

# 2023年初中生世界读后感(优秀5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!读后感书写有哪些格式要求呢?怎样才能写一篇优秀的读后感呢?以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

## 初中生世界读后感篇一

一夜，确切的说是彻夜，读完了路遥的《平凡的世界》。我知道这是一部不可多得的好小说，一夜看完有点走马观花之嫌。但是不论怎样不负责任的阅读方式都会给读者一个基本的印象，而这个印象对于我来说是很深很深的，所以我将这个印象写出来，同时写一下我的观感。

《平凡的世界》时间跨度是七五年至八五年。发生地点在广袤的黄土高坡上一个叫做双水村的地方。基本上整部小说是写双水村的变化和双水村的人。在这个十年里，中国又发生了惊天动地的变化。双水村及双水村的人是中国人民的缩影。在那段年代里，文化革命结束了，邓小平上台执政带来了改革开放。

我不想详细的叙述小说的内容，实际上里面包含了当时社会生活的方方面面。路遥显然是想用一种现实主义的笔法细致的勾勒出一幅宏大的社会画卷。在里面各个阶层不论性格面貌都栩栩如生的人物我随口都能数出好多。这是很重要的一点，因为路遥的精湛的小说功底，极其严肃的写作态度，使这部小说具备了作为那一段历史的辅助教材。

显然，我无法做小说评论，这当然是因为水平的原因。但是这部小说给我的教育意义则是一种对农民的深刻理解。现代城市年轻人可能很难真正理解农民。农民的生活，农民的想法。农民曾经过的日此文来源于本站，农民现在和未来他们

也不会关心。实际上笔者本人也不曾有过真正的了解和认知。如果要有这种水平的想法恐怕必须经历过农村生活。但是间接知识也能够带给我们启示和触动。这就是《平凡的世界》，这就是《许三关卖血记》。这些小说能够深刻的反映农民的生活和喜怒哀乐，读完这些小说从某个意义上说我们也经历了那个时代，也曾在田中挥汗如雨。这些书的现实意义在于中国的现状，在于历史的延续，在于未来的展望和我们年轻人自身的提高：对人性的理解，对中国的理解，对构成中国大地那一片片生命陆地的人们的理解。

## 初中生世界读后感篇二

这考试后的这几天，我把《平凡的世界》这本书已经看完了。这本书让我懂得了许多，也有许多情节令我感动，有许多人令我铭记在心，他们的精神值得我们学习，也有许多事情值得我们借鉴。

孙少安那种为了家人可以放弃一切的。他为了不连累自己心爱的润叶，在润叶给他表达自己的爱意后选择逃避。为了让家里少些负担，就娶了不要彩礼钱的与二妈一族的秀莲。两人从此相爱了；孙少平可以因为自己善良的本性去原谅那个伤害过自己的郝红梅。在侯玉英的爸爸在门市部抓住了偷了手绢的郝红梅后，非常理智的放了郝红梅，还让知道此事的所有人都不要把这件事告诉别人，尽管郝红梅曾经欺骗过自己的感情；兰香是这个家里最小的孩子，但她却非常懂事。在家里其他人正在为姐夫的事焦急时，她独自一人默默地去喂猪，拾柴禾。

对比在黄土高原艰难地生活着的人民群众，我们还有理由叫苦吗？他们有的甚至连饭都吃不饱，有时遇到旱灾会没有粮食等等一些困难，都使我们为此感到愧疚、难过、悲痛。

读完这本书后，我学会了自立自强、乐于助人、积极向上、

敢于面对、善于原谅他人等一些精神品质。我会在生活中努力做到这些的，让我们一起加油！

读书不仅带给我们知识，还带给我们做人的道理。培根说过：“读书使人充实，讨论使人机智，笔记使人准确，读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理使人庄重，逻辑修辞使人善辩。凡有所学，皆成性格。”

让我们一起读好书，行好事，做好人吧！

## 初中生世界读后感篇三

一夜，确切的说是彻夜，读完了路遥的《平凡的世界》。我知道这是一部不可多得的好小说，一夜看完有点走马观花之嫌。但是不论怎样不负责任的阅读方式都会给读者一个基本的印象，而这个印象对于我来说是很深很深的，所以我将这个印象写出来，同时写一下我的观感。

《平凡的世界》时间跨度是七五年至八五年。发生地点在广袤的黄土高坡上一个叫做双水村的地方。基本上整部小说是写双水村的变化和双水村的人。在这个十年里，中国又发生了惊天动地的变化。双水村及双水村的人是中国人民的缩影。在那段年代里，文化革命结束了，邓小平上台执政带来了改革开放。

我不想详细的叙述小说的内容，实际上里面包含了当时社会生活的方方面面。路遥显然是想用一种现实主义的笔法细致的勾勒出一幅宏大的社会画卷。在里面各个阶层不论性格面貌都栩栩如生的人物我随口都能数出好多。这是很重要的一点，因为路遥的精湛的小说功底，极其严肃的写作态度，使这部小说具备了作为那一段历史的辅助教材。

## 初中生世界读后感篇四

在这个长篇小说中，我记忆犹新的就是少平、少安这对兄弟。这个名字蕴含着平平安安，但他们的人生却十分坎坷，没有父母预想的平安，只是遇到危险罢了。

贫困的家境。少平上高中时，因没有钱，就只能在同学们离开时吃剩下的两个黑馍，也就连最便宜的两种菜也吃不起，在那个下雨的季节，当其他菜盆里还有菜汤时，他就去用馍去蘸着吃，尽管那汤已被雨水侵蚀过，但却仍坚持吃。对于当时正发育的他来说那两个小黑馍是远远不够的，因此他显得十分瘦削，看起来就让人可怜，更别说穿的如何了。想到了现在的自己，吃不完的饭菜就倒掉，不去爱惜身边的一滴。

曲折的生活。少平经历着本不该他经历的感情——他喜欢的女孩喜欢上了富家子弟。少安面对青梅竹马的润叶的追求，变得不知所措。这一切的抉择和处境，都源于家庭环境的贫苦。为此，少平的“老朋友”还打了那个班长。润叶为此也三番五次去找少安，但，少安对这个问题也只能是逃避。对此，我们应当告诫自己，只有自己长大，改善生活，才能不被这些问题所困扰，学习才是我们应做的，这样以后才能过上好日子。

任何人都有其不同的命运，因此我们应当顺其自然，不要怨天尤人。

所以，我们不论做啥事都应当遵守规则和，做自己分内的事，这样才能使自己将来更快乐的生活。唯有做好本分的自己，才能创造不平凡的佳绩。

初中生《平凡的世界》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 初中生世界读后感篇五

《无惧人生》上说“真正的强者不是没有眼泪，而是含着眼泪依旧奔跑的人，我们要敢于背上超出自己的包袱。努力之后，你会发现自己有多优秀”。可现在多少人不再愿意负重前行，只幻想着岁月静好，而《平凡的世界》则诠释了负重前行的真实意义。

平凡的世界讲述了几名年轻人的成长史，他们经过生活对他们的磨砺活出了不一样的人生。最让我为之动容的是，孙少平不愿拘禁在贫瘠的黄土上，独身投入陌生的世界去寻求更深刻的经历，即使头破血流仍不放弃。生活带给了他一系列的磨难，因贫困而辍学，他爱的人弃他而去，爱他的人也离他远去。命运接二连三地跟他开玩笑，他却咬牙忍苦，负重前行。最终，他悄然离开了省城，回到了大牙湾煤矿，那里高耸的煤楼，雄伟的轩石山和黑油油的煤堆带给他最终的安慰。站在奋斗多年的土地上，他忍不住涌满泪水，当他抬头时，看到的却是太阳永恒的微笑。我们没办法知道他是否最终迎来人生中的曙光，但我想，他看到的是负重前行的意义，所以他才发出了最有力的感悟：“什么是人生，人生就是永无休止的奋斗，只有选定目标，并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是完美的，精神才会永远年

轻。”是的，雨浸风蚀的落寞与沧楚如水般静静流过青春奋斗的岁月，一切都归于淡然。

生命的过程不是轻歌曼舞，繁花似锦，更不是雅阁品茗，生命的意义在于负重前行。人生的旅途之中，如果生命的担子太轻，就会精神空虚，在迷茫之中迷失自我。法国作家巴尔扎克，早年轻商，可却惨遭失败，负债累累，为了还债，不得不夜以继日的写作，用自己赚取的稿费还高利贷，正因为面对强大的压力，他才奇迹般地写出了几十部长篇小说。没有负重的生命如同一片枯叶，只要风轻轻一吹，就会随风而逝，而负重的生命却如磐石，任尔东西南北风，我自岿然不动。

木兰·昆德拉曾说过：“一切重压与负担，人都可以承受，它使人坦荡而充实的活着，而最不能承受的恰恰是轻松。”举个例子，一只空桶在面临狂风来临时，是很容易被风打翻的，如果装满了水，风是吹不倒的，那些虚度光阴的人，像一个没有盛水的空水桶，一场人生风雨就会被无情打翻，没有翻身之地。生活不能等着别人来安排，要自己争取和奋斗，而无论其结果是喜还是悲，但可以慰藉的是，你不总是枉活一场。有了这样的认识，你就会珍重生活，而不会玩世不恭，同时，也会给自己注入强大的内在力量。

路遥说“一个平凡而普通的人，时时都会感到生活被波涛巨浪所淹没。你会被淹没吗？除非你就此沉沦！”我们不能被淹没，因此我们更需要负重前行，去寻找属于自己的海阔天空。