

最新史记读后感(汇总7篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。可是读后感怎么写才合适呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

史记读后感篇一

《史记》是由西汉司马迁编写的一部编年体通史，《史记》本是古代汉书的通称，从三国开始，《史记》通称为“太史公书”。《史记》记载了上自中国古代传说中的.黄帝时代，下至汉武帝元狩五年，共3000多年历史，被鲁迅称为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

读史记，我敬孔子，畏霸王，颂毛遂，服姜尚，笑幽王，憎纣王，悲韩信，怜李广。

读完全书，我觉得称得上英雄的是项羽。虽然他最终以失败而告终，但我仍然敬服他，他失败在四面楚歌，最终垓下自刎。项羽在遭汉军重围时，一人杀敌数百，死战到底。乌江亭长劝他渡江再待卷土重来，然“燕雀安知鸿鹄之志”，“宁为玉碎，不为瓦全”，大丈夫岂能苟且偷生？于是，便成就了一代霸王的悲情。

有生亦有死，有战争亦有和平，事情总有两面性。古今多少事，皆付笑谈中。

史记读后感篇二

作为炎黄子孙，华夏儿女只要是中国人就必须知道这本书——《史记》。这是我们的骄傲！

这本书的作者是汉朝的司马迁。历经两千多年的时光，在他笔下的人物的一谈一笑，都闪闪发光……遗憾的是今天我看的不是真正《史记》而是《史记故事》。

这本书让我解了更多以前的故事，认识了许多英雄好汉，是他们的无私奉献，才使我们民主繁荣起来。不到300页的文章先后写了59篇文章，令我印象最深的是：“卧薪尝胆”、“破釜沉舟”。

其中“卧薪尝胆”讲越王勾践被吴国打败后当了俘虏，当然不忘亡国之痛。经过这样多年的艰苦磨砺，终于使越国强大起来，最终推翻了吴国，为自己出了一口恶气。他这种精神令我敬佩。“破釜沉舟”说的是项羽率领几千楚军，救赵国。项羽下定决心要和秦国决一死战，就摔烂锅子、砸沉船只，只有一条路那就是打赢，他果然胜利了！

这两个故事正好组成一条成语：

有志者，事竟成，破釜沉舟百万秦官终属楚。

苦心人，天不负，卧薪尝胆三千越甲可吞吴。

史记读后感篇三

《史记》是我国历史名著，文化瑰宝。史记作者是我国古代文学家司马迁。

书是人们扩大知识面的一种东西。在我的一生中，我最爱读的一本书是《史记》。《史记》的作者是司马迁。

《史记》原名《太史公书》，是我国第一本纪专体通史。全书共130篇，包括12本纪，8书，10表，30世家，70列传五个部分，一共52万字，记载了从黄帝到汉武帝年间长达3000年的政治，经济和文化的历史，全面而深刻地反应了我国古代

的社会面貌。

《史记》的作者是司马迁，字子长，20岁时出外远游，游遍名山大川，考察古迹，采集传说，为后来编写《史记》作了很好的准备，并终于征和二年完成了全书的编写工作。

在《史记》的所有故事中，我最喜欢读《高祖本纪》。下面是〈〈高祖本纪〉〉的一个故事：

高祖到东恒去，途中路过柏人县，赵相贯高等人暗设埋伏，想要杀害高祖，高祖本来也想在柏人留宿，可是转念一想，“柏人”字音与“迫人”相同，就没有住在那里。代王刘仲弃国逃亡，到洛阳投案自首，高祖废掉他的王位，改封为合阳侯。

〈〈史记〉〉是司马迁用生命完成的，值得我们读一读。

史记读后感篇四

《史记》是西汉史学家、文学家司马迁所著的第一部中国古代通史，它既是一部历史著作，又是一部伟大的文学著作，花了司马迁的无数心血。《史记故事》中的故事都选自《史记》中的精华部分。

《史记》按照时间顺序，从传说中的皇帝写到到西汉武帝时期。这些故事不但精彩有趣，而且为我们打开了一扇了解历史的大门。

本书共130篇，共计52万余字。这本书创造了传记史的形式，对后世的官史产生了深远的影响。书中发人深省的故事被编入了一代又一代流传下来的历史记录中。

司马迁笔下的人物栩栩如生，个性鲜明。生动的语言和优美的文字让我觉得自己仿佛置身于一个美丽的意境中。随着情

节的起伏，我的心情也随之改变。为主人公的快乐而欢喜，为主人公的忧虑而担心，感受着主人公的所想所感。轻松幽默的语言和紧张刺激的情节似乎把我带到了那个遥远的年代。

在《史记》中，给我印象最深的是秦始皇嬴政统治中国的情节。在经历了无数次的成功和失败之后，他终于横扫了六国的旧势力，一统天下。他在前230年摧毁了韩国，前225年前摧毁了魏国，前223年摧毁了楚国，前222年摧毁了燕国和赵国，前221年前摧毁了齐国，建立了中国历史上第一个统一的中央集权国家。

通过《史记》，我对中华民族的起源历史、做人的道理、历史人物的成就、一些历史典故、一些历史事件的背景和过程以及对当时社会带来的深刻影响有了更深入的了解。

史记读后感篇五

中华文化博大精深，聪慧的祖先给我们留下了浩如烟海的古文典籍，在书海中我选择负有盛名的《史记》作为本次假期的阅读书籍。我在品读《史记》后真切地感受到中国历经的沧桑与深藏的豪迈。

先不谈书中的故事，最让我敬佩的还是《史记》的作者司马迁。司马迁自幼好学，博闻强记，积累了丰富的文化知识。他继任父职做了太史令，随后开始编纂《史记》。专心写作的司马迁因“李陵之祸”而被汉武帝下狱并遭腐刑，他的身心受到极大的摧残，痛苦之中，数欲“引决自裁”，但恨《史记》未能成稿，出狱后历经16年终于完成对史记的写作。是司马迁的坚持才有今天的鸿篇巨作，他的经历不仅使人们得以在阅读中思考人类在世界上的地位和如何对待生活的各种矛盾与困境，而且对于生活在现代的我们有着无尽的启发。当我在生活中遇到困难时，我都会想起司马迁那种坚持到底的精神，是它让我明白了坚持的意义，是它让我看到了坚持过后的光明。

在《史记》中，我敬孔子。礼崩乐坏，动摇不了孔子“克己复礼”的决心和毅力；周游列国，显示出孔子“仁者爱人”的胸怀；纵使栖栖遑遑，孔子也有“知其不可而为之”的执着！编订《春秋》《诗三百》孔子将文明教坏的火种传承，广收门徒，有教无类，孔子的思想照亮了万古长夜。

在《史记》中，我佩荆轲。易水高歌，穿越了千古的悲凉慷慨；素衣单车，卷扬起凝重的长河落日。千金虽重，却重不过荆轲的那份承诺；匕首虽寒，也难比荆轲炯炯目光。一剑，承载国之重负；一歌，咏尽生死离别；一笑，彰显英雄本色。

司马迁以酣畅淋漓的笔触，浓墨重彩地展现了波澜壮阔的历史画卷，用一系列故事塑造了无数性格鲜明的人物。《史记》既是对先秦文化的重要总结，也是后人了解西汉社会的第一手资料。《史记》不论是在中国史学还是中国文学上，都堪称是一座伟大的丰碑。

不仅如此，《史记》在中华民族上下五千年的历史文化上的影响力，可以说从古至今，任何一个人、任何一本书都无法与之相比的。它最重要的影响是，《史记》对于中华民族精神的塑造起到了重要作用。民族精神不是抽象空洞的，是由无数个实实在在的个体的精神而形成的。一个民族大厦需要全民族的人来支撑，而《史记》中大量的优秀人物、脊梁人物在支撑中华民族大厦的过程中起到了中坚作用，对中华民族精神的形成作出了重要贡献。

《史记》所展现的先秦至汉代的中华民族精神并没有随着时代的变化而消逝，也没有随着历史的过去而凝固，相反它经过不断的“扬弃”“净化”成为了我们民族宝贵的精神财富。

读《史记》不仅是我们在精神上、美学上的享受，更能以史为镜，古为今用。时代到今天，我们既要弘扬《史记》中的传统精神，更要指向未来，呼吁更高层次的民族精神，为民族的复兴和中华文化的传承提供强大的精神动力！

史记读后感篇六

也许是你的柔肠，也许是你的寡断，也许……一出乌江自刎谱出了千古绝唱，从此，世人记住了你的名字——项羽。

你凭着自己的无双勇力，杰出才能，辉煌功绩成为反秦英雄之首。

壮志雄心推动着你步步走向争霸的征途，你就像终日奔腾不息的长河，在战火连天的年代，尽情地涌动你的浪花。苍茫的大地上，唯有你能够奔驰在沙场上，愈战愈勇。可人人都想要成为霸主，人人都希望永载史册，你啊，也不例外。为了自己的事业长年疲于征战，有谁能深夜里为伏案的你端茶送饭，又有谁能知道像你这样的霸王在赫赫战功光辉背后的失落？只有她呀。

“”在复杂而又沉重的叹息声中，那股尖锐的、难以忍受的痛苦深深的啮着你的心。在那必死的战斗中，你始终怀着英雄的豪气。眼看着自己的事业灰飞烟灭，一切梦想成为了泡影。绝望的你无限哀伤地唱着“”

英雄的光芒早已退去，此时的你变得苍白无力，前途消逝，你这曾经争雄一方的王啊，也挥不去对虞姬的深情。无论你有那么英勇无敌，纵然你有那么举世无双，一旦失去了所有，你就只有虞姬这块心头烙让你忧虑。

面对滔滔江水，你依然选择了死，生前你是历史的焦点，死时你依然展现出壮美，一挥长剑，霎那间，时间定格，那一幕被乌江的水载着流向未来。

你就这样走了。可你的英雄之气永存天地之间，日月光辉不及你的豪情，万物竞生不如你的英勇，我心中的英雄。

史记读后感篇七

“史家之绝唱，无韵之离骚。”这是大文豪鲁迅先生对《史记》的称赞。这本书描写了中华上下五千年的历史故事，它的地位无可取代。

抛开刀光剑影，不谈勾心斗角。《史记》中最让我佩服的是廉颇与蔺相如的故事。这个故事描述的是蔺相如完璧归赵获得了大家的称赞，廉颇却认为他只是逞口舌之能，一心想给蔺相如一个下马威。蔺相如知道后不与廉颇争高低，反而处处躲着他。当廉颇明白了蔺相如为了自己的国家宁愿自己受委屈，也不想“二虎相争”、便宜敌国的苦心后，负荆请罪，二人更是成了至交。

我佩服蔺相如的宽宏大量，当廉颇误会了他之后，没有与廉颇争吵，闹得人心惶惶，而是处处避让廉颇，希望赵国上下能团结一致。我佩服廉颇的知错就改，并能负荆请罪。正因为如此，二人才成了肝胆相照的好朋友，有了名传千古的感人事迹。

记得有一次，我和我的好朋友吵架了，我多想去和她说声“对不起”啊！但是转念一想又觉得如果自己道歉了，那多没面子啊！还是等她先转身向我道歉吧。就这样，一对好朋友最终分道扬镳了。

合上《史记》，淡淡的墨香仍在鼻尖萦绕，但从中看到的故事仍让我不断思考。