

# 2023年苦儿流浪记读后感(优质10篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 苦儿流浪记读后感篇一

阳光总在风雨后，只有在巨浪中垂死挣扎过的小船，才能到达幸福的彼岸。这个暑假，我读了《苦儿流浪记》这本书，使我深深地懂得了这个道理。

《苦儿流浪记》是法国十九世纪著名作家埃克多·马洛写的一部小说。这本书给我们讲述了一个叫雷米的孩子八岁离家，历经千难万险，饱尝人世间的苦难，终于知道自己是英国某世袭贵族家长子，与生母团聚，过上了幸福生活的故事。

也许你认为苦难是一种折磨，也许你认为苦难是一种煎熬。但我反倒认为苦难是一门功课，一种锻炼。如果我们好好地利用这些苦难，它会让你拥有自立，自强，智慧等高尚的品质，让你变成浴火中重生的凤凰。

虽说苦难可以磨炼我们的意志，但我们受到的挫折和苦难与小雷米在流浪生活中遇到的苦难相比只是九牛一毛。现实中，我们从小像鲜花一样，被家人小心翼翼地呵护着，我们养尊处优，没有吃过半点苦，有时还会对我们的生活挑三拣四。可我们是否想过，像我们这样的“小公主”“小皇上”一旦遇到挫折会怎么样？或者我这样问，一朵生长在温室里的鲜花突然被放到了室外，接受大自然风吹雨打的洗礼又会怎么样？结果可想而知。

其实，这样的生活已经给我们带来了坏处。比如说我，做作

业遇到难题，第一个反应就是放弃，却没有想过这是自欺欺人，吃亏的终究是自己啊！考试成绩不理想，总是大闹一场，接受不了残酷的现实。殊不知，只有坚强地站起来，努力拼搏，才能收获成功。

孟子曰：“天降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”

所以，我们要大声向“温室的花朵”说“不”，向“小公主”“小皇上”说“不”。我们是二十一世纪的青少年，有权利，有义务挑起社会未来的重担，有权利让自己变得自立自强！

人生旅途，总不是一帆风顺的，只有在无数次跌倒中坚强地爬起，才能收获幸福。当你收获了幸福，再回首眺望一路上的苦难与挫折，坚强与收获，你一定体会不到当初的酸楚，因为此时在你的心里，它已成为了你生命的天空中一道亮丽的‘彩虹！

## 苦儿流浪记读后感篇二

《苦儿流浪记》是一部鼓舞无数青少年的励志书，主人公雷米的爱心、孝心、坚强、勇敢、乐观鼓舞着读者，培养读者不屈不挠的精神和知恩必报的态度，让读者明白：即使多么困难，也不能放弃，仅有坚强乐观地度过难关，才有更加完美的明天和意想不到的惊喜。

这本书主要讲述了8岁的小主人公雷米是一个被捡来的孩子，从小在巴伯兰养母的细心照顾下快乐地长大。直到有一天，雷米从未谋面的养父来到家中，他败光了家产，悲愤交集，对雷米十分不满，正要将他送去孤儿院，一位名叫维塔里斯的卖艺人花了整整40法郎把雷米买了下来。维塔里斯对雷米异常好，他们和心理美先生（一只猴子）、卡比、泽比诺还

有道尔斯（三只狗）一向表演得十分棒，他们都很开心。可是在一个风雪交加的夜晚，由于雷米的疏忽，泽比诺还有道尔斯被狼拖走，心理美先生也得了重病死去了，虚弱的维塔里斯也离开了人世。孤独无助的雷米四处游荡，结识了好友亚瑟、马西亚和丽斯等等，他们帮忙雷米度过难关，找到属于他的幸福。

我最喜欢的人物是维塔里斯，其实他是著名音乐家卡洛·巴尔扎克。他本不需要买下雷米，可是善良的他还是不忍让雷米在孤儿院度过余生。一路上，他像对待亲生儿子一样对待雷米，他爱雷米，雷米也爱他，他们很欢乐地生活并且给人带来欢乐。

放在雷米身上。哦！这是一位多么善良、乐观、坚强而又有智慧的戏班主啊！可惜雷米没有机会报答他了。

这本书以雷米感人的一生给予我们处世的道理，让我们学习他的爱心、孝心、坚强、勇敢、乐观以及知恩必报，让人深刻体会到人与人之间完美的友谊和亲情，鼓舞我们朝幸福生活前进，共创完美未来！

### 苦儿流浪记读后感篇三

当你遇到困难时，或许你会垂头丧气，甚至会感觉世界对你不公平。其实你不应该这样想。世界之大，或许曾经有人，遭遇厄运，尝遍艰难困苦，吃尽千辛万苦，经历了各种难以想象的，无数次的坎坷与挫折，但他们不害怕，不悲伤，以一种打不垮的信念努力着，奋斗着，直到成功！你若不信，请看《苦儿流浪记》。

这本书的主人公雷米给我留下了深刻的印象，雷米是个非常善良，知恩图报、重友谊的好孩子！他所做的每一件事情，都会先为他人着想，后为自己做考虑。他尊敬每一个人，而且时刻惦记着师父对他的教诲！

说到雷米的师父，我可以说，他是我在这本书中最喜欢的人，（）最敬佩的人！是他把雷米从黑暗中救了起来，是他，改变了雷米的一生的命运，他的慈祥，他的宽容，他的风度，他的自尊自爱，都让我对他的敬重之情加上满分，是啊，若不是他收养了雷米，恐怕可怜的小雷米早已经进孤儿院了，若不是他教雷米那些音乐技能，恐怕雷米早已经饿死街头了，若不是他驯养的那些动物演员们一直忠诚的守护着小雷米，恐怕……所以，我敬爱、敬重、敬佩的维泰利斯，成了我在这本书中永远的偶像！

## 苦儿流浪记读后感篇四

暑假里，我用了5天时间，读了《苦儿流浪记》。这本是它的作者是埃克多·马洛，是一名法国的小说家。

这本书讲述了小主人公雷米流浪的奇遇。雷米本是一个贵族家庭的大儿子，可是，因为他叔叔的自私，变成了街头没人要的孤儿，后来由一个石匠的妻子巴伯兰妈妈抚养，爱他如亲子的巴伯兰妈妈；教会他做人、识字。他八岁那年，石匠受伤残疾失去了工作。石匠把他卖给一个流浪艺人维塔里斯，从此他和卖艺人带着几个小动物四处流浪。维塔里斯是个善良的老人，他待雷米特别好，教他读书弹琴。但维塔里斯在一次卖艺中，不幸被警察关进监狱，出狱后，又不幸冻死。雷米被一个花农无私收留，后来，花农因一次天灾，花房全部损坏，还不起债，也被关进监狱。雷米只得又去流浪……接着他又遇到了很多困难，但他毫不灰心，这期间他遇到了倾心爱他的丽丝姑娘，同甘共苦的可爱的马西亚，在他们的帮助下，最后找到了自己的亲生母亲。

这本书中最让我敬佩的是雷米和朋友团结友爱、战胜困难的勇气。他和朋友“卡皮”（一只狗）、“泽比诺”（也是一只狗）、“心里美”（一只猴子）一起流浪街头，拾到一丝面包屑，互相推让，团结友爱。当雪野狼来袭时，勇敢的“心里美”和“泽比诺”为保护雷米献出了生命。

读完这本书，我的心情久久不能平静。可怜的雷米在已经失去亲人的痛苦下，受了这么多折磨。真不知道在他瘦弱的身体下，有着怎样的意志，能使他坚持不懈，使他在饥饿、寒冷、孤独下顽强斗争，向美好的生活前进。

记得古代有句话：人之初，性本善。我想，犯罪的人本性是好的，他的罪恶不是天生的，是因外界的不良影响而造成的，如果在现代社会中，人人学习雷米那不弯腰，不低头，坚持不懈的精神，那么善良的本性不会消失。

与历尽艰险、饱尝人间冷暖的雷米比起来，我们这一代人可幸福多了。我们生活在蜜罐、糖窝里，却还不愿好好的去学习各种本领。不珍惜现有幸福生活的人，迟早会被茫然与空虚吞没！所以我们要学会生存。面对困难，要像小雷米一样，坚定而冷静地应对。同时我们要有一颗向善的心，和雷米与丽丝一样入污泥而不染。因为——善有善报，恶有恶报！

## 苦儿流浪记读后感篇五

我看过的书中，最吸引我的是《苦儿流浪记》。

然而，不论环境多么恶劣，雷米始终抱着坚定的信念，凭着顽强、坚韧的意志，克服了重重困难，终于和生母团聚。

“不经历风雨怎能见彩虹”这就是这小说的道理。也许你是爸爸妈妈的掌上明珠，爸爸妈妈不会让你受一点伤害，但你要知道不能总是那么惯着你，你要学会勇敢坚强、懂得自己谋生，不能娇生惯养。

我读了后深受启发，我想起了生活中有些人遇到困难挫折就退缩，不敢了，比如考试，考试中同学们遇到难题想不出，就放弃，不去做了；火灾中，人们躲在角落里哭泣、等死；被坏人抓走时，人们听从坏人的指挥……很多人都会怎么做，但这是错的，我现在认为考试遇到难题因先放着，做完了再去反复思考这题，就会想出答案；火灾时我们应该找毛巾打

湿，唔住嘴巴，等人来救，这样才有希望活下来；被坏人抓走时我们要机智的与坏人周旋，同时也要想办法逃走……不仅别人会这样解决这类事情，我也会，但现在不会了，以前我写毛笔字总是马马虎虎、三心二意，这个字写不好就换个字，现在我会一直练，直到我练好为止，这样才能写得一手好字。做奥数题时，我经常遇到难题，就不去做了，经老爸一讲，我才知道这题原来非常简单。其实只要我坚持做，积极动脑思考肯定能做出来，也就避免了老爸的一顿批评。

《苦儿流浪记》一文给我带来了莫大的启示：我要向雷米学习，学习他的勇敢、坚强；学习他的对困难不逃避、不放弃，只要我们具有雷米的精神就会尝到胜利的'甜味！

## 苦儿流浪记读后感篇六

我在寒假里读了一本书，名叫《苦儿流浪记》。读过这本书后，我深受启发。

故事的主人公雷米是英国某世袭贵族家的长子，在他六个月时，他的叔父为了霸占侄儿的财产，偷偷将他抱走，丢弃在巴黎街头。他的养父巴伯兰将他捡回家，养到8岁后，又把他卖给了江湖艺人维泰利斯。

然而，不论环境多么恶劣，雷米始终抱着坚定的信念，凭着坚韧顽强的意志克服了重重困难，终于和生母团聚。

霍金，这位科学巨匠，在轮椅上生活了40年，全身只有3根手指会动，医生曾诊断身患绝症的霍金只能活两年，但霍金并没有被病魔吓倒，而是以乐观、开朗的心情去面对生活，有一句话说的好：顺境中的美德是自制，逆境中的美德是不屈不挠。他这种不屈不挠的精神值得我去学习。

在人生的道路上，生命和命运不可能公平，但只要心中一直充满希望，凭借自己超乎想象的毅力和韧劲去努力，生命就

会产生奇迹！

## 苦儿流浪记读后感篇七

在今年里，我读了由法国著名小说家马洛编写的《苦儿流浪记》一书，他是以写情节剧小说载入法国近代文学史的作家之一。他出生于法国塞纳滨海省布依市，他辛勤写作共创作了70多部作品。包括《苦儿流浪记》《孤女寻亲记》，也成为享誉世界的作家。

这本书讲的是一个叫雷米的孩子和爱他的养母巴伯兰过着清苦而宁静的生活。而他的养父巴伯兰在外地打工受了伤，需要打官司，家里有没有多少钱，被逼无奈之下卖了奶牛，然而打官司又失败了，养父只好背着巴伯兰用40法郎把小雷米卖给了一个杂耍团的一个叫维泰利斯的老人。随后小雷米便告别了乡下的生活，跟着他的师父维泰利斯和小们漂泊流浪。虽然他们很努力，然而仍不能解决温饱问题。他的师父和三个小相继倒下，离他而去。

在小雷米又冻又饿快要死的时候，一位好心的花农救了并收养了她，但好景不长，又因一次意外花农摊上官司被抓去坐了牢。雷米又开始了流浪的生活，他与马西亚两人去寻找自己亲生，用自己坚定地意志和顽强的毅力克服了重重困难，终于找到了自己的亲生。于是他继承了庞大的遗产，马西亚也成了著名的音乐家。是呀，风雨之后见彩虹，经历过苦难的人们，终于有了幸福与收获。

故事情节曲折离奇跌宕起伏，我为雷米找到妈妈感到欣慰，为他在途中遇到的好心人而感到幸运。同时更从中受到了深刻的教育。

雷米身边有许多人不断地鼓励着他，给他勇气和力量去寻找亲生母亲。在生活中我们遇到困难也不要退缩和放弃，因为身边也会有许多人支持者我们，让我们保持乐观和积极向上

的态度去面对生活。我们也要去珍惜每一分每一秒的时间，生活有艰苦、美好与难过，而我们在这美好的时光中生活，所以要去珍惜这美好的时光，去爱身边的每一个人。

这本书寄托了作者让更多的孩子有快乐的童年的愿望。当我们读了这本书，就会觉得我们现在所面临的困难都不算什么。你吃过的苦有苦儿多吗？你受过的罪有苦儿多吗？没有。雷米的传奇也许不会在我们的生活中继续上演，但雷米顽强乐观的形象会如雨后春笋般涌现出来。

## 苦儿流浪记读后感篇八

在一个和谐美好的世界里，却有一些人遭到不幸，过着受屈辱的生活。在《苦儿流浪记》的主人公雷米的人生道路上，也曾经过几多挫折，没有钱四处流浪，历尽苦难和辛酸。最后，在威特利斯等好心人的帮助和引导下，终于走出了受侮辱的阴影，过上了幸福的生活。

雷米原来生活在一个幸福的家庭中，虽然很穷，但有慈祥的巴布兰妈妈爱着，雷米在母爱的照耀下成长。可是自从父亲来了之后，一切都变了。原来，雷米不是巴布兰妈妈生的，是她捡来的。这时，雷米才知道自己的真实身份，鼻子一酸，便哭了起来。从此他离开了巴布兰妈妈，和在咖啡馆里认识的马戏班的班长威特利斯一起演出、流浪。和他们一起的还有他的动物演员们——卡皮、赞尔比诺、窦尔斯三只小狗，还有一只小猴子，他的名字叫小宝贝。他们同甘共苦，一起演出养活自己。在第一次的演出中，小狗们发挥得淋漓尽致，他们激情地跳着舞，威特利斯吹着竖笛…，最后，卡皮衔着盘子，收着观众们纷纷投来的钱，他们收获不小，便又去了下一个城市。

在巴黎流浪不是一个好玩的事情，巴黎气温很低，天寒地冻，雷米的师傅威特利斯为了雷米的安危，把自己的衣服给了雷米，在去完加富路里的房子后，便悲伤的地死去了。



后来，雷米又交了一个新朋友，叫马迪厄。马迪厄是一个和雷米差不多大的小男孩，他常被他的老板打骂，所以就与雷米结成了新的戏班子，和卡皮他们一起演出挣钱。他们的两个人的关系很融洽。有一天，雷米突然提出了一个奇异的想法——送给巴布兰妈妈一头奶牛！

马迪厄很赞成，他们拼命的演出挣钱，终于攒够了214法郎，给巴布兰妈妈买了一头漂亮的奶牛，并给它起了个好听的名字叫“王子的奶牛”。

有了奶牛，雷米他们欢喜地回了故乡。到了故乡，雷米让马迪厄他们藏在床下，自己小心翼翼地把牛放入牛栏里。后来，巴布兰妈妈发现了雷米，便抱住哭着不放，雷米忙喊马迪厄、卡皮他们出来，只见卡皮向巴布兰妈妈行了个军礼，把她给逗乐了！然后，他们到花园里逛逛，到了牛栏巴布兰妈妈看到了奶牛，她大吃一惊…，从此他们一起过起了幸福的日子。

这个故事告诉我：做人要善良，善才会有善报的！

## 苦儿流浪记读后感篇九

上一次的苦儿流浪记我读到了第十六章，这一次我读到了第二十七章。在后面的几章里，小主人公雷米和维泰利斯还有小狗卡比在赶往巴黎的一个夜晚，因为过于劳累和太冷了，所以睡在了一家花农门前的草堆里，快天亮的时候，维泰利斯已经冻死了，雷米因为抱着小狗卡比才没有冻死。当雷米醒来的时候自己已经睡在那家花农的床上了，因为天亮的时候花农去市集，看见了睡在他们家门前的维泰利斯和雷米，当他看见雷米他们的时候卡比正在旺旺的叫着。最后雷米被阿根老爹收养了。

有一次雷米他们一起到阿格伊去野餐可在反回的途中却下起了冰雹，阿根老爹和他的'儿子们先赶回家的时候花棚的玻璃已经被砸碎了。阿根老爹的花棚是租的，而且把花棚租给老

爹的人很可恶，老爹欠他的钱，所以老爹坐了牢。雷米只好离开了老爹的家。

雷米在路上遇到了他的朋友马西亚，然后雷米想去看他的养母巴伯兰妈妈，他们决定先去瓦尔斯看看亚利克西。亚力克西是在哪里当挖煤工，有一段时间亚力克西的一根手指头被煤压住了，所以要休息一断时间，雷米替亚利克西干活。可是就阿根在雷米去干活的第二天，矿井进水了，雷米他们等了好长时间才被救出来。

在这几张里，我读出了小主人公雷米流浪的经过，看到了他的坚强和勇敢、还有善良和智慧，值得我们好好学习。

## 苦儿流浪记读后感篇十

俗话说：困难像弹簧，你弱它就强。在平常的学习和生活中，没有人能不遇到困难。有的人面对困难总是逃避事实，有的人面对困难皱起了眉，嘟起了嘴，而有的人却不同，他们会勇敢地面对并想方设法克服困难。在寒假里，我读了《苦儿流浪记》这本书，使我深受教育。

这本书主要讲的是一个名叫雷米的贵族弃儿，被一名石匠的妻子收养，待他长到八岁时，狠心的石匠把他卖给了流浪艺人维泰利斯，雷米跟随流浪艺人到处流浪，在森林里被野狼袭击，在矿井中被洪水淹没，还差点被冻死。但他靠着自己的顽强的意志，克服重重困难，终于回到了家，找到了自己的亲生父母的事。

我一口气读完了这本书，心里很难平静，因为我被雷米不怕困难，敢于面对现实的精神打动了。再与自己比较，真是相差甚远。

记得今年期末考试时，我错了很多题，所以只考了一个“优”，要知道，我平时都是考“优+”的。我一赌气，趴

在床上生起闷气来。这时，妈妈走过来，递给我《苦儿流浪记》这本书，并让我在暑假里把这本书读完。我只读了一个开头就被这本书深深地吸引住了。读完书之后，我才知道自己没有面对现实，而是选择了逃避事实。我应该仔细地想一想自己为什么没考好，是平时学习不认真，还是这次考试没发挥好。然后向着这方面努力！

历史上也有很多像雷米这样不怕困难的名人，海伦·凯勒相信大家都知道吧？她是美国的著名的女作家，她小的时候生了一场大病，弄得她双目失明，耳朵也失去了听觉。但她靠着自已不怕困难的信心，最终成为了一名受人尊敬的作家。

我为雷米寻找母亲的信心所感动，为他在路上遇到的艰难困苦而伤心，为他遇到无数的好心人感到幸运，为他顽强的勇气感到鼓舞。我只要有雷米一样的信念和勇气，永不放弃，就一定能克服困难，取得成功。