

三国演义读后感五年级(模板10篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

三国演义读后感五年级篇一

《三国演义》是一部历史，一部详尽而宏大的历史，《三国演义》让我学到：要善于听取别人的意见，曹操赤壁之战之所以会败，还是因为曹操没有听取并接受别人的意见。你是否在找正准备撰写“五年级三国演义读后感400字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《三国演义》是罗贯中出的，是一本古代的历史的一本书。书内有许许多多人物和国家，他们为了占领地盘，开始了一场又一场的战争。

《三国演义》主要讲了，有三个国家分别是蜀、魏、吴。每个国家都有领袖。领袖旁边，便是军师。蜀国的军师是最聪明的——诸葛亮，他知天文，晓地理，善知人，帮忙刘备打了许多胜战。

我最深刻的部分是：三顾茅庐，故事是这样的：刘备、关羽、张飞三人去拜见诸葛亮三次，但诸葛亮三次都不在。之后，刘备又去拜见他，张飞说：“如果，他不来，我就绑他来。”刘备说：“你们不懂得尊敬人才，你们这次就别去了。”关羽、张飞答应不再无礼。然后三人就去拜访了。离诸葛亮家还有三公里，刘备就下马步行了。到了诸葛亮家后一位童子出来，他说，诸葛亮正在睡觉。刘备说，不要叫醒先生。刘备随后进了草堂。等了几个时辰后，诸葛亮把他请进屋里。

之后，诸葛亮下了山，刘备把他当成自己的老师，和他一齐吃饭，一齐睡觉，一齐讨论天下大事。刘备对着张飞、关羽说：“我得到了诸葛先生，就如同鱼儿得到了水一样。”

《三国演义》中，我最欣赏的就是曹操了，虽然为了突出刘备的仁义，他被写成奸诈之人，但是他的军事才能仍然没有抹杀。他在几年的东征西战中，占领了长江以北的大片土地，连少数民族都臣服于他，他是三位郡主中最有才干的，魏也是三国中最强盛的，他奠定了魏国的基础，后来晋国才能统一天下，所以他是一位真真正正的英雄。

对于人才的求贤若渴，也是曹操值得欣赏的地方！

曹操为了选拔更多的人才，打破了依据封建德行和门弟高低任用官吏的标准，提出了“唯才是举”的用人方针，于公元210年春天下了一道《求贤令》。曹操在令中一开始就总结历史经验，认为自古以来的开国皇帝和中兴之君，没有一个不是得到贤才和他共同来治理好天下的，而所得的贤才，又往往不出里巷，这绝不是机遇，而是当政的人求，访得来的。有鉴于此，曹操立足现实，指出现在天下未定，正是求贤最迫切的时刻。他希望在左右的人不要考虑出身，帮他把那些出身贫贱而被埋没的贤才发现和推举出来，只要有才能就予以重用。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。……”翻开《三国演义》，我就被它深深地吸引住了。治世能臣刘备；乱世奸雄曹操；料事如神的诸葛亮；忠心耿耿的赵云；生性粗鲁的张飞……这些个性鲜明的人物让我牵肠挂肚，唯恐其遭遇不测。跌宕起伏的故事情节让我也仿佛钻进了那本书里，与刘备一起商议军机，与关公并肩作战。

诸葛孔明，这个直到第三十六回才隐约出现的人物最让我敬佩。他初出茅庐，火烧新野，舌战群儒，火烧赤壁，三气周瑜，烧得曹军胆战心寒，说得东吴哑口无言……他的勇敢与

智慧已在我的心头印下了一个深深的烙印。

合上《三国演义》，读完这段精彩的历史，可我始终忘不了那些谋臣武将的精彩故事。

《三国演义》是中国四大名著的其中之一，主要描写了东汉末年和整个三国时代，以曹操、刘备、孙权为首的魏、蜀、吴三个政治、军事集团之间的矛盾和斗争，展示了那个时代尖锐复杂又极具特色的政治军事冲突。是历史演义的经典之作。

《三国演义》中，我最喜欢的一篇是草船借箭，主要写了周瑜千方百计想谋害诸葛亮，于是逼迫诸葛亮立军令状：三天之内造十万支箭。在第三天夜里，诸葛亮上了草船向曹营驶去，不一会儿，船上已经射满了箭。诸葛亮满载而归。这个故事让我们知道了诸葛亮战斗时的足智多谋：借助别人的势力来扩大自己的军队。其实，在我们的生活中，凡事都要经过深思熟虑后再做决定，不能果断行事。虽然以前没有什么高科技，但是人们靠智慧和双手战胜了敌人，一双双兵器都是靠人们的手工打造的，说明当时的人们为国家民族的前途着想。

《三国演义》中的人物多少年来被人们称颂，他的故事让几代人读了又读，如今，已不再是战火硝烟的年代，但他们的智慧、勤劳、民族责任感让我们一代又一代的传承。

在今年暑假的时候，我在家读了一本中国古典名著——《三国演义》。

读完后，我不禁热血沸腾，我想：《三国演义》真是一本好书。里面的人物都是文韬武略、有勇有谋，其中我最喜欢的是曹操。曹操手下猛将如云，有“征孙将军”张辽、“虎候”许褚、“勇冠三军”庞德，还有郭嘉、贾诩、荀攸等世代忠良辅佐，地大物博，在官渡败袁绍，用反间计大败西凉

军，还甚爱文才、武将，深得民心，为天子除去了霸道的董卓，他战争数年，东征西讨，成了一名卓越的思想家、教育家和军事家，最后因头风病常犯，头痛欲裂，病死在许昌，享年六十三岁。

说起卧龙、凤雏，那可是满肚子的“墨水”。诸葛亮足智多谋，全心全意地帮助刘备创建大业，只可惜后主刘禅听信馋言，总让诸葛亮北伐不成功，把先帝刘备的嘱咐忘得一干二净。庞德也是个旷世奇才，可是在讨伐西川时，被黄公衡用乱箭连人带马射死于落凤坡，刘备知道后痛哭不止。真是可惜呀！

寒假里，我用了三天的时间读完了四大名著之一：《三国演义》。这本书是元末明初的小说家罗贯中写的。

这本书里面的人物各有不同的特点，其中我印象最深的有：刘备、孔明、关羽、张飞、曹操、刘备之子刘禅。刘备爱民如子，他是个有理想有野心的枭雄，最终成为蜀国的皇帝。孔明是蜀国杰出的政治家、思想家、军事家。他足智多谋，神机妙算，上知天文下知地理。其传奇性故事为世人传诵，如：空城计、草船借箭、火烧赤壁、水淹七军、收姜维……他还发明了木牛、流马等山地运输工具。关羽这个人傲上而不凌下，性情内向少言，刚正不厄，重情义重承诺，不为名利所动；这样的人今古不常有，可谓是真英雄，令人钦佩。曾过五关斩六将，无人可挡。但最终因轻敌中了孙权的埋伏。张飞作战勇猛，性格耿直，脾气暴躁，容易冲动。曾在虎牢关一声吼，吓退曹军20万。他对士兵十分严厉，最终死于部下之手。曹操文武双全，有勇有谋，擅长政治，但是他过于自私缺德，疑心重，胡乱杀人，最终失去天下。在这本书里，我最看不起的人物是刘备之子——刘禅，他胸无大志，只明白吃喝玩乐，“乐不思蜀”这个成语就是他“打造”出来的，最终投降于魏国。到了最后，司马炎统一了天下，将魏改为晋，三国时代就结束了。

我佩服关羽的英明神勇，佩服刘备的爱民如子，我更佩服孔明的神机妙算。读了这本书，我明白了一个道理：有勇无谋的人永远受制于人，而智勇双全的人才统治天下。

在三国纷争时期，可谓是英雄辈出啊，有许多将领一战成名，如曹魏的夏侯渊，大败袁谭，大破马超；许褚，独战马超，渭河救主；蜀汉的关羽，过五关斩六将，水淹七军等等。

这些将领哪一个都是等闲之辈，其中，我最喜欢关羽。关羽有万夫不当之勇，骁勇善战。手持青龙偃月刀，身披绿色大褂，骑着赤兔马，霸气侧露。

在历史上，吕蒙称关羽“今东西虽为一家，而关羽实熊虎也，安可不豫定？”诸葛亮夸关羽孟起兼资文武，雄烈过人，一世之杰。

关羽的武艺非常高超，过五关，斩六将，总共打了七八百回，直冲曹营，谁也拦不住。关羽还和吕布大战三百回合，能屈能伸，一下退，一下进，不分上下，最后张飞实在按捺不住了才和关羽一同大战吕布。关羽不仅武艺高强，而且重情义。在赤壁一战曹操大败后撤向华容道，但诸葛亮早让关羽埋伏在那里。曹操一路撤退，关羽突然冲出来，曹操见关羽想要杀自己，便开始叙旧往日之情，曹操曾收留关羽，并在过五关斩六将时放他一马，重情重义的关羽于心不忍，便放走了曹操。

这就是永远的武圣——关羽！

读完厚厚的《三国演义》，心潮澎湃、意犹未尽。《三国演义》为我们生动地再现了一幅宏大的历史画卷。“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”，书中许许多多的英雄人物也在我的脑海里留下了不可磨灭的印象。

“分久必合，合久必分”，天下大势确实如此。而在分合和

合分之际，大多数情况下会发生战争。乱世出英雄，三国时期就是彻彻底底的乱世，因而英雄辈出。刘备、关羽、张飞、赵云，孙策、孙权、周瑜……等等，这些人都称得上盖世英雄。书中最突出的英雄就是诸葛亮，他不仅足智多谋、处事果断，而且上通天文，下晓地理。诸葛亮的事迹不胜枚举，耳熟能详的有：隆中对、草船借箭、三气周瑜、空城计……这些引人入胜的故事，无不体现诸葛亮过人的智慧。更为难得的是他的忠义，他忠心耿耿辅佐后主刘禅，呕心沥血死而后已，真是历史上难得一见的一代贤相。一篇《出师表》，读之令人涕下。

《三国演义》中，诸葛亮是个完美的人。事实上，他也有缺点，譬如他过于谨小慎微。“诸葛一生唯谨慎。”这句诗就是对他的优点和缺点的概括。我认为英雄是需要一颗“野心”来支配的，《三国演义》中真正的英雄非曹操莫属。曹操拥有无与伦比的领袖气质，他的谋略不比诸葛亮差，甚至隐隐有超越之势。在《三国演义》中曹操扮演反面人物，“挟天子以令诸侯”，“奸诈多疑”便成了他的标签。而《三国志》中则说曹操“奉天子以令诸侯”，我更偏向于后者。

曹操作为一位优秀的政治家，实施了一系列措施恢复经济，稳定局面。他尚礼重法，唯才是举。同时又是一位杰出的军事家，“官渡之战”中，以超常的作战手法，创造了“以少胜多”的战例。从而逆转了整个局势，为以后统一北方打下了基础。曹操还是一位文学家，从他的文字中我们也可窥见他的雄心壮志：“老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。”但人无完人，生性多疑，是他的缺陷。

“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”。虽然三国英雄都早已随着滚滚浪花远去，但历史的长河淹没不了英雄的风采。这些英雄人物让人心驰神往，也引发我学习历史的浓厚兴趣。

谈起课外阅读，我便兴奋不已，尤其是《三国演义》，更是

让我如痴如醉，足智多谋的诸葛亮，骁勇善战的关羽，沉稳的刘备，一身是胆的赵子龙……，都给我留下了深刻的印象。

曹操割须弃袍是书中的一个精彩片段。当马超说长长胡子的人是曹操时，曹操立马割断胡须；当马超说穿着红袍的是曹操时，曹操又脱下红袍，弃之于地。曹操这幅狼狈不堪的模样使我哭笑不得，没想到三国时期“挟天子以令诸侯”的曹操也有如此落魄之时。

再说说周瑜，论才智、计谋，当今社会又有几人能与他媲美，但他的死又意味着什么。他因为嫉妒诸葛亮，被活活气死，临死前的一句千古名言流传至今，那便是：“既生瑜，何生亮。”从侧面折射出：海纳百川，有容乃大。即使人再聪明，但肚量小，也是没有用的，只会重蹈周瑜的覆辙，是成就不了一番事业的。

今天，我就在这与您煮酒论三国，拜拜！

最近我读了中国四大名著之一的《三国演义》，让我有感于怀。

从公元220年——280年的60年时间里，魏、蜀、吴三大强国进行了激烈的战争。

在这本书中，我认识了很多身经百战和足智多谋的英雄，如刘备、关羽、张飞、曹操……我最佩服的是诸葛亮和曹操。

诸葛亮字孔明，是一位杰出的政治家、军事家。他被请出了茅庐，协助刘备统一天下大事，他有勇有谋，深谋远虑，他的病逝让人十分惋惜、悲叹，他的病逝让蜀国不能统一天下，但是人们铭记他的品德、智慧。杜甫的“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”这句话表达出了对诸葛亮深深的追思。

曹操字孟德，是东汉末年著名政治家、军事家、文学家、书

法家。三国中曹魏政权的缔造者，先为东汉大将军、丞相，后为魏王。其子曹丕称帝后，追尊其为魏武帝。一生以汉朝大将军、丞相的名义征讨四方割据政权，为统一中国北方做出重大贡献，同时在北方屯田，对农业生产恢复有很大作用；曹操以前我也不喜欢他，但后来我知道了，他贼眉鼠眼是因为他的疑心太重，如果他疑心不重他可能在很早就被杀了。

三国中，最可惜的是昭烈帝刘备，他的手下有当时除吕布之外最强的三个战士：关羽、张飞、赵云和最好的谋士，但他还是得不了天下。

三国演义读后感五年级篇二

书是人类智慧的结晶，书是我们人类的良师益友，读一本好书就像在跟一个高尚的人在说话，所以我每日都在日积月累的读一些名著，但是我读了三国演义以后，内心有了深深的感触。

三国演义是一本意义深刻，真实动人的巨作，它的作者是一位在古代举世闻名的大作家，一生写下了许多巨作，例如《残唐五代史演义传》、《隋唐志传》、《三国演义》等等，而这些书中都把人物描写的活灵活现，让人一看就会感同身受。

三国演义中主要讲了东汉末年，三个国家由战乱到统一的历史故事，其中分别是以曹操，刘备，孙权为首的魏、蜀、吴三个政治军事集团强大国家之间的斗争。而在这样的国家中，还成功的塑造出一大批性格鲜明，栩栩如生的人物形象，想知道他们都是谁吗？那就继续往下看吧。

这些人物都神采奕奕，活灵活现的出现在了 my 眼前，那些栩栩如生的人物形象和他们的故事，都是我感动不已，正是因为有了他们，我才深深爱上了这本精彩绝伦的书。

《三国演义》中，不光是人物形象生动，它的内容更加精彩，让人看得如痴如醉，比如关羽的千里走单骑、五关斩六将，真是威风凛凛，八面雄风，还有周瑜的火烧赤壁，更让人看得惊心动魄，废寝忘食，仿佛自己亲身经历。当然，除了这些，还有许多精彩的片段，比如关羽的单刀赴会，诸葛亮唱空城计等等，我都非常喜欢。

同学们，你们听了我的介绍，是不是也喜欢上了三国演义这本经典之作？心动不如行动，那就一起来读读这本回味无穷的经典名著吧。

三国演义读后感五年级篇三

在《三国演义》这本书里徜徉是我最开心的时候，每每捧着《三国演义》，我的脑海中就浮现出一句话“书中自有黄金屋”。想知道我为什么这么说吗？那就跟着我一起进入这本书一探究竟吧！

话说战国时期，吴，蜀，魏三国鼎立。彼时，一场场刀光剑影的战争还清晰可见。

《三国演义》描写了近百年的重大历史事件和历史人物的活动，展示了三个国家兴亡的历史画卷。从群雄逐鹿到赤壁之战，从魏蜀吴三国鼎立到三分归一统，波澜壮阔的三国时代的大幕缓缓拉开……故事的发生还得从汉灵帝说起。因为汉灵帝的无能，导致了“黄巾军”的起义，乱世中多个政治集团间错综复杂、紧张尖锐的斗争令我着迷。在书里，我认识了像诸葛亮一样足智多谋的人，也有像周瑜一样心胸狭窄的人。在三国演义中我最喜欢、欣赏的人要数诸葛亮了。我欣赏他是因为他上知天文下知地理，他还能利用自然环境和气候的变化来完成用兵计划，真可谓军队里的“智多星”。

诸葛亮做的最令我欣赏的一件事情是七次生擒孟获，但是每次都因为孟获不服而把孟获给释放了，就这样七擒七放，终

于让孟获心服口服。通过这个事件，诸葛亮的大度惜才和及时排除隐患、具有极高的忧患意识的形象跃然于纸上。

《三国演义》中要是少了诸葛亮这样聪明睿智、无所不能的人，那么故事就少了许多精彩绝伦的内容。正是这一个个骁勇善战的武将和一个个聪明绝顶的文将，《三国演义》才给我们带来一个个有趣又惊险的故事。我真心向大家推荐《三国演义》这本书，因为它让我受益匪浅。

三国演义读后感五年级篇四

《三国演义》是我国四大名著之一，反映了魏、蜀、吴三个政治集团之间的政治和军事斗争，《三国演义》中形形色色的人物千姿百态，各长有短，总的来说，读过这本书之后大开眼界。你是否在找正准备撰写“三国演义读后感五年级400字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

读完《三国演义》，书中神机妙算的诸葛亮、老奸巨猾的曹操、忠勇无双的关羽、宽厚仁义的刘备给我留下了深刻的印象；书中各个人物的出谋划策、运筹帷幄、斗智斗勇，让我懂得了很多为人处世的道理；但是，让我感触最深的是这一场打来打去的残酷的战争。

刘备、曹操、孙权为了成为天下的霸主，为了自己的权势秣兵厉马，你打我，我打你，一场战争打了几十年。赤壁之战，曹操八十万大军几乎全军覆没；樊城之战，曹操的七军被水淹没，连带被水淹的百姓不计其数；火烧连营，刘备的七十五万军士兵所剩无几……《三国演义》几十年的战争，无数的士兵和百姓在战争中死去，无数的家庭在战争中破碎。那些争夺霸权的人们，不知道他们有没有想过那些战死的士兵？有没有想过那些战乱纷飞中的受苦难的百姓？而我就深深地感受到了那些普通士兵和平民百姓生命的脆弱，感受到了他们对和平的渴望。就像《半城烟沙》这首歌里写的一样“金戈铁马，

替谁争天下，一将成万骨枯，多少白发送走黑发。……手中还有一缕牵挂，只盼归田卸甲，还能捧回你沏的茶……”

从古到今，很多战争都是没必要的，都是一些人为了自己的权势、欲望，为了自己的霸主地位而发动。在这些残酷的战争中，受苦受难的都是那些无辜的士兵和百姓。随着科技的发展，战争不仅让无数的人丧命，还破坏我们的生活环境，甚至破坏我们赖以生存的地球。我们每一个人都应该有一颗和平的心，努力去把我们的国家建设得更加强大，使外敌的不敢入侵，尽可能避免战争的发生！

暑假里，我读了四大名著之一的《三国演义》使我受益匪浅。《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》以三国时期魏、蜀、吴三个统治集团相互斗争为主要描写内容。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

关羽。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。

《三国演义》中的人物各具其态，有长有短。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，他们很值得我学习。

《三国演义》是中国的四大名著之一，也是我最喜欢阅读的一本书。书中一个个传奇故事令我深有感触，苦肉计、空城计、王允巧施连环计等都让人拍案叫绝。

我最喜欢足智多谋的诸葛亮，草船借箭是他的壮举之一，令我挥之不去。

一次，阴险狡诈的曹操派兵攻打东吴，用大船与他们交战，恰巧大雾弥漫。刘备的大军正缺箭，不过诸葛亮的机智帮了刘备的大忙。他让士兵们扎大量的稻草人安在船上，把船放到水中，每只船上点了几根火把，人站在船舱中。刚好大雾朦胧，曹军看不清，把箭全射到稻草人的身上。再把箭集中起来就可以用了。几天后，这些箭都被用来攻击曹军了。

真是大快人心。

读完三国演义，我仿佛刚从古代回来，刘备、关羽、张飞、曹操……好像活了一样为我演义一段又一段的历史。

读完后，我在想：如果我是刘备，我不会让关羽守荆州，而会让马超守荆州；我是曹操，就不会让典韦守城，不会走华容道；我是孙权，就不会一开始和刘备结盟；如果我是董卓，就不会那么相信吕布；我是孟获，就不会归顺蜀国；我是陈宫，就不会跟随吕布。历史改变了这么多人的命运，述说了这么多刀光剑影的故事，可见历史是无情的，是无法改变、不可逆转的，它有时很残忍，有时很温和，有时很平静，有时又破烂起伏……它让我们明白了战火纷飞，明白了无家可归，明白了走投无路的感受，明白了那些鲜活的人物是为何刻骨铭心，是怎样在历史的长河中留下他们的足迹……这一个个历史人物在历史的引导下走完他们漫漫的人生路。

我喜欢《三国演义》，喜欢那一个个鲜活的历史人物，更爱上那扣人心弦的生动的历史事件！

三国演义这本书主要讲刘备为了保护汉帝，服饰汉帝。

第一篇讲的是《刘关张桃园三结义》，刘备看见地方官招兵买马，遇见张飞两人准备一起去招募乡兵去投军。两人去酒店喝酒又遇见关羽，三人意气相合在张飞庄后结义，第二天刘备打制了一对双股宝剑，关羽打制了一杆一丈八尺的点钢矛去投军。曹操献刀刺董卓时被发现弄巧成拙慌忙而逃。

董卓死后原先组织杀董卓的组织开使争斗。在一次战争刘备、关羽、张飞三人被冲散了关羽暂时投奔了曹操，在这其间诛颜良、斩文丑、过五关斩六将，来找刘备，在路上又遇见张飞，三人终于又见面了。

三国中我最喜欢的是常山赵子龙赵云，因为在一次曹操攻打刘备时，兵力不够的刘备带着百姓逃难。刘备的夫人、阿斗都和刘备冲散了。常山赵子龙赵云知道后冲进战场七进七出，终于找到阿斗和夫人夫人投井自尽赵云推倒墙壁掩埋尸体。然后将阿斗放入护心镜杀出一条血路，赵云面对三个大将毫无惧色，曹操在山上看见后问此人是谁，曹洪大叫：“军中战将可留下姓名吗？”赵云应声道：“常山赵子龙”曹操知道后叫部队不得伤他要活禽他。赵云见此情形无心恋战杀出敌人的部队了，共杀死十几名大将，已经没有力气了幸好有张飞接应。

我又学到不少知识。

三国演义读后感五年级篇五

今年寒假，我在家里阅读了一本书《三国演义》，这本书讲述的是三国时期魏、蜀、吴之间的战争，最终晋国夺取天下的故事，这本书中刻画的个个都是英雄豪态，有刘备、关羽、张飞、赵云、曹操等等，但书令我印象最深刻的是刘备。

刘备他从当年的桃园三结义就能够看出他的有情有义。当年曹操打的他落花流水，弃城败逃，而他在逃跑路上还关心着老百姓，让他们与他一起走，从这点能看出刘备的宽仁、慈善好施，因此刘备在军事实力最薄弱的时候也深得老百姓的支持。

再说说三顾茅庐，刘备想找个人才，徐庶提议说天下两大才人卧龙，凤雏，得一者得天下，得二人则天下可定，其中之

一就在卧龙岗上，他叫诸葛亮。他便自己亲自带着两个结拜的义兄去请卧龙出山相助，前两次去请，诸葛亮都出去云游，不在岗上，第三次寻访时，他们发现诸葛亮虽然云游归来，但在睡大觉，性子偏激的张飞便要去把诸葛亮吵醒，但是被刘备阻止了，他只是在门外耐心的等待诸葛亮睡醒，又用诚恳的话语打动了诸葛亮，从此刘备得到了一个鼎力的军师，才让他成为蜀国的皇帝。从这个故事又看出了刘备做事有恒心，有毅力，最后才能摘到绚丽的成功之花。

合上书后感触很深，让我明白在以后做事情上要开动脑筋，持之以恒，做人上要有良好的德行，高尚的道德情操，做一个让人佩服的人。

三国演义读后感五年级篇六

《三国演义》是我国四大名著之一，是小学生必读的一本好书，也是爷爷曾经读过的著作。是由我国的罗贯中写的，以东汉末年黄巾起义为引线，写天下大乱，魏、蜀、吴国从兴起到衰败的过程，最后三国归晋，真实再现了那个时代的风云变幻。

书中写到了头戴三叉束发紫金冠，体挂西川红锦百花袍，身披兽面吞头连环铠的吕布，武功高强，简直是“人中吕布，马中赤兔”。书中我最欣赏的`片段就是关于吕布的一个故事。刘备、关羽、张飞三人身怀绝技，与吕布大战，吕布先收兵，却以一敌三，而且在三人围攻前吕布已经斩获了多员将领，表面上吕布先收兵是失败了，实际上却是赢了，有句话叫虽败犹荣，用在这里形容吕布应该很合适。

除了吕布，还有聪明机智的诸葛亮军师。他用聪明才智巧夺了一万支箭，果然是精通兵法、做事谨慎的军师！

《三国演义》给我们讲述了中国的那一段历史，故事中的人物栩栩如生，仿佛有一种声临其境的感觉，如同人在硝烟弥

漫的战场上，耳边是车马的嘶吼和将军、士卒的呐喊。从书中的人物身上我也学到了许多道理：做人要忠义、诚实不狡诈，做事要稳妥多思考。

三国演义读后感五年级篇七

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”合上书本我静静地回味着这本书的内容——《三国演义》！我忽然间感受到了桃园三结义友谊的真挚，刮骨疗毒的毅力，草船借箭的智慧。这一个个精彩的故事深深地印在了我的脑子里，三国呀三国，我最爱的就是三国呀！

《三国演义》主要讲了：汉末黄巾军起义到西晋统一这八、九十年间的历史的故事。我认为《三国演义》不仅是本书，还是一本处处演绎着人生的剧本。正如作者所说的：你能看到多远的过去，就能看到多远的未来。的确，这是一本充满智慧的名著！书中所讲述的鲁肃、诸葛亮、周瑜、孙权、刘备等人物呼之欲出。然而最让我喜欢的人物还是关羽，他是勇敢的化身。最能表现他勇敢的就是过“五关斩六将”，主要讲了：关羽不辞而别，由于没有得到曹操的手谕，一路上经历了重重困难，但他还是坚持了下来！这是多么可贵的勇气呀！我读完之后，想了很多，感到受益匪浅。这样的故事还有很多，如：“千里走单骑”，“华容道义释曹操”等。作者把关羽这个形象描写得淋漓尽致，使人读完后回味无穷。

《三国演义》中有令人感动的事情，也有令人伤心的人物，还有有令人失望的糗事。但是不管怎样变化，他们都有一个共同点：那就是处处演绎着人生，让我们知道生活的丰富多彩。不管怎样变化，它都是我心中最爱的三国，这本书，将伴随我一生。

三国演义读后感五年级篇八

《三国演义》塑造了一大批叱咤风云的英雄人物，诸葛亮是

心胸宽广、足智多谋；曹操雄才大略、残暴奸诈；刘备重性重义、仁民爱民；孙权为人谦和、少年得志。书中的各个英雄好汉都让我钦佩不已，最令我折服的是足智多谋的诸葛亮。

从火烧新野、骂死王朗、空城计、妙锦斩魏延中显示出他的非凡才智。可他虽然是一代奇才，但也是有失误的时候，他让马谡去守街亭，导致丢失了街亭、柳列成两个军事重镇一出祁山兵败，自我也被降职。大军师也不是没有失误，因此我们要想尽办法去弥补自己的失误，堵住自己的漏洞，让自己变得更棒。

记得五年级上学期的时候，科学老师让我们做一个生态瓶的实验，并记录一星期内瓶内的变化，我什么资料也没看就匆匆忙忙的做起来。可是，没过几天瓶内的小鱼渐渐都死了，所有的植物也都死了，我后悔自己的大意，没有了解情况，就草率了事。于是我以查看小鱼的生活习性，了解水中植物的生长方法，按照正确的方法，一步步仔细去做，并加上自己的想法，又向老师请教，再根据老师的建议进行修改，真的！我的小鱼活得很好，在生态瓶里面游来游去的，植物也长得很好，生机勃勃，一派欣欣向荣的景象。

做什么事，失败了，没有关系，只要能及时发现问题，调整思路，仍然会成功的，失败是成功之母！

三国演义读后感五年级篇九

我读了我国的四大名著之一——《三国演义》，在这本书中，我认识到许多人物的性格，比如关羽忠肝义胆，诸葛亮神机妙算，曹操是奸雄……书中许多人物都给我留下了深刻的印象。

就先让我来说说曹操吧！曹操一生都属于踩在针尖上的人物，奸诈的很。他误杀了吕伯奢一家人，最后明知错了，还要继续杀了吕伯奢，非常无情无义。我刚开始看《三国演义》的

时候，觉得曹操是超级无敌大坏蛋，特别是他后来说的那句话：“宁教我负天下人，休教天下人负我”。这是什么思想嘛？为人不善，光想着自己，太自私自利了！但反过来想想，如果当时他不赶尽杀绝的话，战火纷飞的年代，尔虞我诈的社会，他不杀别人，别人会杀他。那个时代，注定这些人物的命运不像我们现在这般安逸自由。我们看电视的时候，不是也经常看到这句话吗：人在江湖，身不由己。

接下来我讲讲诸葛亮吧！太厉害了，诸葛亮简直是神话，他用兵如神，书中写到的他是很少打败仗的。有一次，居然用“空城计”退司马懿的军队，单单一个人在城楼上弹琴，让人望而生畏。还有“草船借箭”，他出人意料，向曹操借了十万支箭，最后还让士兵喊：“谢曹丞相赐箭！”这么有才华，难怪会引起周瑜的嫉妒呢？周瑜无奈地说：既生瑜何生亮。

《三国演义》里的人物太多了，有些角色出现没一会儿，就挂掉了，死太快的都记不住。从头到尾，写得多，活的长的都属于“主人公”或者“男一号”，这次初读三国，我体会最多的就是“主人公”们的性格，下次再读，肯定还会有其他感受。以上就是我初读了《三国演义》的感受。

文档为doc格式

三国演义读后感五年级篇十

《三国演义》是中国四大名著之一，它是一部陈旧的历史，也是一座通往智慧的大门。

明，有才华，他不仅聪明，还大方，不像周瑜一样小气曹操很多疑，他因多疑杀害华佗身死。

在这本书中，我们要学习刘备、张飞和关羽，因为他们有着一颗坚持为民除害的心。