

# 2023年猫教学设计教学反思(优秀8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 猫教学设计教学反思篇一

“兴趣才是最好的老师”，《青蛙戏水》是一节小班的综合活动课，我在设计这一活动时，以游戏的形式贯穿整个活动，其中整合了体育，语言，音乐，数学等等，让幼儿在轻松愉悦的氛围里自主学习，教师始终成为活动的支持者，合作者，引导者，更以古筝的现场伴奏渲染了活动的气氛。

- 1、练习抛甩布块，锻炼上肢力量，促进幼儿动作的灵活性和协调性。
- 2、在活动中加深小班幼儿对10以内数的认识，鼓励幼儿大胆发言。
- 3、体会集体合作游戏的快乐。

准备：白气球若干个（大小两种）、青蛙头饰每人一个，绿色的大块布一块、磁带《我是一只小青蛙》、古筝现场伴奏。

青蛙妈妈带孩子跳入场地，带领幼儿作热身准备活动，一起跳律动《我是一只小青蛙》（教师很亲切地带领幼儿边跳边入活动室，引题自然，并以此为切入点，使幼儿从始至终在游戏中学习。）

### 1) “荷叶与风”（布块的'游戏）的游戏

教师指着“池塘”里的大布块：“咦，那是什么呀？快快快，

把它打开来看看吧！”（大布块很能吸引幼儿的兴趣，要知道小班孩子的好奇心可很强烈哦！教师主动让幼儿把它打开来看看，激发了幼儿的求知欲。）引导幼儿将布块展开变成一片大荷叶，教师：“池塘里这是什么呀？”幼儿们抢着回答问题，发言积极。（让幼儿根据池塘里的事物去想象、发言，发展了幼儿的发散性思维能力。）

配班老师现场演奏古筝，教师：“听，什么声音？”（让幼儿听着古筝美妙的声音去感受、想象，学会自主地学习。）教师边做吹小风的动作边讲：“是什么声音呢？”（此时的孩子们恍然大悟，能很有成就感的回答出是小风来了。）

配班老师演奏古筝，声音不断变化着快慢、轻响，使幼儿感知大风和小风的区别。（幼儿成为活动的主人，教师做为活动的合作者、支持者、引导者。培养了幼儿对艺术美的感受能力。）

分别站在布块的外边，幼儿根据教师的游戏指令做布块的游戏。（比拟荷叶随风的大小改变晃动的幅度，以增强游戏的趣味性）

教师：起微风了——幼儿：轻轻晃动布块。（荷叶轻轻的摇动）

教师：风大了一——幼儿：大幅度的晃布块。

教师：风停了一——幼儿：不动，布块停止，（荷叶不动了）

（练习抛甩布块，锻炼上肢力量，促进幼儿动作的灵活性和协调性）

## 2) “荷叶与露珠”的游戏（布块与气球的游戏）

教师将气球放在布块上，比拟露珠出现了，教师：“小青蛙们，露珠宝宝也来了，快看看有几颗露珠啊？它们是什么颜

色的？又是什么形状的呢？有几颗是大露珠？有几颗是小露珠？”（引导幼儿数一数露珠的有几颗，观察它的形状和大小等。这里很自然地整合了数的教学，）

比拟露珠在荷叶上轻轻滚动，教师引导幼儿用气球做露珠，做荷叶上滚来滚去的动作。

教师：“我们青蛙们要注意了，当大风来的时候露珠宝宝要用力的跳舞，小风来的时候露珠宝宝要轻轻的跳舞。”继续根据指令做游戏。（引导幼儿学会倾听和感受古筝的声音，体会集体合作游戏的快乐）

教师：“风停了，看露珠宝宝逃到池塘里去了，我请一只小青蛙来数数还有几颗露珠宝宝呢？”（注重集体教育和个别教育相结合，巩固幼儿对数的认识）

3) 教师运用游戏的口吻“哎呀！下雨了，怎么办？”引导幼儿想出躲到荷叶底下去避雨的办法。（结合生活实践的问题培养幼儿的发散性思维，这样的问题很容易引起幼儿的共鸣。）

引导幼儿将布块高高抛起，钻到荷叶（布块）底下躲起来。（此环节的设计符合小班幼儿的年龄特点，创意新颖，更与当前早教界流行的教学用具“大伞”有异曲同工之处。）

小青蛙跟妈妈顶着荷叶伞回家去。

《青蛙戏水》是一节小班的综合活动课，《纲要》指出：教育内容的选择，既要贴近幼儿的生活，为幼儿感兴趣的事物和问题，又要有助于拓宽幼儿的经验和视野。青蛙是幼儿们所非常喜欢的小动物，小班的孩子对于青蛙所生活的环境也是能较了解的，我在设计这一活动时，以游戏的形式贯穿整个活动，其中整合了体育，语言，音乐，数学等等，让幼儿在轻松愉悦的氛围里自主学习，教师始终成为活动的支持者，

合作者，引导者，更以古筝的现场伴奏渲染了活动的氛围。当然，在活动的过程中，教师对于课堂的驾驭能力是非常重要的，活动中教师的语言组织更是重要，一旦教师指导不当，幼儿们不理睬乐曲的变化，而顾自拉着“荷叶”乱舞时，就会使整个教学计划无法实施了。因此，我选择的教学内容既符合现实水平，又有一定的挑战性。我为此次活动制定了这样的活动目标：1、练习抛甩布块，锻炼上肢力量，促进幼儿动作的灵活性和协调性。2、在活动中加深小班幼儿对10以内数的认识，鼓励幼儿大胆发言。3、体会集体合作游戏的快乐。而在执教的过程中，我也正是为落实这三维目标而努力。

因为幼儿是学习的主人，所以我创设了游戏的情境，教师和幼儿分别以扮演青蛙的角色展开活动，让幼儿全身心的积极投入到活动中去，并且在游戏中给幼儿提供了自由展现的空间，活动的结构是递进关系的：兴趣——游戏——表演。即创设情境激发幼儿参与活动的兴趣，积极的探索池塘中荷叶在风里跳舞的玩法，利用“玩”的形式进一步了解由于风的大、小不同，荷叶跳舞的动作也有所不同，在游戏活动、音乐跳舞的活动中，让幼儿情感表现语言表达，创造性思维、肢体语言的到了很好的发展和提高。

活动过程中，我渗透了“多元智能”的理念，将各个领域中的知识有机的“整合”在一起。我在设计时以游戏的形式贯穿整个活动，其中整合了体育，语言，音乐，数学等等，尤其是当露珠宝宝出现时，青蛙妈妈让小青蛙们帮忙数数有几个？是什么形状的？又是什么颜色的呢？此时的孩子们积极性可高了，愉快地和老师很好地解决了问题，使得新《纲要》的理念得到了很好的体现。在幼儿们拉着“荷叶”随风摇晃的时候，古筝的音乐一直伴随着，让音乐活动和体育活动巧妙地结合在一起。

在此次活动的设计和 execution 过程中，我坚持以孩子为主体，充分相信每位幼儿都蕴藏着巨大的潜力。在活动中教师提供自由、宽松、和谐的环境，引导幼儿主动探索认知，发现问题，

解决问题，从中获得新知识。在整个教学过程中，教师的角色也随着幼儿的活动和表现不断发生变化。活动开始，教师是以青蛙妈妈的身份出现；活动过程中，教师是以一个幼儿活动的支持者与引导者出现；当幼儿遇到问题或出现错误时，教师是一个积极的鼓励者；当幼儿取得成功时，教师更是一旁的喝彩者。、活动中我运用了启发提问法、引导发现法、观察法、演示法等。对于这些方法的运用，我“变”以往教学的传统模式——教师说教，“为”以幼儿为主体，教师以启发、引导的方式，充分调动幼儿学习的积极性，并以“玩”的方式贯穿活动的始终。让幼儿在游戏中、快乐中获得知识、习得经验，真正体现玩中学、学中乐。在”玩乐“中自如地运用自己的身体动作进行了再现性和创造性的表现。并在与他人配合起来表演动作的过程中获得了交往、合作的快乐。把整个活动推向了高潮。

活动结束后，我也细细地对活动进行了反思，当然除了以上所写的之外，我又想到了，其实当小青蛙们手拉着荷叶跳舞的时候，如果我能再在风吹来的方向上再加以深入，让孩子们听着小风和大风做动作变化的同时，老师还可以提醒孩子们风往哪个方向吹了，让孩子们变化着位置，肯定效果会更好！

## 猫教学设计教学反思篇二

- 1、了解蔡伦造纸的方法和意义。
- 2、感受祖先的聪明才智，培养民族自豪感。

了解蔡伦造纸的方法和意义。

学前准备：制作多媒体课件。（教师）

一、品读第4自然段。

1、要求学生用自己喜欢的方式读第4自然段，概括这段话的主要内容。

2、自由读第4自然段，了解蔡伦发明纸的过程及其发明的纸的优点，小组交流讨论。

材料：树皮、麻头、稻草、破布

过程：剪碎（切断）、浸、捣乱、捞、晒

优点：原料易得、价格便宜、轻便好用

3、引导学生简述蔡伦造纸的过程。

4、根据原文，思考交流：蔡伦改进的造纸术为什么能传承下来？抓住蔡伦改进的造纸术的优点回答问题。

二、了解发明意义。

1、齐读最后一个自然段，概括其主要内容。

纸的发明意义重大：传到朝鲜、日本；传到阿拉伯和欧洲；影响了全世界。

2、联系第一自然段和最后一个自然段，感受纸的发明对世界文明的影响和贡献之大。

3、造纸术的发明与传播有什么重大意义？

三、拓展延伸。

1、结合生活实际，说说纸的发明给我们带来了哪些便利。

交流纸给我们带来的便利。

- 2、再读课文，完成课后习题第一题。深入了解纸的发明过程。
- 3、作业：收集资料了解中国古代其他的三大发明指南针、火药、印刷术的发明过程。
- 4、选取一个古代发明，说说它的发明过程。

本次教学按时间的先后顺序，先帮助学生理顺纸的发展过程，再了解发明的意义。教学思路清晰，最后的拓展延伸，不仅扩展学生的思维，还激发了学生的民族自豪感。

## 猫教学设计教学反思篇三

教学目标：

知识目标：会认读本课生字15个，并会用生字口头组词。

能力目标：能正确流利地朗读课文，回答文后问题。

情感目标：通过学习，培养学生树立爱护公物，爱护建筑的良好习惯。

教学重点、难点：

- 1、认读本课15个生字。
- 2、能正确流利地朗读课文。

措施：

- 1、通过看图激发学生地阅读兴趣。
- 2、培养学生小组合作、互相学习、教师指导来掌握课的生字新词。

教学策略：

设置悬念，激发兴趣，自主合作，畅谈所知，形式多样朗读感悟。

教学准备：录音机、生字卡、教学挂图。

教学过程：

1、同学们，你们谁能说说“珍贵”的意思，“纪念”的意思。

2、指名试着说说，教师再解释。

3、揭示课题，板书《珍贵的纪念》，领读课题。

1、学生自读课文，划出不认识的生字，想办法认识。

2、放课文录音或范读课文，要求学生认真听，边听边在心里跟着读。

3、同桌互读互帮，解决不认识的字和读不通的句子。教师巡视。

4、小组读课文并互相评价。

5、指名读课文，（先让学生自评，再指名评价。）

6、检查认字情况：

（1）出示生字卡片，指名读，齐读。

（2）开火车认读并口头组词、扩词。

（3）做游戏“猜字”。



1、对照插图，读课文。

2、分小组讨论交流：

（1）小刺猬留下了什么纪念？为什么说“这才是最珍贵的纪念”？

（2）小动物们都留下了什么样的“纪念”？小刺猬为什么不动？

3、指小组代表汇报讨论结果，大家评价。

板书设计：

珍贵的纪念

教学反思：

教学目标：

知识目标：

能正确读写本课7个生字，能用生字组词扩词，并能选词造句。

能力目标：正确流利有感情地朗读课文。

情感目标：

培养学生树立爱护公物，爱护建筑的良好习惯。

教学重点、难点：

会读、会写本课7个生字，有感情地朗读课文。

措施：

- 1、充分利用多样形式的朗读，整体感知文章的内容。
- 2、小组合作探究，讨论，教师引导等方法。

教学策略：

学生自主合作、畅谈所知，形式多样，朗读感悟。

教学用具：生字卡片，田字格小黑板。

教学过程：

- 1、出示生卡片，指名读、开火车读并口头组词。

- 2、指名读课文（中、差生）

- 1、让学生自由练习有感情地朗读课文。

- 2、教师有感情地朗读课文。

- 3、指名有感情地朗读课文。（师生评议）

- 4、齐读课文。

- 1、用小黑板出示田字格中生字，指名读、齐读。

- 2、让学生用生字口头组词并用“珍贵”、“纪念”练习说句子。

- 3、让学生想一想、说一说用什么方法记住字形。

- 4、小组交流各自的记忆方法。

- 5、让学生写自己最想写的字。

- 6、交流自己是怎样写的。（大家评议）
- 7、教师重点指导“该、刻”。
- 8、学生在田字格本上练习写字。（教师巡视，个别辅导）
- 9、小组内展示学生的字，并互相评议。

## 猫教学设计教学反思篇四

- 1、通过学习使学生掌握本课生字词，做到会读、会写、会用。能有感情地朗读课文。
- 2、在学习活动中，继续培养学生良好的阅读习惯，帮助学生构建科学有效的知识技能体系，学会系统思考。
- 3、培养学生科学严谨的学习观念、换位思考的思想观念以及尊重他们感受的思想品质。

教学重点：第二部分

教学难点：理解教师所说的那段话。

整体阅读法、情境教学法、讨论法

杨桃

三课时

第一、二课时：理解课文

第三课时：字词训练，给课文分段

第一、二课时

## 一、课前谈话：

出示智慧树，提出自我评价要求。

## 二、揭示课题：23、画杨桃

## 三、检查学生预习情况：

1、指名读课文，引导学生从流利程度展开评价。（头两个自然段全班合作检查，后几个自然段同桌合作检查）

2、说说自己觉得在预习中遇到的困难，如：不容易读正确的生字词、不理解的词语，展示在黑板上，教师权衡，能马上解决的马上解决，不能马上解决的先留下来在理解课文时合作解决。

## 四、理解课文：

1、通过引导学生专心阅读课文（阅读方式可以多样化快读、默读、小声读、略读），解决对文中人物的理解。

2、抓住人物对话部分，练习有感情的朗读课文。

3、理解老师说的那段话。

（1）、出示重点句子，读一读。

（2）、问：你认为这段话中的那部分使你印象深刻？为什么？

（4）、出示填空题：

看的角度不同，（ ）也就不一样。因此，当我们看见（ ），不要忙着发笑，要看看（ ）。我们应该（ ）。看到是什么样的就（ ）。

五、拓展练习，让学生自己上网查阅自己感兴趣的与课文有关的其他知识。

第三课时（略）

板书设计：

23、画杨桃（看的角度不同，样子也就不一样）

我

教师

几个同学

（想起父亲的话）

认真看、老实画

看了看

哈哈大笑

审视（？）

神情严肃

和颜悦色

相信自己的眼睛！换个角度看问题！

课后反思：

应该说今天这两节课还是给我带来了快乐，因为它使我有了一种很强的成就感，我终于敢上自己以前不敢上的以事述理的课

文了。虽然还存在一些缺陷，但起码在设计和操作上比以前有进步。我觉得自己在这节课做得比较好的是：1、能始终把学生放在学习活动主人的位置上；2、能根据新课程标准创造性的处理教材；3、评价用语比较到位，所以学生能顺着我的思路走。需要改进的地方是：1在质疑的环节中教师应有效引导学生提问有研究价值：以后可以想这样，让学生把自己提出的问题写下来，教师引导学生通过讨论归纳出几个有研究价值的问题；2、有些学习活动没有做到有始有终：如提出让学生合作学习，但在汇报交流时却没有引导学生以合作形式交流；3、教师对教材的深挖还是不够，对一些重点词汇自己都没有仔细琢磨，心中没有明确的定义，导致在引导时不明确。

只关注大处，不琢磨小节，始终是我性格的弱项，这也反映在我的课堂教学行为当中。以后我要从关注细节这方面完善我自己的思维和行为。

## 猫教学设计教学反思篇五

由于低年级学生注意力易分散，并且好动、持久性较差。本课设计时注意到这些，采用多媒体现代化的教学手段，充分吸引学生的兴趣。利用学生感兴趣的问题，拉他们走上学习的主体地位，在自然、自如、自娱、自悟中完成学习任务。

教师教，重在“引导”；学生学，重在“自主”

### （一）画面激趣谈话导入

- 1、你知道一年有哪四个季节？（春、夏、秋、冬）
- 2、（画面）这里的风景到底是哪个季节呢？

（学生根据画面上的红色枫叶、金黄的稻田、往南飞的大雁、穿上毛衣的小朋友回答是秋天）

画面上出示课题：秋天

（二）读课文初步感知

2、学生各抒己见（画面出示学生说到的某个句子）

（三）自读感受角色体验

1、初读课文，（可以选择最喜欢的句子）要求读准，读通，模仿刚刚听的录音朗读。

2、（让小老师上台）点好画面，读自己选的句子，提醒小朋友哪些字音要注意。（画面也相应点出）领读句子，可提出自己的朗读要求。

（四）比较异同感悟语言

1、（出示第一自然段）喜欢这一句的小朋友读，你为什么喜欢这一句？

2、后两句与上面教法相似。

3、指导读好第四自然段。说说这句话是什么意思？理解“多彩的图画”

4、你认为秋天是怎样的？为什么？小组交流。用“我认为秋天……我喜欢秋天”说话。你也可以注意观察周围之后再与老师、同学交流。

（五）创设情景表演巩固

1、（画面、配乐、头饰）分角色朗读，给时间准备。

2、上台表演，巩固课文内容。

课上过去很久了，某些原因，反思及时地写出来。有时候思想的火花是转瞬即逝的，错过了也就永远错过了。所以觉得自己对于自己的这节课写不出什么了。

激情四射的去上课，一直在心中告诉自己，自己的地位必须摆正，做好导读，千万不要插手太多，让孩子自己去体会美德意境，一个不留神，还是讲多了，过了。

在第一节的时候，用了比较多的时间把秋天和夏天做比较，主抓红日，空气等意象。谈得有些过了，让学生反而在诵读体会中表现得少了。

在讲到把夏天的脚印轻轻的涂掉时，学生提出了疑问。我不回答，反问：“为什么用涂这个字？究竟是怎么涂得？”我们先把这个问题搁置，接着看后面的内容。三四五小节学生采取自读自学的方式，找出比喻的地方，如何去比喻，为什么去比喻，说得还蛮像回事。其实这里面有些很有趣的东西我没有提出来，后来在读云姐姐的贴还有其他老师的贴时，发现忘掉一个夏天的烦恼是个很有意思的东西，当时却没有及时的发现并提出，太遗憾了。

最后两个小节，比较的简单，学生和我讨论了一下珍藏黄叶，秋天向我们微笑。我忽然想起了古文中秋的意象，但对于孩子来说难，就说得比较的少，但是还是情不自禁的谈到了悲秋主题，并和这一课做了比较，告诉孩子们要有乐观向上精神。要看到事物美好的一面。

本诗的学习我们进行的课时较多，我重点完成了一项：当堂指导背诵。为孩子们减轻了课下的负担。看了学生的部分习作，我想他们的生活实在是太单调了，压力也太大了，所以，我们要从根本上为他们减轻压力，不要让课业成为他们的负担。因此，在背诵这方面，我要努力把功夫下到课上。



# 猫教学设计教学反思篇六

名称

《我的叔叔于勒》

基本信息

执教者 于小红 课时 一课时 所属教材目录 河大版八年级语文下册第二单元

本文主要通过菲利普夫妇对于勒前后态度的转变来揭示资本主义社会人与人之间“纯粹的金钱关系”，寄与作者美好的愿望，希望人与人之间多一份关爱，多一份温情。

语言对于刻画人物形象的重要性，从而引导学生阅读时注重语言的魅力，尽量让学生“安静的阅读”文本，让学生学会独立思考。

知识与能

了解小说的学习方法，用自己的语言概括人物形象。

了解资本主义社会冷酷的金钱关系，培养爱国情操。

与价值观目标

教学 重难点 重点 难点

学会小说鉴赏技法，用自己语言概括人物形象。

学习用描写方法刻画人物的技巧，体会对比手法的运用。

一、本课按照高效课堂改革的基本要求，本着提高课堂效率的原则，把课堂教学分为：

- 1、新课导入环节
- 2、自主学习环节
- 3、合作探究环节

## 教学策略与 设计说明

- 4、巩固提升环节
- 5、总结评价环节

## 二、教法：

- 1、朗读感悟法
- 2、合作探究法
- 3、点拨法。

三、教法意旨：充分调动学生的积极性，引发思考和探究，提高学习效率。

## 教学过程

教学环节（注明每个环节预设的时间）

教师活动 学生活动 设计意图

在农村，咱们班很多孩子都不是

一、新课独生子女，你和兄弟姐妹在金钱和地导入环节（约位上发生过矛盾吗？你们怎么处理3分钟）的？请谈一谈。

- 1、个人展示关于作者莫泊桑的文学常识。

2、每组选一名代表板书测试生字词。

二、自主学习环节（约

3、考察朗读情况，学生读——范7）读——学生读。

4、理清本文的结构层次。

5、指导学生学小说的方法和技巧。

多媒体展示《我的叔叔于勒》课文。然后根据启发性的提示问题小组合作探究：（边读边体会）

谈切身体会和感悟

激发学生兴趣，联合实际，引入新课学习。

按要求测试和读书

指导学生完成自学内容

引导学生逐层深入的理解课文，深刻

根据多媒体问

体会资本主义社会冷

题提示小组内合作

酷的金钱关系。探究一：从对于勒称呼的变化看

探究，并表达自己出菲对其态度怎样？的见解。

通过探究和展示，培养学生探究学探究二： 题目有于勒，主人公是

三、合作组内学员交流

习和表达实践的能于勒吗？

探究环节（约探讨，写出讨论的力。

25分钟）成果，以备展示。

探究三：从人物描写手法分析人

通过分析线索，物性格特征。

小组长组织本

体会情感，让学生自

组成员探讨自己发探究四：分析小说中两处环境描己生发出对本文的见

现的还没有解决的写的作用。解，并最终体会出作

课内问题。

者的思想感情，明确探究五：《我的叔叔于勒》表达本文主旨。了作者怎样的思想感情？

激发学生深入思考,提升对课文

小组交流讨论升华对小说和作理解的层次。

四、巩固

引发思考的问题，者情感的理解，同时提升环节（约

1、小说反映了资本主义社会赤裸交流之后，展示表锻炼学生的表达能7分钟)

裸的金钱关系，你怎么看待？ 达自己的见解。力。解决重难点。

2、学习了这个“嫌贫爱富”的故事以后，你有哪些感想？

1、学生总结本课学到了哪些知识？分小组回答。

五、课堂小结环节

2、教师总结评价本课的内容和学习情况，表扬进步，明确不足。

3、教师根据各组得分情况客观评价，发放奖卡，包括小组“表现奖”、“合作奖”和“进步奖”。

完成以下课后作业：

六、布置课后作业

1、完成练习册上的相关题目。（1分钟）

2、续写《我的叔叔于勒》要求情节合理。（2分钟）

故事情节 主人公性格

开端：盼于勒（1—3段）

板书 发展：赞于勒（4—17段）

设计 高潮：见于勒（18—47段）

结局：躲于勒（48—49段）

自私 贪婪 庸俗 冷酷

心理

希望

主题

有钱

唯 钱 是

渴望 失望

无钱

沮丧

亲

从课下作业完成情况来看，学生对基础知识掌握得比较牢固，教学生成的问题较少。这篇小说很有新意，通过写市民家庭的日常生活，作者运用了对比的手法，通反思 过菲利普夫妇对于勒前后态度的变化，艺术地揭示了本主义社会人与人之间“纯粹的金钱关系”。讲课过程中分析这一主题思想，一方面是靠学生充分地朗读，另一方面要利用好合作探究，充分激发学生的探究动力和主动性。作为语文教师更应让学生在文章中得到升华，深刻体会情感内容，树立正确人生观、价值观。

**猫教学设计教学反思篇七**

1、通过了解船的发展史，使学生懂得船与人类的关系，激发学生创造美好生活的愿望。

2、引导和启发学生用艺术的形式把自己对船的认识和感想表达出来。

了解船的结构组成，绘制一艘自己喜爱的船，让学生在亲自操作的过程中感受创造的乐趣。

激发学生的好奇心和探索精神，充分发挥自己的想像力，通过绘画的形式表现自己对船的理解。

1、多媒体课件（船的发展史图片、实物图片以及有关船的儿童画）、船的模型、工艺品、蓝色台布等。

2、收集、查阅各种船舶的挂历、图片资料；跟船有关的历史故事、航海家的故事、传说或童话故事；玩具船、水彩笔、油画棒、水粉颜料、调色盘、小桶、剪刀、各种废旧物品、针线、固体胶、双面胶等。

3、创设情境，将黑板布置成一幅漂亮的海景图，让孩子们仿佛置身于美丽的海滨；循环播放有关船的精美图片。

（一）猜物导入，激发兴趣

2、板书：船

（二）引导回忆，体验经历

1、小朋友们在生活中，在电视里，在资料上都见到过哪些船？它们有什么用？

2、乘过船吗？坐船有什么感觉？船的外形是怎样的？船上有什么？

3、出示船舶艺术品。（老师还带了一些船的玩具工艺品，想看吗？）

4、出示一只玩具：瞧，这是一只玩具船，小鸭子的妈妈正在用桨划船呢，它们玩得多开心啊！

5、出示一艘红木帆船：有一个成语“一帆风顺”，所以帆船工艺品还常常作为礼物送给友人，祝愿友人鹏程万里，事业有成。 6、出示一艘军舰模型：这是一艘军舰的实物模型，看看怎么样？除了舰身之外，舰身上还有许多现代化的装置，如监控台、雷达扫描仪、炮弹发射塔……这是一艘保卫和平的军舰！

### （三）出示图片，感受文化

2、很早以前，人们看到木头能浮在水面，就发明了世界上最早的船——独木舟，继而出现了木筏、竹筏、皮筏。后来利用风力发明了帆船，随着科学的发展，人们又发明利用机器动力前进的船（轮船厂，内燃机船）如今，气垫船，水翼船又以其崭新的面貌谱写着船的发展史。

### （四）范作导航，赏析激思

1、前辈们用他们的智慧创造了他们那个时代最先进的船，你们能开动小脑筋，创造出未来属于你们时代的最先进的船吗？那么，在你们的想象中，未来的船是什么样儿的？同桌的同学可以相互讨论一下，现在谁来说说，同学们想出了许多新功能、新造型，想得真奇妙（板书：一、构思奇妙）

2、出示课件，分析学生范作中的船。（这些是小朋友设计的船，先看看它们的造型怎样？相机板书：二、造型独特。这些同学在作画的时候都是先确定船身的形状和大小，画出船的整体外观造型，表现出大体轮廓，再画出局部结构，如划桨、桅杆、栏杆、船帆，船篷等部分，注意了局部结构的大



小比例与整条的船的比例相协调，他们还注意了船体的造型和设计与船的用途的联系，如：儿童游乐船的外形设计，可以像小动物水果等造型，具有童话色彩，再看看它们的色彩如何？（板书：三、色彩美观）

#### （五）小组合作，提示步骤

- 2、画好后，可以给你设计的船起个好听的名字。
- 3、董浩叔叔主持的《奇思妙想》栏目，有一个响亮的口号是——不怕做不到，就怕想不到，一看就知道。——耶！
- 4、小朋友们都准备了吧，赶快行动吧！

#### （六）自由表现，老师点拨

##### 1、播放

音乐，渲染气氛，同时循环播放有关船的图片资料。

- 2、教师巡回指导，因材施教，及时表扬有创意的学生。
- 3、鼓励学生就创作中出现的困难互相帮助，教师参与解决。

#### （七）展示评议，授奖激励

- 1、作品完成后，可以送到前面来展示。好了，同学们的船只开始驶进美丽的洋口港准备参加世界船舶设计大赛了。
- 2、针对学生的制作情况进行自评与互评引导 评价引导：大胆选材、与众不同、有创意（谁觉得自己想得特别新颖，设计得非常有趣？把你的作品介绍给大家看一看——在这些船当中，你最想乘坐哪一艘船？为什么？如果让你进一步改进，你有什么建议？）

3、评出优秀设计奖若干个。

（八）总结延伸，整理环境

1、现在老师宣布，今天的世界船舶设计大赛圆满成功！小朋友们设计的船新颖、独特，令人向往，我相信小朋友们长大了一定会成为杰出的设计师，把我们的祖国和家乡建设得更加美丽富强。

2、下面让我们乘着歌声的翅膀，荡起双桨一起去游玩！（播放《让我们荡起双桨》flash）

## 猫教学设计教学反思篇八

教学目标：

- 1、能发现、欣赏自己的优点和长处，并能保持和发扬。有自信心。
- 2、能看到自己的成长和变化，并为此而高兴。

教学重点和难点：

- 1、能发现、欣赏自己的优点和长处，并为此而高兴。
- 2、懂得保持发扬自己的优点，并不断学习他人的优点。

课前准备：

- 1、学生课前准备：反映自己优点的美术手工作品、奖状、证书等实物，
- 2、教学器材：实物投影、铃鼓、花、瓶子、彩色纸、优点星、铅笔

教学过程设计：

游戏：击鼓传花话优点（目的：引导学生积极寻找和发现自己身上的优点与长处。）

1、老师击鼓学生做游戏。

2、在游戏当中鼓励学生通过实物投影、即兴表演等形式来展示自己的优点。

在游戏中，教师需要注意以下几点：（1）要注意帮助学生从多方面寻找自己的优点，不要只注重学习与特长方面的长处。例如：我喜欢笑、我的朋友多、我爱看书、我踢毽子好等等方面进行寻找，拓展他们的思路，从各方面都能让学生看到自己的进步，从而增强他们自信心。（2）在优点展示的过程中，老师要及时地给予积极的评价。（3）老师要特别关注那些弱勢的、平时表现比较差的学生，让同学们帮他们一起找优点，使他们也同样得到积极的情感体验。

3、小结：“在这个游戏中，通过同学们的介绍，老师发现原来我们班的同学是那样的优秀，有这么多的优点。老师真为你们感到自豪！”

听听身边人的心里话。（目的：让学生们更好的了解自己，为自己的成长和变化而感到高兴，使他们在周围人的鼓励声中得到积极的情感体验。）

我的优点多又多。（目的：进一步量化自己的优点，更加形象与直观地感到自己的进步，并为此感到高兴。）

1、学生把自己的优点记录在优点星上，数数自己到底有多少优点，然后放在透明的瓶子中。

2、小组间进行交流，看看别人都有哪些优点。

3、提问：此时此刻，你在想些什么？

（目的：使学生懂得要保持和发扬自己的优点，并能向他人学习。）

1、学生讨论回答：（板书：要保持与发扬自己的优点。）

（1）小组讨论：如何让自己的优点变的越来越多呢？（板书：不断学习他人的优点。）

（3）学生回答。

（4）提问：你曾经向别人学习过优点吗？觉得怎么样？

（5）学生把自己将要学习的优点写在彩纸上。

同学们，你们可真了不起呀！希望你们在今后的学习生活中能够继续保持和发扬自己的优点，互相帮助，互相督促，使这些记录了你们美好愿望的彩色纸条，尽快地变成优点星，让你们的优点越变越多。我相信在大家的不断努力下，你们一定会成功的。今天这节课我们就上到这里，下课！