

最新人教版二年级语文咏柳教案(优质7篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文,我们一起来看看吧。

人教版二年级语文咏柳教案篇一

片断一:

(一个个正襟危坐,小手随时准备举起,以便争到发言的机会。)

师:1:忽然不见忽然有,像龙像虎又像狗,太阳出来它不怕,大风一吹它就有。

2、线儿有粗又有细,上起天来下起地,落在水里无踪影,庄稼见了笑嘻嘻。

3、白色花,无人栽,一夜北风遍地开,无根无枝又无叶,此花原自天上来。

4、大小珍珠晶又亮,淅沥啪啦从天降,小儿拣起捧在手,慢慢变成水一汪。

生:(云、雨、雪、雹子。)

二、指导朗读,扎趣味之杆。

片断二:

师：要想找到谜底，是不是急切地想读课文啊？

生：想读。

师：自己读读，读课文前，自己给自己提个要求？

生：我想读大声读。

生：我想有感情地读。

生：（一个同学小声说）我想读通顺。

生开始自由地大声地朗读课文。

……

三、指导学法，绘趣味之枝。

片断三：

——《我是什么》教学后记》

人教版二年级语文咏柳教案篇二

设计意图：经过前面三个课时，孩子们对《小蝌蚪找妈妈》这个故事更加的理解与充满了表演的兴趣，本次活动中增加了荷花、池塘花草及音乐，使游戏多样化、创新性地开展提供了的保障，游戏过程中以集体、分组、个体活动相结合的形式交叉进行，为了让孩子们充分投入游戏，激活孩子们的表演欲望，将游戏推向了高潮。我设计了本次活动。

活动内容：《小蝌蚪找妈妈》（四）

活动目标：

- 1、利用周围的材料合理布置游戏场地。
- 2、大胆的利用肢体语言，连贯有序的进行游戏。
- 3、进一步学习正确地评价自己和同伴的表演。

活动重点：能根据音乐大胆的用肢体语言，连贯有序的进行表演游戏。

活动难点：在活动结束时能正确地评价自己和同伴的表演。

活动准备：继续丰富游戏环境，增添一些荷花，水草等辅助材料。

活动过程：

一、听音乐入场，激发幼儿表演兴趣。

二、回顾上次游戏，提出要求。

（二）小朋友们上次表演的都非常的棒，今天凯红老师还请小朋友来表演，在表演之前凯红老师有几个要求：

- 1、能按顺序进行表演，没有轮到自己表演的时候能耐心的等待。
- 2、在表演时能大声的进行对话及大胆的运用肢体语言进行表演。
- 3、遇到问题不急躁，耐性地和同伴进行协商解决。
- 4、表演完的小朋友能安静的观看别人表演。

三、引导幼儿利用周围的材料合理布置游戏场地，指导幼儿进行角色表演，感受表演游戏的乐趣。

(一) 按照幼儿的意愿选择角色，进行故事表演。

(二) 师幼共同布置场地。

(三) 幼儿开始表演。

四、评价游戏，结束活动：

(一) 在这次表演中你觉得谁表演的比较好？为什么？

(二) 你觉得还存在哪些不足的地方？可以怎么把它变得更好？

延伸活动：将头饰等材料放到表演区，供幼儿继续表演。

人教版二年级语文咏柳教案篇三

教学要求：

1、认识本课7个生字。积累词语8个。

2、正确朗读课文。

3、通过朗读，知道有雾的时候，会是怎样的情景，并展开想象说一说。

4、能模仿雾说话，并正确写下来。

教学重点：

1、认识本课7个生字。积累词语8个。

2、正确朗读课文

教学难点：能模仿雾说话，并正确写下来。

教学准备：投影。

教学时间：一课时。

教学过程：

一、猜谜，揭示课题。

1、猜谜：像云不是云，像烟不是烟，风吹轻轻飘，日出慢慢散。（打一自然现象）

2、板书课题：雾

3、齐读课题。

4、你见过雾吗？说给大家听听。

二、听录音，整体感知。

3、根据提示，交流。

出示：从前有一片雾，是个淘气的孩子，它把_____藏起来了。

三、朗读课文，学习生字。

1、把课文读正确。

（1）自由朗读课文，提出要求：借助拼音把课文读正确，要做到读准字音，难读的句子多读几遍。

（2）分节指名朗读课文，相机正音，同时指导朗读中出现的难读的句子。

2、朗读课文，学习生字。

(1) 指名朗读2——7节。找找，淘气的雾说了哪些话？

(2) 出示雾的话：我要把大海藏起来。

我要把天空连同太阳藏起来。

现在我要把岸边藏起来。

现在，我该把谁藏起来呢？

我要把自己藏起来。

(3) 指导读好这几句话，读出雾的淘气，第四句要读出问自己、在思考的语气。

(4) 过渡：淘气的雾是怎样把大海、天空、太阳、岸边、和自己藏起来的？

3、引渡第二节：有一天，雾飞到海上，说道_____。于是，_____。无论_____，还是_____，都_____。

4、想象读。

(1) 男生读，女生闭眼想象。

(2) 女生读，男生闭眼想象。

5、指名朗读第3小节，其他同学闭眼想象。

(1) 学习第3节中出现的生字：周。

(2) 读生字连成的词：四周。

(3) 全班交流识记的方法。

(4) 同桌互读，边读边想象。

6、出示句子：房屋、街道、树木、桥梁，甚至行人，甚至小黑猫，雾把一切都藏了起来，什么也看不见。

师点拨：房屋、街道、树木、桥梁是大的事物，行人小一些，小黑猫就更小了。所以作者用上了两个甚至。

(1) 挑战赛读这句子。

(2) 学习第四小节中出现的生字：城、桥、梁。

(3) 出示词语：城市，桥梁。

(4) 小组合作交流识字方法：全班交流。老师可以提示城、桥都是形声字。

7、想象练说：出示：淘气的雾把-----藏了起来，于是，-----。（师提示：雾还会把什么藏起来，出现什么情况呢？想一想，说一说。）

8、学习5——7小节。

(1) 小组合作读5——7节。可以给学生提供几种参考的形式：一半读，一半闭眼想象画面，然后交换；份小节读；一部分人读雾说的话，一部分人读其余内容。

(2) 小组赛读。

(3) 学习生字：躲、及。

出示词语：以及——读准词语——交流识字方法——给“躲”找朋友。

四、读一读，写一写。

1、读一读词语。

(1) 出示词语：淘气、四周、城市、桥梁、一切、以及、欢快、消失

(2) 开火车读、同桌互读。

2、指导书写。

3、听写句子。

雾是一个淘气的孩子，它把一切都藏了起来。

回家作业：1. 预习20课。2. 完成课课练。

板书设计：19 雾

调皮

把一切藏了起来

人教版二年级语文咏柳教案篇四

设计意图：这一活动来自于中班下册“青蛙”这一主题里的一个活动。动物主题中蕴含着丰富的教育内容。以幼儿感兴趣的动物为载体，通过听听、说说、游戏等活动，能激起幼儿学习的兴趣，丰富幼儿的知识经验。语言是幼儿交往、认识事物、保存知识、发展智力的重要工具。幼儿正处在语言发展的敏感期。因此学习对话贯穿始终。

目标

1、能安静地倾听故事，知道故事名称、理解故事内容；发展幼儿的观察、比较的能力。

2、根据故事内容，分角色表演。

准备

1、小蝌蚪的头巾若干，把幼儿打扮成小蝌蚪

2、活动教具一套

3、录音机、磁带

过程

1、分段欣赏故事，学讲角色对话

(1) 幼儿听音乐跟着老师学小蝌蚪游的动作（双臂交叉抱住身体、晃着头），游进池塘（活动室）

老师：嘘——（幼儿安静下来）暖和的春天到了，睡了一个冬天的青蛙妈妈醒来了（老师做动作、幼儿学动作）……产下许多圆圆的卵（老师、幼儿全体蹲下扮成卵）……青蛙妈妈产下卵慢慢地活动起来了（做动作）……非常地快乐。

(2) 逐一出示活动教具，幼儿在提问中学讲对话

a. 有一天，鸭子妈妈……小蝌蚪高高兴兴地向前游去（边讲边操作活动教具）

老师：小蝌蚪看到了什么？怎么问？鸭妈妈怎么回答？

b. 一条大鲤鱼……小蝌蚪再向前游去（边讲边操作活动教具）

老师：把谁当成了妈妈？大鲤鱼怎么说？

c. 一只大乌龟在前面游……小蝌蚪又向前游去

老师：又把谁当成了妈妈？乌龟妈妈怎么说？

d. 小蝌蚪游呀游……结束

老师：小蝌蚪找到妈妈了吗？开始时它怎么问青蛙妈妈？青蛙妈妈怎么说？（了解青蛙生长过程）

e. 告诉幼儿故事的题目

老师：刚才我们讲的故事题目是《小蝌蚪找妈妈》（跟念）

2、安静地听录音，整体欣赏故事。

下面我们完整地听录音机阿姨讲〈〈小蝌蚪找妈妈〉〉的故事。

老师：听完后问：小青蛙找到了妈妈心情怎么样？

那么你们遇到高兴的事情会怎么样？

（深入词汇，要求幼儿把自己高兴的情形表现出来）

3、学习分角色表演，学讲对话。

（1）故事里谁是你最喜欢的，为什么？

（2）请喜欢鸭妈妈的小蝌蚪到鸭妈妈身边来（将活动教具中的鸭妈妈贴在椅子上）

同样请喜欢鲤鱼妈妈、乌龟妈妈、青蛙妈妈分别站好

喜欢做小蝌蚪的和老师一起

（3）教师讲叙述内容，幼儿分角色表演并说出对话内容。

(4) 听录音，自由分配角色表演。

(5) 结束：小蝌蚪咱们和鸭妈妈、鲤鱼妈妈、乌龟妈妈、青蛙妈妈一起到外面游玩去。（离开活动室）

活动反思：

1、本次活动先分段欣赏故事，利用活动教具吸引孩子的注意力，使幼儿在活动中获得了多方面的知识，了解青蛙的生长过程、有礼貌地问答以及开心时你会怎样表现，挖掘了活动中有价值的、隐在的教育机制，使幼儿得以全面发展。

2、活动第二部分以角色游戏的形式进行，让孩子自由选择故事中的角色，符合幼儿的兴趣和需要，符合幼儿的年龄特点，同时体现了孩子的主体性。最后孩子自由组合分角色表演，使活动进入*。幼儿在活动中的积极性很高，从头到结束都保持着浓厚的兴趣。

3、活动根据孩子的年龄特点，听听说说玩玩动静结合，做到“动”、“静”结合，有张有弛，幼儿学起来有劲，教师上起来省心，教学效果大大提高。

人教版二年级语文咏柳教案篇五

本课是语文出版社s版小学语文第二册第17课。

设计理念：

想像和创造的空间。

教学目标：

1、运用多媒体课件，使学生知道小蝌蚪的生长过程。

2、正确认读8个生字。

3、正确、流利地朗读课文。

教学重点：

正确认读8个生字。

教学准备：

录音机；多媒体课件；生字、词语卡片。

教学流程：

一、创设情境、导入新课。

1、（出示池塘课件）小朋友们你们知道图上画的是什么地方？

2、学生发表见解。

3、在这美丽的池塘里发生了一个有趣的故事，你们想听吗？

（演示课件小蝌蚪找妈妈的全过程）

4、学生边看画面边听故事。

5、这个故事叫什么名字？

6、学生齐答。

7、举起你的小手和老师一起写课题好吗？

8、学生书空课题，并齐读课题。

（创设学习氛围，激发学生学习的愿望和兴趣，使学生想学、

乐学)

二、初读课文、自主识字。

- 1、请同学们自由的读课文。初读课文时，如果遇到不认识的字怎么办？
- 2、学生说识字方法。
- 3、同学们的识字方法真多，下面就请你们一句一句仔细地读，看谁认识的生字多。
- 4、学生自由读文，自学生字。
- 5、同学们课文读得真认真，一定认识了许多生字，是吗？那就把你认识的生字读给大家听吧！
- 6、学生逐字汇报自己认识的生字，并说识记方法，教师根据学生汇报出示生字课件，并引导学生说不同的识记方法。
- 7、生字认识了，生字带出的词语你们认识吗？
- 8、（出示词语）学生读生字、词语。

（让学生自主识字，会读、会认，享受自主学习的乐趣，培养主动识字的能力。

三、课间律动。

播放歌曲《小青蛙》，学生做自己喜欢的动作。

四、熟读课文，品评感悟。

- 1、把生字、词语送回到课文中，美美地读课文。

2、学生自由练读。

3、数一数这篇课文有几个自然段？

（一）学习第1自然段。

1、指名读第1自然段。

2、学生读文，汇报第1自然段写什么？

（二）学习第2自然段。

2、学生比较后汇报。

小蝌蚪的话读得有感情。

4、指名试读。

5、学生读文评价。

6、学生仿照老师练读。

7、指名读文。

（三）学习课文第3自然段。

1、小蝌蚪照鲤鱼妈妈说的样子去找妈妈，他们找到了吗？下面请同学们按照读第2自然段的样子，美读第3自然段。

3、指名读课文。

（四）学习第4、5自然段。

1、听了乌龟妈妈的话，小蝌蚪最后终于找到了妈妈，谁来读第4自然段。

2、指名读文。

3、小蝌蚪找到妈妈后，自己是怎样做的？咱们边做动作边读第5自然段好吗？（出示第5自然段课文）

4、学生做动作读文理解词语“一蹬、一跳、蹦到”。

小蝌蚪找到了妈妈，后来怎么样了呢？请同学们齐读第6自然段。

（通过不同形式的朗读，使学生在比评感悟的熏陶，充分培养学生自主学习的能力。）

五、游戏增趣、巩固识字。

2、学生在游戏中认读学生组词、说话。

4、学生看图汇报。

六、布置观察，实际感悟

人教版二年级语文咏柳教案篇六

教学目标：

1. 认识“拍、靠、蚕、插、根、棍、把、掰、苞、鸣、闯、匹”12个生字，会写“拍、合、豆、谷、蚕、匹”6个生字。学习新部首“提手旁、人字头、虫字旁、三框儿”。

2. 通过拼读音节读课文，掌握生字字音，能正确、流利地朗读儿歌。

3. 初步了解汉字的造字规律，感悟汉字的表意功能。

4. 利用拍手歌的特点，采用多种形式朗读儿歌，培养学生自

主识字的兴趣，提高识字效率。

5. 培养学生自主识字的兴趣以及热爱祖国语言文字的思想感情。

重点：

掌握生字，能读准12个新字，会写6个生字，能正确、流利地朗读儿歌。

难点：

了解生字的意思，并能运用生字组词造句。

教学准备：多媒体课件。

教学课时：二课时。

教学过程：

第一课时

一、激情导趣，引入新课。

1. 听儿歌。

2. 播放《幸福拍手歌》。

3. 生回答：这首歌名叫《幸福拍手歌》。

4. 师：你们真聪明！今天我们就来学习《拍手歌》这首儿歌。

5. 揭示课题，板书课题。

二、读文识字。

1. 引导学生自由读儿歌，不会读的字借助拼音多读几遍。
2. 引导学生找出课文中会认字和会写字，然后反复拼读。

师：同学们，老师已经布置你们圈出课文中会认和会写的字，你们都做好了吗？(出示课件：课文生字。)

生：汇报读字情况，教师纠正。

3. 同桌之间互读儿歌，互相正音。

师：刚才同学们都读得很好，现在调皮的生字宝宝跑到儿歌里面去了，它们想考考大家是不是还认识它们呢。现在请同学们同桌一起读儿歌，互相正音。

4. 检查读文情况。

人教版二年级语文咏柳教案篇七

教材分析

《雾在哪里》是部编版二年级上册第七单元的第二篇课文，本单元围绕“想象”这个主题编排了《古诗二首》《雾在哪里》《雪孩子》3篇课文。这是继一年级上册第六单元后又一个以“想象”为主题的单元，本单元课文侧重于体现想象之美。

《雾在哪里》是一个童话故事，作者运用拟人化的手法，将“雾”这一人们熟悉的自然现象，描述成小孩子和世界捉迷藏的故事。雾把大海、天空、城市等景物依次藏起，呈现出大雾笼罩下世界一片朦胧的奇妙景象。作者赋予雾以孩子的语言，把大雾笼罩称作“雾藏起了世界”，把云开雾散称作“雾藏起了自己”，因此整篇课文显得生动有趣。

因此在教学本文时除了让学生掌握生字词外，更重要的是在理解课文内容的基础上，借助课后题，仿照课文句式想象说话，体会雾的顽皮淘气。

二、说学情

二年级的学生具有丰富的想象力，比较乐于阅读童话类文本，一年级上册第六单元也是一个以“想象”为主题的单元，所以学习这篇课文有一定的基础。但是二年级的学生在学习《雾在哪里》这篇课文的过程中有部分生字会造成阅读障碍，同时，二年级新课程标准要求“对写话有兴趣，写自己想说的话。（写想像中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想）在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。”但二年级的学生在写话上表达还不清晰，所以，本课的教学目的主要为培养学生识字、写字和写话的兴趣。

三、说教法

教学是一门艺术，“教学有法，但无定法；施教之功，贵在得法”。根据新课程标准的要求以及本课的教学目标和学生的知识基础、认知规律，我选择了多媒体课件辅助教学，在教学过程中适时演示有关幻灯片激发学生充分想象，主要采用了如下的教学方法：

- 1、范读法。指导读好雾说话时的语气语调，体味雾的淘气。
- 2、提问法。为了加深学生对雾这一形象的理解和认识，我设计了若干个问题引导学生在反复的阅读课文中，动脑、动手、动口，逐步体会雾淘气、顽皮的性格特点。
- 3、比较法。通过对相似句子的比较让学生发现课文结构的相似之处，并以此引出仿写句式。
- 4、读说结合法。对于二年级的学生来说，说话写话还处在模

仿阶段，模仿是提高写话能力的重要一步。本着学以致用原则，我采用读说结合的方法，出示图片，引导学生观察，并通过适当的想象完成仿照课文句式写话的教学任务，如此以读促说，以说促写，读写结合，提高学生的写话能力。

四、说学法

1、朗读法。新课标规定：“阅读教学要重视朗读。”学习本课着重从朗读入手，通过范读、自由读、齐读、指名读等多种形式让学生在朗读中体会感悟。经过以往的朗读训练，他们很容易感受到童话语言的生动有趣，容易从朗读中获得学习童话的喜悦感。

2、圈点勾画法。着眼于培养学生提取重要信息的能力，要求学生在找出重

要信息的同时用笔进行圈点勾画。

3、自主—合作—探究。课堂上，调动各种手段，引进激励机制，把学生的眼、耳、脑、手各个感官调动起来，读一读，想一想，说一说，在这个过程中体会雾的淘气。

五、说教学过程

进行新课前，我已经要求学生读课文进行了预习，并提出如下预习要求：

1、给课文标上自然段序号。

2、朗读课文，读准字音，认准字形。

3、遇到难读的句子多读几遍，把课文读通顺。