

最新树叶船的故事读后感(精选8篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

树叶船的故事读后感篇一

“等到最后一叶子掉落，我也要去了。”

琼珊躺在床上慢慢地吐出一句话，平静且无力。

作为画家的她，将自己生命的希望寄托在最后一叶藤叶上，以为藤叶落下之时，便是她的生命结束之时；同为艺术人的贝尔曼，用简陋的画笔在生命的最后一刻，画出生命的树叶，慰藉“即将踏上黄泉路的苦难人”的寂寞心灵，为这苦难的世间带来了一丝丝温暖，散发出人性的伟大光辉，成就了生命的绝唱。欧亨利用极简的语言和文字给我们展示了一次生命的奇迹。

感动无疑是看完之后的第一感受。

感动为琼珊与苏艾之间的诚挚友谊。琼珊病重，苏艾在画画谋生的同时对琼珊悉心照顾；面对琼珊的荒谬的想法，苏艾也不离不弃。这样的情谊不得不让人羡慕啊！“朋友一生一起走”，耳熟能详的歌词不由自主地在耳边响起。一份诚挚的友谊在人生长河中是非常可贵的。真正的朋友可能不会在你春风得意之时锦上添花，但是却一定会在你遭遇困难之时对你不离不弃，雪中送炭，正如，君子之交淡如水，小人之交甘若醴。如今，时代喧嚣，人心难测，像琼珊和苏艾这样的友情已然不多见了，尔虞我诈，背后插刀的是屡见不鲜，着实让人痛心。我想，苏艾的陪伴与照顾也是琼珊康复的原

因之一。

感动为贝尔曼的善良，为伟大的人性光辉。老画家步履蹒跚，攀上墙头，在瑟瑟冷风中画下了骄傲的滕叶。便有了琼珊喃喃一声“不知是怎么鬼使神差的，那片叶老掉不下来，可见我原来心绪不好。想死是罪过。”人生重来都没有真正的绝境。无论历经多少艰辛，无论历经多少磨难，只要一个人的心中有希望，坚持不放弃，那么总有一天，生命之花会再次绽放。而这希望便是贝尔曼先生用自己的生命铸就的。如果说贝尔曼是那堵松动残缺的砖墙，那么琼珊就像那依附在上面的藤枝；如果说贝尔曼是那株极老极老的常春藤，那么琼珊就是那藤上的一片叶子。那么，贝尔曼并没有死，他的灵魂，他的希望，他整个的生命之光全集结在这片叶子上了。这最后的一片叶子，这凄风苦雨中的叶子，也是贝尔曼颠沛流离坎坷一生的最后一个亮点。

起初直觉贝尔曼是一个无关紧要的人，而那片树叶以及琼珊的康复是上帝的旨意，是作者故意的安排。但读到最后却猛然发现大师毕竟是大师，如此之安排确实是高妙，意料之外，情理之中，于悄无声息之中展现了无限的艺术光彩，也让贝尔曼的善良和朴实流传千古。

秋风起，藤叶落，但最后一片树叶永不落下。

树叶船的故事读后感篇二

世界上最快乐的地方就在这本书里，下面就让我和大家一起去感受快乐吧！

哎！这位妈妈，您怎么能生出一个金黄色的卷发，一双浅蓝色的眼睛和一张樱桃般娇嫩小嘴的姑娘佛朗兹呢？哦，看看，连我这种看过这本书的人都认为佛朗兹是个小姑娘，那没看过书的人肯定更是这么认为的。

爸爸也经常给佛朗兹看自己小时候的照片，说道：“看，这个像女孩的人就是我。”然后，他又给佛朗兹看自己长大后的照片，说：“这是我几年后的样子，到这时候再也没有人把我当成一个女孩了。你肯定也会是这样的。”

人呀，长相并不重要，关键是态度，而且要对自己有信心，说不定哪天就变回一个很帅气的男孩，就让我们在微笑的同时，也被深深的感动和鼓舞着。

好了，我们再听听埃米尔的故事吧！

一天，埃米尔和家人一起在和肉汤，大家都在使劲喝，知道喝的肚子都发胀了为止，盛汤的罐子也空了。只是在罐子底儿还有一小汪汪汤，这一小点埃米尔还想喝。现在唯一能喝到汤的办法把头伸进罐子里用舌头舔，他真这么做了，从外面能清楚地听见他咂汤的声响。可当他喝完后要把头抽回来时，你说怪不怪，罐子竟拔不下来了，卡住了。

我相信世界上除了埃米尔没有人用这么愚蠢的办法，但是再想想埃米尔这样还真是节约粮食呢！全世界的人都要节约粮食，农民伯伯也是很不容易的。

大家记住这个毫无恶意、淘气、多动，浑身上下都充满喜剧性的小男孩埃米尔了吗？

树叶船的故事读后感篇三

这本书特有童趣，最有童趣的是《小淘气尼古拉（两篇）》了。

第一篇讲：班上的倒数第一科豆有了眼镜，看得清楚黑板上得字，就会得第一。谁知道班上的第一名阿焉竟认为第一名是他的专利。别的同学都说他们要要求各自的爸爸给他们买眼镜，阿焉说别人没权力戴眼镜，这是作弊。我觉得科豆很

不幸。

然后，他们班同学们把眼镜船传来传去。最后，传到亚三同学手中时，科豆怕亚三满手的黄油弄脏了他的眼镜。亚三把手往身上好好地擦了几下，才戴上去的。可他没想到老师就站在他旁边，并把他赶了出去。

那时，眼镜不在科豆身上。所以，科豆又得了第一，倒数第一。

我觉得科豆很不幸，因为他第一次戴眼镜时，先是阿焉不让他戴，后是他的眼镜被亚三拿走了。他最终没能戴上眼镜。

第二篇我就不讲了，希望你们能原谅一下。

树叶船的故事读后感篇四

是什么书翻开后会有树叶的香味？是什么书记载了人间真情？就是这本——《树叶的香味》。

这本书收录了中外历史上一些优秀的儿童文学作品。通过这些作品展现了儿童文学的纯真、质朴、幻想和幽默，里面的故事有些让我看了开怀大笑，有些让我黯然泪下，也有些让我怒气冲冲。

这本书里有许多教人道理的小故事，但让我印象最深的还是其中的一篇——《父母心》。

“在一艘轮船的甲板上，有一个四十多岁的穷人，非常引人注目，他带着三个孩子。在他们的附近，有一个贵夫人始终盯着那个穷人看。夫人在女佣耳边嘀咕了几声，女佣就去跟穷人搭讪。穷人说，他一共有四个孩子，他已经没有办法养育了。现在为了孩子去北海道找工作。那女佣说，她家夫人想领养穷人其中一个孩子……”

读完这个故事，我突然想到自己的一件事：一天，爸爸妈妈都出门有事。晚上，我正在写作业，妈妈打了一个电话来，问我写完作业了吗？喝牛奶了吗？要早点睡觉。我嘴上答应着，心里却想：出门时讲了一遍，还要讲，真罗嗦。我刚写完作业，妈妈又打电话来，问的是同样的问题。在我要睡觉的时候，妈妈又打了一次电话来，问我睡了没有。我终于忍不住了，对妈妈说：“别老打电话来了，我已经不是小小孩了，我知道该做什么，该怎么做。您打了这么多电话，很烦。”接着，妈妈很失望的挂了电话。而我却一点愧疚感都没有。

读了这个故事，我明白了为什么妈妈一晚上打这么多电话来。她是因为不放心，因为没有看见我而不放心。怕我没有去做作业、喝牛奶和按时睡觉。而妈妈唠叨的这三件事都是对我的成长有好处的。就像文中的那对穷人夫妇一样，天下所有的父母都对孩子有无法割舍的爱。这份爱是无法用物质条件来衡量的，也不会因为物质的高下而有所区别。无论儿女是好是坏，他们的家人也都会永远爱着孩子。

《树叶的香味》这一本厚厚的书，让我了解了许多做人做事的道理，真正体会到了每一片“树叶”都有它不同的“香味”，正因为它的香味才使我度过了一个愉快而又充实的暑假。

树叶船的故事读后感篇五

《树叶的香味》真是一本好书，里面还有很多好文章，比如《父亲和作业本》、《最幸福的一天》等。

在四年级的暑假，我从一棵“树”上，摘下了一片带有阵阵芳香的“树叶”，正是这片带有芳香的“树叶”，陪我度过了每一天，使我的每一天变得更加充实。想知道，那是一片什么样的“树叶”吗？一枚树叶，有森林的香味；有天空的香味，只要小小的一枚树叶，就能把伟大的秋的森林，长久保

持在心里呢。

其实，这枚树叶，是一本书，一本优秀的最佳丛书，带给我们许多有趣的故事，这片树叶有十七种故事类型。童话与夸张的内容，令我感到惊奇，在鱼缸里上生物课，天上像下雨一样地下猪，晚间鞋子的游行聚会，老鼠们去看电影；爱能走多远的内容，深深得令我感动；送给妈妈的礼物的内容，让我感到了孩子对母亲的喜爱……一个个神奇的想象力把我们带到了一个很遥远的地方。

我最喜欢的是爱能走多远这一类型中的《父亲和作业本》。写了父亲为“我”上学，而凑钱为我买小本本，父亲让我每个小本本每一页要写30排，每一排要写30个字，写完正面写反面。

虽然父亲没有文化，但是会数数，每次晚上，父亲都会一个字一个字得数从左向右数到三十，再从上到下数到三十，最后还得一页一页得数，每次数完，父亲总是拍着“我”的背直夸：“我的娃，没费没费。”在“我”小学三年级的时候，我的作业本增加到了三本，家里的负担又重了一筹。

有一天，我写作文写的起劲，旁边的父亲突然朝我大吼起来，父亲粗糙的手指指在开头的两个空格上，“我”马上解释道，是老师规定每一自然段前要空两格，父亲翻到了我前面的作文的开头，两个字的题目占了一行，父亲在那天和母亲大吵了一架，在我四年级的时候，父亲被贫困撵出了村子，在城市打工挣钱，父亲在城市发现城里的小朋友用的作业本只用正面不用反面，于是，这些只有反面的作业本陪我一直到了高一，于字里行间，我们分明看到了一个儿子对父亲的深深怀念。

这片“树叶”，这片散发着无穷的香味的“树叶”，使我爱不释手，这片“树叶”，将会陪我度过一个最有意义的暑假。

这个寒假，我读了很多书，其中，《树叶的香味》里有一篇文章《十一枝康乃馨》深深地吸引了我，让我非常感动。

五月的第二个星期天，是母亲节也是作者在澳洲的最后一年。作者和他的弟弟攒了一个月的钱，要给他们的妈妈买一打康乃馨。可是下午，他们却发现钱丢了，那可是他们一个月的零用钱啊。

他们惊慌失措，后悔没有保管好。于是作者想到了去附近的花店打临时工，他们问了老板娘，正好花店需要有人送货，送的都是母亲节的康乃馨。他们不向收到花的母亲要小费，只要一枝康乃馨。工作很快就完成了，他们的手里也有了十一枝康乃馨。

傍晚，他们快乐地赶回家，把花送给了妈妈。

我觉得，送给妈妈的十一枝康乃馨之所以珍贵和特别，是因为这十一枝花里，满满地盛着孩子的爱和十一位母亲的快乐与幸福，更是因为这是两个孩子用心“采集”起来的节日礼物。收到这份礼物的母亲，收到的不仅是孩子的爱，还有来自另外十一位母亲的祝福。

《树叶的香味》真是一本好书啊！里面还有很多好文章，比如《父亲和作业本》、《最幸福的一天》等，都给我留下了深刻的印象。同学们都来看看吧！

暑假期间，我读了一本非常让人感动的书——《树叶的香味》，它使我明白了许许多多的道理。

书里有许多的小故事，其中有个故事让我印象最深。那个故事叫做《父亲和作业本》：作者的家乡在甘肃天水贫穷的一个小山沟里。他们一家穷得连几角钱的作业本都买不起，每学期只能给他两个小本本用。

他的爸爸规定：每个作业本都必须写得密密麻麻，正反面都要写，而且一页分成30行，一行写30个字。他用铅笔写过的作业本，再给上中学的哥哥用钢笔写，最后给他的爸爸用来卷旱烟。

尤其，当我读到他因为作文开头空两格，被没有文化的爸爸误认为是浪费作文纸而被狠狠的打一顿时，我真是哭笑不得而又难过极了。

随着他不断长大，要用的本子也越来越多。他的爸爸为了给他买作业本，总是要去很远的县城卖荞麦秆，有时天黑了都没卖完，又要挑回来，第二天继续去卖。

尽管如此，还是承担不起他和他哥哥的“费用”。再后来他的爸爸去了城市卖苦力。当他的爸爸回来时，他看见骨瘦如柴的爸爸背上背着个麻袋，打开一看，里面竟是许多大大小小的作业本，这些作业本都写过字。爸爸笑着说：“娃子，那些城里的小朋友家里都有钱，作业本都只写正面不写反面，我就捡来给你写。这些本子够你兄弟俩写很多年呢。”

文中的他们是多么的节约啊！想想我们，一张纸画两下就会丢掉，书包刮破了一点点就换新的，我们平时买一个雪糕的钱，都可以买几个本子了……从那一刻起，我下定决心，一定要学会节约。同时我也深深期望同学们不要浪费，要懂得勤俭节约！

妈妈刚给我买回《树叶的香味》这本书时，我还以为是介绍树叶有几种香味的书，看了以后才恍然大悟。原来是写小故事和诗歌的书，里面有哀伤的、有有趣的，都是告诉我们一些道理的。其中有三篇对我的印象最深。

在《童心与母亲》中的这位母亲为了保护收养的孩子纳德，告诉别人自己亲生的孩子是收养的。文中的母亲是这样说的：“对于纳德来说，母亲意味着他的生命，意味着自尊心和一

种强大的人生安全感。他和东尼不同，东尼这孩子很刚强，是一个能够自持的孩子，还从来没有什么事情使他沮丧过。”

在这二十多年里，母亲为了不去伤害养子那颗天真无邪的童心，而把亲生儿子的位置让给了他，她自己心里会是怎样一种滋味……看完这篇文章以后，让我觉得这位母亲拥有一种平静而质朴的伟大，她能够收藏起对于自己孩子深挚的爱，而把爱的权利，首先给予更需要这份爱的养子纳德。

在《驴家族》中，来自驴家族的“我”的父母，面对抱养来的弟弟，做出了同样艰难而伟大的选择，作家不寻常的设计使这则以亲情和奉献为旨归的通话，具有了一种深切的忧伤，它在带给我们感动的同时，也让我们感受到很多时候，爱也是一件不得不带给人困惑和哀伤的事情。

在《十一枝康乃馨》里这两个孩子送给妈妈的十一枝康乃馨之所以珍贵和特别，是因为这十一枝花里，满满地盛着孩子的爱和辛勤劳动，他们懂得用自己的双手去换来幸福，他们的行为感动了这十一位母亲，也感动了我。

《树叶的香味》这一本厚厚的书，让我了解了许多做人做事的道理，真正体会到了每一片“树叶”都有它不同的“香味”，正因为它的香味才使我度过了一个愉快而又充实的寒假。

树叶船的故事读后感篇六

刚开始接触这本书时，我还意为它是一本抒情小说，或者童话故事，可当我翻开它，才认识到这本又厚又大的书中是精彩的故事和名著选节。令我印象最深的是《驴家族》，他让我认识到爱不但是美好，有时也不得不带给人伤心的思念。

《驴家族》中，来自驴家族的父母，面对捡来的弟弟，做出

了艰难伟大的选择，“我”却误解了父母，独自躲到山洞里，后来变成了一头驴，奶奶和爷爷因为关心“我”，于是也变成了驴，父母为了抚养弟弟，离开了“我”，再也没回来。作者在带给我们感动的同时，让我们看见了爱的侧面。

接着，我有接触了另一种形式的文章——。令我难以忘怀的是寄予在5.12大地震中死去的孩子们。如今，他们可爱的笑容，只能靠照片回忆；他们的纯真的言语，只能靠往事回想。5.12地震中，有多少小天使升上天堂，又有多少从双翼天使，变成单翼天使。人们用诗于歌来祭奠那些匆匆离去的生命。

有些孩子没有从世界上离开，他们仍快乐的生活，写着快乐的诗歌。我想，大人们也许也想拥有这样一双明亮的眼睛，去写出更多更好的诗文。

《树叶的香味》带来了一份春的气息，我就像春雨中的竹笋，早晚都要长成一棵最高最大最的竹子，然后，繁殖更多与我一样的，不，比我更强的竹子！

树叶船的故事读后感篇七

《树叶的香味》这本书是方卫平老师选评的最佳儿童文学读本之一。从我第一眼看到《树叶的香味》时，我便深深地爱上了它。因为它充分体现了儿童文学的纯真和质朴、幻想和幽默、玄思和深邃、丰富和大气；它是滋润童年的心灵，塑造情感世界的必需品；它——《树叶的香味》将陪伴我们度过成长的岁月。

这本书分为十七个版块。这些版块都由一个个小故事组成，这些版块里的故事最多的有十个小故事，最少的才两个小故事。每一篇故事的后面还有牵手阅读，牵手阅读把文章内容概括出来，让我们更容易理解文章。光凭这一点，你就能觉得这本书非常贴心了。

这书里还有几个令我印象深刻的文章，现在我来介绍一下吧！它们是《孩子，快抓住妈妈的手！》和《爸爸妈妈别为我们难过！》这两首在五·一二地震后被传诵一时的诗歌。前一首诗通过一个不幸去世的孩子与尚留在人间的妈妈的对话，表达了孩子与母亲之间生死两别的巨大悲伤，以及彼此之间无奈的爱的宽慰，后一首诗则以已逝孩子的口吻，诉说自己对爸爸妈妈的爱、理解和依恋，以及不得不离开的深深哀伤。我想对那些曾经来过、曾经很乖的天使们说：“你们永远是我们大家最美丽、最可爱的天使！”

每当我读到这两首诗的时候。我会觉得我很幸福，比起那些受到自然灾害威胁的孩子们，我不知道要比他们幸福多少倍！

《树叶的香味》这本书陪伴了我的成长，它不仅让我学到了知识，还让我体会到了爱的伟大，小伙伴们，让我们一起来读一读这本充满“香味”的书吧！

树叶船的故事读后感篇八

今年暑假，我读了一本名为《树叶的香味》的书，这本书讲述了许多美妙动人的故事，其中令我感悟最深的就是由日本作家川端康成写的《父母心》。

故事说的是一位贵夫人在开往北海道的轮船上遇见了一位拥有四位孩子的穷夫妇。于是和他们商量，想买他们一个孩子。第一次，穷夫妇送来了大儿子，可是第二天清晨，那对夫妇带着二儿子来了，说：“大儿子要继承家业，请您让我用二儿子换大儿子吧。”贵夫人同意了，到了第三天，穷夫妇又要用三女儿交换二儿子，贵夫人有点不高兴，但还是答应了。当船快要到达目的地时，穷夫妇来到贵夫人面前说：“请把孩子还给我们吧，我把钱还给您。”贵夫人听了，流下了同情的眼泪，说：“都是我不好，我可以理解你们的心情，孩子还给你们，钱你们收下吧！”

读完这个故事，我顿悟了一个道理。妈妈每天下班比较晚，放学后我在家写作业时，妈妈都会打电话来问我写完作业了吗？喝牛奶了吗？早点睡觉。我嘴上答应着，心里却想：这些问题每天都要问，真罗嗦。晚上妈妈回家后，一进门问得又是同样的问题。有一天，我终于忍不住了，对妈妈说：“您真烦，我已经不是小孩子了，我知道该做什么，该怎么做。您每天问一样的问题，好烦。”听到我“愤怒”的质问，妈妈愣住了，一句话都没有说。而我却一点愧疚感都没有。

这个故事让我明白了为什么妈妈要反反复复地问同样的问题。因为她对我很关心，怕我没有认真做作业、喝牛奶、按时睡觉。而妈妈唠叨的这三件事都是有利于我成长的。就像文中的那对穷人夫妇一样，天下所有的父母都对孩子都有无法割舍的爱。

父母对孩子的亲情是多少伟大，父母可以为孩子赴汤蹈火，倾其所有，我一定要好好学习，不辜负父母的期望，长大成为国家的栋梁之材！