

2023年透视课堂读后感(模板5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。可是读后感怎么写才合适呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

透视课堂读后感篇一

最近，看了《透视课堂》一书，在译者陶志琼先生写的序中，对课堂的看法给我留下了深刻的印象！

《透视课堂》一书是对一些教学问题，尤其是现代教学课堂，包括信息加工、决策、学生对一般知识及其课堂教学理论的阐述。阅读此书，使我了解到教学的矛盾，也学着去寻找解决方法，增强和提高自己的思考问题的能力，并将其用于进行课堂决策。

很多教师最感到困惑的一个问题，大概就是学生不完成作业的问题。许多时候学校的课程教满，学生需要完成各门功课的作业，每个老师都要求完成时间和作业质量。但是教师之间缺少必要的联系，导致学生的课外作业负荷过重。如果教师在这种情况下硬性强迫学生交作业，学生的作业必然达不到老师的标准。因此教师之间应该建立联系，控制好学生各门功课的作业量，保证学生的作业量和作业完成质量，这样才能真正达到布置作业的初衷，达到锻炼学生的目的。

当然处理没有认真对待作业的学生，我们应立马对学生进行批评教育，改变他们对作业的不重视感，明确强调自己对课堂作业和家庭作业的要求，讲述做作业的重要性，让他们每次作业都要认真完成并及时反馈。但是针对敏感的孩子，我们就需要看场合处理，对学生采用诱导方式，选择适当的

时机好好和学生谈心，否则学生容易以强硬的态度对待你的教育。特别是遇上一些学生，如果连他的家长对他们都无能为力，对于这种孩子我们必须特别对待，因为如果逼着他完成容易使其走上极端。

《透视课堂》一书向我们介绍的远远不止这些。它还从课堂生活、课堂观察、教师期望和课堂管理等一系列问题做了科学，合理的解释。完全值得你我细细琢磨。

透视课堂读后感篇二

《透视课堂》是美国的thomasl good与jeree brophy合著的，本书既有对课堂现象的细节描述，又提供了具体的建议，使教师读后能结合自己的课堂实践反思自己的课堂行为，从而提高课堂效率。读完本书后，我对于书中所提到的有效处理课堂问题这部分内容产生共鸣，也从中学到很多。

在课堂中，教师会碰到形形色色的问题，有些可以轻松解决，有些却非常棘手，处理得当对学生对老师都有很大的帮助，处理得不妥当，则可能会给学生带来深远的负面影响。

文中提到：“成功的课堂管理者会展示‘共在’证据——学生知道，他们的教师总是知道课堂里正在发生什么事。”定期定时巡视课堂的老师会有效地对学生出现的问题做出反应，把大部分问题“扼杀”在萌芽状态，让它们不至于“生根发芽”。那些没有注意到课堂正在发生什么的教师，会等到问题变得复杂才进行干预，使问题变得更加严重。所以，教师对于课堂的定时监控就显得尤为的重要了。

在课堂中，教师对于一些细小而且瞬间即逝的行为不需要过多的干涉，只需要知道这件事情的发生，而不用去介入这件事情的管理。例如，课堂上一位学生不小心将自己的文具盒碰掉在地上，发出一声响，同学们的视线都被吸引过来，破坏了课堂连贯的`氛围。此时，教师不应把自己的关注点放在

这件事身上，而要比之前更有节奏的进行课堂的教学，把其余同学的思路较快的重新导回之前的教学中去。所以针对类似事件，文中提到：教师应该在不扰乱正在进行的活动的情况下等待学生自己把事情处理好。

对于许多小小的捣乱也可以忽略不计，尤其是那些转瞬即逝的小捣蛋。如果当这些捣蛋行为重复发生或变本加厉的时候，教师就不能忽视了，必须采取行动制止这种行为，尽量不要打扰课堂活动的正常进行。首先，可以从眼神接触开始。例如：一位学生正在做小动作，教师只要扫视一眼学生，就能使其收敛其行为并专心上课起来。眼神交流在课堂中至关重要，与在座的每一位学生进行眼神交流，能让学生们时刻紧跟课堂，不敢有丝毫松懈。对于那些捣蛋的学生，眼神交流也是一种很好的管理他们的武器。其次，如果思想开小差或有不良行为学生就在老师附近的时候，教师可以用手触摸该生，或轻拍学生，简简单单一个动作，既不会引起课堂的分心，又能及时地传达教师的看法给该生，可谓是事半功倍。还有一种有效的方法，也是采用的最多的，那就是提问的方法。对于思想开小差或者发生不妥当行为的学生予以提问，将他强行拉回课堂从而重新融入课堂。但是此时必须注意提问的难易程度。不能让该生感觉这个问题超出他的范围，这样会让其感到尴尬，也不可让其觉得过于简单，让其产生自负的心理。一旦产生自负的心理，那对于之后课堂的学习，可能会比之前更不如。如果碰到一些干扰较大的不妥当行为时，恰当的直接纠正会收效颇丰。例如文中所提到的，教师直接干涉学生的捣乱行为的方式有两种。第一种，向学生提出恰当的行为要求；第二种，直接纠正学生捣乱行为的技巧就是提醒学生应该遵守的规则以及教师有什么样的期望。当然，教师在处理时要根据学生的性格、心理承受能力等，如若不恰当的直接纠正则会起到相反作用。

课堂中，形形色色的问题都会发生，学生和老师在课堂中的主要角色，在某些时候，学生是“进攻”的一方，老师是“防守”的一方，老师要灵活应变各种可能发生的学生行

为，并给予合适的处理方法，这样才能使课堂环境变得更和谐，使学生学习的兴趣更浓厚，从而度过美好的学生生涯。

最后非常感谢《透视课堂》这本书，让我真正对“一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切”那样的口号式多了一分理智，多了一分深沉。

透视课堂读后感篇三

还是市级课题的阶段作业让我从书架里挑出这本600多页的书，想起7年前是为参加天津市学术讲坛而购买的，当时是一种什么心态呢？可能是出于对教育科学化的一种渴望而自己连一知半解恐怕还做不到。但后来总是很浮躁地看不进去，只是偶尔随意翻翻，并没有仔细研读。其实，身为一线教师，大部分工作时间是在课堂上和学生们一起度过的，好好研究课堂，让课堂生活理论之树常绿，让课堂生活之路常直，让课堂生活之旅常新，我相信这是我们所有同仁的心愿，肯定也是我们所有学生的理想。现在的我好象拥有了读书做笔记的平和之心。

曾经，我作为一名学生在课堂中度过了十余载，现在，我以老师的身份和学生在课堂中学习了十三年，身份的转变，心态的转变，同时也是视野的转变。以前，我更多的关注课堂上的知识，现在我更多的关注我的学生。一说到课堂，既可让人想起那凝神屏气的紧张，也可能使人想起乱哄哄的吵闹，还可以令人想起或然醒悟的欣喜，一切因教师而异，视学生而定。课堂的活动千变万化，课堂的生活多姿多彩，但这都需要人为的力量。

反思以往，在课堂中，我们会碰到形形色色的问题，有些可以轻松解决，有些却非常棘手，处理得当对学生对老师都有很大的帮助；处理不当，则可能会给双方带来深远的负面影响。在课堂中，最主要的问题就是学生上演新版“画皮”以及某些违纪。

文中提到：“成功的课堂管理者会展示‘共在’证据——学生知道，他们的教师总是知道课堂里正在发生什么事。”定时巡查课堂的老师会针对学生出现的问题及时做出反应，把大多数的问题“扼杀”在萌芽中，让它们不至于“生根发芽”。有些教师常常会等到问题扩大化后才意识到它的存在，有些教师会搞错批评对象，让那些被卷入争端的学生遭到训斥，而直接引起争端的学生却逃脱责任。这些做法都会让学生更肆无忌惮，不断的冲击老师的底线。所以，老师走下讲台巡查组织学习状况就显得比单纯讲课更为重要。

对于许多小的捣乱可以忽略不计，尤其是那些转瞬即逝的小捣蛋。如果当这些小捣蛋行为重复发生或超出了能忍受的范围的时候，教师就需要采取相应的措施来维持纪律不被这些小行为影响。可以先从眼神接触开始。往往教师扫视一眼学生，就能使其收敛其行为并专心上课起来。眼神交流在课堂中至关重要，与在座的每一位学生进行眼神交流，能让学生们时刻紧跟课堂，不敢有丝毫松懈。有不良行为学生在老师附近，教师可以有意用手轻拍学生，简单一个动作，既不会引起其他学生的课堂分心，又能及时地传达教师的看法给该生，效果不错。还有一种有效的方法，也是采用的最多的，那就是提问的方法。用问题将他强行拉回课堂从而重新融入课堂。但是此时必须注意提问的难易程度。不能让该生感觉这个问题超出他的范围，这样会让其感到尴尬，也不可让其觉得过于简单，让其产生自负的心理。一旦产生自负的心理，那对于之后课堂的学习，可能会比之前更不如。如果碰到一些干扰较大的不妥当行为时，恰当的直接纠正会收效颇丰。比如提前提醒学生应该遵守的规则以及违规的自罚措施以及教师有什么样的期望。

教师要灵活应变各种可能发生的学生行为，并给与合适的处理方法，这样才能使课堂环境变得更和谐，使学生学习的兴趣更浓厚，从而度过美好的学生生涯，使教师自己也能拥有常新的课堂生活之旅。

透视课堂读后感篇四

寒假期间看了由美国的thomas与jere合著的《透视课堂》一书，本书既有对课堂现象的细节描述，又提供了具体的建议，使教师读后能结合自己的课堂实践反思自己的课堂行为，从而提高课堂效率。有时，教师并未意识到他们在课堂里所做的一切，或许是未注意到他们为什么要进行课堂活动。教师如果缺乏对课堂的洞察力，则会导致没有什么成效的课堂行为，如果教师能够意识到课堂在发生什么，而且能够准确地监控他们自己的以及学生的意图和行为的话，他们就可以起到决策者的作用。在教师能力达不到的进修，他们就会被课堂事情所控制。

这本书还提到了对于一些不想学习，对学习心灰意冷的学生应该采取的措施对我们老师也很有借鉴意义。这些学生往往成绩差，能力低，已习惯于失败，并对不断来临的失败麻木不仁。老师可采取的措施有：为学生布置他力所能及完成的作业，预测他们能从完成作业中获得成功，并提供适当个人辅导。对学生进行示范训练，让他们集中精力进行活动而非担心失败，把失败的原因归为努力不够，缺乏信息，策略无效，而非能力所不达。教师在示范时对出现的错误及时归因，用语言表达出持续的信心，找出可以补救的措施。设计一些情景，让学生间经历困难或失败，但同时提供帮助，真切让学生感受师生共度失败、战胜困难的过程。有些学生需要额外的帮助，他们患有严重的考试焦虑症。避免限制学生练习的时间，淡化分数的评价功能，借助心理医生传授应付压力的技能。

《透视课堂》一书还向我们详尽介绍了如何加强问题的防范？如何有效地处理课堂问题？如何改进课堂教学？如何通过课堂观察增强教师的意识等。想要解开课堂现象的密码，不妨去读读这本书吧。

透视课堂读后感篇五

《透视课堂》这本书将课堂中师生之间的关系和发生的各种情况进行了详细地分析。其中第一章主要介绍了透视课堂的相关条目，包括行为系统知识、对课堂讨论的分析和学会分析课堂等等；第二章是针对教师期望进行详细介绍和解释，讲到了教师期望的效应如何以及影响期望交流的因素等等内容；第三章则是对课堂管理中的相关内容进行分析解释，主要分析课堂中问题的防范。

在阅读第一章内容时，有一些内容让我有一些反思和感悟。

经典语句一：莎莉老师最开始时的断言（“你和吉尔总是惹麻烦”），就把吉尔和蒂姆投入到了这样一个刺眼的处境：暗示他们会捣乱。莎莉老师以这种微妙方式来处理不良行为，实际上是在制造更多的不良行为。这一段文字让我想到了自己在课堂中也出现过这样的行为，对于学生的不良行为直接进行简单直白的批评和指出，在这种情况下，会让学生认为：老师都认为我是会捣乱的人，那我做出一些捣乱的行为，似乎也没什么不对，周而复始，导致学生不良行为更加加剧。

经典语句二：莎莉老师的课中，只叫过一个不主动回答问题的学生。除此以外，要么是学生没有经过老师同意就直接吼出答案，要么就是通过举手获得老师的点名来说出答案。在莎莉老师的课堂中，可以看出不经常叫那些不爱举手的学生回答问题，有些内心害羞或者胆小的学生，或许知道答案，但由于教师的忽视或选择性点名回答，导致他们表现和回答的机会非常少，这样不利于建立他们的自信心，自信心不强进一步导致学生胆小内向，如此恶性循环。阅读这段文字的时候，自然回想自己的课堂行为，发现跟这位莎莉老师非常相似，让我不禁心惊，自己在不知觉的情况下，减少某些学生的表现行为。

经典语句三：一些老师，特别是初为人师者，会不明智地落

入挫伤学生回答问题积极性的陷阱。除非学生对正确答案成竹在胸，否则最好别作回答。初为人师者发现，面对沉默或错误答案，他们不知道该怎么面对，常常会觉得很尴尬，或是觉得在受到威胁。工作刚刚第二年的我，在读到这段文字时，非常有共鸣。在提问的时候，可能由于学生的错误答案而表现出一些着急或否定的情绪，这些都在无形中挫伤学生的回答积极性，导致后来渐渐地，学生在不确定自己的答案正确的情况下，都不敢贸然举手回答，而新教师在面对沉默的学生时，总是会比较焦急，不知课程如何开展下去，有种自问自答的尴尬感，从而影响教师和学生的课堂效果。

阅读第二章时，也有一段话让我记忆深刻。

经典语句四：他们知道教师对优生有高的学业成绩期望，常常给他们提供更多的机会和选择，学习上能放手就会尽量放手，对其学习和课堂行为总是持欣赏和肯定的态度；可是，对差生则更多的是按部就班地组织他们的学习活动，给予过多的帮助，对其学习和课堂行为总是持否定态度。就算是小学生，经过长时间的观察也会发现教室对不同学生存在不同的期望，而教师的期望是学生学习的动力之一。如果学生感觉到教室对他没有较高的期望，那么学生学习的动力也会减弱，反之，则有可能激发部分潜在的学生，提高的他们的学习效果。因此，我认为，教师在平时教学中，需要提高学生的期望，让他们能达到更高的水平。

第三章中课堂管理之一：问题的防范，其中让学生承担责任这一部分让我有所思考。

经典语句五：只要有正确的计划和教学指导，就是非常年幼的学生也能承担起许多责任。年龄大些的学生还能够独立完成作业或小组形式做功课，检查自己的作业、相互批改写的段落或短文。现今，家长和老师们经常为孩子们准备好了一些需要的东西，不需要学生自己操心太多，只需要专心学习就可以，这样就导致了学生们缺乏责任心，不能承担相应的

责任。因此，教师可以通过正确的指导，让他们学习承担相应的工作和责任，在学习中掌握何为责任，而不是单纯的学习文化知识。

在阅读的过程中，总会有那么几句话让人反思自省，产生共鸣，纠正自身的错误，补充自身的不足，让自己更进一步。