廖沙的人，她总是尽量阻止外祖父打骂他。

阿廖沙的童年是黑暗的，身边残酷的例子太多了，有时甚至连自己都不敢相信竟然会发生那样不可思议的事情。但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她每晚都给阿廖沙讲生动的神话故事，这潜移默化地影响了他，要做一个善良、勇敢的人。

读完书的最后一页，阿廖沙的童年也结束了，他开始到“人间”去谋生了，等待他的是另一种截然不同的生活。

屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃苦。”美好的生活必须有所付出，才会长久；有所争取，才会得到。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”请把生活中的不幸与不如意，看作是生活对我们的磨练。从现在开始，我们要珍惜眼前的幸福！

名著《童年》学生读后感心得范文4

可怜的高尔基3岁丧父，失去了最重要的父爱，跟着母亲和外祖母生活。外祖父的脾气十分暴躁，经常打外祖母和高尔基，给高尔基幼小的心灵抹上了一层挥之不去的阴影！后来他结识了小茨冈，结下了深厚的友谊，但小茨冈被两个凶狠的舅舅打死了。舅舅们的孩子也处处捉弄高尔基。从此，他又认识了木匠“好事情”，成了好友，结果被祖父赶走。高尔基得了个继父，十分凶恶，常打人。几年后，最疼爱她的外祖母去世了，母亲不久也去世了。于是高尔基就被外祖父赶出门靠捡垃圾为生。高尔基的童年，除了一些教育和友谊，毫无在值得在回忆！在欢乐中，在悲伤中，在爱与恨的交织中，他的童年就这样匆匆而过，没有荡起丝毫的涟漪。

我们要珍惜现在的生活，努力使自己发愤图强，小而言之，为了自己今后的生活铺好一条平坦宽阔的路；大而言之，为了

国家向着那光明，想着那希望进发。同学们，趁我们青春好时光，奋斗吧！

名著《童年》学生读后感心得范文5

童年是一条五彩的河，童年是一道七彩的路，童年是一座闪亮的桥，童年是一个美丽的世界。童年是多么美好，但是前苏联文学家高尔基的童年却是异常的悲惨。

《童年》这本书向我们再次讲述了十九世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。高尔基的童年，是在一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里度过的：四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，却经常挨暴戾的外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。幼小的他过早地体会到人间的痛苦和丑恶，小小的心灵因而受到许多打击。而外祖母和那些像外祖母一样的人，保护和支持了高尔基。故事生动展示了一个充满残酷、野蛮、愚昧、污_的令人窒息的生活，我们深深地体会到沙皇专制制度的腐败、丑恶，体会到老百姓身处黑暗而不知的奴性与麻木，以及年轻一代反抗黑暗、奴役，追求自由、光明的苦难历程。

和高尔基相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。当然，除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪、凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的“事件”。

我禁不住想到了自己。当年的高尔基已经走上了独立谋生的道路，但现在的我却连简单的洗衣服都做不好。我曾尝试过洗衣服，却实在做不到。先要擦肥皂，然后这边搓搓，那边搓搓，衣服还是不成样子，脏的地方还是脏，最后只能丢进洗衣机。我们和高尔基之间，差距实在太大了。

