

# 最新写老人与海的读后感(通用8篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 写老人与海的读后感篇一

《老人与海》是美国文学大师欧内斯特海明威的顶峰作品。海明威被誉为美利坚民族精神的丰碑，有硬汉子精神。我在此谈谈读完后的感受。

“他俩坐在海滨酒店，特多的人拿老头开玩笑，老头一点也不生气。在坐的人，包括那些老的渔人，都用眼睛看着他，心里替他伤心。”老渔夫桑迪亚哥已经有整整8天没有捕到一条鱼了，所有人都认为他走了霉运，渔人们都开始嘲笑他或同情他，但少年马诺林还与他分担不幸，少年热爱这位老渔夫，为他感到难过。少年在岁时就与老人认识了，并和他在一起捕鱼，吃饭、聊天，把老人当做自己的好朋友。“夕阳沉西下了。孩子从床上取了一条旧军毯，搭在椅背上头，盖在老头的肩上。”这一细节描写，体现了孩子对老渔夫的关爱。并且孩子每早都要到海滨饭店冲一杯热咖啡给老渔夫喝，让这个孤独的老头体会到了温暖。

霉运并没有使老渔夫认输，到了第8天，桑迪亚哥在黎明前又驶向海岸，拿着少年给他的两条金枪鱼，还有掩蔽鱼钩的沙丁鱼。老渔夫这次捕到了一条巨大的马林鱼，它上了钩，经过三天的搏斗，老人伤了这条马林鱼，把它捆在船身上，以为自己要发财了。在返航途中，大马林鱼的血腥味引来了一批又一批的鲨鱼，老人在精疲力尽的情况下为了保护这条大鱼，与鲨鱼搏斗，把鱼叉往鲨鱼的脑中刺去，鲨鱼虽然都死了，但最后那条巨大的马林鱼被咬得只剩下一点骨架，老头

拖着它回家了。

“他强忍着钻心的疼痛，抖擞当年的威风，重新振作起来，把全身的力气全部拼出来，用来对付这条在死亡线上挣扎的大鱼。”这句描写，将心理描写与动作描写相结合，刻画了一个忍受疼痛与劳累的老人与大鱼对抗时的顽强毅力，坚不可摧的精神力量，勇往直前，视死如归的硬汉子的伟大精神。

“得，有主意啦，”他大声说，“我可以把刀绑在桨上，这就是一把鱼叉！”这一段语言描写，充分体现老人不仅在危难时刻具有坚强的意志力，而且能够冷静，利用自己的智慧，想出了一个很好的办法，使他能够抵挡下一批鲨鱼的来袭。

我用较短的时间慢慢地、仔细地、一点一点地读完了美国文学大师海明威的顶峰作品《老人与海》，总的来说，《老人与海》讲的就是一个孤独的老头靠捕鱼为生，依靠大海里的鱼而生，广阔的大海，既神秘又给渔夫带来无限的挑战，他每次出海，为了生存而捕鱼，都要冒着生命危险，这种特殊的状况使他成为了一个虽然内心孤独，但却外表坚强，具有顽强意志的人。

读完，《老人与海》，我觉得它给了我人生无数宝贵的经历，是什么也换不来的。也许，这就是所谓的读书之乐吧。它给了我人生极大的鼓舞，我把它收入到未来人生旅途的行囊之中，让我更有信心去面对未来。

## 写老人与海的读后感篇二

《老人与海》描写了一位老人独自出海打鱼，但最终打到的大马林鱼被鲨鱼吃光，老人只带回一副巨大鱼骨的故事。小说通过老人与自然、与鲨鱼的搏斗，为世人塑造了一个不屈不挠的硬汉形象。作者通过老人说出的那句广为流传的名言“人生来就不是为了被打败的，你可以消灭它，但你就是打不败它。”来体现了作者对人类伟大精神力量的肯定！这

部作品同时也为我们阐述了人类理想的可贵，以及为理想全力以赴的精神。

《老人与海》之所以成为海明威的巅峰之作，之所以不同于海明威其他硬汉小说，就在于海明威在《老人与海》中，不但写了硬汉，而且通过这一硬汉讴歌了人类永恒价值。正是这一点使得《老人与海》中的硬汉桑提亚哥与海明威其他小说中的硬汉有了天壤之别。

我觉得最为重要的就是人的自信。桑提亚哥连续出海八十四天了，一条鱼也没捕到。可是，“那双眼睛啊，像海水一样蓝，是愉快的，毫不沮丧的。”原先跟随桑提亚哥出海捕鱼的小孩，谈到他爸爸把他叫到别的船上去，说道：“他没多大的自信。”“是的。”老头儿说，“可是我们有，你说是不是？”桑提亚哥的自信是绝对自信，是不以环境变化而变化的自信，是不用与他人比较的自信。在桑提亚哥的生存哲学中，即使遭遇到了极点的背运，人也只能自信。人活着，唯一能确定的必然，就是走向死亡。除此之外，没有任何必然的东西可以依靠。既然人是靠偶然活着的，那么支撑人生存勇气的，就只有自信了。如果丧失了自信，在持续那么多天的背运之后，桑提亚哥还有勇气和毅力出海捕鱼吗？因此人活着就必须自信，不自信是人消费不起的奢侈品。正因为桑提亚哥有着绝对自信，他对小孩被叫走，表示了完全的宽容和理解。在这里，海明威展现了自信与宽容之间的联系。

《老人与海》的主要篇幅，是描写孤独的老渔夫桑提亚哥，在茫茫大海上和大马林鱼和各种鲨鱼纠缠、搏斗了三天三夜的经历。通过海明威淋漓尽致的描写，我们充分感受到了桑提亚哥与命运作殊死抗争的悲壮与崇高。老人最后拖回家的只是一副十八英尺长的鱼的骨架，骨架上唯一完整的是鱼头和漂亮的鱼尾巴。从物质上来说，老人搏斗了三天三夜的结果是失败了；但从人的精神、从人的自信自尊，从人勇于和命运作竭尽全力的抗争来说，桑提亚哥取得了胜利。说到底，人的真正胜利也只能是精神的胜利。人在物质上无论取得多

大的成就，都不能赢得我们崇高的敬意。而只有精神和气魄的胜利，才使我们感动，才使我们和追随老人的孩子一样，为他的悲壮落泪。

## 写老人与海的读后感篇三

读《老人与海》后，我被老人那非凡的毅力和坚韧的决心，那敢于向命运抗争，敢于向失败与死亡挑战的精神所深深折服。

《老人与海》这本书主要说的是老渔夫桑提亚哥连续八十四天没有捕到鱼，后来历经千辛万苦才捕到一条大鱼，却又被鲨鱼吃掉的故事。

回味着老人的经历，我不禁与我的祖国联系起。历史的滚滚红尘带不走一段段辉煌的历史，大汉王朝的丝绸之路，一代天骄所开拓的广阔疆域，还有下西洋舰队上迎风飘扬的“郑”字大旗……可就是这样一个强盛的国家也遭遇了前所未有的挑战，当列强用坚船利炮轰开清王朝紧闭的国门，英法联军对圆明园的洗劫掠夺，侵略者与中国签订了一系列不平等条约，还有日寇的铁蹄对祖国大好河山的践踏，伟大的中华民族受到近乎毁灭性的打击，战火纷飞，尸横遍野，民不聊生，中华民族到了最危险的时候！

老人的渔船又下海了，八十四天未捕到鱼的挫折算不了什么。在一条大鱼上钩后，老人只有一个念头，把鱼弄死，抓住它。“我到死也要跟你在一道儿。”老人温和地高呼着。最终，坚韧的毅力使老人获得胜利。这时，我脑海中涌现出一位位民族英雄，从虎门销烟林则徐到舍身炸碉堡的董存瑞，用胸膛堵住敌人枪口的黄继光。中华民族的抗争一直没有停息，经过几番艰苦卓越的斗争，中国人民终于站立起来了！

不幸的是，在捕获这条鱼不久后，死鱼的腥味引来了一拨又一拨鲨鱼的攻击。在与鲨鱼的搏斗中，他击退了所有侵犯者，

但那条大鱼已经只剩下骨骼。面对这样的打击，老人依旧保持那份坚定的执着，在汹涌的波涛中，前进！

我们的祖国依然经受着各种各样的考验，从建国初期的各种艰难探索，到至今仍历历在目的汶川地震，断裂的墙体，倒塌的楼房，一条条鲜活的生命刹那间从世间消失，一处处的废墟讲述了这世间最凄凉的悲剧，一次次的余震仿佛阴云一般笼罩在灾区人民的心头。面对这突如其来的灾难，温总理眼中饱含着热泪，一批又一批的救援队伍，还有那大街上为捐款而排成的长龙……中国人民发扬“一方有难，八方支援”的精神，让地震灾区恢复了以往的欢乐和谐。2008年北京奥运会，中国向世界呈现出一场精彩绝伦的体育盛会，51枚金牌的骄人战绩，一项项被打破的世界纪录，使北京奥运会永远载入奥林匹克的经典史册。中国已不再是从前的“东亚病夫”，中国正在社会主义道路上健步奔向发展，我们有理由相信，中国定能腾飞于世界！

老人说：“一个人并不是生来要被打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他。”中国正是这样，一个坚强不屈的中国！一个昂首屹立的中國！

## 写老人与海的读后感篇四

《老人与海》主要讲述以捕鱼为生的老渔夫圣地亚哥的故事。他出海84天，一无所获。其他渔民都认为他运气不好，但他没有绝望，最后还是钓到了一条大鱼。他在海里和大鱼搏斗了三天，然后把鱼杀死，绑在船的一边。回来的路上，大鱼被鲨鱼反复攻击，回到香港只剩下脊骨和尾巴。

《老人与海》是海明威的代表作。人际关系只存在于岸上，老人和男孩之间。但是海上的关系是人兽关系。至于海，可以是敌也可以是友。对于渔民来说，大海为各种鱼类和湾流提供了猎场，但凶猛的鲨鱼潜伏在湾流中，难以防范。虽然老人勇敢地独立捕获了这条18英尺长的鱼，但他无法赶走争

夺食物的鲨鱼。他输了，但他带回来的大鱼残骸向很多渔民见证，他捕获的战利品不是夸张，而是真正的荣耀。在故事的结尾，老人不愿意放弃，他和男孩仍然准备再次出海。

著名的大发明家爱迪生发明了电灯。现在在我们的生活中，到处都可以发现电灯的痕迹，但是很少有人知道爱迪生发明电灯时的艰苦实验过程。他用铜线、铂丝等1600多种材料，以及600多种植物纤维，制作了第一个碳丝灯泡，一次可以烧45个小时。后来他在此基础上不断改进制造方法，终于推出了能点燃1200小时的竹丝灯泡。正是他的毅力和永不言败的精神铸就了他现在的成就和荣耀。

一个人的一生是漫长的，充满了各种艰辛和坎坷。坚持下去，永不退缩，用心迎接挑战，做一个不可战胜的真正的winner□

## 写老人与海的读后感篇五

深蓝色的封面，和大海的颜色一般无二，一些鲨鱼在翻腾着，旁边一个头戴破草帽的老头，胡子花白，但是精神矍铄，两眼坚毅，有着不达目的不罢休的劲头，这本书就是《老人与海》，这个老头就是本书的主人公。一个倔强的老头，却是那么让人敬佩。

“想一想凭现有的东西你能做什么！绝望是一种罪过！每一天都是一个新日子，走运当然好，不过我情愿做到分毫不差，这样运气来的时候，你就有所准备！岁月是我的闹钟！”一个人并不是生来要被打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他。”这是桑提亚哥的生活信念，也是《老人与海》中作者要表明的思想。通过桑提亚哥的形象，海明威热情地赞颂了人类面对艰难困苦时所显示的坚不可摧的精神力量。

我喜欢老人的期待与憧憬！

老人贫穷孤独，但他有一个美好的憧憬，这让我想到人生的

孤独是在所难免的，在孤独中有小男孩的陪伴，他是老人生活中最重要的人，他们彼此陪伴与理解。他始终坚信自己能钓到一条大鱼，老人每次钓鱼的鱼线，鱼饵，鱼钩都是精心准备的，在经历几十天的搜寻和无果后，最终大剑鱼上钩了！

我为老人选择的勇气而感动！

这是一条大得让你无法想象的鱼，当它上钩的那一刻，就能感受到鱼在水中的平稳，不受鱼线的牵制。老人的小船儿随着大剑鱼游到大海，离港口越来越远，老人必须做出选择，这条鱼太大了，而他已经老了，如果切断鱼线，放弃这条鱼，会避免这次生死搏斗，老人没有选择放弃，他在把自己生命的所有力气都放在的这条鱼身上，倾注所有。

我为老人的坚定不移而钦佩！

为了捕获大鱼，老人的手被鱼线划破，手臂因为长期与鱼僵持而抽筋，吃生鱼保持体力，不睡觉害怕鱼儿趁机逃走。他的选择是痛苦的对抗。疲惫的鱼儿被老人捕获，但回港的途中遭遇鲨鱼袭击，贪婪的鲨鱼疯狂啃食着老人的战果，老人用他所有能抵抗的物件，从鱼叉，小刀，到船桨，自始至终没有放弃抵抗。

这是一曲英雄主义赞歌。小说塑造的“重压下保持优雅风度”的老渔夫桑提亚哥的形象：坚强、宽厚、仁慈、充满爱心，他刚强有力，坚不可摧，不向困难低头，任何厄运也吓不倒他，即使在人生的角斗场上失败了，面对不可逆转的命运，他仍然是精神上的强者，是“硬汉子”。从捕获的角度，老人是失败的，但在精神角度，老人是伟大的，他一次次突破自己，勇敢的与剑鱼，自己的抽筋的肢体，鲨鱼抗争，从这个角度来说，他是胜利的。

我想，在人生的道路上，“失败”这个词还有另外的含义，即是指人失去了继续斗争的信心，放下了手中的武器。如此看

来，老人没有失败，老人从未放下武器，只不过是丧失了武器。老人没有失去信心，因此不应当说他是“失败了的英雄”。

“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限！”作者海明威是这样评价他的作品《老人与海》的。而实际上小说中的主人公老渔夫桑提亚哥也正如那条船一般，虽然年事已高，体力大不如从前，但是他身上的那种“重压下保持优雅风度”的品质却令人钦佩，他挑战自己的极限，证明自己自己的坚强勇气与毅力，去完成只有自己才能完成的那项别人无法替代完成的任务。

向老渔夫致敬！

## 写老人与海的读后感篇六

读完《老人与海》后，我由衷的觉得《老人与海》是一个传奇。相比其他世界名著，《老人与海》篇幅短小，但内涵丰富，这本书没有华丽的辞藻，却用简朴的文字让我们明白了什么叫做勇气。

出海捕鱼是一种勇气。在故事的开始，主角圣地亚哥就被设定为一个连着八十四天都没有捕到一条鱼的倒霉透顶的老人。对于很多人来说，如果遇到了这样的情况，肯定早就不再捕鱼，而去做别的事情，但是圣地亚哥却选择了一个人独自出海去更远的地方捕鱼。他将要面对的是一望无际的大海，已经年迈的他，毅然选择了迎接挑战。他这次出海，很有可能就再也回不来了，可他义无反顾地前进，他的决心是很多人所不具有的。许多人连开始的胆量都没有，更别谈坚持了，很多时候，前方生死未卜，而我们必须要鼓起信心和勇气，走向那个未知的世界。

在海上与大鱼搏斗是一种勇气。一个风烛残年的老人冒着生

命危险与一只身强力壮的大鱼搏斗，他不顾身体上的劳累与伤痛，坚持了一夜，耐心等待时机杀掉大鱼。在这条鱼终于被老人战胜后，老人却面临着更大的敌人——鲨鱼。死鱼的血腥味吸引来了许多饥肠辘辘的鲨鱼，他们都是老人的强大的敌人。我们平时也会遇到许许多多的困难和险境，也会遇到很多对手和敌人，但是大多数人都不够冷静，他们面对突如其来的变故感到束手无策，马上乱了阵脚，只能听天由命。奋斗的过程必然是艰苦的，在这过程中也时常会有意料之外的事情发生，我们应该学习老人冷静沉着、敢于拼搏的精神，这是一个强者必须具备的品质。

返航回家是一种勇气。在出海之前，老人已经长时间打不到鱼被一些人看不起，老人本想打一条大鱼来证明自己的能力，可是在数天的搏斗之后，他只是带着一具巨大的鱼骨架回家。老人是有尊严的人，但是命运总是无情的践踏他的尊严。老人耗尽全身的力气，最后却得到的是失败的结果，他不仅对自己很失望，而且还要面对更多的嘲笑。在故事的结尾，老人在窝棚里睡着了，狮子出现在了梦里，这只狮子就是他自己，是他永远不向命运屈服的内心，鲨鱼们虽然吃光了老人的猎物，但是老人是精神上的胜利者，他不仅战胜了鲨鱼，他也在精神上胜过很多人。我们必须明白，不论我们是否很好地完成了一个挑战，只要我们为之不懈地努力，我们就是胜利者，可能我们会面对很多误解和嘲笑，但是只要我们内心强大，我们就能够战胜一切困难。

勇气是强者的象征，成功是给勇敢之人的果实。我相信，只要我们有像老人圣地亚哥一样的勇气和坚持不懈的精神，我们也能成为强者，使我们的人生走向辉煌。

## 写老人与海的读后感篇七

玻璃下，整齐的书里，那本紫色的老人与海最为显眼了。老人平静的眼神，骨瘦如柴的干黑身躯，立在那儿，鲨鱼从水中跳出来，老人用力一叉，血到处飞溅，熟悉的场面又涌上

心头，我忍不住又翻开了它。

故事里的老人让人同情更让人敬佩，作者海明威的描绘出神入画。

老人独自在海上打鱼，有一次船漂到了深海，他钓上了一条巨大的鱼，看起来很漂亮。头部和背部是深紫色，两侧的条纹被太阳一照，显得很宽，是淡紫色的，它的“箭”很长，上颌有棒球棒那么长，是一条很大的“箭鱼”。老人尽情想象返航后每天都不会忍饥挨饿，还会受到村民的赞扬。但是，在返回岛屿的路上，却遇到了成群的鲨鱼，老人使出了浑身解数与鲨鱼搏斗，可是，鲨鱼还是把老人的鱼能吃的肉全部都吃了。结果，老人累得抬不起头，却只拖回了一个巨大的、比船还大的空鱼骨架。

我静静回味着，想象着老人回想起年轻时总是好运，每天都会捕五条以上的大鱼，那时年轻，有活力有朝气的他常常潜入深海抓好多鱼啊、龟啊、贝啊。可现在，那个和他一起捕鱼的男孩也离开了，因为他老了，男孩子的父母把男孩介绍给了一个捕鱼大亨。他觉得没有斗志和兴趣了，意志开始消沉，到五十岁这年，开始走背运，经常捕了一天的鱼，累得腰酸背痛，却还只是空手而归，人也一天一天的消瘦，像一根无人理会的枯火柴。但是老人坚信，大海不会弃他于不顾的，他每天都坚持去钓鱼，终于有一天，他捕到了一只旗鳅！从此开始，他的捕鱼有了起色，一天比一天好起来，男孩儿也背着父母回来了。老人从此被人敬佩，他的故事广为流传。

我很尊敬故事中的老人，老人没有被任何困难压倒，他尽自己最大的努力在与生活作不屈不挠的斗争。他说：“一个人并不是生来就要给打败的，你可以消灭他，却不能打败他。”这句话让我感受到了永不言败的精神，感动了我，并且激励着我，就像教练告诉我的：“在竞技场上，首先要学会挨打，才能打别人。”如果被打了就被打击，不敢面对对手，就将一次次地软弱直至自卑，假如承受住了，并且不断

练习，在精神上挺立起来，就能赢得无限荣誉。

在人生的道路上，遇到挫折千万不要被压倒，而是要更有力地站起来！

## 写老人与海的读后感篇八

“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能被打败。”这句平凡而又有能量的格言陪伴着我们走过了无数漫长而又艰难的岁月。而这部作品能大获盛誉的关键在于：它将人性中永远不能被打败的坚强描述得淋漓尽致！

书中讲述的圣地亚哥在历经84天还没有捕到鱼之后，毅然决然地划向他认为可以钓到大鱼的那片深海。

出海那天天气很不错，显然这次苍天也很眷顾他，让他遇到了一条比他的船还长两英尺的大马林鱼。圣地亚哥抱着必胜的信念，以他顽强的毅力和娴熟的技术与马林鱼周旋了两天两夜后，终于抓住机会将它打败。原以为能就此顺利返航，可不幸的是，浓浓的血腥味引来了许多鲨鱼。凶狠庞大的鲨鱼一直在猛烈地进攻着，像是在威逼着圣地亚哥赶快放弃这条大鱼。不过圣地亚哥也不是一个懦夫，即使死亡的气息一步步逼近，老人也并没有选择退缩，而是用尽船上仅有的器具与鲨鱼奋力一搏。尽管最后那条肥大鲜美的马林鱼被撕咬得只剩下一堆骨架，圣地亚哥也始终没有放弃这个来之不易的战利品。

在老人与大马林鱼的搏斗中，马林鱼无疑成为了牺牲者，鲨鱼来到后，老人和大马林鱼一样成为了弱者。与鲨鱼间的搏斗，正是老人的意志和一切强大敌对势力的抗争，虽然鱼肉都被咬去了，但这都无法摧残老人的意志。老人虽然失去了很多，但我坚信老人永远没有被打败，因为他在这场恶战中已经实现了他的人生价值。无论他所处的环境多么险恶，面对的敌人多么强大，身边的物资多么匮乏，他都没有向命运

低头。圣地亚哥是精神上的圣者，他在这场心灵之战中完胜！至于物质上的就不值一提了。我们也都知道，所有的东西都注定会毁灭，但只有行动才是永存的！

生活中一些小小的挫折不值一提，却往往成为人生路上的绊脚石。有些人会像圣地亚哥一样超越极限，在困境中迎难而上，即使失败了，也无怨无悔，因为行动了，你就是一个成功者！但有些人却没有信心和勇气去直面坎坷，得过且过，最终被命运所淘汰，成为一个无所事事的人。鲨鱼或许是最后的胜利者，但毋庸置疑的是，老人也是一位胜利者，因为他没有向大海、大马林鱼，更没有向鲨鱼妥协。他始终怀揣着属于他自己的那份坚定！同样，我们也需要具备这种敢于同命运抗争的勇气。在任何时候，都把失败看成一种磨练，让它成为我们的垫脚石，去攀登更高的山峰。直面缺陷，挑战自我，超越极限，你就是自己生命中最伟大的英雄！

人的一生怎么会少得了失败？无论成败与否，都会是一个新的起点。前路漫漫，数不清的困难正等待着我们。面对它们，我们必须展示出人类意志中最坚强的部分，毫不畏惧地去挑战，也只有经历了失败，才会真正体验到那成功的来之不易！一句“一个人可以被毁灭，但不可以被打败。”紧紧牵动着我的心，而圣地亚哥那临危不惧、永不言败的精神更是深深震撼着我、教育着我。所以，希望每个人在遇到鲨鱼时，都能勇敢地捍卫自己的马林鱼，也愿我们在人生征途中，能够一直勇敢、坚强，不屈不挠地奋斗着！