

# 最新西游记读后感小学生(优秀10篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 西游记读后感小学生篇一

高尔基说过：书籍是人类进步的阶梯。而且我认为书是人类最好的朋友和老师。所以今年夏天读了《西游记》。《西游记》给我留下了深刻的印象，唐僧曲折的情节和离奇的经历给我留下了深刻的印象。

西游记是中国古代魔幻小说的巅峰之作。作者细腻深刻地塑造了四个经典形象：孙悟空、灵异大圣、猪八戒、懒惰自私狡猾的田鹏元帅、勤劳忠诚的沙僧、慈悲懦弱迂腐的唐僧。他们经历了很多困难，山河很多。他们之间既有合作，也有矛盾。其中，我最喜欢的是孙悟空孙悟空与田鹏元帅；猪八戒，我喜欢孙悟空，因为他足智多谋，不怕困难，积极叛逆。我喜欢猪八戒，是因为我觉得他也是充满爱和契约的。据我所知，很多孩子和我一样喜欢孙悟空，但是很少有人喜欢猪八戒。他们不喜欢猪八戒是因为他懒，但换个角度看，就会发现猪八戒的优点。俗话说，只有死人没有缺点。我也这么认为。各有各的优点。

反正在我看来，《西游记》真的是一本好书！

## 西游记读后感小学生篇二

今天我看了《西游记》第一回，猴王出世。

故事讲了猴王从石头里蹦出来后开心的玩耍，一天很热，猴

子们在洗澡，看见一股瀑布，老猴说：“谁能去瀑布里也不受伤，就拜他为王，石猴进去了，一看是个安身的好地方，就把猴子们都叫了进来，猴子们也拜石猴为王，一天，猴王想到自己以后会难免一死，想长生不老，然后就经过几重大海来到菩提师祖那里，菩提师祖给他取名为孙悟空，孙悟空每天认真学习，学会了筋斗云和七十二变，又学会了长生不老之术，有一天，悟空卖弄本领被菩提师祖发现了，师傅赶他走了，悟空很伤心。

从这个故事我感受到悟空很骄傲，一学会本领就卖弄起来，我还感受到悟空很聪明，什么本领一学就会，我学好几天才会，我也不骄傲。

我既有优点也有缺点，我会努力改掉缺点的’。

## 西游记读后感小学生篇三

《西游记》里的主角有孙悟空、唐三藏、猪八戒、沙僧、玉皇大帝。

我最喜欢孙悟空，因为他的法力高强，在一开始时大闹天宫，后来知错就改，帮助唐僧等人解除重重危难，是个英明的人物。

xxx曾说过：“中华文化浩如烟海，四大名著独步古今。其写勇、写义、写忠、写智、写豪、写情，或壮阔、或精琢、或瑰丽、或奇幻。可谓‘一人一天下，一书一山河。’”

书是人类进步的阶梯，我们要勤奋读书，热爱读书。

本书中各大角色的性格各异，让人有一种焕然一新的`感觉。在八十一难的任何一难中，各大人物各显其神，让故事变得富含情趣。

## 西游记读后感小学生篇四

当我翻开《西游记》时，总有不同的心情。它在四大名著中，是个最生动活泼的一本书，小时候的我读起它来总觉得既过瘾又有趣。但今时今日，不变的是那光怪陆离，色彩斑斓的神话世界，我的领悟却变了。

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品。其中布满了离奇，出色的神话故事，每每读起《西游记》，老是会不由自主地溶入那出色的情节之中。

得小时候，常问妈妈，“我是从哪里来的。”妈妈总是笑了一笑，摸摸我的头，说：“你啊，是从石头里蹦出来的小孩。”我想，大概每个孩子都得到过这样的答案。因为我们每个人都象孙悟空那样灵活，调皮捣蛋。

我们可以回想自己的童年，捧着一本《西游记》的连环画，津津有味地看着，当孙悟空打败了妖精，我们总会为他欢呼；当他受到了冤屈，我们也会感受到一种深刻的共鸣；当孙悟空被唐僧误会，被逼回花果山，继续当他的‘齐天大圣，但当唐僧碰到危险，猪八戒赶到花果山向孙悟空求救时，他也毅然去救唐僧。记得那时候看连续剧，当看到此片段时，眼中便布满泪水。

随着年龄的增长，《西游记》带给我们不再是对神话的幻想，它令我善良，宽容，嫉恶如仇，有面对困难的勇气。

## 西游记读后感小学生篇五

在天为仙，下界为妖，原来神仙也需要约束。神仙在天上有玉皇大帝约束，一旦下了界，也就没人能管得了，自然就为所欲为了。孙悟空有天大的本事，但仅仅靠他自己却降伏不了几个妖怪。

说明一个人的能力是有限的，要想干大事，必须靠很多人的通力合作。孙悟空大闹天宫时是何等威风，等到他同唐僧西天取经时，才知道人外有人，天外有天。

五百年的时间，连当初毫不起眼的牛魔王都成了气候。说明经过自己的努力，任何人都有可能成为齐天大圣。观音菩萨在西天取经过程中，费心费力，但收了唐僧师徒、黑熊怪、红孩儿等众多能力非凡的徒弟，成了大赢家。

西天取经队伍中，好像孙悟空的功劳是最大的，但如果没有沙僧的任劳任怨，猪八戒的帮衬，唐僧的坚持和对他对孙悟空的约束，是不会成功的。

## 西游记读后感小学生篇六

今天，我读了四大名著之一的神魔小说《西游记》，看完后，孙悟空那勇敢无畏的形象在我的脑海里挥之不去。

孙悟空是天生地长，由山顶的宝石所生，悟性很高，在菩提祖师门下，学习道术时，他果断地选择了强而困难的七十二般变化，说：“我不怕困难！再苦再大也不怕。”

在大闹天宫时，百万天兵也拦不住他的脚步；在西天取经的路上，唐僧信念虽然坚定，但被妖魔鬼怪抓走后，总是喊：“悟空啊，你快来救我呀。”丝毫没有任何斗争精神，也不靠自己反抗；孙悟空可就不同了，什么鬼魅、什么妖魔，在他的棒下通通打回原形，死的死，残的残。你说，孙悟空不佩称“英勇无畏”，还有谁可以称英勇无畏呢。

孙悟空使我想到了自己，做到难题，不会做的就干脆不做了，丝毫没有任何与难题斗争到底的精神。读了这本四大名著之一的神魔小说《西游记》以后，我要学习孙悟空那面对困难从不退缩，面对危险决不放弃的顽强、乐观斗争精神，与生活中的、学习上的各种各样的困难暂死斗争，决不轻易放弃，

我要做“第二个孙悟空！”

## 西游记读后感小学生篇七

读了《西游记》这本书，我最喜欢的人物是孙悟空，从书中，我看到了他勇敢、机智、坚持的三大优点。

为什么说它勇敢呢？在“心猿遭火败，木母被魔擒”这一回中，孙悟空在火云洞救师傅，与红孩儿搏斗时，挡不住红孩儿的三昧真火，跳到河里灭火，谁知被冷水一逼，火气攻心，伤势严重。后来八戒去搬救兵，又被红孩儿抓住，虽然这是孙悟空已经身负重伤，仍然勇敢地拖着病体与红孩儿搏斗，终于就会了师傅和师弟。

为什么说它机智呢？在“孙行者大闹黑风山，观世音收伏熊罴怪”这一回中，孙悟空让观音变成一个道士，端着一个盘子，悟空变成了一粒仙丹，观音把仙丹送给黑风怪，黑风怪吃掉仙丹，孙悟空在黑风怪肚中，现出原形后大闹天宫。凭着机智，他终于拿回来师傅的袈裟。

为什么说它坚持呢？在“尸魔三戏唐三藏，圣僧恨逐美猴王”这一回中，白骨精三番五次地变成人形，迷惑唐僧。悟空每次都识破他的诡计，读后感.可唐僧却听信八戒的谗言，一次又一次地责骂悟空，尽管如此，悟空仍然坚持认为自己是正确的，终于赶走了白骨精，拯救了唐僧。

除了以上三点，孙悟空还有很多优秀的品质，十分值得我们学习。

## 西游记读后感小学生篇八

候，十分热爱，每天晚上都坚持弹半个小时左右，可一个星期以后，妈妈拉我弹都不去了。三分钟的热度过去后，我的钢琴梦也就不了了之了。在我的生活中，像这样的事情不在

少数，能坚持下来的寥寥无几。我以后一定要坚持努力，把每一件事都做好，希望我能够成功。我相信这种精神一定能够一直传承下去，影响着一代又一代的人，也激励着一大又一代的人奋发图强，坚持不懈。

## 西游记读后感小学生篇九

《西游记》是一部四大名著，书中人物生动形象，被作者刻画得淋漓尽致，使人读了之后身临其境。

读了《西游记》，你有什么感受？我可是深有体会呢！接下来，我给大家讲讲我的感受：《西游记》这个故事的作者是吴承恩，他刻画了唐僧坚持的信念，契而不舍；孙悟空的永不言败，面对困难从不妥协；猪八戒的小聪明、耍滑头；沙和尚的任劳任怨。这四个人物的种种心理活动的变化仔细地写了出来。每一个章节都设下悬念，让读者意犹未尽，欲罢不能。让人不得不承认，吴承恩的手法妙极了。

《西游记》里的每个章节都十分精彩。让人有时紧张，有时兴奋，有时为他们捏一把冷汗，有时让人高兴……我喜欢《西游记》！我常常读着读着就身临其境。里面的许多章节都告诉我们一个道理：世上无难事，只怕有心人。

我喜欢在书海中遨游，因为我可以学到很多知识；在知识的花园里奔跑，我吸取了知识的甘露。

## 西游记读后感小学生篇十

这个暑假，我看了吴承恩写的《西游记》不觉感叹万分！

漫漫长路，多年的跋涉，历尽九九八十一难，去西天取经，为的是普渡众生。

在《西游记》中，我最喜欢孙悟空了，他有七十二般变化，

天不怕，地不怕，有一种不屈不挠的奋斗精神。在西天取经的路上，他不仅本领高强，而且机智聪明，随机应变。所有困难都能一一化解，是当之无愧的大英雄。

在生活中，我也会遇到一些困难。有一次我遇到了一道十分难解的数学题，我冥思苦想，却还是做不出来，我泄气了。妈妈看见了笑着说：“你不是喜欢孙悟空吗？如果孙悟空遇到困难他会退缩吗？”听了妈妈的话我感到惭愧。

于是又重拾信心绞尽脑汁，功夫不负有心人，终于柳暗花明又一村，难题被我解出来了！从此以后，我遇到困难不会退缩，而是勇往直前。

在这本书中，师徒四人共同努力得到真经。就像我们不懈努力得到知识，我们要综合每个人的特点，做一个像沙僧一样勤奋，像唐僧一样坚定，像孙悟空一样机智，像八戒一样善良的好少年。