

最新小屁孩日记读书感悟 六年级笑猫日记读后感(实用5篇)

我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。我们想要好好写一篇心得感悟，可是却无从下手吗？下面小编给大家带来关于学习心得感悟范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

小屁孩日记读书感悟篇一

《笑猫日记》一共有18个故事，从《笑猫日记》这本书里，懂得了生活得艰难，遇到困难，要坚定信心。你是否在找正准备撰写“六年级笑猫日记读后感600字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

吃完饭我随手拿起《笑猫日记之蓝色的兔耳朵草》，没想到故事中惊心动魄的内容立刻把我吸引住了。《塔顶上的猫》是著名儿童文学作家杨红樱阿姨写的《笑猫日记》中的一部分，由明天出版社出版。写了一只高傲的虎皮猫整天呆在塔顶仰望天空，以及发生在塔下面的一系列故事。

故事讲了校猫在山洞里找到了虎皮猫，但是，虎皮猫的耳朵聋了，笑猫要带虎皮猫去人类的医院里去治，可是虎皮猫已经习惯为人类敲钟了，老老鼠告诉笑猫在一座山上有一个蓝色-的兔耳朵，它能治好虎皮猫的病，笑猫只好一个人独自去，在通往蓝山的路上，危机四伏，差点就没了命。但是它义无反顾，到了那座山之后竟然发现了蓝兔耳朵草被几只兔子吃掉了，在这关键时刻，万念俱灰的笑猫突然想到了马小跳的家，绿毛龟告诉笑猫，只要心中有爱，奇迹就会出现……，终于有一天，笑猫跟虎皮猫说话的时候，奇迹出现了，虎皮猫的耳朵好了。

看了这个故事，我终于明白了一个道理，人人心中都有爱，即使是坏人也不例外，爱能够改变一切，也能塑造一切，只要有爱，奇迹就会诞生，关爱别人，别人就会关爱你。

如果发生了自然灾害，那么会有不少人伤亡，我保证，在那时我绝对挺身而出，奉献出自己的一份爱心，只要有爱心，世界就会变得更美好。

最近，我读了《笑猫日记——保姆狗的阴谋》这本书，读了之后对我很有启发《笑猫日记》是杨红樱的经典著作之一，本文的主人公是一只会笑的猫，只要读过《淘气包马小跳》的人差不多应该知道这只猫是马小跳的表妹杜真子最喜欢的猫。这只猫的感情都是通过笑来表达。寒假里女儿买了二三十本书，其中也包括我推荐给她的美国作家罗拉的《小木屋的故事》，本打算与她一起以该套书为主题各写一篇读后感的，目的是拓展她的阅读范围，让她能接触到更多的不同作家、不同类型的作品。不想，她反过来说服我：妈妈，我更希望你跟我一起看《笑猫日记》，希望你看了后能走进我的心扉，能理解我为什么那么喜欢小动物，为什么会那么喜欢杨红樱、郑渊洁、伍美珍、郁雨君的作品。看着女儿期待的眼神，我捧起她推荐给她的《笑猫日记之蓝色的兔耳朵草》试着阅读起来。

杨红樱的书女儿有一整套，她可以反复地看完又看，里面可爱又淘气的马小跳、成语王子丁文涛等人物我也已耳熟能详了，但像今天这样那么认真的阅读还是第一次。

认真地看完《蓝色的兔耳朵草》我也被深深地感动了，故事讲述了一个坚强、勇敢、善良的笑猫历尽艰难险阻为耳聋的虎皮猫寻找治病的良方，故事虽然简单，甚至可以说有点老套，但是语言轻松幽默，深入浅出，不经意间就在故事里学习到很多做人做事的道理。比如，“我们都想做能“同甘共苦”的朋友，但事实上，有的朋友能‘同甘’却不能‘共苦’，有的朋友能‘共苦’却不能‘同甘’。你我之间的关

系，就属于第二种。你总是在快乐和幸福的时候忘记我，在遇到麻烦和不开心的时候想起我。这只能说明我才是你真正的朋友。”故事里还有许多美不胜收的语句，例如：山中，一会儿晴，一会儿阴，一会儿雨。秋雨好比神奇的染料，把树叶都染成了彩叶，有红叶、黄叶、紫叶，还有的树叶，正面是绿的，背面却是红的，还附生着白白的茸毛。如果说春天的山是百花装点的，夏天的山是绿荫装点的，冬天的山是冰雪装点的，那么秋天的山便是由浓艳的彩叶来装点的。还有：山中忽晴忽雨，十里不同天，黄昏时分，落日的余晖如红葡萄酒，山林醉了，尽显浓艳的秋色。

细细品味这本书后，余兴未了。在网上查阅了一下关于

杨红樱等作家的写作风格：她不是站着和孩子们对话，而是坐下来和孩子倾心交谈的。她的作品符合孩子的阅读心理，她说“孩子天性中会有很多向往的东西，要给他们向往的空间。不能总是用成人的思维、方式来要求、孩子的问题。”

这个寒假，我看了一本叫《想变成人的猴子》的书。这本书大概说了：初夏的一天，主人公笑猫终于被杜真子的妈妈赶出了家门。都是老老鼠惹得祸。笑猫来到了老老鼠的夏宫。走进夏宫，就走进了夏日里一个一个的故事中。一只受人虐待的猴子和笑猫成了好朋友。他们分享着黎明前这神秘而宁静的时刻。一场暴雨淹没了山洞。笑猫和猴子来到了马小跳的家。从此猴子一门心思想变成人。

我喜欢笑猫。因为笑猫知道对对眼是坏人，对对眼他还踢笑猫一脚。从此笑猫心怀怒火。在马小跳他们救猴子的第三回合中笑猫“送”了对对眼脚背和手背几道血痕。我喜欢笑猫聪明和勇气，我要向他学习。

我今天看了《笑猫日记》系列里的一本书《那个黑色的下午》，这本书主要讲了笑猫一家子分散去找家人的事，是因

为发生了八级大地震，使他们分散的，三宝做了搜救猫，胖头救了一只熊猫，并救了黑骑士。

我看过这本书后，感受很多。三宝为了做搜救猫救人，还和家人分开了。三宝正在做着神圣的事，功德无量的事，为人民的事。胖头为了救一只熊猫瘦了一大圈，但是让它行动更敏捷更快了，不像以前那样慢吞吞，行动迟缓的小猫了。笑猫和二丫为了防止破庙上的洞漏水，用自己的身体挡住了洞。他们这样的精神非常使我们学习。

这就是那个黑色的下午，我的读后感了。

每一个人读完一本书，就会写上一篇读后感，我也不例外，读后感是激发你体内那把通往知识殿堂的钥匙。

今天，我看了一本书书名叫做《笑猫日记》之保姆狗的阴谋，这个故事给了我很大的启示，故事的内容是：一次偶然的机会笑猫，偶遇了一只柯利牧羊犬与一只德国腊肠狗，笑猫从老头儿的眼神中看出他对帅仔有着极其厌恶，嫉妒，还有一种深深的幽愤的神情，之后，每一天，笑猫和地包天出来散步时总会遇到许多种奇奇怪怪地事件，最后他们发现这种.种奇怪的事情是老头儿专门针对帅仔的，因为自从帅仔被送进老头儿主人的家中，他长大后，越来越漂亮了，最终，老头儿失宠了，他被强烈地嫉妒心蒙蔽了双眼，终于，他被自己自以为天衣无缝的计划送到了生命的终点。

这个故事告诉我们，不要被嫉妒心蒙蔽了双眼，伤害别人就等于伤害自己。

开卷有益，我要多看些课外书。

小屁孩日记读书感悟篇二

“如果你是一滴水，你是否滋润了一寸土地？如果你是一线阳光，你是否照亮了一分黑暗？”这两句耳熟能详的话出自我们学习的榜样——乐于助人的雷锋叔叔。

雷锋，一位普通的解放军战士，但他全心全意的为人民服务，成为我们心中的楷模！

雷锋做了一生的好事，他的事迹只能用时间来衡量……其中我印象最深刻的就是雷锋用自己的津贴费给一位大嫂买火车票的事情，事后大嫂问雷锋叫什么，住在哪里，雷锋回答说：我叫解放军，就住在中国！这小小的一件事，不令人感到羞愧吗？再瞧瞧现在人们的道德水平：那次在公共车上看到这样的一幕，一位年轻人与一位老人同时走向一个空位，年轻人快跑过去占了位子，而老人就在那里站着。这是什么素质？感慨万千！

现在，我们还存在着一种雷锋“户口”问题，雷锋就是“临时户口，三月来了四月走”，我也希望大家不要只是在雷锋日学习雷锋，要随时把雷锋放在我们的心中，时时刻刻向雷锋学习！我们也要付出实际行动，不要只是有一个口号。用实际行动纪念雷锋，用实际行动学习雷锋，用实际行动向雷锋致敬！

雷锋，这个光辉的名字，在我们心中闪烁着永不泯灭的光辉！他把自己那宝贵的青春献给了党，献给了人们！让他那高尚的品质、乐于助人的精神深深地刻在人们心中！

小屁孩日记读书感悟篇三

最近，我读了《笑猫日记——保姆狗的阴谋》这本书，读了之后对我很有启发《笑猫日记》是杨红樱的经典著作之一，本文的主人公是一只会笑的猫，只要读过《淘气包马小跳》

的人差不多应该知道这只猫是马小跳的表妹杜真子最喜欢的猫。这只猫的感情都是通过笑来表达。寒假里女儿买了二三十本书，其中也包括我推荐给她的美国作家罗拉的《小木屋的故事》，本打算与她一起以该套书为主题各写一篇读后感的，目的是拓展她的阅读范围，让她能接触到更多的不同作家、不同类型的作品。不想，她反过来说服我：妈妈，我更希望你跟我一起看《笑猫日记》，希望你看了后能走进我的心扉，能理解我为什么那么喜欢小动物，为什么会那么喜欢杨红樱、郑渊洁、伍美珍、郁雨君的作品。看着女儿期待的眼神，我捧起她推荐给她的《笑猫日记之蓝色的兔耳朵草》试着阅读起来。

杨红樱的书女儿有一整套，她可以反复地看完又看，里面可爱又淘气的马小跳、成语王子丁文涛等人物我也已耳熟能详了，但像今天这样那么认真的阅读还是第一次。

认真地看完《蓝色的兔耳朵草》我也被深深地感动了，故事讲述了一个坚强、勇敢、善良的笑猫历尽艰难险阻为耳聋的虎皮猫寻找治病的良方，故事虽然简单，甚至可以说有点老套，但是语言轻松幽默，深入浅出，不经意间就在故事里学习到很多做人做事的道理。比如，“我们都想做能“同甘共苦”的朋友，但事实上，有的朋友能‘同甘’却不能‘共苦’，有的朋友能‘共苦’却不能‘同甘’。你我之间的关系，就属于第二种。你总是在快乐和幸福的时候忘记我，在遇到麻烦和不开心的时候想起我。这只能说明我才是你真正的朋友。”故事里还有许多美不胜收的语句，例如：山中，一会儿晴，一会儿阴，一会儿雨。秋雨好比神奇的染料，把树叶都染成了彩叶，有红叶、黄叶、紫叶，还有的树叶，正面是绿的，背面却是红的，还附生着白白的茸毛。如果说春天的山是百花装点的，夏天的山是绿荫装点的，冬天的山是冰雪装点的，那么秋天的山便是由浓艳的彩叶来装点的。还有：山中忽晴忽雨，十里不同天，黄昏时分，落日的余晖如红葡萄酒，山林醉了，尽显浓艳的秋色。

细细品味这本书后，余兴未了。在网上查阅了一下关于

杨红樱等作家的写作风格：她不是站着和孩子们对话，而是坐下来和孩子倾心交谈的。她的作品符合孩子的阅读心理，她说“孩子天性中会有很多向往的东西，要给他们向往的空间。不能总是用成人的思维、方式来要求、孩子的问题。”