小学五年级语文试卷 小学语文五年级教案（通用5篇）

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

小学五年级语文试卷篇一

1.学会本课的11个生字.

2.朗读使学生了解松鼠的外形特征、生活习性.

3.了解本文的说明顺序，方法.

4.增长学生的知识，激发学生仔细观察小动物的兴趣.

引导学生在读中感受松鼠的可爱之处和生活习性。

通过与《鲸》的比较阅读，探究两篇课文不同的`写法，体会本文作者的表达。

1.教师关于松鼠形态及生活习性的课件.

2.学生查找有关松鼠的资料.

3.学生自读课文，准备字典帮助扫清生字障碍.

三课时

激发兴趣.导入新课

：同学们，你了解松鼠吗?请把你知道的给大家说一说.今天，我们学习法国著名博物学家布封所写的《松鼠》，让我们读一读，他给我们介绍了松鼠哪些方面的内容.

1、读课文，找出文中的生字，分小组自学生字、巩固生字.自己读书，画出不懂的词语，利用查字典或联系上下文的方法解决问题.

1、默读课文，边读边想：松鼠是一种怎样的动物?课文是从哪些方面介绍小松鼠的?

2、在学生独立思考后，在小组内交流、讨论自学结果，教师参与交流，适当点拨.

学生围绕提示问题在小组内交流后，在全班发言.

1、松鼠是一种怎样的动物?齐读第一句话，体会它统领全文的作用.

2、课文是从哪些方面介绍小松鼠的?鼓励学生从不同方面回答，教师加以归纳.

漂亮：从面容、眼睛、身体、四肢、尾巴、形体等方面表现它的特点.

小学五年级语文试卷篇二

能正确、流利、有感情朗读课文;

学会本课3个生字，2个多音字，理解风干、吸吮、“饿”等词语的意思;

2、过程与方法

通过抓关键词，交流表达自己对文章的感受，提高自己的语言表达能力;

通过想象仿写，初步学习细节描写;

通过小组合作、对比想象，了解反衬法的妙处;

3、情感、态度、价值观

懂得水的珍贵，知道节约用水，体会母亲的勤俭持家，母爱的伟大;

教学重点：

通过三个生活场景的品读与感悟，提高阅读能力，培养语感，丰富自己的语言积累;

教学难点：

初步学习反衬法，学习细节描写;

教学准备：

学生

教师准备多媒体课件;

课时安排：

两课时

第二课时

小学五年级语文试卷篇三

教学目标：

1．学会本课10个生字，认识4个生字，能正确读写下列词语：勾勒、骏马、无限、鞭子、疾驰、马蹄、奶茶、礼貌、拘束、举杯、摔跤。

2．有感情地朗读课文，体会句子中含着的意思。

3．读懂课文，在草原自然美与人情美的熏陶感染下，受到热爱祖国和民族团结的教育。培养学生爱美的情趣。

4．品味积累课文中优美的语言。

教学重点：

1．通过语言文字展开想象，在脑海里再现课文所描写的生动情景。

2．具体体会课文中静态、动态描写

教学难点：

理解重点句子。

教学步骤：

第一课时

教学目标：

1．检查预习情况，学习生字新词，质疑问难。

2．初读课文，整体感知文章主要内容。

3．理清课文层次。

教学过程：

一、谈话，导入新课

1．谈话：我国北部的内蒙古自治区有宽广无边的草原，景色优美，牛羊成群。这篇课文记叙了作者老舍先生第一次访问内蒙古草原看到的美丽景色及受到蒙古族同胞热情欢迎的情景。

2．观看《草原》电视教材，初步感知课文内容和意境。

3．学生简单谈谈自己的感受。

二、布置预习

1．学习生字新词，注意生字的.音形义。

2．读读课文，想想作者笔下的草原是怎样的景象。

3．画出你认为写得最美的句子和含义深刻的句子，试着体会这些句子的意思。

4．找出自己不理解的问题。

三、检查自学，质疑问难

1．读生字组词，并读读生字在文中的句子，注意正音。

组词：

骏俊（）竣（）限（）驰（）

峻（）唆（）梭（）垠（）弛（）

蹄（）茶（）貌（）杯（）跤（）

缔（）茶（）藐（）怀（）胶（）

2．理解词语。

3．质疑问难，现在小组内讨论，交流。

四、理清课文的线索

1．自由读课文，思考：作者初到草原和快到目的地时，看到草原景象是怎样的？

2．理清课文线索

3．交流、整理：

（1）草原美景

（2）欢迎远客

（3）亲切相见

（4）热情款待

（5）联欢话别

五、布置作业

1．抄写生字和词语。

2．熟读课文。

第二课时

教学目标：

1．理解课文内容，体会句子中含着的意思。

2．有感情地朗读课文。

3．体会作者的思想感情，在草原自然美与人情美的熏陶感染下，受到热爱祖国和民族团结的教育。培养学生爱美的情趣。。

4．品味积累课文中优美的语言。

教学过程：

一、复习检查

1．听写生字新词。

2．读课文，说说每一个自然段讲了什么意思。

二、学习第一段

1．听师范读，边听边在脑海中勾勒画面。

2．自由读、思考：这一段主要写了什么？哪一句话可以概括这一特点？

投影出示：

在天底下，一碧千里，而并不茫茫。

再读这一段，说说你是如何理解这句话的？

3．“一碧千里而并不茫茫”概括了草原的特点，那么作者是怎样写具体的呢？看图，默读这一段，画出有关语句，小组

交流细细体会。

教师适时点拨。

4．朗读第一段，想象画面，体会作者的心情。画出有关词句，集中交流。

5．再读第一段，体会作者是怎样抓住景物的特点具体描述的。

三、学习第二段

1．自由读第二段，说说你读懂了什么？

2．初入草原和走了许久后景色有什么不同？画出有关语句，集中交流。

3．出示投影片：读句子，说说从哪些词语中体会到什么？

忽然，像被一阵风吹来的，远处的小丘上出现了一群马，马上的男女老少穿着各色的衣裳，群马疾驰，襟飘带舞，像一条彩虹向我们飞来。

分组讨论，教师点拨。

4．有感情地朗读，深化理解。

四、学习第三段

1．默读第三段，说说你是从哪些语句中体会到主客见面时那真挚的感情。

2．指导朗读第三段。

五、学习第四段

1．自由读，思考：好客的主人是怎样款待客人的？把你体会最深的一点讲给同学们听。

2．请学生朗读，同学们边听边想象画面。

六、学习第五段

1．齐读最后一段，谈谈你的感想。

2．反复朗读“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳！”说说你的理解。

七、总结

总结全文：本文通过写老舍先生第一次访问内蒙古草原看到的美丽景色及受到蒙古族同胞热情欢迎的情景，表现了民族团结的精神。

八、布置作业

1．背诵自己喜欢的段落。

2．选择自己喜欢的句子抄写下来。

小学五年级语文试卷篇四

1、学习课文词语，有选择地积累。

2、了解故事梗概，学习复述课文。

3、抓住人物语言、动作、神态，学会概括人物个性特点，以体会林冲“忍”的性格特点为重点，教会学生学习的方法。

4、初步引导学生体会古典名著的艺术魅力。

1、听《水浒传》主题歌《好汉歌》

2、读题目《22林冲棒打洪教头》

师:读了这个课题后,你们最想知道什么?

生:林冲为什么要棒打洪教头?林冲是怎样棒打林教头的,结果怎能样?

3、概括说课文主要内容:

林冲棒打洪教头。

自己练习——四生说(差——好)——再次仿照好生人人练说

学生善于倾听,他说得好,好在哪里?用词简炼,借鉴这些词语,随机板书:“发配、偶遇、挑衅、败于”

(一)林冲为什么棒打洪教头?自学课文第三自然段,做批注

1、你认为洪教头是怎样的人?从课文中找依据。

抓住“冷笑”、“依草附木”“骗吃骗喝”等词语体会洪教头心胸狭窄、傲慢狂妄。

抓住“我偏不信他”。什么教“偏不信”?就是故意的,居高临下,盛气凌人

2、林冲是怎样的人?忍。从哪里看出林冲的忍?

3、分角色朗读第三自然段。

交流第四、五自然段。

重点学习第七自然段：

朗读竞赛第七节：

自由练读第七节

洪教头“来来来”，前面说“来来”，多了一个“来”，你体会到什么？

洪教头盛气凌人，急不可待，林冲只是“一横”、“一退”、“一扫”便轻松获胜。

林冲只是一扫，而不是像洪教头那样气势汹汹，穷凶极恶，要将人置于死地似的穷追猛打。他只是轻轻一扫，点到为止。

男女生各推荐一个朗读最佳的读第七节。

教师范读。

看录像电视连续剧《水浒传》中林冲棒打洪教头的片断。

棒打的’结果怎样？三生读第八节。

（三）练说：

众人见此情景，哈哈大笑起来，有的说：“_____”，有的说：“_____。”还有的说：“_____。”

1、林冲是不是好汉？林冲是个怎样的好汉？

躬身施礼，一忍。如果不理你，你高兴不高兴？林冲让座，二忍，不敢不敢，三忍；只好提起棒四忍，不打认输，五忍，无可奈何；第七节，迫于无奈，忍无可忍，一棒扫倒，点到

为止。

学习林冲什么？艺、义

2、洪教头是不是好汉？洪教头傲慢无礼，心胸狭窄。

今天学习了课文，我们接触到了水浒传108好汉中的豹子头林冲，书中还有许多的好汉。

你还了解《水浒传》里哪些人物？推荐看《水浒传》。建议先看简体字版本，再看繁体字版本。

22林冲棒打洪教头

好汉

（义）忍狂

（艺）精躁

小学五年级语文试卷篇五

这是《白杨》一课的教学板书设计。而笔者所在学校的几位参加市评优课的'教师恰好也抽签抽到了上《白杨》这一课，我就把上面这一板书设计介绍给了他们，希望能对他们的评优课有所帮助。几天后，笔者相继听了他们的评优课《白杨》，发现，他们均采纳了我推荐的板书设计。然而，在教学过程中却出现了三种不同的运用方法。一位教师在讲读课文时，一边讲一边自己在黑板上画出白杨，并相继填上白杨的三个特点，当讲到“爸爸”也在表白自己的心时，教师相应画出“心”形，并相继填上边疆建设者的心愿。总结时，指出作者借白杨来赞美边疆建设者的精神，同时板书：“赞”。另一位教师则要求一位学生到黑板上画出白杨。在讲到白杨的三个特点时，分别请三位同学在黑板上书写;讲到

“爸爸”也在表白自己的心时，请一同学在黑板上画上“心”形，同样也请三个同学分别填上“扎根边疆、建设边疆、无私奉献”。第三位教师在课前即下发给学生每人一张白纸。在进行到上述过程时，同时要求没轮到“板演”的学生每人在下发的纸上自己画画、填填，并激励说：“看谁画得最好、填得最正确。”纵观以上三种对同一板书的不同使用方法，笔者认为，教师要创造性地学习先进教学经验、优秀教案。同时，从中不难看出第三位教师对创新意识、主体性、全体性等素质教育要义把握得更准，当然教学效果也大不一样。

小学五年级语文《白杨》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档