

聊斋读后感(汇总6篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

聊斋读后感篇一

今天，我看完了一本叫《聊斋志异》的书。读完这本书，我非常佩服作者能创造出这么多的‘狐仙花妖，神异鬼怪，都是通过谈狐说鬼的方法，把这些妖魔鬼怪变得活灵活现，无比可爱像活的一样。

读了《聊斋志异》，我才从老妈口中得知，这是“鬼故事”，可我认为一点不像。因为不论什么东西，都活了一般，看上去和普通人间童话没太多区别。

我还知道了“聊斋”就是书房。因为“斋”是房间之意。“聊斋”即聊天的房间，就是书房。因为古人谈话，高谈阔论，个个知书达理，书生见面，只谈书本，于是，聊斋就成了书生聊天的第一场所。

作者太厉害了。谈狐说鬼，妖精四起，一通过艺术的加工与内容的精炼，居然让人读后毫不害怕。作者真是太神了！

聊斋读后感篇二

书，是我们学习上的好伙伴，它能给我们带来知识，也能给我们带来快乐。

最近，我看了一本书《聊斋志异》，这本书是蒲松龄写的里

面都是在写妖魔鬼怪，这里面有很多个故事，其中令我印象最深的是《画皮》。

大家一定很想知道这个故事有发生了怎样神奇的故事吧！

一天，一个在读书的公子看见一个很美丽的姑娘，就把这个姑娘带回了家。他碰到一个道士，道士说这个姑娘有妖气，公子不信，就没有理会道士。

一天晚上，公子走到姑娘的房前，看到一个很恐怖的妖怪，旁边有张人皮，只见妖怪贴上人皮，又变回到了那个美丽动人的姑娘。公子害怕极了，连忙去找那个道士，道士给了他一个拂尘，可是，公子不忍心杀姑娘，最终，公子的心脏被妖怪掏走了。最后，公子的妻子不顾一切代价把公子救活了。

我觉得公子的妻子很善良，尽管她的丈夫背叛了她，但她还是不顾一切的把她的丈夫救活了。

我也要做做一个善良的人！

聊斋读后感篇三

想到“鬼”，我们就一定都会想到蒲松龄写的《聊斋志异》。在我们的`想象当中，“鬼”都是无恶不作的反面角色，但《聊斋志异》这本书，所描写的鬼都是善良仁义的好鬼。

《聊斋志异》中写面目丑恶，官官相护；写科举考试，那些应举者鹦鹉学舌，考官则有眼无珠；写花花公子，贪色酗酒，诬以人命……但写到的小谢、花姑子、小翠、青娥……这些鬼却都是善良仁义、勇于反抗、敢于复仇的化身。

看完《聊斋志异》，我深深地感叹道：“鬼居然比人好呀！”

聊斋读后感篇四

放假了，班主任夏老师为了让我们大家提高阅读水平，便布置一项作业——每天读书。我想：读书那就从十大名著读起，于是我便拿起《聊斋志异》津津有味的读起来。

书中有十分感人的故事：《崂山道士》、《画皮》、《聂小倩》、《促织》、《狼》等。而且书中还杂加一些引人入胜、精美细腻的故事插图，并且还有一些难懂词语的小资料与注释。可以说这本书曲折动人，扣人心弦，生动感人。

《聊斋志异》这本书的作者是清初文学家蒲松龄写的。他用精巧风趣的笔墨把看来是讲鬼、狐、仙、怪的小故事变化成心中想表达的人、情、事、态，字里行间无不饱含着他对人生、社会的丰富体验和深刻的智慧，在现实与虚幻之间，一个个仙鬼魅不再像以前一样狰狞可怕，让人一见就跑，而是用嬉笑言谈嗔怒间皆显情深义重，让人仿佛置身一个浪漫神奇，超尘绝俗的理想版未来世界，总而言之《聊斋志异》是古代灵异，志怪小说的集大成者，有“空前绝后”之美誉。

它玄奇、惊悚而刺激的鬼怪传说，历来是让人们在茶余饭后令人回味无穷的……

聊斋读后感篇五

在同学们心中，《聊斋志异》只是普通的妖、魔、鬼、怪的故事。再大人们心中，却是别的故事；然而在我心中，《聊斋志异》却别具着一番风味！

《聊斋志异》集历代灵异、志怪小说之大成，在中国古代文学史上别具一格，其玄奇、独特的鬼怪传说，历来是人们茶余饭后的经典话题，流传至今，经久不衰。

在这个亦真亦幻的神秘世界，鬼、狐、仙、怪，折射着人、

情、世、态……

作者在字行间无不饱含着对人生、社会的丰富体验和深刻智慧，所展现的美好情感、真实人性和现实生活令人难以忘怀。

聊斋读后感篇六

今天，妈妈要搞大扫除，我也不情愿的被拉到了搞大扫除的行列中，没想到，这次大扫除竟清理出了一本让我爱不释手的书——《聊斋志异》。

这本书是清代著名小说家蒲松龄做的短篇小说集，这本书或揭示了世道的黑暗，如《席方平》中，连阎王爷都被收买了，使得席方平受尽毒刑，最后告到了灌口二郎那，才得以沉冤得雪，席方平的这种勇气让我敬佩。这虽是以冥界影射，但却反映了在古代“有钱就有理”的“道理”。又或者反抗封建礼教的束缚，在这书中，写爱情的故事较多，虽然我对爱情似懂非懂，但我还是被他们这种对爱至死不渝的感情感动了：如《婴宁》，《莲香》，篇中的主角都不顾封建的约束，勇敢的追求爱情，进一步反映了封建社会的不自由，对人的约束……还抨击科举制度的腐败，如《叶生》中叶生因考试路考不中，郁闷而死，他的鬼魂要完成遗愿，却也只帮助一个人考中举人。

这本书给我的影响甚大，让我明白了我们这个社会是多么的自由，让我学会了大胆的追求自己想要的东西，我也被蒲松龄这种正视黑暗，不被世俗所束缚的精神感动。

《聊斋志异》是一本好书，它抨击黑暗，伸张正义。希望它能受到更多人喜欢！